

Виталий ЖИХАРЕВ

# Литературные ХРОНИКИ

**Время. События. Люди**

К 90-летию  
Воронежского регионального отделения  
Союза писателей России

АО «Воронежская областная типография»  
г. Воронеж, 2024

УДК 061:821.161.1  
ББК 83.3(2Рос-4Вор)бл5  
Ж 75

*Книга издана при финансовой поддержке  
Министерства культуры Воронежской области*

**Жихарев В.И.**

**Литературные хроники. Время. События. Люди.** К 90-летию Воронежского регионального отделения Союза писателей России. – Воронеж: АО «Воронежская областная типография». – 2024. – 464 с.

*Издание представляет собой хронологию событий в жизни Воронежского регионального отделения Союза писателей России и его предшественников – областных отделений Союза советских писателей и Союза писателей РСФСР. «Литхроники» охватывают период с 1934 года, в котором состоялся Первый съезд советских писателей, по 2023 год включительно.*

*Книга рассчитана на широкий круг читателей, интересующихся историей воронежской литературы и творчеством её авторов.*

ISBN 978-5-4420-1164-7

© Жихарев В.И., 2024

## СЛОВО К ЧИТАТЕЛЮ

23 апреля 1932 года вышло постановление Политбюро ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций». Согласно этому документу, ликвидировалась действовавшая на тот момент ассоциация пролетарских писателей. Взамен надлежало объединить всех писателей, поддерживающих платформу советской власти и стремящихся участвовать в социалистическом строительстве, в единый Союз советских писателей с коммунистической фракцией в нём.

Сразу после опубликования постановления был создан оргкомитет Союза под председательством Максима Горького. На него возлагалась подготовка Первого съезда Союза советских писателей.

Под структурой, деятельность которой прекращалась, имелось в виду Всероссийское объединение ассоциаций пролетарских писателей (ВОАПП). Костяк её составляла возникшая ещё в 1925 году Российская ассоциация (РАПП). В неё входили и воронежские литераторы. С момента образования Центрально-Чернозёмной области (1928 год) работало правление регионального отделения РАПП под руководством Максима Подобедова. На страницах местных газет, альманахов, коллективных сборников, а потом (с 1931 года) и журнала «Подъём» мелькали имена рапповцев – самого Максима Подобедова, прозаиков Леонида Завадовского и Петра Прудковского, очеркистки Ольги Кретьовой, литературного критика Леонида Плоткина, поэта Григория Рыжманова, целого ряда других литераторов.

Первый секретарь Центрально-Чернозёмного обкома ВКП(б) Иосиф Варейкис проявлял интерес к литературной жизни на подведомственной территории (а это почти 192 тысячи квадратных километров с населением более 10 миллионов человек!), лично общался с местными писателями, помогал им в решении бытовых вопросов, приветствовал работу по поиску и воспитанию молодых дарований. Кстати, Варейкис в двадцатые годы работал заведующим отделом печати ЦК партии большевиков, редактировал журналы «Молодая гвардия» и «Красная печать». Поэтому, как говорится, тему знал.

Ответственным редактором главной областной газеты «Коммуна» при Варейкисе был Александр Швер. Их связывали давние дружеские отношения. Вклад Швера в организацию литературной жизни Воронежского края в конце двадцатых – начале тридцатых годов минувшего века был значительным. Будет правильным сказать, что эта жизнь концентрировалась именно в стенах редакции и на страницах «Коммуны», выходившей тогда с литприложением «Неделя». Для проведения литературных консультаций, общения писателей, их встреч с читателями было выделено одно из редакционных помещений.

Неслучайно, что после ликвидации ассоциации пролетарских писателей именно Шверу было поручено возглавить Центрально-Чернозёмный организационный комитет Союза советских писателей.

Первый съезд ССП ожидался ещё в 1933-м. Но по разным причинам дата его созыва несколько раз переносилась; менялись имена докладчиков и темы для выступлений. Таким образом, и 1934 год начался в ожидании события, которому предстояло на долгие годы определить устройство литературной жизни в стране, утвердить социалистический реализм основным методом советской литературы и советской кри-

тики, «требующим от художника правдивого, исторически-конкретного изображения действительности».

Открытие съезда состоялось 17 августа. Продолжался он по 1 сентября, когда были избраны руководящие органы и принят Устав ССП. С этого дня и начинается история воронежской писательской организации (ВПО) как стабильно (если не считать временных проблем, вызванных войной и периодом разброда и шатаний 1990-х годов) работающая структура.

Настоящие «Литературные хроники» выходят в свет в канун 90-й годовщины со дня основания Воронежской областной организации Союза советских писателей и включают в себя события с января 1934 года по конец 2023-го. Поскольку издание книги требует определённого времени на предпечатную подготовку и её полиграфическое исполнение, решено материалы 2024 года не публиковать, имея в виду намерение посвятить юбилейному году отдельный полнокровный выпуск «Хроник».

Предлагаемая читательскому вниманию книга даёт представление о литературной жизни региона, если можно так выразиться, за пределами рабочих столов прозаиков, поэтов, публицистов, литературоведов. Для писателя важно чувствовать пульс общественной жизни. В годы первых пятилеток зародились традиции регулярных встреч мастеров слова с тружениками заводов и фабрик, колхозов и совхозов. Остры были обсуждения новых книг в рабочей среде. На ударных стройках создавались литпосты. В почёте были творческие командировки в сельскую глубинку. Увиденное, услышанное и прочувствованное потом находило отражение в стихах, прозе, публицистике. Активно вёлся поиск молодых талантов, творческое становление «подлесок» получал в литобъединениях при редакциях журнала «Подъём», газет «Коммуна» и «Молодой коммунар», работали многочисленные литкружки и секции при крупных промышленных предприятиях, учебных заведениях. Из этой среды выросли десятки авторов-профессионалов, которые обогатили воронежскую литературу, да и советскую, своими замечательными произведениями, а потом и сами стали воспитателями литературной смены.

Целый ряд писателей удачно сочетал личное творчество с активной общественной деятельностью, занимая выборные посты в партийных и советских органах, с работой педагогической, научной, журналистской. Из своей же среды ВПО выдвигала руководителей и организаторов литературного процесса, которые достойно исполняли возложенные на них обязанности.

По-разному сложилась жизнь литераторов, упомянутых на страницах этой книги. Оставив свои следы в летописи воронежской писательской организации, разъехались по стране прозаик Михаил Киреев, поэт Садоф Данилов, литературоведы и литературные критики Лев Плоткин, Павел Калецкий, Владимир Егин.

Активную и долгую творческую жизнь на чернозёмных просторах продолжили Максим Подобедов, Михаил Булавин, Ольга Кретьова, Пётр Прудковский, Михаил Сергеенко, Григорий Рьжманов, Николай Задонский и другие.

По широкозахватной 58-й статье УК РСФСР были репрессированы и расстреляны партийный вожак и литератор Иосиф Варейкис, организатор литературного процесса Александр Швер. Расстреляли сменившего Швера на посту ответственного редактора «Коммуны», члена редколлегии «Подъёма» Сергея Елозо и профессора Степана Стойчева, принявшего от Швера пост председателя областной писательской организации. Пуля палача оборвала жизнь писателя Леонида Завадовского, а прозаик и очеркист Борис Дьяков получит десять лет лагерей.

В годы Великой Отечественной войны погибли фронтовые корреспонденты, писатели Николай Романовский и Борис Песков, поэт-партизан Валентин Шульчев.

Лучшие традиции, заложенные отцами-основателями, продолжили воронежские литераторы послевоенного времени и последних советских десятилетий. В этот период высоких творческих вершин достигли Эдуард Пашнев, отмеченный Государственной премией РСФСР в 1974 году за пьесу «Хроника одного дня», поставленную в Воронежском драмтеатре; Юрий Гончаров, удостоенный в 1980-м Государственной премии РСФСР за сборник военных рассказов «Ожидание»; Гавриил Троепольский, получивший наивысшую награду в области литературы – Государственную премию СССР за великолепную повесть «Белый Бим Чёрное ухо» в 1975 году.

После разделения областной писательской организации в начале девяностых на два лагеря основная часть её состава вошла под крыло правопреемника СП СССР – Союза писателей России, в творчестве которых доминирующими стали идеи патриотизма и православной духовности. Сегодня Воронежское отделение этого Союза является одним из крупнейших по численности в ряду регионов страны и обладает высоким творческим потенциалом, о чём подробно повествуют «Литературные хроники».

Для этой книги выбран хроникальный жанр, предполагающий изложение событий в их временной последовательности. Упор сделан на документальную точность. Источниками фактического материала для «Литературных хроник» являются публикации в газетах «Коммуна» (за все годы её существования), «Молодой коммунар», «Воронежская неделя», «Берег», «Воронежский курьер», «Литературная газета», «Литературная Россия», журналах «Подъём», «Вопросы литературы», «Новое литературное обозрение», других специализированных литературных изданиях, а также в многочисленных электронных СМИ. Пользу дало общение с воронежскими областными архивами, Российским государственным архивом литературы и искусств, библиотекой Российской академии наук в Санкт-Петербурге, Воронежской областной универсальной научной библиотекой. Ценная информация почерпнута из мемуарных произведений и устных воспоминаний участников воронежского литературного процесса, официальных документов. Выявленный в результате розысканий материал переработан применительно к целям, задачам и стилю «Хроник». Автор, будучи непосредственным участником лит-процесса, вёл дневники и даже издал в 2013 году книгу «За строкою строка. Хроника писательского сообщества» на основе этих дневниковых записей. Кроме того, постоянно готовил информационные материалы для областной прессы, а с появлением на интернет-портале журнала «Подъём» событийной рубрики участвует в её ведении. Накопленный опыт пригодился при подготовке настоящего издания.

Иллюстративный материал для «Литературных хроник» любезно представлен редакцией журнала «Подъём». Использованы также фото из открытых источников и частных коллекций.

Ориентироваться во времени и на пространствах воронежского литературного поля помогало обращение к историко-литературным и литературно-краеведческим работам Олега Ласунского, Виктора Акаткина, Георгия Антюхина, Вячеслава Тонкова, Бориса Удодова, Анатолия Кожемякина. Особой признательности заслуживают поддержка идеи «Литературных хроник» и конкретная творческая помощь в работе над книгой со стороны коллег по писательскому Союзу Евгения Новичихина, Виктора Будакова, Ивана Щёлокова, Вячеслава Лютого, Юрия Кургузова, Нины Тонких, шеф-редактора журнала «Подъём» Владимира Новохатского, культуролога Валентина Сергеева.

*Виталий Жихарев*

## ЛИТЕРАТУРНЫЕ ХРОНИКИ

### 1934

**«Пошли за Лениным». – Сборник «Писатели ЦЧО». – Заветы Сталина. – Кретьова в Москве. – Горький и Панфёров. – В ожидании Первого съезда ССП. – Выставка в столице. – Начало приёма в Союз. – Первые: Завадовский, Киреев, Кретьова, Плоткин. – Мандельштам и Воронеж. – Образование Литфонда. – Областная конференция. – Съезд ССП. – Курс на соцреализм. – Варейкис и Горький. – Смерть Кирова. – Книга Никитина.**

■ С самых первых дней года организационное бюро Союза советских писателей ЦЧО приступило к ускоренной подготовке большого альманаха литераторов Центрального Черноземья. Выпуск альманаха приурочен к открытию 26 января в Москве грандиозного события – XVII съезда ВКП(б). Параллельно с подготовкой к изданию разворачивался выпуск серии дешёвых брошюр с текстами одноактных пьес местных авторов. Брошюры предназначались для колхозных драмкружков. Уже в январе писатель Николай Задонский сдал в набор пьесу «Ошибка полевода Рубцова» о борьбе за укрепление колхоза, а Михаил Сергеенко – пьесу «Налёт» о гражданской войне. Оргбюро поставило задачу – издать ко дню открытия партийного форума не менее пяти пьес.

■ 11 января редакция журнала «Подъём» устроила публичное обсуждение

поступивших произведений. Первыми приняли на себя как огонь критики, так и скромную похвалу за новые вещи прозаик Борис Песков, прочитавший рассказ «Цепь друзей», и поэт Вадим Покровский, автор поэмы «Верхним путём».

■ Книгоиздательство «Коммуна» объявило намерение отпечатать массовым тиражом библиотечку художественной литературы. В каждом выпуске – один законченный рассказ или повесть конкретного писателя Центрального Черноземья. Запланировано также впервые в послереволюционной истории издать произведения Кольцова и Никитина большими тиражами.

■ Оргбюро Союза писателей ЦЧО организовало 13 января литературный вечер в Доме Красной Армии. Поэты и прозаики познакомили собравшихся с новыми произведениями. Гостем вечера был автор-чтец Московской филармонии тов. Шульга.

■ 18 января IV конференция ЦЧО партийной организации избрала ответственного редактора «Коммуны» и председателя областного оргбюро Союза советских писателей Александра Швера делегатом XVII съезда ВКП(б). Такой же чести воронежские коммунисты удостоили писателя Фёдора Панфёрова – главного редактора всесоюзного журнала «Октябрь». Панфёров участвовал в работе конференции в Воронеже по приглашению первого секретаря ЦЧО обкома ВКП(б) Иосифа Варейкиса (они состояли в дружеских отношениях), вы-

ступал перед её участниками от имени всесоюзного оргкомитета Союза советских писателей и в своей речи обрисовал современный литературный процесс. «Всего несколько лет тому назад мы только мечтали о советской пролетарской литературе и были уверены, что её создадим, – сказал он. – Мы пошли за Лениным, поставив перед собой одну, основную задачу: в меру наших сил художественным словом помогать рабочему классу отыскивать наилучшие методы борьбы за социализм». Оратор назвал имена выдающихся современных советских мастеров слова. Это, по его мнению, Горький, Серафимович, Фурманов, Неверов, Шолохов, Безыменский, Ильенков, Фадеев, Либединский, Гладков, Ставский. На областной партконференции выступал и Швер. Он сосредоточился на вопросах периодической печати.

■ Большой оборонный альманах в январе выпускает оргкомитет Союза советских писателей ЦЧО. В нём три раздела: гражданская война, Красная Армия и задачи обороны страны, классовые бои в странах капитала. К участию в альманахе привлечены красноармейцы, красные партизаны и литкружковцы из воинских частей. От оргкомитета в редколлегию книги вошли Максим Подобедов и Михаил Сергеенко.

■ Многолюдное литературное выступление провели воронежские писатели 21 января в клубе им. Ленина. Присутствовали рабочие близлежащих заводов и других предприятий областного центра. Они очень тепло встретили Максима Подобедова, Ольгу Кретову, Садофа Данилова, Евгения Ашуркова.

■ 23 января в редакции журнала «Подъём» Николай Задонский зачитал свою новую пьесу «Инспектор Нестеров».

■ 1 февраля завершился приём работ на конкурс детской книги, объявленный в конце 1933 года книжным издательством «Коммуна» и организационным бюро Союза советских писателей ЦЧО. Всего поступили рукописи двадцати двух авторов. Конкурсная комиссия начала их оценку.

■ 3 февраля под эгидой областного оргбюро ССП состоялось собрание литераторов города Воронежа. Собрание посвящалось проработке доклада Сталина на XVII съезде ВКП(б). Было сообщено, что при оргбюро созданы творческие секции драматургии, детской литературы, оборонной литературы. При Доме Красной Армии появилось объединение красноармейских писателей. К работе приступили несколько летучих поэтических бригад. Их миссия – «подпереть пятилетку стихом».

■ В областном книжном издательстве 10 февраля впервые прошло совместное совещание издателей и писателей. Договорились увеличить выход произведений местных авторов. На 1934 год запланировали выпуск художественной литературы общим объёмом 250 печатных листов и общим тиражом 100 тысяч экземпляров. После корректировки годового плана издательство приступило к работе над книгами Петра Прудковского, Ольги Кретовой, Михаила Булавина, Максима Подобедова, Бориса Пескова, Николая Романовского, Михаила Сергеенко, Леонида Завадовского, Бориса Дьякова, Михаила Киреева, Фёдора Певнева. Некоторая часть тиража будет выпущена в дешёвом издании (10-15 копеек) для массового читателя. «Это первое совещание писателей с книгоиздателями даёт уверенность в том, что связь между пишущими и печатающими будет крепнуть», – писала местная пресса.

■ 11 февраля воронежские писатели встретились с иностранными рабочими и специалистами, занятыми на промышленных производствах города. С литературным обзором выступил Лев Плоткин. Затем читали свои произведения Михаил Булавин, Садоф Данилов, Михаил Сергеенко, Ольга Кретова. Иностранцы приняли живое участие в разговоре. Они, как сообщается в «Хронике» журнала «Подъём», «отметили быстрый рост советской литературы, противопоставляя его упадку и загниванию буржуазной литературы».

■ В середине февраля из Москвы поступило неофициальное сообщение, что Первый съезд Союза советских писателей предполагается провести в июне. Местом проведения выбран Колонный зал Дома Союзов. Число делегатов – от 500 до 600. Основной доклад сделает Максим Горький.

■ На смерть поэта Эдуарда Багрицкого, последовавшую в Москве 16 февраля, воронежская литературная общественность откликнулась вечером памяти в малом зале Дома Красной Армии. Докладчик – Павел Калецкий, литературовед, преподаватель Воронежского педагогического института.

■ Группа воронежских литераторов объединилась в автономную секцию драматургов Центрально-Чернозёмной области и сразу же приступила к работе над созданием репертуара для клубов и колхозных драматических кружков. Первой на проведённых читках одобрение получила пьеса Николая Задонского «Инспектор Нестеров». Для бригад театров, выезжающих на обслуживание весенней полевой кампании, по заказу театрального управления будут написаны две программы малых форм.

■ Успевший выйти к самому началу IV областной партконференции сборник «Писатели ЦЧО» стал событием литературной жизни. Газета «Коммуна» приветствовала его появление рецензией Владимира Егина, который назвал книгу «рапортом советских писателей ЦЧО, показом образцов их литературной продукции». Рецензент насчитал 17 авторов. «За исключением Леонида Завадовского (у него всесоюзное имя) большинство авторов – молодые, – пишет Егин. – 5 авторов – коммунисты, 6 – члены ВЛКСМ. Дети рабочих, крестьян, совинтеллигенции. Основная тематика сборника – гражданская война, коллективизация, стройка». С похвалой отзываясь о книге, Егин между тем делает весьма неприятный вывод. Оказывается, все герои произведений не являются людьми, делающими историю: нет героев умных, интересных, глубоких. В рассказе «Квитанции» показан мелкий собственник. В «Вывихе» колеблющийся предсовет готов зарыть хлеб в яму. В рассказе «Отставной стрелочник» центральная фигура – престарелый, отживающий своё железнодорожник. А в рассказе «Думай, сосед» – безвольный бедняк Влас. «Никто не ставит советскому писателю жёстких рамок, не навязывает ему тем, никто не хочет игнорировать его внутренних интересов, – пишет далее рецензент. – Но сталинский завет «Пусть писатель учится у жизни» рекомендует художнику шире раздвигать круг своих впечатлений. Тогда незачем будет Романовскому и Покровскому искать книжных источников для своего творчества, Подобедову выдумывать стрелочника в шляпе с тросточкой, а Пескову выписывать целую галерею дореволюционных вымирающих рабочих». Однако, при всех своих недостатках – тематических и художественных, – сборник ценен тем,



что он, подчёркивает Егин, «служит своеобразным рапортом, правдиво и точно отображающим положение на литературном фронте ЦЧО».

■ Ольга Кретьова в последнем февральском номере газеты «Коммуна» опубликовала главу из новой своей повести. Глава имеет заголовок «Очко», название повести пока не указывается. По содержанию отрывка можно предположить, что произведение писательницы посвящено теме колхозного строительства, конфликту нового и старого в укладе сельской жизни.

■ Встречу поэтов и композиторов организовала 1 марта в Воронеже поэтическая секция оргбюро Союза советских писателей ЦЧО. Стихотворцы прочли свои произведения и обсудили с местными деятелями музыкальной культуры возможности переложения их на язык мелодичных звуков. К сожалению, имена участников этого мероприятия неизвестны, но с большой вероятностью можно назвать поэта Георгия Воловика – он писал не только стихи, но и сам сочинял к ним мелодии.

■ Книжное издательство «Коммуна» начало серии массовой библиотечки для колхозников обозначило выпуском рассказа Михаила Булавина «Девятый вал» отдельной книгой. Полиграфисты хорошо оформили издание, при тираже 20 тысяч оно поступило в продажу по 25 копеек за экземпляр. Следом за булавинским «Девятым валом» в этой же серии вышла книжка Максима Подобедова «На последней меже». Это рассказы, посвящённые классовой борьбе в деревне.

■ 9 марта в Москве на III пленуме Всесоюзного оргкомитета Союза советских писателей выступила Ольга Кретьова. Она

пожаловалась на отсутствие методического руководства массовым литературным движением со стороны центра и привела в пример путаные и непонятные цитаты методичек для литкружков, разосланных на места оргкомитетом.

■ В третьем по численности населения после Воронежа и Курска городе Центрально-Чернозёмной области – Тамбове – с творческим визитом в марте побывал комсомольский поэт Александр Жаров. Автор популярных в то время поэмы «Гармонь» и пионерской песни «Взвейтесь кострами, синие ночи» провёл несколько многолюдных встреч, на которых рассказывал о советской поэзии и читал свои новые стихи. Сам Воронеж Жаров до этого посещал дважды: в сентябре 1927 года выступал на литературном вечере в госуниверситете, а в январе 1933-го встречался с городской общественностью в Большом Советском театре (ныне драмтеатр им. А.В. Кольцова) и Театре юного зрителя.

■ С некоторым запозданием вышел в свет первый в 1934 году номер журнала «Подъём». Областная пресса обратила внимание на новое оформление его обложки и увеличившееся количество страниц. Номер открывает повесть Дмитрия Ерёмкина «Возвращение» – начальные главы, с последующим продолжением. Также с продолжением начата публикация романа Василия Карпова «Гремучие ключи». Напечатан также рассказ Бориса Пескова «Хорошие знакомые». Много места в номере занимает ленинская тематика в связи с 10-летием со дня смерти «вождя мирового пролетариата»: передовая статья, статья самого Ленина «Об очистке русского языка», воспоминания о В.И. Ленине и его отце И.Н. Ульянове, заметки «Что нравилось Ленину из художественной литературы», «Ленин в народном

творчестве и художественной литературе». В поэтическом разделе заметен Валентин Шульчев. Состав редколлегии первого номера: Борис Дьяков, Владимир Егин, Ольга Кретьова, Михаил Козловский, Леонид Завадовский, Михаил Сергеенко, Максим Подобедов, Лев Плоткин, Вадим Покровский, Александр Швер. Ответственный редактор – Максим Подобедов, ответственный секретарь Борис Песков.

■ Ранней весной на жительство в Воронеж, где его уже знали как автора «Подъёма», переехал из Орла прозаик Михаил Киреев. Там он работал в прессе, был главой Орловского отделения Всесоюзной ассоциации пролетарских писателей. На новом месте активно включился в литпроцесс, сдал в книжное издательство сборник рассказов «На линии». С появлением в столице ЦЧО Киреева укрепилось влияние приезжих: из наиболее заметных литераторов той поры большинство составляли уроженцы разных краёв. К примеру, Завадовский с Песковым были тамбовчанами, Сергеенко и Певнев – курянами, Прудковский – москвичом. Булавин происходил из Гродненской губернии, Подобедов – из Смоленской, Петров – из Самарской. Ерёмин родом пензенский, Покровский – тверской, Плоткин – гомельский. Родившийся в Могилёве Калецкий был выслан в Воронеж из Москвы. Из ярких местных в воронежском литературном ядре были Кретьова, Романовский, Дьяков.

■ В марте получил развитие конфликт между Максимом Горьким и Фёдором Панфёровым. Первый в «Правде» (14 числа) напечатал статью «О языке» в резких выражениях: «Я снова вынужден сказать несколько слов о Ф. Панфёрове – человеке, который стоит во главе журнала и учит молодых писате-

лей, сам будучи, видимо, не способен или не желая учиться...» Горький раскритиковал известного писателя-декабриста за то, что роман «Твёрдой поступью» (третий том эпопеи «Бруски») тот украсил такими выражениями, «как «подъялдыкивать», «скукожился», «леригия», «могёт», «тижело», «взбулгачить». «Зачем понадобилось ему тащить в литературу исковерканные неграмотными людьми слова и десятки «областных» терминов, непонятных широкому читателю? – звучал со страниц главной газеты страны упрёк Панфёрову. – Такая бесцеремонность в отношении литературной речи способствует только снижению качества художественного произведения, утверждает безграмотность и недопустима в советской литературе...»

■ 24 марта раздосадованный Панфёров написал Сталину письмо, в котором пожаловался на травлю со стороны поддерживавших Горького: «Сейчас все сорвались и лягаются, кому не лень. Кроме тех статей, зачастую бездоказательных и хулиганских, в «Литературной газете» недавно появился шарж, следом за этим появился шарж в «Вечерней Москве», в «Комсомольской правде», потом появились в печати гнуснейшие стишки, и «Бруски», таким образом, превратили в пугало». Сталин не принял ни одну из сторон в этом конфликте. А вот первый секретарь Центрально-Чернозёмного обкома ВКП(б) однозначно встал – это покажут дальнейшие события – на сторону своего друга. Заметим, что третий том «Брусков» Панфёров писал на даче Варейкиса в Репном под Воронежем в январе-марте 1933 и январе 1934 года. Ранее изданный второй том эпопеи автор посвятил именно Варейкису.

■ Жюри конкурса на лучшую детскую книгу, объявленного в конце 1933 года

книжным издательством «Коммуна» и оргкомитетом Союза советских писателей ЦЧО, было разочаровано: ни одна рукопись не удовлетворяла требованиям, заявленным в положении об этом конкурсе. На итоговом заседании в первых числах апреля было принято решение – премирование не производить.

■ В Тамбове силами местного оргкомитета Союза советских писателей организована выставка, посвящённая массовому развитию литературного движения в этом городе за годы Советской власти. Для сравнения есть экспозиция «Накануне», охватывающая период с 1905 года до Октябрьской революции 1917 года. Для выставки собрано значительное количество литературных экспонатов.

■ В областном центре Черноземья прошёл слёт школьников, занимающихся в литературных кружках. Таких кружков насчитывалось в Воронеже 16, число участников доходило до четырёх сотен. Слёт проводил областной отдел народного образования при поддержке оргкомитета Союза советских писателей ЦЧО.

■ В Орле подвели итоги конкурса очеркистов. Конкурс организовала редакция газеты «Орловская правда». Воронежский литкритик Павел Калецкий активно участвовал в оценке конкурсных работ (их поступило 54) и сам конкурс назвал несомненной удачей: «Конкурс расшевелил литкружки, дал целевую установку молодым авторам, поднял их творческую активность... Опыт «Орловской правды» должен быть использован всеми районными газетами. «Орловская правда» показала, что из числа рабкоров, селькоров, военкоров газеты можно выдвинуть ряд способных авторов, которые сумеют ярко отразить наше социалистическое строительство,

наших новых людей». Победителем конкурса стал Иван Антонов с очерком «Новая изба». Некоторое время спустя очерк опубликовал журнал «Подъём» (№ 6 за 1934 г.).

■ 22 апреля Ольга Кретова выступила в «Коммуне» с большой статьёй «Культура языка революции». «В стране победившего пролетариата, где инженеры душ – писатели – призваны способствовать массовому порождению коммунистического сознания, особенно необходимо отточить орудие литературы – художественное слово», – пишет Кретова и касается далее полемики, которую развернул Максим Горький своими статьями «Открытое письмо Серафимовичу», «О бойкости», «О языке». Пролетарский писатель выступил в них в первую очередь против «почвенников», привнесивших в свои произведения мужицкую грубую речь (например, Панфёров). Этот «идиотический» язык, которым некоторые литераторы пытаются передать специфику деревни, «негоден для изображения нашей советской действительности», – соглашается с Горьким воронежская писательница. Общесоюзную дискуссию о языке литературы поддержали и в Воронеже.

■ На объединённом собрании писательского актива и работников книжного издательства «Коммуна» с обстоятельным докладом выступил доцент пединститута Лев Плоткин. Он прямо сказал, что в литературной организации ЦЧО подлинной борьбы за высокую культуру языка ещё нет. И первой раскритиковал Кретову: в её рассказах налёт спешки, язык отделан недостаточно («известие зажгло жутким любопытством», «грянул жёлтый оскаленный год войны»). Потом досталось Подобедову (нередко его язык перегружен шаблонами, много канцеляризм),

Сергеенко (деревянная конструкция фразы), Пескову (неровности, языковые ухабы), Булавину (громоздкое построение предложений, перегруженность метафорами и эпитетами). Критику Кретьова признала, но «верные в основном замечания Плоткина» считает недостаточными, чтобы огульно обвинять писателей ЦЧО в отсутствии борьбы за культуру языка. Борьба эта была, только велась она кустарно и неорганизованно. Она заступилась за своих коллег, отметила, что у многих есть заметные сдвиги к лучшему, и в качестве примера привела несколько цитат из рассказа Николая Романовского «Энбургская осень». По докладу Плоткина выступили 11 человек. Все они, кроме Калецкого и Покровского, были самокритичны. Калецкий же с Покровским «защищали свои литературные изыски».

■ 24 апреля из Москвы в Воронеж прибыла бригада оргкомитета Союза советских писателей в составе: поэт Михаил Голодный, прозаик Василий Ильенков, критик Семён Левман, литературовед Иоанн Нович. Бригада командирована для изучения работы писателей Центрального Черноземья и областного оргкомитета ССП. Уже в день приезда члены бригады приступили к знакомству с новинками литературы, выпущенной в свет книжным издательством «Коммуна», и участвовали в заседании оргкомитета. На следующий день состоялись совещания поэтической, прозаической и критической секций оргкомитета, на которых выступили московские товарищи.

■ 27 апреля «Коммуна» вышла с «Литературной страницей», авторами которой стали члены прибывшей из Москвы бригады. Иоанн Нович, руководитель бригады, в статье «Советская литература на новом этапе» сделал обзор работы партийных и советских органов

по поддержке литературного движения в стране. Василий Ильенков в соавторстве с Михаилом Голодным рассказали об особенностях литературного творчества, дали советы, как и о чём писать. Они рекомендуют, особенно начинающим, ориентироваться на классиков, но искать свои пути, утверждать свой творческий почерк, избегать «крохотничества, описательства разобщённых фактов действительности, формалистского трюкачества, поэтического кокетства, лёгкого отношения к слову». Семён Левман сосредоточился на оценке литературы ЦЧО и творчестве местных писателей. Он положительную оценку дал произведениям Кретьовой, Подобедова, Булавина, Пескова, Сергеенко, Киреева, Покровского, Романовского. Из воронежских авторов на странице выступили Ольга Кретьова с рассказом «Каучук на луне» и молодой поэт Валентин Шульчев со стихотворением «Урожайная».

■ 27 апреля в Воронеже прошло представительное собрание городского партактива и писательской общественности, посвящённое вопросам советской литературы. Участие в мероприятии принял первый секретарь Центрально-Чернозёмного обкома партии Иосиф Варейкис. С большим докладом выступил руководитель московской бригады литераторов Иоанн Нович. «Он, – как сообщала «Коммуна» в отчёте о собрании, – обрисовал путь развития и роста советской литературы на общем фоне разложения искусства в странах капитализма». С докладчиком был доцент пединститута, литературный критик и активист оргкомитета Союза советских писателей ЦЧО Лев Плоткин. Он посвятил свою речь истории литературного движения в области. Выступивший в прениях Николай Задонский подчеркнул огромное значение постановления

ЦК ВКП(б) о перестройке литературных организаций. Оно, по мнению Задонского, «послужило почвой, на которой стал возможным рост литературы всего Союза ССР и ЦЧО», и привёл в подтверждение сказанного целый ряд убедительных фактов. Поэт Михаил Голодный свою речь произнёс в развитие тезисов доклада Иоанна Новича, касаемых советской поэзии, и отвёл ей место на первых позициях в мировой литературе. С большой речью на собрании выступил первый секретарь ЦЧО обкома ВКП(б) Иосиф Варейкис. Он остановился на некоторых моментах. В частности, высказал мнение относительно так называемого «социального заказа»: можно или нельзя писателю заказывать произведения? Да, «необязательно, конечно, художнику, писателю, поэту заказывать произведение, как портному костюм. Мы бы тогда и не называли его «социальным заказом»... Разве Шекспир, этот величайший художник и поэт, до сих пор не превзойдённый никем, разве он не даёт примера исполнения заказа? Или возьмите Мольера. Разве он не писал свои пьесы по заказу? Но разве их пьесы хуже, чем пьесы Валентина Катаева или Алексея Толстого? Разумеется, мы не должны устанавливать какую-то диктатуру или принуждение над писателем. Но партия, страна должны требовать, имеют на это твёрдое право, чтобы писатели писали нам произведения на нужные и ценные для нас темы по вопросам наиболее актуальным, по вопросам, неразрывно связанным с задачами нашей партии, с задачами строительства социализма». Коснулся первый секретарь обкома и языка художественных произведений. Варейкис, как бы продолжая спор с Максимом Горьким (ненавидевшим «мужика» и его речь), заметил: «Но к вопросу о языке мы должны подойти не с точки зрения формальной, а исходя из того великого переворота, из того движения, которое

происходит во время пролетарской революции... Я утверждаю, что вы не найдёте теперь ни одного поэта в СССР, который писал бы стихи только под влиянием Пушкина или Лермонтова, или Некрасова. В то же время я затрудняюсь указать поэта, который в той или иной форме не писал бы под влиянием Маяковского. Маяковский есть некоторое отрицание прошлого – потому что он принёс с собой в поэзию городскую улицу, её говор, её своеобразный темп и ритм... У него язык новый? Да, новый... У писателя ничего не выйдет, если герои нашей эпохи начнут объясняться языком Онегиных, Печориных, Рудиных... Вот А.М. Горькому не понравилось слово «шамовка» (от слова «шамать» – еда, – прим. ред.). Первые годы мне как-то странно казалось слышать его, и привыкал я к этому слову лет пять. А вот послушайте наших пионеров. Они говорят «шамовка», и им всё понятно». Варейкис говорил также о проблемах литературного процесса на вверенной ему территории, настойчиво требовал от местного оргбюро ССП чрезвычайного бережного отношения к литературному молодняку. Советовал превратить библиотеки в места, «где люди чаще собирались бы и читали свои произведения».

■ 28 апреля совещание по вопросам литературы с участием московских литераторов состоялось также в Совете профсоюзов Центрально-Чернозёмной области.

■ В начале мая 1934 года основные работы, связанные с подготовкой Первого Всесоюзного съезда советских писателей, были возложены на секретаря ЦК ВКП(б) Андрея Жданова. По утверждению ряда источников в это же время секретно-политический отдел Главного управления госбезопасности Народного комиссариата внутренних дел СССР начал собирать информацию о настроениях в литератур-

ном сообществе и готовить характеристики будущих делегатов.

■ 7 мая в Воронеже прошла встреча писателей с бывшими партизанами, которые воевали на стороне Красной Армии во время иностранной интервенции и Гражданской войны. В городе существовала особая организация ветеранов партизанского движения, в тридцатые годы действовал «штаб красных партизан». От литературной общественности участвовали члены оргкомитета Союза советских писателей ЦЧО, сотрудники журнала «Подъём», представители литобъединений. Обсуждались вопросы отражения в прозе и поэзии героической истории партизанского движения.

■ Поступивший в мае к подписчикам третий за 1934 год номер журнала «Подъём» открывался редакционной статьёй «К съезду писателей». «Историческое постановление ЦК ВКП(б) от 23 апреля 1932 года «О перестройке литературно-художественных организаций» создало все необходимые условия для интенсивного развития художественного творчества, – отмечалось в статье. – Ликвидация групповой склоки, критического заушательства и догматизма, ясная и чёткая сталинская формулировка стиля нашего искусства, предусматривающая подлинное творческое соревнование и не предписывающая литературе доктринёрских схем, как это было в РАППе, – всё это не могло не сказаться самым плодотворным образом на результатах последних лет». В подтверждение приводятся названия наиболее ярких и читаемых книг современных советских авторов. Отмечаются некоторые творческие удачи мастеров пера Черноземья, названы, в частности, фамилии Подобедова, Булавина, Сергеенко, Прудковского, Кре-

товой, Киреева, Пескова, Романовского, книги которых «разошлись десятками тысяч экземпляров». Затронута в журнальной передовице и предсъездовская дискуссия о языке произведений, начатая Горьким. «Некоторые поняли горьковское выступление только как попытку «развенчать» Панфёрова. Нет надобности доказывать всю бессмысленность подобных утверждений. У Панфёрова есть свои недостатки, и на эти недостатки справедливо указал Горький. Но, во-первых, нельзя думать, что этим зачёркивается большое положительное содержание «Брусков», а, во-вторых, нельзя сводить смысл горьковского выступления к одной лишь борьбе с отдельными словами, засоряющими язык», – утверждает в статье.

■ Издательство «Коммуна» анонсировало выход в мае очередных трёх книг в серии дешёвой массовой библиотеки. Это повесть Ольги Кретовой «Вывих», повесть Бориса Пескова «Страсть» и рассказ Леонида Завадовского «Соседи».

■ 11 мая из Москвы пришла скорбная весть: от крупозного воспаления лёгких скончался сын А.М. Горького, тридцатилетний Максим Пешков. Свои соболезнования отцу и супруге усопшего Надежде Введенской-Пешковой направили власти ЦЧО и воронежские писатели. По свидетельствам людей из близкого окружения Горького, он тяжело переживал утрату и на некоторое время прервал работу во всесоюзном оргкомитете ССП. Уже тогда высказывалось осторожное предположение, что угнетённое состояние Горького может стать причиной очередного переноса даты открытия Первого съезда советских писателей.

■ По случаю 15-летия создания Государственного книжного издательства

СССР газета «Коммуна» напечатала большую статью «Юбилей советской книги», где приводятся интересные цифры. Сообщается, например, что в 1928 году Советский Союз вышел на первое место в мире по количеству изданных книг, опередив бессменно-го лидера в этой сфере, – Германию. «Спрос масс на книги огромен, – говорится в статье. – Целыми поездами направляются каждый день по всем городам и сёлам Советского Союза миллионы книг и сейчас же с жадностью расхватываются трудящимися». По Центральному Черноземью на 1934 год такая статистика: в области работает 104 книжных магазина, 43 районных отделения Когиза, несколько межрайонных баз, распределяющих книги. Помимо этого есть 189 книжных киосков на предприятиях, в МТС, в мелких населённых пунктах. Месячный оборот книготорговли в ЦЧО достиг 1 миллиона рублий.

■ 15 мая в Москве открылась выставка художественной литературы в павильонах Центрального парка культуры и отдыха. Выставка имела несколько залов: вводный, который показывал значение и роль художественной литературы в революционном движении; второй зал, демонстрирующий, как классики марксизма-ленинизма читали художественную литературу; следующий зал показывал, как деятельность вышеупомянутых классиков отражена в художественной литературе; ещё один зал был посвящён роли писателя в жизни советской страны. В выставке от ЦЧО участвовало книжное издательство «Коммуна» (в то время книгоиздательство было структурным подразделением редакции областной партийной газеты).

■ 23 мая – в день шестой годовщины образования Центрально-Чернозёмной

области – в Воронеже, в Первомайском театре открылся Второй слёт колхозников-ударников. Этот представительный форум знатных людей телеграммами приветствовали многие видные люди страны. Свои приветствия также прислали писатели Александр Серафимович («Пламенный привет лучшим людям колхозов ЦЧО – слёту знатных!»), Михаил Кольцов («Горячий привет слёту знатных людей колхозов ЦЧО!»), Демьян Бедный («Самый горячий привет знатым людям ЦЧО!»).

■ В Воронеже 25 мая прошла встреча писателей ЦЧО, работников книжного издательства с докторами и кандидатами наук, профессорами и доцентами местных вузов. Люди науки подсказали литераторам и издателям ряд тем для научно-художественных книг. Так, профессор Шипчинский говорил о проблемах, связанных с предсказыванием погоды и реконструкцией климата. Профессор Силин осветил очередные задачи науки в сахарной промышленности. Доктор Кауфман рассказывал об опыте совместной работы с писателем Андреем Столетовым над книжкой о Солнце. В заключение писатели прочитали свои новые вещи: Ольга Кретьова – отрывок из повести, Борис Песков – рассказ «Гражданин». Оргкомитет Союза советских писателей запланировал дальнейшие встречи, которые «укрепят культурную смычку учёных и писателей Воронежа».

■ 27 мая областные газеты поместили сообщение «Начат приём в Союз советских писателей». В сообщении говорилось, что «оргкомитетом ССП ЦЧО начат разбор заявлений о приёме в Союз. К заявлениям необходимо прилагать заполненную анкету по следующей форме: фамилия, имя и отчество, возраст и социальное положение, партийность, образование, литературный

стаж; указывать, какие заявитель имеет произведения и где напечатаны, критические отзывы и где эти отзывы напечатаны, общественная деятельность, место работы и личный адрес». Разбор заявлений завершился 29 мая, после чего документы соискателей членства в ССП должны были направляться во всесоюзный оргкомитет на утверждение. Несколькими днями ранее пришло известие о московских литераторах, уже принятых в Союз советских писателей. Ими стали Никифоров, Зелинский, Глебов, Ильф, Петров, Киришон, Герасимов и некоторые другие. А билет за № 1 был выписан Горькому.

■ 4 июня в районный центр Ивню, что за Белгородом, у западной границы огромной Центрально-Чернозёмной области, приехал из Москвы писатель Фёдор Панфёров. Цель визита – знакомство с делами и людьми здешнего передового свеклосовхоза им. Тельмана, сбор материала для будущей книги. Ударники совхоза, сообщает районная газета, оказали гостю восторженный приём. На следующий день состоялся посвящённый предстоящему Первому Всесоюзному съезду Союза советских писателей слёт ударников совхозного производства и передовиков из соседних колхозов. Доклад о творчестве Панфёрова и художественной литературе в целом сделал начальник политотдела совхоза Разин. Слёт единогласно постановил присвоить имя автора популярного романа «Бруски» летнему театру и парку в Ивне.

■ Журнал «Молодая гвардия» заметил книгу воронежца Николая Романовского «Статуй» и в июньском номере дал ей такую оценку: «Первая книжечка рассказов молодого писателя радуется своей свежестью, незаурядным литературным дарованием, тем

художественным тактом, который необходим каждому писателю».

■ В Москве определились с новой датой проведения Первого съезда Союза советских писателей. Его намечено теперь открыть 25 июня. Руководствуясь директивами всесоюзного оргкомитета, Центрально-Чернозёмный оргкомитет ССП назначил в срочном порядке областную писательскую конференцию на 15 июня. По информации в местных газетах, размещённой 6 июня, на конференции с докладом выступит председатель оргкомитета, ответственный редактор «Коммуны» Александр Швер. В повестке – избрание правления областной организации и выборы делегатов на Первый Всесоюзный съезд.

■ Всесоюзный оргкомитет Союза советских писателей утвердил первую группу литераторов из Центрально-Чернозёмной области членами ССП. В телеграмме из Москвы были названы их имена: Михаил Киреев, Леонид Завадовский, Ольга Кретьева и Лев Плоткин. Ещё девять воронежцев получили статус стажёров Союза советских писателей.

■ В теоретической статье «Накануне съезда писателей», напечатанной 11 июня в «Коммуне», её автор – столичный литературный критик, секретарь всесоюзного оргкомитета Союза советских писателей Лев Субоцкий – подтвердил, что съезд ССП откроется в июне, 25 числа. Он заявил, что этот «съезд по сути своей – мировой. Только в нашей стране созданы все необходимые условия для пышного расцвета литературы, за которой будущее... В эпоху гниения и смерти капиталистического строя только пролетариат является носителем исторического прогресса, революционного движения вперёд». Статья завершается соображениями автора в отно-



шении социалистического реализма как метода советской литературы, требующего от художника слова «правдивого, исторически конкретного изображения действительности в её революционном развитии в сочетании с задачей идейной переделки и воспитания трудящихся людей в духе социализма».

■ Лев Плоткин 12 июня выступил в «Коммуне» со статьёй «Растёт литература социализма. К конференции советских писателей ЦЧО». Новоявленный член Союза писателей охарактеризовал положение на литературном фронте Черноземья: «Со времени создания ЦЧО (1928 год) литорганизация проделала, безусловно, плодотворный путь: от замкнутого кружка, живущего узкоцеховыми рапповскими интересами, к широко разветвлённой организации, работа которой приобретает всё больший и больший общественный резонанс». По мнению Плоткина, есть несомненные успехи и в качественной стороне работы воронежских литераторов. Он назвал «значительным» роман Леонида Завадовского «Великая драга», отметил, что в произведениях Михаила Булавина «Девятый вал» и Максима Подобедова «Предревкома», Николая Романовского «Статуй» неглохо даны героические дни гражданской войны. Тематике социалистической переделки деревни посвящены книги Ольги Кротовой «Выбор», Михаила Киреева – «На линии», Петра Прудковского – «Конопля» и «Бригада», Михаила Сергеевко – «Дело чести». Кроме названных писателей, во круг «Подъёма» группируется свыше 60 постоянно пишущих авторов, в заводских литературных кружках растут новые молодые кадры, отмечает Плоткин. Но как критик, не умалчивает и о недостатках: нет пока в книгах писателей ЦЧО широкого осмысливания материала, глубины раскрытия тем, много проблем с языком произведений.

■ 13 июня Всероссийский Центральный исполнительный комитет принял постановление «О разделении Центрально-Чернозёмной области». «Учитывая ходатайства советских, хозяйственных и общественных организаций Центрально-Чернозёмной области, – говорилось в документе, – президиум ВЦИК постановляет: Разделить Центрально-Чернозёмную область на две области: Воронежскую с включением в основном районов бывшей Воронежской и Тамбовской губерний и Курскую с включением в основном районов бывшей Курской и Орловской губерний. Центром Воронежской области считать г. Воронеж, Курской – г. Курск...»

■ 15 июня на заседании Политбюро ЦК ВКП(б) принято решение об открытии Всесоюзного съезда писателей 15 августа 1934 года. Это решение следом продублировал президиум оргкомитета ССП СССР и объявил съездовскую повестку и основных докладчиков. Очередной перенос открытия съезда внёс сумятицу в работу по его подготовке. Дело в том, что с учётом ранее объявленной даты – 25 июня – оргкомитетом были заказаны гостиницы для участников и гостей, столовые, экскурсии по Москве. Уже начали пребывать зарубежные делегации.

■ 17 июня газета «Коммуна» опубликовала сообщение областного оргкомитета ССП следующего содержания: «В связи с тем, что Всесоюзный съезд советских писателей перенесён на 15 августа, областная конференция, назначенная на 19 июня, откладывается также на август».

■ В двадцатых числах июня в Воронеж приехал опальный поэт, критик и переводчик Осип Мандельштам. До этого с середины мая 1934 года он пребывал

в городе Чердынь Пермского края как осуждённый к ссылке за антисталинскую эпиграмму «Мы живём, под собою не чуя страны». В Чердыни в результате приступа душевной болезни Мандельштам совершил попытку самоубийства, выбросившись из окна. После обращения супруги Надежды Яковлевны в советские и партийные инстанции, при содействии Бухарина и вмешательстве в дело самого Сталина Мандельштаму разрешили самостоятельно выбрать место поселения. Вместе с женой они выбрали Воронеж. Существовало мнение, что Мандельштам бывал здесь ещё в 1919 году. Основание для этого – публикация статьи Мандельштама «Утро акмеизма» в 4 и 5 номерах журнала «Сирена», издававшегося в Воронеже поэтами-имажинистами под редакцией Владимира Нарбута. Интересно, что в числе полутора десятка людей, которых поэт познакомил со своей самоубийственной эпиграммой, был Нарбут. По прибытии в Воронеж Мандельштамы поселились в гостинице «Центральная» на проспекте Революции, 46. Через каждые две недели поэт должен был отмечаться в местном отделении НКВД.

■ В воронежском книжном издательстве вышла книга Бориса Дьякова «Герои Каракумов». В 1933 году состоялся знаменитый всесоюзный автопробег Москва – Каракумы – Москва, целью которого было изучить выносливость автомобилей в тяжёлых эксплуатационных условиях, испытать отечественные шины из натурального и синтетического каучука, в том числе воронежского производства. В пробеге участвовала большая группа корреспондентов центральных газет. Дьяков от газеты «Коммуна» в их среде был единственным журналистом областного уровня. Книга его стала увлекательным репортажем об испытаниях техники и людских характеров в

дальнем пути по горячим пескам, «где капля воды – крупица золота». Автор позиционировал своё произведение как повесть для детей среднего и старшего возраста.

■ Разделение Центрально-Чернозёмной области на Воронежскую и Курскую поставило под вопрос издание «Энциклопедического словаря ЦЧО». Его первый том, охвативший понятия на буквы А – Е, вышел в марте 1934 года, а второй (на буквы Ж – М) планировался на январь 1935-го. В начале июля новым властям регионам удалось договориться издание продолжить под названием «Энциклопедический словарь Воронежской и Курской областей». Определён объём второго тома – 40 печатных листов (вдвое больше первого). В работе над вторым томом, как и над первым, активное участие принял Александр Швер. Он редактировал раздел «Культура и искусство». В числе редакторов статей сельскохозяйственной тематики 29-летний агроном Алешковского опорного пункта Воронежской областной опытной станции Гавриил Троепольский.

■ Интересные результаты показал июльский опрос абонентов и сотрудников библиотечной системы Воронежа. Он проводился в городской центральной библиотеке, библиотеках педагогического института и Дома Красной Армии, в рабочих библиотеках завода им. Дзержинского, клуба им. Ленина и 2-го эксплуатационного участка Юго-Восточной железной дороги. Было выяснено следующее. Рейтинг читательских пристрастий возглавляют книги Льва Толстого и Горького, далее следуют произведения Тургенева, Пушкина, Лермонтова. Молодые читатели чаще людей среднего и старшего возраста спрашивают книги современных советских

авторов: Алексея Толстого, Шолохова, Новикова-Прибоя, Соболева, Ясенского, Федина, Фадеева. Из поэтов на правом, как говорится, фланге Маяковский, Уткин, Жаров, Пастернак, Сельвинский. Из иностранных писателей в лидерах спроса Бальзак, Синклер, Лондон, Шекспир, Гёте, Байрон. Опрос выявил, что во всех библиотеках мало книг местных авторов. Из того, что есть, наиболее востребованы произведения Булавина «Девятый вал» и «Страсть» Пескова. Книги Кретовой и Подобедова спрашивают реже.

■ 16 июля в Воронеж приехал с творческими целями известный советский писатель-публицист Илья Эренбург. Первым делом он посетил редакцию «Коммуны», где беседовал с ответственным редактором Александром Швером и журналистами газеты. Участниками встречи были также писатели Михаил Булавин, Лев Плоткин, Максим Подобедов, Николай Романовский. Наутро Эренбург в сопровождении Швера отправился в Хохольскую машинно-тракторную станцию. Там он имел продолжительную беседу с начальником политотдела МТС Бабкиным. Писатель также побывал в колхозах «Красный Октябрь» и «Стремление», посмотрел, как живут колхозники. Эренбурга заинтересовал дом отдыха для колхозников, расположенный в бывшем помещичьем саду. Отдыхающие угостили Эренбурга и Швера ужином из баранины с картофелем, яичницы и свежего молока с мёдом. В тот же день в редакции «Коммуны» Швер и Эренбург беседовали с группой учителей – участников областного слёта ударников всеобуча. Затем Эренбург убыл из Воронежа на один из участков ударного строительства магистрали Москва – Донбасс. Высказывалось предположение, что истинной целью приезда Эренбурга в Воронеж было

его желание разыскать ссыльного Мандельштама. Эта встреча не состоялась.

■ 17 июля в «Молодом коммунаре» появилась обширная статья «О поэтах области». Надо заметить, что в целом молодёжная газета редко обращалась к литературным темам и выход статьи с попыткой критически осмыслить творчество местных стихотворцев можно было только приветствовать. Однако подлинной, грамотной литературной критики не получилось. Статья изобилует банальностями, сомнительными сравнениями и выводами. В ней, к примеру, поэзия рассматривается «как часть советской прозы». Оценка творчества поэтов Покровского, Пономарёва, Рыжманова схематична: первый – «человек способный», второй – «поэт способный», третий – «поэт, который поговаривает о творческом юбилее». Недостатки в их стихах также обойдены серьёзным анализом и сводятся к общим фразам вроде таких: «отсутствие глубокой мысли, сложного сюжета и широкого кругозора», «отсутствие образов с большой ёмкостью мысли». Автором бестолковой и малополезной статьи выступил 22-летний агроном и сам начинающий поэт Садоф Данилов. Сказывается отсутствие у него личного поэтического опыта при поверхностных литературоведческих знаниях.

■ В городе Ельце по приглашению районного партруководства побывала бригада Воронежского областного оргкомитета Союза советских писателей. Изучался опыт создания и работы литературных объединений и кружков. 25 июля состоялось расширенное собрание районного партийного, комсомольского и советского актива, посвящённое вопросам литературы. Из гостей выступили и читали свои произведения Михаил Булавин и Евгений Ашурков.

■ 28 июля Совет народных комиссаров СССР постановил образовать «Литературный фонд Союза ССР». Целью этой организации являлось оказание помощи работникам литературы «путём улучшения их культурно-бытового обслуживания и материального положения, а также оказание помощи растущим писательским кадрам путём создания для них необходимых материально-бытовых условий». В постановлении назывались источники образования средств фонда:

- взносы издательств художественной литературы и журналов в размере, равном 10 процентам суммы авторского гонорара, выплаченного за оригинальные и переводные художественно-литературные произведения;

- отчисления зрелищных предприятий от валового сбора со спектаклей (поспектакльные отчисления) в размере 2 % со спектаклей большой сцены и 1/2 % с постановок малых форм (скетчи, одноактный водевиль и пр.);

- специальные взносы членов Союза советских писателей в размере, определяемом уставом Союза;

- доходы от имущества и капиталов, принадлежащих «Литературному фонду Союза ССР».

Частичное финансирование фонда брало на себя и государство – из бюджета ежегодное ассигнование в пользу Литфонда закладывалось в размере 25 процентов от общих его поступлений по всем другим источникам. Членам ССП полагались следующие виды помощи: специальные пособия начинающим авторам, возвратные пособия, безвозвратные пособия в случаях тяжёлого материального положения. Была установлена выдача пособий всем членам Литфонда в случае нетрудоспособности в размере от 200 до 600 рублей в месяц, причём для членов ССП – до

1 тысячи рублей. Пособие не могло превышать 6 тысяч рублей в течение года для членов ССП и 3 тысяч рублей – для остальных членов Литфонда. Для сравнения: средняя зарплата в СССР в 1934 году равнялась 136 рублям в месяц. Литфонд создавался как особая организация и самостоятельное юридическое лицо, но при Союзе советских писателей его правление назначалось правлением ССП СССР.

■ В номере от 29 июля «Коммуна» перепечатала в сокращении передовую статью газеты «Правда», озаглавленную «Первый съезд советских писателей». В ней напоминает, что съезд откроется 15 августа. «Организационно завершая двухлетнюю работу по созданию единого Союза советских писателей, съезд является вместе с тем событием перво-степенной политической важности, как показатель огромного роста новой культуры советской страны», – подчёркивается в статье. Даётся высокая оценка роли литературы в строительстве социализма, выражена уверенность, что писатели будут ещё активнее овладевать высотами профессионального мастерства, улучшать качество своей работы.

■ В двадцатых числах июля в Тамбов выезжала бригада областного оргкомитета Союза советских писателей. В её состав входили Максим Подобедов, Борис Песков, Григорий Рыжманов. Бригада приняла участие в работе совещания городского партийного, комсомольского и профсоюзного актива на литературные темы. Прошла встреча писателей из Воронежа в редакции газеты «Тамбовская правда». Её результатом стало создание при редакции литературной группы. В этом же составе бригада в городе Мичуринске ознакомилась с работой местных литературных кружков. Деловым было общение гостей с городским парт-

активом. А в редакции районной газеты «Наша правда» прошло с их участием первое занятие литгруппы.

■ В конце июля на предприятиях Воронежа, в профсоюзных организациях, в клубных библиотеках начали проходить вечера и конференции с докладами «О задачах советской литературы и о творчестве писателей Воронежской области». Все эти мероприятия проходили при активном участии литературного актива, в первую очередь членов оргкомитета ССП.

■ По данным отдела культуры и пропаганды ленинизма обкома ВКП(б) в одном только Воронеже с начала 1934 года «литературными вечерами, выступлениями писателей на заводах, в клубах, театрах, читательскими конференциями было охвачено 20 тысяч человек». В отчёте редакции журнала «Подъём» о проделанной работе в первом полугодии отмечается, что разобрано 365 рукописей начинающих авторов. Им даны письменные консультации. Наиболее достойные произведения были напечатаны или подготовлены к печати. Так, увидел свет рассказ «У амбара» студента СХИ Мукина. Активный литкружковец, слесарь завода им. Дзержинского Баранников дебютировал в «Подъёме» с рассказом «Заразительный человек».

■ Бюро Воронежского обкома ВКП(б) дало добро на открытие областной конференции Союза советских писателей 7 августа. Судя по примеру других регионов, где уже прошли подобные форумы без участия первых лиц, в Воронеже также не предусматривалось общения Иосифа Варейкиса с делегатами и гостями конференции. Возможно, соответствующие инструкции поступили из Москвы. Было объявлено, что Варейкис во время съезда будет находиться в отпуске.

■ Воронежский областной оргкомитет ССП направил приглашения на конференцию известным писателям: Всеволоду Иванову, Александру Серафимовичу, Алексею Новикову-Прибою, Василию Ильенкову, Михаилу Кольцову. Ранее Варейкис лично пригласил Фёдора Панфёрова.

■ Местом проведения областной писательской конференции объявлен Дом санитарной культуры – одно из лучших в Воронеже общественных зданий с прекрасным залом на углу улиц Чайковского и Фридриха Энгельса (в годы Великой Отечественной оно было разрушено, – прим. ред.). Открытие назначалось не на рабочее время, а на 7 часов вечера. Число делегатов конференции – 120, гостей – 400 человек.

■ 5 августа в Воронеже прошло городское собрание комсомольского актива, посвящённое вопросам советской литературы и предстоящему Первому Всесоюзному съезду советских писателей. Докладчик, Лев Плоткин, отметил «громкий рост литературы за два года, прошедшие после выхода в свет постановления ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций». Выступающие подвергли местных писателей критике за слабое внимание к комсомольской тематике. Взавший слово в завершение собрания ответственный редактор журнала «Подъём» Максим Подобедов с критикой согласился и призвал писателей установить не эпизодическую, а постоянную связь с комсомолом.

■ С начала августа «Коммуна» завела рубрику «Писатели Воронежской области». До открытия конференции небольшие публикации с портретами посвящались Ольге Кретовой, Леониду Завадовскому и Михаилу Кирееву.

В них приводились биографические сведения о писателях, анализировалось их творчество. Тексты содержали не только похвалу, но и критические замечания. Кретова названа «одним из самых даровитых» молодых писателей, выросших на областной литературной почве. Её покритиковали, среди прочего, за то, что она «недостаточно тщательно обрабатывает фразу» (в примере приводится фраза такая: «Антон отсунул бабу и решительно зашагал к своему гумну»). Завадовскому, этому «уже сформировавшемуся мастеру художественного слова», заметили, что у него человек часто описывается «как животное, скванное железным кругом борьбы за существование». «Осторожный, вдумчивый писатель, который тщательно взвешивает каждое слово, каждую деталь», – так «Коммуна» представила Киреева, у которого тоже нашлись недостатки: неумение разработать свою большую тему, его рассказы являют собой как бы иллюстрации к «тезисам учебного обществоведения о переделке вчерашнего единоличника в колхозника».

■ 6 августа «Коммуна» вышла с редакционным обзором «Как в «Молодом коммунаре» стригут и бреют молодых поэтов». В обзоре содержится довольно резкая критика статьи «Поэты области», напечатанной в «МК» 17 июля. Публикация названа «опытом критической пародии». В ней, пишет «Коммуна», нет «ни грана подлинной, грамотной критики. Критические оценки состоят из набора претенциозных фраз, достоинством которых является отсутствие в них всякого смысла». Уже в следующем номере «Коммуна» опубликовала короткий ответ на критику: «Редакция газеты «Молодой коммунар», обсудив обзор газеты «Коммуна», подвергающий критике статью тов.

Данилова «О поэтах области», признаёт крупной ошибкой помещение этой статьи, неправильной и вредной по своему содержанию, сводящейся по существу к огульному охаиванию творчества молодых поэтов области без серьёзного критического анализа их творчества, и невежественной по своей форме».

■ 7 августа в торжественной обстановке открылась конференция Союза советских писателей Воронежской области. «Нигде и никогда в прошлом не пользовалась художественная литература таким почётом, как в нашей стране, – заявил во вступительном слове председатель областного оргкомитета ССП Александр Швер. – У нас живейшим вниманием и заботами окружены все писатели, весь молодёжь, которому помогают расти и учиться. В Советском Союзе литературным движением руководит партия во главе с любимейшим вождём товарищем Сталиным. В Советском Союзе писатель органически связан с массами». Приветствуя делегатов и гостей конференции, секретарь обкома партии Ярыгин сказал: «Наш писатель говорит с миллионами. В наших условиях литература является активным средством борьбы за социалистическое строительство и переделку сознания людей». Обратился к собравшимся также рабочий завода имени Тельмана Старых. По предложениям, поступившим в президиум, решено направить приветственные телеграммы в адрес Иосифа Варейкиса и Максима Горького. Затем слово было представлено Льву Плоткину. Свой доклад «О литературном положении в Воронежской области» он начал с опровержения фразы «реакционера» Замятина, некогда сказавшего, что у русской литературы теперь, после революции, одно будущее – её прошлое. Действительность «показала, какие творческие силы, какие

огромные родники творческой энергии разбудила революция. Социалистический строй создал почву для подлинного расцвета литературы». Плоткин заявил, что воронежская литературная организация доказала свою жизнеспособность. Лучшим её показателем является обилие художественной продукции, выпущенной только за последние два года. Это три книги Подобедова, книжки Кретовой, Булавина, Романовского, Пескова, сборник стихов Покровского, повесть Прудковского. Общий тираж этих книг превысил 100 тысяч экземпляров. Кроме того, драматурги во главе с Задонским выпустили тиражом в 128 тысяч экземпляров массовые пьесы для рабочих и колхозных самодеятельных театров. «Но мы собрались не на юбилейный парад, – заметил докладчик. – Конференция должна стать трибуной самокритики и помочь осознать недостатки и слабые стороны, чтобы преодолеть их и двинуться вперёд. В чём же эти основные недостатки?» Первым из них Плоткин назвал «плохой» показ величайших социальных сдвигов, изменивших убогий русский быт, и всей этой правды новой жизни». Второй была названа проблема художественного мастерства. У многих авторов бедна речь, наблюдается бюрократизация языка. Следующий недостаток – обеднение типов. Пушкин различал два типа – мольеровский и шекспировский. Мольер, если, например, речь шла о лицемере, не придавал ему никаких других качеств. У Шекспира герои наделялись целым рядом даже противоречивых качеств, что свидетельствовало о сложности человека. Нашим писателям, советовал Плоткин, мир надо отображать во всех проявлениях, радостях и печалях. О делах на воронежском поэтическом фронте оратор сказал кратко, отметив, что поэзия и поэты отстают от прозы и прозаиков. А закончил

он свою речь так: «Наша область имеет ядро более или менее квалифицированных писателей. При той помощи и том внимании, которое оказывает писателям партия, наш обком ВКП(б) во главе с товарищем Варейкисом, можно быть уверенным, что со своими задачами воронежские писатели справятся».

■ 8 августа конференция Союза советских писателей Воронежской области продолжила свою работу. День начала Ольга Кретова. Её доклад посвящался массовой работе с начинающими авторами. «Наша область при сравнительно небольшом числе, так сказать, апробированных писателей очень богата литературным молодняком, который группируется в основном вокруг журнала «Подъём». Не менее 200 рукописей получила и разобрала редакция журнала. Только в этом году 1000 человек была охвачена литературными консультациями». Далее Кретова высказалась о том, что сдерживает рост литературного молодняка. Это излишняя самоуверенность и переоценка своих сил. «Рано возомнив себя талантами, они подчас перестают учиться и быстро сходят со сцены. Часто в редакцию поступают очень слабые тексты, авторы которых надеются, что их поправят опытные писатели». Выступившие в прениях по докладам Плоткина и Кретовой преимущественно говорили о проблемах руководства литдвижением на территории области, качества произведений, литературной критики, воспитания творческой смены.

■ Из отчёта газеты «Коммуна» о втором дне работы конференции известно, что в прениях по докладам Плоткина и Кретовой выступили также Ермаков, Покровский, Тюрин, Алексеев, Подобедов, Коробков, Калецкий и Горбаченко. С большой речью выступил Фёдор

Панфёров. Он кратко охарактеризовал работу всесоюзного оргкомитета Союза советских писателей и далее коснулся «наиболее трепещущего для советской литературы вопроса – о языке и стиле литературных произведений: «Наш язык зачастую ещё очень беден и немогучен потому, главным образом, что мы мало изучаем жизнь, мало изучаем те колоссальные сдвиги, которые происходят на наших глазах в экономике и сознании людей. Надо по-настоящему и вплотную подойти к жизни. Я уверен, что воронежские писатели справятся с этой задачей». Затем делегаты приступили к решению организационных вопросов. Единогласно было избрано правление Союза советских писателей Воронежской области в составе: члены правления – Александр Швер (председатель), Ольга Кретьова, Лев Плоткин; кандидаты в члены правления – Леонид Завадовский, Михаил Киреев. В состав ревизионной комиссии областного ССП вошли: Максим Подобедов, Михаил Булавин, Николай Задонский. Редакционную коллегию журнала «Подъём» конференция утвердила в составе: Сергей Елозо, Александр Комаров, Максим Подобедов, Леонид Завадовский, Лев Плоткин. Делегатами от Воронежской писательской организации на Первый Всесоюзный съезд советских писателей были избраны: с решающим голосом – Александр Швер, Леонид Завадовский, Ольга Кретьова, Лев Плоткин; с совещательным голосом – Максим Подобедов, Михаил Киреев, Владимир Алексеев. На закрытии конференции выступил председатель правления Союза советских писателей Воронежской области Александр Швер: «Лучшими нашими резолюциями станут будущие произведения воронежских писателей. Наша конференция дала огромную зарядку, которая поднимет творческие силы писателей, и это не замедлит сказаться на

новых полноценных художественных произведениях».

■ Открытие Первого Всесоюзного съезда советских писателей было вновь отсрочено, правда, на сей раз только на два дня. Он начал работу 17 августа и завершился 1 сентября. За это время прошло 26 заседаний, на которых были заслушаны и обсуждены доклады Максима Горького о советской литературе, Самуила Маршака о детской литературе, Карла Радека о современной мировой литературе и задачах пролетарского искусства, Валерия Кирпотина, Николая Погодина, Владимира Киршона о советской драматургии, Николая Бухарина о поэзии, поэтике и задачах поэтического творчества в СССР, Владимира Ставского о литературной молодёжи страны, Кузьмы Горбунова о работе издательств с начинающими писателями, Павла Юдина об уставе Союза советских писателей. Было проанализировано состояние литературы в национальных республиках.

■ Разнообразным был жанровый состав участников писательского форума: прозаиков насчитывалось около 33 процентов, поэтов – 19,2, драматургов – 4,7, литературных критиков – 12,7, очеркистов – 2, журналистов – 1,8, детских писателей – 1,3 процента. На съезде были представлены писатели и поэты 52 национальностей страны, в том числе русские – 201 человек, евреи – 113, грузины – 28, украинцы – 25, армяне – 19, татары – 19, белорусы – 17, узбеки – 12, таджики – 10 человек и т. д. Самыми представительными были писательские делегации Москвы – 175 человек, Ленинграда – 45, Украины – 42, Белоруссии – 26, Грузии – 30, Армении – 18, Азербайджана – 17, Узбекистана – 16, Таджикистана – 14. Средний возраст делегатов – 36 лет. Воронежские здесь выглядели так:



самый старший – Завадовский, 46 лет. Далее идут Подобедов – 37, Швер – 36, Алексеев – 35, Кретьева и Киреев, им по 31 году, и Плоткин – 28 лет. На съезде присутствовали 40 иностранных писателей, в том числе Луи Арагон, Мартин Андерсен Нексё, Жан-Ришар Блок, Вилли Бредель и другие. Некоторые из них выступили в прениях.

■ Среди проблем, поднятых А. М. Горьким в докладе, значительное место отводилось задачам советской литературы. В частности, он подчеркнул, что она не может похвастаться умением творчески подходить к анализу жизни. Запас впечатлений, количество знаний литераторов не велики, и особенной заботы о расширении, углублении его не чувствуется. Основным героем советской литературы должен стать человек труда. Литераторы должны уделять больше внимания детям, советским женщинам, истории своей страны. Говоря о Союзе писателей, Горький подчеркнул, что он должен поставить задачу не только защищать профессиональные интересы литераторов, но и интересы литературы в целом. Союз должен в какой-то мере взять на себя руководство армией начинающих писателей, должен организовать её, учить работать с литературным материалом. Отсюда понятен тезис Горького: советская литература должна быть организована как единое коллективное целое, как мощное орудие социалистической культуры. Секретарь ЦК ВКП(б) Андрей Жданов с трибуны съезда призвал писателей овладевать техникой литературного дела, собирать, изучать, критически осваивать литературное наследие прошлого, бороться за культуру языка, за высокое качество произведений. Илья Эренбург остро поставил вопрос о литературной критике. Она, по его мнению, заносит писателей

либо на красную, либо на чёрную доску, меняя при этом с лёгкостью положение литераторов. «Нельзя допускать, – утверждал Эренбург, – чтобы литературный разбор произведений тотчас же влиял на социальное положение писателей. Вопрос о распределении благ не должен находиться в зависимости от мнения критика. Нельзя... рассматривать неудачи и срывы художника слова как преступления, а удачи – как реабилитацию». Резко прозвучала мысль о том, что писатели не ширпотреб, нет такой машины, которая позволяла бы изготавливать писателей сериями. Нельзя подходить к работе писателя с меркой строительных темпов. Тем самым Эренбург нанёс удар по расхожему мнению о том, что литератором в советской стране может стать любой человек, освоивший технику писательского труда. По его мнению, создание художественного произведения – дело индивидуальное, интимное, а литературные бригады останутся в истории советской литературы как живописная, но краткая деталь юношеских лет. Лидия Сейфуллина заметила: «Советская власть лелеет писателей как нигде, и они уже привыкли к этому. Писатель не прочь и корректуру своих произведений возложить на Политбюро. Со всякой мелочью мы привыкли обращаться к партии и правительству и ждать, чем нам помогут. Мы не ищем новые имена. У нас вообще нет критики. Писатели должны создать для себя ответственную критику, должны обороняться, если она безответственна».

■ В качестве единственного художественного метода на съезде признавался социалистический реализм, принципы которого впервые были включены в принятый съездом Устав Союза писателей СССР. Главным постулатом соцреализма стала партийность, социали-

стическая идейность (подчинение литературы и искусства принципам идеологии и политики).

■ Из воронежских делегатов никто не избирался в состав президиума съезда, секретариата, мандатной и редакционной комиссий. Не было их в числе выступавших. Воронежская пресса работу писательского форума освещала информационно. «Коммуна» полностью напечатала речь Жданова на открытии съезда, с некоторыми сокращениями – доклад Горького, доклады Радека и Маршака. В докладе Горького упоминался в положительном ключе Воронеж: здесь (и ещё в нескольких центрах регионов) издаются книги и альманахи с произведениями местных молодых литераторов. Съезд завершился избранием правления Союза советских писателей во главе с Горьким.

■ 1 сентября отмечался XX Международный юношеский день. Поэт Григорий Рыжманов приветствовал этот праздник стихотворением «Письмо за границу», напечатанным в «Коммуне». Автор обращается к некоему молодому немецкому рабочему Вилли, сострадавая его тяжкой жизни под гнётом капитала. Вилли, конечно, ничего не знает «о нашем строительстве социализма, о нашей работе, любви и борьбе». А между тем «мы», то есть советская молодёжь, живёт, как уверяет поэт: «С немеркнувшей думой о вас, о подпольи, – Вилли, биение сердца сверь! Мы всюду – на домах, и дома, и в поле – с мечтой о всемирном СССР!».

■ 1 сентября, в последний день работы писательского съезда Максим Горький пожаловался в ЦК ВКП(б) на Фёдора Панфёрова и «его группу», а также на лидера воронежских коммунистов Иосифа Варейкиса. «Писатели, которые не

умеют или не желают учиться, но привыкли играть роли администраторов... стремятся укрепить за собою командующие посты... это видно из речей Панфёрова, Ермилова, Фадеева, Ставского и двух-трёх других, – писал Горький. – Однако т. Жданов сообщил мне, что эти люди будут введены в состав правления Союза как его члены. Таким образом, люди малограмотные будут руководить людьми значительно более грамотными, чем они... Лично я знаю людей этих весьма ловкими и опытными в «творчестве» различных междоусобий, но совершенно не чувствую в них коммунистов и не верю в искренность их. Поэтому работать с ними я отказываюсь, ибо дорожу моим временем и не считаю себя вправе тратить его на борьбу против пустяковых «склок», которые неизбежно и немедленно возникнут. И уже возникают: в журнале «Октябрь», книга 7-я, редактируемом группой Панфёрова, помещена речь т. Варейкиса, которую я считаю вредной, направленной против лозунга борьбы за качество литературы и вообще безграмотной». Раздражение Горького сложившейся ситуацией было столь велико, что он закончил это письмо просьбой освободить его от обязанностей председателя правления Союза советских писателей. Для партийных верхов такой демарш «Буревестника революции» был неожиданностью. У секретаря ЦК ВКП(б) Вячеслава Молотова состоялось совещание для поиска компромисса, после чего Горький свою просьбу снял. Публикация Варейкиса в седьмом номере журнала «Октябрь» за 1934 год называлась «Некоторые замечания о нашей художественной литературе» и представляла собой сокращённую стенограмму его выступления на совещании партийного актива Воронежа 27 апреля, посвящённом вопросам литературной работы. В частности, Варейкис писал: «Горький правильно

поднял знамя против недостатков языка нашей литературы, хотя с его оценкой творчества Панфёрова я не могу полностью согласиться. Очищать язык художественной литературы надобно прежде всего от старого, реакционного хлама... Когда речь идёт о борьбе за прекрасный язык в художественной литературе, то это вовсе не значит, что мы требуем изобретать новые слова, новые обороты. Художник прежде всего должен уметь обработать народный язык, уметь поднимать его выше, развивать и обогащать. Это дело сложное».

■ Резолюция съезда ССП обязывала каждого делегата выступить с отчётом о работе литературного форума перед своими избирателями – коллегами по перу и читательским активом на местах. В сентябре Швер, Завадовский, Кретова, Плоткин, Подобедов, Киреев и Алексеев провели, как писала «Коммуна», «ряд многолюдных собраний, показавших огромный интерес трудящихся к советской литературе, ещё более возросший со времени съезда». Так, очень оживлённо прошло городское собрание писателей и журналистов, на котором о съезде рассказывала Ольга Кретова. Выступавшие подробно развили практические задачи, стоящие перед воронежской организацией писателей. Борьба за высокое мастерство, создание нормальной творческой среды стояли в центре внимания всех, кто принял участие в обсуждении доклада Кретовой. В Воронежском государственном университете состоялся литературный вечер. На него пришли 250 студентов. И здесь Кретова была докладчицей. Ей задали много вопросов. На собрании педагогов-словесников в педагогическом институте о съезде говорил Павел Калецкий. Не будучи делегатом съезда ССП, он, тем не менее, счёл обязанным участвовать в пропаганде его решений. Бригада в составе Михаила Бу-

лавина и Николая Романовского выезжала с докладами в города Елец, Богучар и Павловск.

■ 20 сентября в Мичуринске торжественно чествовали выдающегося горожанина – всемирно известного ботаника и селекционера Ивана Владимировича Мичурина. Реформатор флоры отмечал 65-летие со дня начала своей научной и практической деятельности. В город приехали многие видные люди того времени. Областную власть представляли первый секретарь обкома ВКП(б) Иосиф Варейкис, председатель облисполкома Евгений Рябинин, ответственный редактор «Коммуны» и он же председатель областного правления Союза советских писателей Александр Швер. Из Москвы президент Всесоюзной академии сельскохозяйственных наук им. В.И. Ленина Николай Вавилов привёз писателей Фёдора Панфёрова, Георгия Никифорова, Василия Ильенкова. Журнал «Подъём» в № 9 откликнулся на юбилей Мичурина очерком о нём А. Бахарева и стихами Григория Рыжманова «Мичурин».

■ Областной радиокomiteeт организовал цикл передач на волнах своей радиостанции им. Профинтерна, посвящённых жизни и творчеству воронежских писателей. 24 сентября первой вышла в эфир передача об Ольге Кретовой. Её представили как заместителя председателя правления областной организации Союза советских писателей, делегата Первого Всесоюзного съезда ССП. Передача шла в прямом эфире с участием самой писательницы.

■ В сентябре обосновавшийся в Воронеже Осип Мандельштам обратился к председателю правления областного отделения Союза советских писателей Александру Шверу с просьбой дать ему возможность участвовать в работе мест-

ной писательской организации. По свидетельству Ольги Кретовой, «в беседе с писателями-коммунистами, членами правления Мандельштам рассказывал о своей огромной жажде принять и осмыслить советскую действительность, просил помочь ему бывать на заводах и в колхозах, вести работу с молодыми писателями». Опальному поэту предложили в составе бригады журналистов газеты «Коммуна» поехать на открытие первого совхозного театра в Воробьёвском районе. Кроме того, Швер взял Мандельштама на должность литературного консультанта при ССП. Однако скоро обнаружилось, что Мандельштам совершенно не способен к работе с начинающими авторами. Также в сентябре Мандельштам установил контакты с пребывавшими в Воронеже ссыльными Павлом Калецким, Александром Стефеном, Натаном Айчем. Все они печатались в «Подъёме», активно участвовали в литературной жизни города. Калецкий преподавал в педагогическом институте, бывший дипломат Стефен работал в облплане, потом директором кукольного театра, Айч был цирковым актёром и писателем по совместительству.

■ 19 сентября в Воронеже состоялось городское собрание партийно-комсомольского и профсоюзного актива. В повестке – доклад «Об итогах Всесоюзного съезда советских писателей». Докладчик – приехавший из Москвы Василий Ильенков, заведующий отделом прозы журнала «Октябрь», автор романа «Ведущая ось». Собрание проходило в здании Дома санитарной культуры. Сопровождавшие гостя Максим Подобедов, Пётр Прудковский и Вадим Покровский также выступили на собрании – в качестве содокладчиков. Обсуждение вопросов, затронутых Ильенковым и его местными коллегами, было оживлённым. Студент Мухин сказал, что, «пи-

тая большую любовь к современным авторам, читательские массы вправе требовать от них большей творческой работы над собой». Читатель Савельев, из рабочих, отметил возросший после съезда ССП интерес населения к книге. Но плохо, что о воронежских литераторах на местах пока знают мало, далеко не в каждой библиотеке, избе-читальне, парткабинете можно встретить журнал «Подъём», чаще надо устраивать встречи-массовки писателей с читателями.

■ «Собрать триста отроков и учить книгам их, чтобы сделать из них отменных книжников, вокруг которых, как жемчуг поверх песчинок, выросли бы книжные хранилища!» – повелевал некогда Ярослав Мудрый, предвидя великую роль библиотек. В первые годы советской власти библиотеки открывались как в директивном порядке, так и стихийно, их фонды не всегда контролировались. С целью упорядочения библиотечного дела согласно постановлению Совнаркома СССР в стране была проведена перерегистрация библиотек – политпросветских, профсоюзных, фабрично-заводских, школьных, вузовских, научных, учрежденческих. В Воронеже эта кампания проходила в период с 1 по 15 октября. За уклонение от перерегистрации предусматривалась ответственность вплоть до уголовной.

■ В октябре член Союза советских писателей, доцент педагогического института Лев Плоткин провёл несколько консультационных занятий в областном парткабинете для пропагандистов системы партийного политического просвещения. Он рассказал, как пользоваться художественной литературой в школах и кружках политпросвета.

■ В октябре стартовала Воронежская областная олимпиада колхозной худо-

жественной самодеятельности. Сначала победители выявлялись на районном уровне, затем лучшие из лучших коллективов и солистов состязались меж собой на областном этапе. В состав большого жюри олимпиады от литературного сообщества был включён драматург Николай Задонский – кандидат в члены Союза советских писателей.

■ Газета «Коммуна» приветствовала выход в московском издательстве «Молодая гвардия» литературно-художественного альманаха «Писатели о комсомоле». Книга открывается вступительной статьёй М. Горького «Вперёд и выше, комсомолец!». В числе авторов – Кольцов, Шолохов, Гладков, Никифоров, Шведов и другие известные прозаики и поэты. В краткой коммуновской рецензии, опубликованной 11 октября, отмечается, что альманах является ценной и полезной книгой, где собрано лучшее о молодёжи. Издан он «тщательно и со вкусом».

■ 11 октября в клубе им. К. Маркса состоялось собрание иностранных рабочих и специалистов, занятых на предприятиях Воронежа. В очередной раз на встречу с ними пришли писатели. Это были делегаты Первого Всесоюзного съезда ССП, члены правления областной писательской организации, наиболее активные начинающие авторы. Разговор шёл об итогах съезда, творчестве местных писателей, их участии в культурной жизни.

■ В 1934 году одной из самых крупных ударных строек всесоюзного масштаба была железнодорожная магистраль Москва – Донбасс через Старобельск. Управление строительства вместе с политотделом расквартировалось в Воронеже. К делам строителей проявляла большой интерес пресса и местные писатели. По-

литотдел, редакция многотиражки «Москва – Донбасс», книжное издательство «Коммуна» и правление областной организации Союза советских писателей выступили с идеей издать сборник художественных произведений, посвящённых теме строительства магистрали. 13 октября при политотделе прошло большое совещание, на котором присутствовало большинство воронежских писателей, много журналистов и работников книгоиздательства. Идея сборника была единодушно поддержана. Писатели выразили горячее желание отразить в своих произведениях трудовую героику стройки. Решили незамедлительно организовать выезд мастеров пера на отдельные участки магистрали для сбора материала и «литературного сырьё».

■ В середине октября вышел с задержкой сентябрьский номер журнала Воронежского обкома ВКП(б) «Ленинский путь». На его страницах выступил ответственный редактор журнала «Подъём» Максим Подобедов со статьёй «Об итогах Всероссийского съезда советских писателей».

■ 26 октября исполнилось пятнадцать лет со дня выхода в свет первого номера газеты «Воронежская коммуна», переименованной в 1928 году – с созданием Центрально-Чернозёмной области – в «Коммуну». Первым юбилейное приветствие прислал один из наиболее видных партийных и хозяйственных деятелей того времени Лазарь Каганович. В сентябре 1918 года Каганович был направлен на южный участок фронта гражданской войны, а после изгнания белых из Воронежа стал здесь председателем губревкома, затем – губисполкома. Именно он предложил название газеты «Воронежская коммуна» и подписал документ о её учреждении. Коллектив редакции получил поздравления

от руководителя областной парторганизации Иосифа Варейкиса, от селекционера-ботаника Ивана Мичурина, лётчика-героя Михаила Водопьянова, академика-геолога Ивана Губкина и других знаменитых людей, от редакций многих центральных газет. В частности, сердечно приветствуя «Коммуну», редакция «Литературной газеты» внесла «деловое предложение – больше внимания уделять искусству и литературе, которые становятся всё более могучим средством социалистического воспитания масс». В юбилейном номере «Коммуна» отдала целую полосу под пожелания читателей. Несколько дельных советов, касающихся в первую очередь культурной тематики, дал профессор Степан Стойчев, новый директор (т. е. ректор по-современному – прим. ред.) воронежского педагогического института. Один из его советов – «чаще помещать фельетоны, очерки и другие полубеллетристические вещи, имеющие громадное значение для оживления газеты». Стойчев считался специалистом в области русской литературы и литературоведения. Сразу по прибытии, в 1933 году, в Воронеж он включился в местный литературный процесс, стал содействовать работе правления областного отделения Союза советских писателей.

■ 1 ноября в Воронеж прибыли из Москвы писатели – литературовед Николай Молчанов, поэты Николай Незлобин и Яков Шведов, прозаик Дмитрий Ерёмин. Целью их приезда является популяризация решений Первого Всесоюзного съезда советских писателей. Гости провели несколько литературных вечеров на предприятиях города.

■ Под впечатлением решений Первого съезда Союза советских писателей активистки колхоза им. 1 мая Тамбовского района за свои средства,

вкладчину, приобрели книги «Поднятая целина» Михаила Шолохова, «Бруски» Фёдора Панфёрова, «Мать» и «В людях» Максима Горького. После коллективного прочтения произведения будут также коллективно обсуждены, а после переданы в качестве дара в колхозную библиотеку.

■ На заводе синтетического каучука СК-2 начал действовать университет выходного дня. В него записалось более трёхсот рабочих, техников и инженеров. 12 ноября профессор, заведующий кафедрой всеобщей литературы Воронежского пединститута Василий Каплинский прочитал им лекцию о жизни и творчестве выдающегося английского поэта и драматурга Уильяма Шекспира. Лекция сопровождалась чтением отрывков из шекспировской комедии «Венецианский купец».

■ 20 ноября заместитель заведующего отделом культуры и пропаганды ленинизма ЦК ВКП(б) Павел Юдин сообщил Максиму Генкину, заведующему аналогичным отделом Воронежского обкома ВКП(б): «В Воронеже с некоторых пор проживает старый писатель-поэт Мандельштам. Попал он в Воронеж за некоторые дела, не одобряемые органами советской власти. Мандельштам как поэт очень квалифицированный и является большим мастером и знатоком поэтического творчества. Среди старых писателей он пользуется известным авторитетом. Поэт он, конечно, не наш, и будет ли когда-нибудь нашим – не думаю. В Воронеже он живёт как будто бы сравнительно свободно, и ему не возбраняется заниматься литературной деятельностью. В Культпроп ЦК ВКП(б) обратились некоторые старые его сподвижники по литературе (Пастернак Б.Л.) с вопросом о возможном расширении литературной деятельно-

сти Мандельштама. Считаю, что это сделать возможно. «Расширение» деятельности Мандельштама, думаю, может выразиться примерно в следующем: а) предоставить возможность ему писать, а, следовательно, и печатать в общем порядке при условии, конечно, полной приемлемости того, что он будет давать для нашей печати; б) использовать его как переводчика классической литературы; в) можно привлекать его в общие коллективы (бригады) писателей, каждый раз определяя конкретную задачу, которую ему можно поручить. Речь, следовательно, идёт о том, чтобы Мандельштама постепенно вовлекать в писательскую работу и использовать его по мере возможности как культурную силу и дать возможность заработать. Об этом я говорил с А.И. Стецким (заведующий отделом, у которого Юдин был заместителем, – прим. ред.) и пишу тебе по его поручению. Всякие разговоры с Мандельштамом удобнее всего будет вести через ваших писателей...»

■ 24 ноября в Воронеже открылась областная публичная библиотека. Её разместили в здании, известном как Дом губернатора (пр. Революции, 22). Открытие было торжественным, с участием первых лиц города и области. Места в президиуме собрания занимали первый секретарь обкома ВКП(б) Иосиф Варейкис, председатель облисполкома Евгений Рябинин, заведующий отделом культуры и пропаганды ленинизма обкома партии Максим Генкин, главный редактор газеты «Коммуна» и председатель областного отделения Союза советских писателей Александр Швер, писатели Максим Подобедов и Лев Плоткин, художник Александр Бучури.

■ 26 ноября в «Коммуне» впервые была упомянута фамилия Мандельштама. Накануне он вместе с Александром

Швером, писателями Львом Плоткиным и Ольгой Кретовой побывал на открытии сельского театра в Воробьёвском зерносовхозе. Здание театра с залом на 320 мест, вращающейся сценой, было построено в степной глубинке, что вызывало удивление и восхищение. На открытии показывали «Гибель эскадры» Александра Корнейчука.

■ В городе Семилуки 540 человек пришли на литературный вечер, чтобы послушать приехавших к ним из Воронежа писателей Максима Подобедова, Михаила Булавина и Бориса Пескова. Разговор шёл об итогах и значении Первого Всесоюзного съезда советских писателей. Главным докладчиком был Подобедов. Ему, как писала «Коммуна», внимали «при абсолютной тишине». После Подобедов читал свой рассказ «Приветственное слово», Песков – рассказ «Гражданка», а Булавин – отрывок из большого рассказа «Побег». Активными участниками вечера были члены литературного кружка Семилукского района. Рабочие местного огнеупорного завода попросили писателей из Воронежа не ослаблять с ними связь, чаще устраивать подобные литературные вечера.

■ В последних числах ноября Осип Мандельштам писал из Воронежа в Москву отцу, Эмилию Вениаминовичу: «Приезжай в середине января... Комната у меня большая, хорошая. Вообще тебе понравится мой воронежский образ жизни. Всё очень ладно – и быт, и содержание жизни. Я занимаюсь литературной консультацией. Веду работу с здешней молодёжью. Участвую в разных совещаниях, вижу много людей и стараюсь им помочь. На днях вместе с группой делегатов и редактором областной газеты я ездил за 12 часов в совхоз на открытие деревенского театра. Предстоит ещё поездка в большой

колхоз и знакомство с одним из воронежских заводов. Никаких лишений нет и в помине. Мы ходим обедать в отличную столовую газеты «Коммуна»... Готовлюсь писать прозу на новом материале. Впервые за много лет я не чувствую себя отщепенцем, живу социально, и мне по-настоящему хорошо... У меня... заработок пока всего 300 р...»

■ 29 ноября на ряде тамбовских заводов побывали московские писатели-прозаики Георгий Никифоров и Артём Весёлый, поэт Михаил Голодный, литературный критик Григорий Бровман. Особо многолюдной была их встреча с тружениками вагоноремонтного завода, где в своё время тринадцатилетний Никифоров начинал работать учеником слесаря. Москвичи рассказывали о Первом Всесоюзном съезде советских писателей, читали свои произведения, отвечали на многочисленные вопросы.

■ 1 декабря в Смольном был убит первый секретарь Ленинградского обкома ВКП(б) Сергей Миронович Киров. Он входил в число самых близких к Сталину людей, считался наиболее вероятным его преемником. Страна на несколько дней погрузилась в траур. Гибель Кирова «от руки злодея, подосланного врагами рабочего класса», послужила поводом для начала массовых репрессий в СССР, известных как «Большой террор». Прессу тогда переполнял гнев. В числе откликнувшихся на смерть «Мироныча» были и воронежские писатели. «Образ Кирова запечатлим в лучших произведениях» – таков заголовок отклика в «Коммуне», подписанного Ольгой Кретовой, Львом Плоткиным, Николаем Задонским, Максимом Подобедовым, Клавдией Калединой (сотрудник газеты, жена редактора Швера), Михаилом Булавиным, Борисом Песковым, Михаилом Киреевым, Вадимом Покровским.

Они писали: «Убийца – классовый враг – знал, что делал. Пуля, направленная предательской рукой, вырвала из стальных рядов партии одного из лучших её сынов, полного огромной энергии и силы, Сергея Мироновича Кирова, имя которого сейчас на устах всей погруженной в траур страны... Смерть тов. Кирова мобилизует. Она заставляет ещё крепче помнить о том, что разбитый в открытом бою классовый враг не сломил оружия. Он пытается ранить партию и республику из-за угла... Личность Кирова останется в веках как образец вдохновенного трибуна, непреклонного большевика, сочетавшего железную волю с мягкостью, теплотой и сердечностью. Этот образ должен быть запечатлён в великих произведениях искусства, достойных славного имени Кирова».

■ С 1 декабря ответственный редактор журнала «Подъём» Максим Подобедов принял на работу Осипа Мандельштама платным литературным консультантом с окладом 300 рублей в месяц.

■ Кинофильм «Чапаев», вышедший на экраны страны в ноябре, сразу обрёл небывалую популярность. Воронежцы ходили смотреть его как на демонстрацию – строем, под музыку, со знамёнами и плакатами. Кстати, исполнитель роли Василия Ивановича, Борис Бабочкин, в 1922-1923 годах служил в воронежском драмтеатре. Одним из первых рецензентов фильма в местной прессе стал Лев Плоткин. «Сила картины – в её правдивости, – писал он в «Коммуне» 11 декабря, – посвящённая прошлому, картина эта становится блестящим художественным документом, агитирующим за наше социалистическое сегодня, ибо то, о чём мечтали чапаевцы, во имя чего они готовы были «штурмовать небеса» и сломать головы свои, – становится прекрасной явью».



■ 13 декабря 1934 года заведующий отделом культуры и пропаганды ленинизма обкома ВКП(б) Максим Генкин ответил на ноябрьское письмо Павла Юдина. Об Осипе Мандельштаме он докладывал в Москву следующее: «Дорогой товарищ! Твои указания, согласованные с т. Стецким, относительно поэта Мандельштама постараюсь реализовать. Говорил с некоторыми нашими писателями-коммунистами и вот что могу тебе сообщить. Поэт Осип Эмильевич Мандельштам живёт в Воронеже с мая 1934 года. Летом он был болен (психотравма) и не мог принимать участия в работе литературной организации. В сентябре правление Союза советских писателей установило с Мандельштамом постоянную связь. В беседе с писателями-коммунистами, членами правления, Мандельштам рассказывал о своей огромной жажде принять и осмыслить советскую действительность, просил помочь ему бывать на заводах и в колхозах, вести работу с молодыми писателями. Правление Союза пригласило Мандельштама участвовать в поездке на открытие первого совхозного театра в Воробьёвском районе Воронежской области. Знакомство с совхозом, с ростом культурного уровня сельскохозяйственного пролетариата произвело на поэта огромное впечатление. Редакция областного литературного художественного журнала «Подъём» предоставила Мандельштаму возможность вести платную литературную консультацию. Сейчас он пишет статью для журнала. Предполагает начать работу над книгой о старом и новом Воронеже. При участии Мандельштама проведено обсуждение очерков воронежских писателей о магистрали Москва – Донбасс... Настроение у Мандельштама хорошее, он считает, что воронежские организации подошли к

нему чутко и помогут ему выправить сделанные ошибки».

■ «Литературная газета» в номере от 18 декабря приветствовала выход в свет на родине И.С. Никитина первого советского издания «Избранных произведений» поэта, выпущенного областным книжным издательством «Коммуна». В сборник вошли поэма «Кулак», единственное прозаическое произведение Никитина «Дневник семинариста» и 50 стихотворений, а также избранные письма, подобранные и прокомментированные ленинградским литературоведом А.Г. Фоминым. Сборник вышел под редакцией, с вводной статьёй и примечаниями доцента Воронежского государственного педагогического института Льва Плоткина.

■ В конце декабря областной радиокomitee анонсировал свёрстанный план вещания на первый квартал нового, 1935 года. В литературной его части были предусмотрены выступления писателей-воронежцев Максима Подобедова и Николая Романовского. Отводилось эфирное время на художественное чтение отрывков из произведений о Красной Армии, знакомство с творчеством писателей Константина Паустовского, Веры Инбер, Александра Грина, Джека Лондона. Готовилась литературно-музыкальная композиция по поэме Владимира Маяковского «Владимир Ильич Ленин» с участием собственного симфонического оркестра облрадиокомитета под управлением дирижёра Александра Фридендера.

■ В железнодорожном клубе города Моршанска 25 декабря прошёл большой литературно-художественный вечер. В фойе клуба была устроена выставка книг Горького, Шолохова, Панфёрова, Гладкова, А. Толстого. К вечеру выпусти-

ли специальный номер стенной газеты. После доклада, посвящённого итогам Всесоюзного писательского съезда, клубные работники порадовали собравшихся выразительным чтением отрывков из произведений любимых авторов. Принято решение создать при клубе железнодорожников литературный кружок.

■ В 1934 году вышло всего семь книжек «Подъёма»: 1, 2, 3, сдвоенный 4-5, 6, сдвоенный 7-8 и 9 номера. Наиболее активным автором журнала был Борис Песков. Его рассказы печатались в пяти номерах. Дебютировавший в январском номере Валентин Шульчев со стихотворением «На стройке» выступал потом ещё трижды. За год по три публикации вышло у Николая Задонского, Павла Калецкого, Дмитрия Ерёмина, Льва Плоткина.

## 1935

**Орден Ленина на знамени области. – Варейкис и Рябинин награждены орденами Ленина. – Рабселькоры и писатели. – Швера сменил Елозо. – Стойчев во главе ВПО. – Пятилетие «Подъёма». – Кретова в гостях у Горького. – Вечера памяти Чехова, Толстого, Маяковского. – Куприяниха в Воронеже. – Пильняк рассказал о Японии и США.**

■ 8 января открылся Первый съезд Советов Воронежской области. Среди выступивших с его трибуны был ответственный редактор газеты «Коммуна», руководитель областной писательской организации Александр Швер. Правление областной организации Союза

советских писателей выпустило посвящённую этому событию однодневную газету «Подъём».

■ 3 февраля по инициативе Александра Швера Осип Мандельштам прочёл доклад об акмеизме в помещении библиотеки газеты «Коммуна». В «Мандельштамовской энциклопедии» приводятся два мнения об этом докладе. Максим Подобедов посчитал, что Мандельштам «отошёл» в докладе от акмеизма, а по словам Стойчева он (Мандельштам) «ничему не научился... кем был, тем и остался».

■ 7 февраля в Воронеже, в большом зале Дома Красной Армии состоялся вечер в честь 75-летия со дня рождения А.П. Чехова. Доклад о творческом пути писателя сделал Лев Плоткин. Артисты Советского и Молодого театров показали сцены из спектаклей по чеховским произведениям.

■ 20 февраля начал работу областной съезд рабселькоров. С общим докладом выступил Александр Швер. Ответственный редактор журнала «Подъём» Максим Подобедов, обращаясь к участникам съезда, сказал: «Вы являетесь самыми грамотными, самыми культурными людьми в деревне и ваша обязанность – продвигать в народные массы художественную литературу и вообще печатное слово. При областном Союзе СП действует консультация для всех начинающих авторов. Смело присылайте свои произведения. И знайте: в одиночку расти очень трудно».

■ 8 марта Ольга Кретова, приехавшая в Москву на пленум правления Союза советских писателей, была приглашена в составе группы из 25 молодых прозаиков из разных республик, краёв и областей страны на встречу с Максимом Горь-

ким. Встреча проходила в подмосковных Горках, где он жил. По воспоминаниям Кретовой великий писатель страстно «призывал создавать историю заводов, колхозов, не упуская ничего интересного и значительного в нашей жизни».

■ Постановлением Центрального Исполнительного комитета Союза ССР от 13 марта Воронежская область и её руководители – первый секретарь обкома ВКП(б) Иосиф Варейкис и председатель облисполкома Евгений Рябинин награждены орденом Ленина «за выдающиеся успехи в течение ряда лет в сельском хозяйстве, равно как и в промышленности». Кавалеры высшей государственной награды в последующие дни получили множество поздравительных телеграмм и писем. Варейкиса от имени литературного сообщества приветствовал Максим Подобедов: «Великое счастье для большевика получить высокую оценку от руководящих органов страны социализма. Счастье это тем более должно быть для Вас полным, что оно радостно разделяется тысячами Ваших сторонников и миллионами трудящихся. Хочется сказать Вам много тёплых, хороших слов. Желаю бодрости и здоровья, крепко жму Вашу руку...»

■ 17 марта в Воронежской области сменилась партийная власть: Иосиф Варейкис был направлен первым секретарём в Сталинградский край. На его место пленум обкома избрал Евгения Рябинина. Вместе с Варейкисом ожидаемо убыл Александр Швер. Вместо него ответственным редактором «Коммуны» был утверждён Сергей Елозо. Первый номер газеты за его подписью вышел 23 марта.

■ В первых числах апреля в Воронеже гостил самый издаваемый в ту пору советский писатель Борис Пильняк, автор

книг «Гольф год», «Машины и волки», «Заволочье», «Волга впадает в Каспийское море» и многих других. На встрече с читателями в госцирке он рассказал, в частности, о своих впечатлениях от поездки в Японию и США.

■ Чеховский вечер в Доме просвещения провели 11 апреля работники литературы и искусств областного центра. Произведения Чехова читал приглашённый из Харькова артист Александр Бравич.

■ 15 апреля областное правление ССП совместно с радиокомитетом устроило в музыкальном техникуме литературно-музыкальный вечер, посвящённый памяти Маяковского и приуроченный к пятилетию со дня его смерти. Докладчиком был Лев Плоткин. Артист Московского государственного театра «Современник» Владимир Яхонтов выступил с композицией «Маяковский». Вечере принял участие симфонический оркестр облрадиокомитета под управлением Александра Фридлендера.

■ 17 мая «Коммуна» сообщила о новом председателе областного отделения Союза советских писателей. Им стал директор Воронежского государственного педагогического института Степан Стойчев. На пленуме правления, избравшем его, он поделился видением задач и проблем, которые предстоит решать. Это, подчеркнул профессор, в первую очередь – организация учёбы и повышение литературного мастерства художников слова.

■ Парткабинет Воронежского горкома ВКП(б) совместно с правлением отделения ССП организовал для пропагандистов, партактива и слушателей партийно-комсомольских школ ряд докладов по истории литературы. Докладчиками выделены Степан Стой-

чев, Лев Плоткин, Николай Романовский, Максим Подобедов, Борис Песков и Ольга Кретова, которая 14 июля уже выступила с первым докладом «Пушкин и поэты-декабристы».

■ «Коммуна» 4 октября рассказала о том, как в Воронеже отметили пятилетие журнала «Подъём». По этому случаю в областной публичной библиотеке прошёл большой творческий вечер. Выступивший со вступительным словом Лев Плоткин подчеркнул очень большую роль журнала в объединении литературных сил Черноземья. Издание стало трибуной для писателей и поэтов, публицистов, критиков и литературоведов. Плоткин заметил, что сейчас в областной организации состоят тринадцать членов и кандидатов Союза писателей. Всем им журнал, образно говоря, дал крылья для уверенного творческого полёта. Плоткин дал краткую характеристику творчества Леонида Заводского, Максима Подобеда, Ольги Кретовой, Михаила Булавина, Алексея Шубина, Григория Рьжманова и Николая Задонского. «Наши писатели знают свои сильные и слабые стороны, они работают серьёзно, с полным чувством ответственности, – сказал он. – И это – залог того, что они выйдут на широкую дорогу больших литературных достижений». Рассказы, стихи, отрывки из пьес, которые читали на вечере Песков, Булавин, Рьжманов и Задонский, были лучшей иллюстрацией этих слов Плоткина.

■ 14 октября в Воронеж из села Большая Верейка приехала народная сказительница Анна Куприяновна Барышникова. Куприяниха – таков её творческий псевдоним – выступила в областном отделении Союза писателей, встретилась с членами фольклорного кружка педагогического института, прочла несколько произведений по областному радио.

■ 19 ноября в читальном зале областной публичной библиотеки активисты Союза советских писателей провели большой вечер литературы, посвящённый 25-летию со дня смерти Л.Н. Толстого. Доклад сделал Степан Стойчев. С чтением отрывков из произведений классика выступили артисты воронежских театров.

## 1936

**Реорганизация «Подъёма». – Мандельштам и Ахматова. – Писатели в обкоме партии. – Первая критика Стойчева. – На смерть Горького. – Литературные декадники. – Встречи с призывниками. – Литконкурс в честь 20-летия Октября. – Памяти автора романа «Как закалялась сталь».**

■ 25 января на заседании правления Воронежской писательской организации рассматривалась информация приёмной комиссии ССП об отказе Задонскому в переводе его из кандидатов в члены Союза советских писателей. Информация была принята к сведению. В работе заседания участвовали Степан Стойчев, Максим Подобедов, Ольга Кретова, Михаил Булавин.

■ По случаю 100-летия со дня рождения Н.А. Добролюбова 5 февраля Воронежский горком ВКП(б) и правление областного отделения Союза советских писателей организовали вечер с концертом. С докладом на вечере выступил председатель отделения ССП Степан Стойчев.

■ 6 февраля стало известно о реорганизации журнала «Подъём». По решению

партийных властей издание его прекращается. Вместо журнала планируется выпускать с периодичностью два раза в год литературные сборники объёмом по 20-25 печатных листов. В состав редакционной коллегии литературных сборников по рекомендации обкома партии включены Леонид Завадовский, Александр Магазинер, Борис Песков, Максим Подобедов, Степан Стойчев, Фёдор Темников.

■ В феврале в Воронеж приезжала поэтесса Анна Ахматова. Здесь она встретила с Осипом Мандельштамом, чтобы морально поддержать своего друга и коллегу, находившегося в Воронеже в административной ссылке. Он был нищ и болен. Здесь были написаны строки: «Я должен жить, дыша и большевея...», которые имели своё продолжение в 1937-м: «И эта сталинская книга в горячих солнечных руках...». Анна Ахматова хорошо понимала переживания Мандельштама, его угнетённое духовное состояние, которое было ещё непереносимей, чем полуголодное существование. Отдавая себе отчёт, что её приезд может быть небезопасен, Ахматова всё же решилась на поездку к опальному и ссылкеному поэту.

■ 5 апреля состоялась встреча второго секретаря Воронежского областного комитета ВКП(б) Ильи Ярыгина с группой писателей: председателем областного правления Союза советских писателей Степаном Стойчевым, Максимом Подобедовым, Ольгой Кретовой, Михаилом Булавиным, Борисом Песковым, Петром Прудковским и Николаем Романовским. Во встрече участвовали заведующий отделом культуры и искусств обкома партии Александр Магазинер, заведующий областным книгоиздательством Фёдор Темников, ответственный редактор газеты «Коммуна» Сергей Елозо. Стойчев рассказал о состоянии литературной

жизни области и задачах, которые стоят перед областной писательской организацией. Первая из этих задач – подготовка к изданию первого тома литературного альманаха. Ярыгин интересовался работой отдельных писателей и дал совет каждому писателю чаще устраивать собрания читателей для широкого обсуждения и критического разбора произведений.

■ 5 и 6 апреля заседал расширенный пленум правления областного отделения Союза советских писателей. С докладом выступил председатель правления Степан Стойчев. В прениях выступили Максим Подобедов, Михаил Булавин, Борис Песков, Вадим Покровский, Ольга Кретова, Николай Задонский, Михаил Киреев. На пленуме «с позиций Центра» выступил представитель всесоюзного правления ССП, литературный критик Николай Плиско.

■ 10 апреля в опубликованной «Коммуной» заметке с пленума областного правления ССП (автор И. Черейский) был высказан целый ряд критических замечаний. Так, «основной доклад председателя правления тов. Стойчева старательно обошёл всё то новое, что вытекает из указаний товарища Сталина, из статей «Правды» для всей советской литературы, а значит и для писателей нашей области. Доклад прозвучал странно, как будто бы ничего не было. Не было статей «Правды»... Не было дискуссий о формализме и натурализме в литературе. Факты эти были упомянуты в докладе тов. Стойчева – это верно. Но ведь одного упоминания, одних деклараций о необходимости борьбы с недостатками литературы мало. Они не могут заменить собой конкретный анализ художественной продукции с позиций больших задач советского искусства, с позиций социалистического реализма. А этого в докладе не было сделано».

■ В апреле по случаю 6-летия со дня смерти В.В. Маяковского воронежское правление ССП направило докладчиками в заводские, красноармейские, вузовские группы Григория Рьжманова, Вадима Покровского, Николая Романовского и других писателей. Читка и обсуждение произведений «великого пролетарского поэта» прошли, в частности, в литкружках войсковой части 1869, медицинского института и авиационного техникума. В областной публичной библиотеке состоялся большой вечер, посвящённый памяти Маяковского. В читальном зале библиотеки развёрнута выставка книг поэта.

■ 18 июня умер А.М. Горький. В телеграмме, отправленной в адрес правления Союза советских писателей, родным и близким покойного правлением воронежской писательской организации говорится: «Воронежское отделение Союза советских писателей с глубокой скорбью переживает смерть великого художника слова Алексея Максимовича Горького, отдавшего весь свой могучий талант и чудесную жизнь борьбе за освобождение угнетённого человечества... Его имя – это призыв к созданию социалистического искусства во всём мире». Сформирована делегация на похороны А.М. Горького в составе: Максим Подобедов, Леонид Завадовский, Борис Песков, Михаил Сергеенко.

■ 23 июня в Воронеже прошёл большой литературный вечер, посвящённый памяти А.М. Горького. Доклад о жизни и творчестве «Буревестника революции» сделал Николай Романовский.

■ Летом вышел в свет однотомник избранных произведений А.В. Кольцова. Здесь лучшие стихи, в том числе двенадцать ранее не публиковавшихся стихо-

творений. Тираж книги – 20 тысяч экземпляров. Новое издание восстанавливает подлинный текст Кольцова по автографам, хранящимся в Институте литературы Академии наук СССР. Редактором собрания выступил Лев Плоткин. Он же автор статьи о жизни и творчестве поэта-прасола и комментариев. Предисловие принадлежит перу члена-корреспондента Академии наук СССР Николая Пиксанова.

■ Воронежское отделение Союза писателей в дни сентябрьского призыва в Рабоче-Крестьянскую Красную Армию и Военно-Морской Флот организовало несколько встреч писателей и поэтов с призывниками. В областном центре такие встречи прошли в клубе им. Коминтерна, Доме культуры пищевиков, в Доме учителя. Активно общался с будущими воинами Виктор Петров. Он читал отрывки из повести «Матвей Морозов». Михаил Сергеенко познакомил призывников с циклом «Рассказов о Щорсе», а Борис Дальний – со сценками из пьесы «Дальневосточная поэма».

■ Областное отделение ССП после долгого перерыва в начале октября возобновило организацию литературных вечеров – так называемых декадников. Писатели встречаются друг с другом, читают и обсуждают свои новые произведения, обмениваются мнениями. Первый литдекадник был посвящён обсуждению рассказа Михаила Сергеенко «Еремеев». На втором декаднике воронежские литераторы встретились с гостем из Москвы, поэтом и драматургом Николаем Адуевым. Здесь же читали свои стихи Вадим Покровский и Константин Гусев.

■ В октябре в Воронеж приезжал Николай Вирта, автор популярного в то время романа «Одиночество». Встреча с

ним читательской общественности проходила в Доме Красной Армии.

■ В конце октября при правлении отделения Союза писателей создана общегородская литературная группа, объединяющая актив промышленных предприятий, воинских частей и учебных заведений. Руководство ею поручено Максиму Подобедову. Поставлена задача – охватить самостоятельных литераторов, изучить с ними вопросы теории и истории литературы. К занятиям будут привлекаться учёные.

■ 28 ноября в клубе завода им. К.Е. Ворошилова прошёл многолюдный литературный вечер, организованный Воронежским отделением Союза советских писателей. Московский литературный критик и литературовед, профессор Исаак Нусинов сделал на вечере доклад о творчестве воронежских литераторов, деятельность которых, по его словам, оживилась в предсъездовское время. Свои произведения читали Максим Подобедов, Ольга Кретова, Михаил Сергеевко, Вадим Покровский, Григорий Рыжманов и другие.

■ 9 декабря правление Воронежского отделения Союза советских писателей и областное книжное издательство объявили в честь 20-й годовщины Октябрьской социалистической революции областной конкурс на лучшие литературно-художественные произведения (рассказ, повесть, стихотворение, поэма, пьеса и т. д.). Участники конкурса не ограничивались в выборе темы, но подчёркивалось, что желательным является отображение «жизни и борьбы трудящихся Воронежской области». За лучшие произведения было установлено шесть премий: первая премия – 3000 рублей, две вторых премии – по 2000 рублей, три третьих премии – по

1000 рублей. Конкурс носил закрытый характер: участники присылали текст под девизом, который содержался и в запечатанном конверте вместе со сведениями об авторе. Объявление о конкурсе подписали председатель правления Воронежского Союза советских писателей Степан Стойчев и заведующий областным книжным издательством Фёдор Темников.

■ На смерть Николая Островского областные газеты откликнулись специальными страницами, посвящёнными жизненному пути, литературному творчеству и общественной деятельности автора романа «Как закалялась сталь». Обращение к читателям опубликовала «Коммуна» в номере от 24 декабря под заголовком «Писатель – боец»: «Умер Николай Островский. Перестало биться пылающее сердце большевика-писателя, чей образ вызывает чувства гордости и восхищения... Беспримерное мужество и бесстрашие, рождённые бурей великой революции, Островский вдохнул в свои произведения, ставшие любимыми книгами нашей молодёжи. «Как закалялась сталь», «Рождённые бурей» воспитывают в миллионах советских людей преданность и беззаветную любовь к Отечеству, её героическому прошлому, призывают к борьбе за прекрасное будущее человечества. Мы склоняем головы перед прахом писателя и бойца, лучшего сына ленинского комсомола, воплотившего в себе величайшую нравственную силу большевика». Обращение подписали Михаил Булавин, Ольга Кретова, Максим Подобедов, Пётр Прудковский, Михаил Сергеевко, Степан Стойчев, Алексей Шубин и большая группа журналистов «Коммуны» и «Молодого коммунара».

## 1937

**Поминали Пушкина: публикации, вечера-концерты, стипендии. – Доклад профессора Стойчева. – Пятилетие постановления ЦК ВКП(б). – Кретьова о классово-й борьбе в литературных рядах. – Отъезд Мандельштама. – Перевальские ошибки Завадовского. – Кольцовская выставка. – Арест Стойчева и Елозо. – Литературный вечер в честь юбилея Октября.**

■ В дни зимних каникул в воронежском Дворце пионеров школьники старших классов встретились с писателями. Перед ними с чтением своих произведений выступили Михаил Сергеевко, Борис Песков, Григорий Рыжманов, Виктор Петров.

■ В февральских номерах «Коммуны» много места было отведено публикациям к 100-летию со дня смерти А.С. Пушкина. Наибольший интерес вызвали статьи Михаила Сергеевко «О тех, кто не любит Пушкина», Вячеслава Тонкова «Кольцов и Пушкин», Ольги Кретьовой «Пушкинские юбилеи». Всего в «Коммуне» за февраль вышло три тематических пушкинских страницы, а номер от 10 февраля Пушкину был посвящён целиком.

■ Накануне 100-летней годовщины со дня смерти А.С. Пушкина в Воронеже прошёл вечер-концерт, посвящённый памяти великого русского поэта. С докладом о жизни и творчестве Пушкина выступил профессор Степан Стойчев. Читались отрывки из сочинений Пушкина, исполнялись музыкальные произведения на его стихи.

■ 16 февраля газета «Коммуна» опубликовала следующее постановление Воронежского облисполкома: «В ознаменование 100-летней годовщины со дня смерти величайшего русского поэта А.С. Пушкина президиум Воронежского облисполкома постановляет: 1) Выдать за 1937 год 20 000 рублей для премирования школ и учителей русского языка и литературы, которые добьются наилучшего знания учащимися русского языка и литературы. 2) Учредить 5 стипендий имени А.С. Пушкина – по 250 рублей каждая – для студентов-отличников литературных факультетов в Воронежском пединституте – 3 и в Тамбовском учительском институте – 2. 3) За хорошее знание учащимися русского языка и литературы присвоить средней школе № 1 города Воронежа имя А.С. Пушкина.

■ 23 апреля Ольга Кретьова выступила в «Коммуне» с большой статьёй «За литературу, созвучную эпохе», посвящённой 5-летию постановления ЦК ВКП(б) о перестройке литературно-художественных организаций. За эти годы, говорится в статье, появилось немало высокохудожественных и высокоидейных произведений Горького, Шолохова, Фадеева, Панфёрова, А. Толстого, Павленко, Ильфа и Петрова, Катаева, Островского, Тынянова, Макаренко. Воронежские литераторы Подобедов, Прудковский, Завадовский, Булавин, Песков, Сергеевко, Ряховский, Задонский, Рыжманов тоже имеют в активе добрые творческие плоды. Однако, пишет Кретьова, не обходится без проблем: «В течение последних лет с областной писательской организацией пытались сблизиться, оказать своё влияние троцкисты и другие классово-враждебные люди: Стефен, Айч, Мандельштам. Но они были разоблачены



писательской организацией... Правление и все писатели сурово критиковали «перевальские» ошибки Завадовского. В романе «Золото» им сделана серьёзная попытка преодолеть биологизм. Но всё же перестройка писателя идет медленно. Грубых политических ошибок наделал писатель-комсомолец Песков – акцентировал внимание на теневой стороне жизни. Писатели-коммунисты указали Пескову на эти ошибки. Песков их осознал...» Закончила Кретова статью словами Фадеева о том, что писательские обязанности такие же, как и у всех граждан: «честно трудиться, соблюдать социалистическую дисциплину, правила социалистического общежития, работать на оборону нашей Родины, быть верными делу социализма, делу Сталина».

■ 1 мая в областном литературном музее им. И.С. Никитина открылась выставка, посвящённая Алексею Кольцову. Она из трёх разделов. Экспонаты первого рассказывают о детстве и юности поэта. Второй раздел охватывает ранний период творчества Кольцова, а третий раздел посвящён его жизни и творчеству в зрелые годы.

■ В середине мая из Воронежа выехал Осип Мандельштам.

■ 21 августа в «Коммуне» появилась статья П. Лепёхина «Дело руководителей педагогического института». В публикации директор института Стойчев, его заместитель по учебной части Бартедьев, заместитель декана исторического факультета Келим были подвергнуты жесточайшей критике за то, что в вузе «царила такая обстановка, которая как нельзя больше способствовала подрывной деятельности врагов». Эти руководители всячески покровительствовали троцкистам, прикармливали

и восхваляли их, создавали вокруг них атмосферу непререкаемого авторитета и слепого доверия. «Подлые двурушники ловко пользовались этим в своих вредительских целях». Директору института было поставлено в вину то, что он пользовался поддержкой первого секретаря обкома ВКП(б) Рябинина, уже арестованного к дню выхода статьи в свет. Пользуясь покровительством Рябинина и поддержкой в аппарате Наркомпроса, Стойчев «протащил в сочувствующие троцкиста Кайданова, дал ему хорошую рекомендацию». Приводились Лепёхиным и другие примеры политической «близорукости» директора института и его ближайшего окружения, допущения ими «извращения решений партии о высшей школе».

■ 23 августа органами НКВД арестован председатель правления Воронежского отделения Союза советских писателей, директор Воронежского государственного педагогического института Степан Стойчев. Его заподозрили в том, что «с 1935 г. являлся участником антисоветской право-троцкистской диверсионно-террористической организации, действовавшей в Воронежской области, принимал участие в обсуждении вопроса о подготовке террористического акта против одного из руководителей партии и Советского государства».

■ 30 сентября «Правда» опубликовала статью «Кто редактирует «Тихоокеанскую звезду».

■ 4 октября Сергей Елозо в последний раз подписал номер «Коммуны» в качестве ответственного редактора. Постановлением бюро областного комитета ВКП(б) его сняли с должности как «не обеспечившего большевистского руководства газетой и не внушающего политического доверия».

■ 1 ноября в читальном зале областной библиотеки состоялся литературный вечер, посвящённый 20-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Докладчиком был Николай Романовский. Тема доклада – «Двадцать лет советской литературы». Артисты областного драматического театра читали произведения советских писателей. Так, Клара Незванова прочла «Песню о буреви́стнике» Горького, отрывок из книги Александра Фадеева «Последний из Удэге», стихотворение поэта Виктора Гусева «Моя Родина» и рассказ писателя Михаила Сергеевко «Завтра будем сажать картошку». Заслуженный артист республики Поляков декламировал стихотворение «Степь» молодого воронежского поэта Константина Козлова и рассказ Михаила Булавина «Товарищи».

■ 18 ноября оглашены итоги литературного конкурса, посвящённого 20-летию Великого Октября. На конкурс было прислано свыше ста произведений из 64 районов области. Значительная часть авторов – колхозники, учителя, сельские работники. Жюри отметило «чрезвычайное разнообразие присланных работ как по тематике, так и по форме. Есть рассказы, новеллы, повести и даже романы, стихотворения и поэмы, очерки, пьесы». Подчёркивается, что в ряде произведений нашли отражение события в Испании, борьба с троцкистско-бухаринской бандой шпионов, вредителей и диверсантов, стхановское движение, вопросы быта и новые отношения между людьми. Жюри оказалось весьма строгим – пришло к выводу, что ни одна из конкурсных работ не может претендовать на первую и вторую премии. А третью премию (1000 рублей) получили Михаил Сергеевко за рассказ «Нищий» и Ольга Кретьова за очерк «Родина хлеба».

## 1938

**Смертный приговор Стойчеву. – Писатели – 20-летию РККА и ВМФ. – Расстрелян Завадовский. – Открытое письмо воронежских писателей. – Елозо и Темникова приговорили к ВМН. – Подследственный Романовский. – Быть или не быть воронежской писательской организации. – Поддержка первого секретаря обкома. – Куприянику пригласили на Всекарельское совещание сказителей.**

■ 15 января Военная коллегия Верховного суда СССР приговорила Степана Антоновича Стойчева по ст. 58-8 и 58-11 УК РСФСР к высшей мере наказания за якобы «участие в право-троцкистской диверсионно-террористической организации». Приговор был приведён в исполнение немедленно.

■ Писатели Ольга Кретьова, Григорий Рыжманов, Константин Козлов, Борис Дальний, Михаил Сергеевко, Николай Задонский откликнулись на призыв народных и заслуженных артистов страны ко всем работникам науки, литературы и искусств приступить к подготовке 20-летия Рабоче-Крестьянской армии и Военно-Морского Флота СССР. Воронежские литераторы в «Коммуне» за 30 января, в частности, пишут: «В юбилейные дни мы в Доме Красной Армии и в частях Воронежского гарнизона проведём читательские конференции с творческими отчётами писателей. Многие из нас работают над оборонными произведениями. Михаил Булавин заканчивает повесть о мамонтовском рейде, Борис Дальний – «Повесть об оловянном солдати́ке»,

Михаил Сергеенко – рассказ «Дорогой Щорса», Николай Задонский – пьесу на оборонную тему. Пусть наша работа укрепит неразрывный братский союз РККА и ВМФ с работниками искусств и литературы!»

■ Воронежское отделение Союза советских писателей провело 1 февраля совещание молодых поэтов. Состоялось детальное обсуждение первой книги стихов Григория Рыжманова «Отрада».

■ 2 февраля арестован писатель Леонид Завадовский. Постановлением тройки НКВД по Воронежской области от 9 февраля он обвинён в «контрреволюционной агитации и террористических намерениях» и приговорён к расстрелу. Приговор приведён в исполнение 21 февраля.

■ Пресса широко освещала судебный процесс в отношении антисоветского правоцентристского блока, на котором разоблачались «чудовищные злодеяния подлых убийц, шпионов, предателей, гнусных извергов» – Троцкого, Бухарина, Рыкова, их подручных, которые «ещё в 1918 году готовили убийство Ленина, Сталина, Свердлова. 9 марта в «Коммуне» выступили с открытым письмом Михаил Булавин, Виктор Петров, Пётр Прудковский, Максим Подобедов, Михаил Сергеенко, Николай Романовский, Ольга Кретьова, Николай Задонский, Алексей Шубин. «Идёт суд, суд всего трудящегося человечества, над омерзительной бандой фашистских злодеев и убийц, – писали они. – Чудовищным злодеяниям фашистских выкормышей нет названия... Их грязные руки обгарены кровью одного из величайших людей нашей эпохи, кровью гениального художника слова – А.М. Горького. С невыразимой бо-

лю мы вновь переживаем горе утраты честнейших и благороднейших борцов за подлинное человеческое счастье, за торжество социализма, дорогих и любимых тт. С.М. Кирова, В.В. Куйбышева и В.Г. Менжинского, предательски умерщвлённых холопами фашизма... Великому гневу народа нет предела... Смерть предателям! Никто и никогда не отнимет у нас нашу родину. Никто и никогда не поставит на колени наш свободный народ, руководимый величайшим из великих – Сталиным!»

■ 13 апреля по обвинению «в активном участии в правоцентристской террористической и диверсионно-вредительской организации» были осуждены ответственный редактор газеты «Коммуна» Сергей Елозо и директор областного книжного издательства Фёдор Темников. Выездная сессия Военной коллегии Верховного суда СССР в Воронеже приговорила их к высшей мере наказания. В тот же день приговор был приведён в исполнение.

■ 26 октября «Литературная газета» поместила статью Алексея Карцева «О писателях, живущих в Воронеже». Автор, московский литератор, подробно рассказывает, над чем работают Михаил Булавин, Михаил Сергеенко, Виктор Петров, Ольга Кретьова, Максим Подобедов, Борис Дальний, Григорий Рыжманов, Михаил Аметистов, Николай Задонский, Константин Козлов. Карцев раскритиковал областное книжное издательство за задержку выпуска книг.

■ 4 ноября арестовали Николая Романовского по подозрению в антисоветской деятельности и поместили в тюремную камеру.

■ Ситуация с арестами в писательской организации стала предметом обсуж-

дения в обкоме ВКП(б). Целый ряд ответственных работников настаивал на ликвидации отделения Союза советских писателей. Вопрос был вынесен на заседание бюро обкома. Первый секретарь Владимир Никитин «ликвидаторов» раскритиковал. Он сказал: «Я считаю неправильными настроения некоторых руководящих работников нашей области о ликвидации отделения СП. Что нужно сейчас? Первое. Активно помогать развитию Союза писателей. Второе. Писатели находятся в развитии. Надо помочь им стать хорошими литераторами, наладить творческую работу. Третье. Дать писателям деньги и помещение».

■ В декабре областное отделение Союза советских писателей приступило к проведению литературных декадников, на которых обсуждалось творчество молодых авторов. Первыми на суд своих коллег предстали с новыми стихами поэты Сергей Виноградов и Садоф Данилов, прозик Фёдор Певнев с рассказом «Белая долина».

■ В декабре в областном театре драмы на митинг собрались представители творческой и научно-технической интеллигенции города. Участники митинга гневно клеймили фашистских мракобесов, организовавших еврейские погромы в Германии. Среди тех, кто выступил на митинге, был писатель Максим Подобедов.

## 1939

**Куприянику наградили орденом. – «Кондрат Булавин» на сцене драмтеатра. – Общее собрание ВПО. – С заботой о молодых. – Вечер памяти Горького. – Романовского освободили из-под ареста. – Писатели у красноармейцев. – Задонский управился с «Мазепой». – Михаил Сергеев о планах на Новый год.**

■ 2 февраля вышел указ Президиума Верховного Совета Союза ССР о награждении большой группы писателей (около 170 человек) «за выдающиеся успехи и достижения в развитии советской художественной литературы. Среди награждённых орденом Трудового Красного Знамени – воронежская сказительница, член Союза советских писателей Анна Барышникова.

■ Под заголовком «Радостный праздник советской литературы» газета «Коммуна» 5 февраля опубликовала обращение писателей Михаила Булавина, Максима Подобедова, Ольги Кретовой от имени общего собрания воронежских писателей и литературного актива. В обращении, в частности, говорится: «Указ Президиума Верховного Совета СССР о высокой награде писателей советской страны свидетельствует об огромном внимании партии и правительства к «искусству живописным словом», о больших достижениях советской литературы, ставшей по форме и содержанию передовой литературой мира... Когда-то, мечтая о социалистической литературе, Ленин писал: «Это будет свободная литература, потому что не корысть и не карьера, а идеи социализма будут служить не пресыщенным,

не страдающим от ожирения «верхним десяти тысячам», а миллионам и десяткам миллионов трудящихся...» Волей великого ленинца – товарища Сталина мечты родного Ильича осуществлены... Мы, воронежские писатели, горячо приветствуем всех удостоившихся награды. Мы от всей души поздравляем с наградением нашу славную землячку, хранительницу сокровищ устного народного творчества русского народа Анну Куприяновну Барышникову и желаем ей здоровья, бодрости и счастливого долголетия... Мы будем работать над своими произведениями не покладая рук, добиваясь того, чтобы быть достойными почётного звания советского писателя. Да здравствуют мастера социалистической литературы! Да здравствует Иосиф Виссарионович Сталин!»

■ 5 февраля после тяжёлой продолжительной болезни умер поэт Константин Козлов. Извещение об этом было опубликовано в газете «Коммуна» от имени Воронежского отделения Союза советских писателей, парткома, комсомольской организации и месткома Воронежского областного книгоиздательства.

■ 14 февраля из областного литературного музея сообщили о завершении работы по составлению библиографии о поэтах Кольцове и Никитине. Впервые составлена картотека, которая включает более 1000 наименований произведений выдающихся земляков-поэтов, их писем, газетно-журнальных статей и других материалов о них. Библиография будет издана отдельной книгой.

■ 15 февраля на литературном вечере в Воронеже Виктор Петров читал главы из своего нового романа «Борьба».

■ 13 мая в Воронеже прошёл вечер, посвящённый 50-летию со дня смерти

Салтыкова-Щедрина. Его организовали горком партии и областное отделение Союза советских писателей. После доклада профессора Дмитрия Ерёмкина был концерт.

■ 21 мая в Москве на заседании президиума Союза советских писателей воронежских литераторов Николая Задонского и Михаила Сергеенко приняли в ССП.

■ Всекарельское совещание сказителей и мастеров изобразительного искусства проходило в Петрозаводске 25-30 мая. По специальному приглашению в его работе участвовала Анна Барышниковна. Совещание организовали Совнарком Карельской АССР, Карельский НИИ культуры и ССП Карелии.

■ В конце мае воронежские театры проявили интерес к творчеству Николая Задонского. Постановку его пьесы «Кондрат Булавин» осуществил областной драматический театр. Следом показал комедию этого драматурга «День рождения» театр им. XX-летия Ленинского комсомола.

■ 4 июня Николай Романовский вышел на свободу. Дело против него по подозрению в антисоветской деятельности было прекращено ввиду отсутствия улик. Изучение документов по его делу, предпринимавшееся журналистом Виктором Шматовым в постсоветское время, показало, что сотрудники НКВД вели также активную агентурную разработку Бориса Пескова, Михаила Булавина, Максима Подобедова, Николая Задонского и Виктора Петрова.

■ В номере от 5 июня «Коммуна» сообщила о собрании, прошедшем в Воронежской писательской организации. С докладом выступил уполномоченный

Союза советских писателей по Воронежской области Михаил Булавин. Коллеги подвергли доклад критике. Они, как пишет газета, ожидали услышать глубокий разбор деятельности литсообщества, но в докладе «не было ни грана критики и самокритики, зато в избытке присутствовали весьма нескромные и чрезмерные восхваления отдельных писателей». Лично Булавина критиковали, причём очень резко, за отрыв от литературного актива, за чрезмерное администрирование. Критиковали также Кретову и Прудковского за «творческий застой». Борис Дальний поднял вопрос о работе литфонда, средства которого распределялись между «руководящими лицами», а не теми, кто действительно нуждался в помощи. Досталось альманаху «Литературный Воронеж» и газете «Коммуна». Дважды на собрании выступал представитель центра правления ССП – Алексей Карцев. Он также критиковал Булавина и Подобедова, даже обвинил их в «азнаистве, самодовольстве». Собрание признало работу воронежского уполномоченного ССП неудовлетворительной. Было избрано бюро ВПО в новом составе. В него вошли Петров, Данилов, Сергеенко и кандидатом – Кретова.

■ 17 июня прошло творческое совещание молодых воронежских авторов. Совещание организовало и провело областное отделение Союза советских писателей. Обсуждались: одноактная комедия «Неспокойная старость» Морозова, сказка Аллилуева «Волк и коршун», стихи Коваленко. Участвовали Михаил Сергеенко, Николай Задонский, Виктор Петров, Подобедов, Шубин. Они дали молодым ценные советы. Стихи Коваленко произвели на участников совещания хорошее впечатление.

■ «18 июня исполнилось три года с того дня, – писала «Коммуна», – когда подлые

наёмники фашизма, гнусные предатели троцкисты злодейски умертвили великого русского писателя А.М. Горького». Газета поместила сообщения с мест о том, как в области проходили «Горьковские дни».

■ 19 июля в Воронеже прошёл общегородской вечер памяти Максима Горького. Избирался почётный президиум в составе тов. Сталина и членов политбюро ЦК ВКП(б). Писательское сообщество в президиуме вечера представляли Виктор Петров, Михаил Сергеенко, Садоф Данилов, Максим Подобедов, Николай Рыжманов. Докладчиком был профессор Каплинский. Подобедов рассказывал о личных встречах с Горьким. О том, как проходили похороны «Буревестника революции», поведал Сергеенко.

■ В августе в летних лагерях ряда воинских частей Воронежского гарнизона прошли встречи писателей с читателями-красноармейцами. Виктор Петров рассказывал о работе над романом «Борьба», Михаил Булавин читал рассказы «Товарищи» и «За родную Кубань», Борис Дальний познакомил воинов со своей «Дальневосточной поэмой», а Михаил Аметистов – «Балтийскими стихами». Гости провели также беседы с красноармейцами, пробуящими себя в литературном творчестве.

■ 25 октября воронежские писатели встретились с бывшим командиром Богучарского полка Валентином Малаховским. Гость рассказал о боевом пути полка и обратился к писателям с призывом отразить в художественных произведениях героико гражданской войны.

■ 29 октября в педагогическом институте прошёл вечер памяти Чернышевского, посвящённый 50-летию со дня рождения русского революционера-демократа и писателя.

■ В конце ноября заработал литературно-творческий кружок при областной публичной библиотеке. Писательская организация поручила поэту Садофу Данилову руководить этим кружком.

■ В декабре Николай Задонский закончил работу над своим новым произведением – исторической хроникой «Мазепа». В книге автор рассказывает о героической борьбе русского и украинского народов против польско-шведских интервентов в начале XVIII века. Для работы над хроникой он использовал ценнейшие архивные материалы рукописного фонда Академии наук Украины. Историческая хроника «Мазепа» выйдет отдельной книгой в Воронежском областном книгоиздательстве.

■ 30 декабря Николай Романовский выступил в «Коммуне» со статьёй «Дурной вкус», в которой раскритиковал воронежских поэтов. Их стихи, заявил он, «в большинстве случаев невыразительны, неинтересны, а порою просто плохие...». Авторы, по мнению критика, не умеют точно и ясно выразить свою мысль, отыскать для мысли простую словесную форму и уродливой формой уродуют правильную мысль. В погоне за звонкой фразой, за необычайной метафорой часто приходят «к той ложной красивости, которая ничего общего не имеет ни с красотой, ни с литературой». Николай Романовский привёл ряд неудачных примеров. Советские поэты, напоминает автор критического обзора, должны помнить, что «поэзия – та же добыча радия. В грамм добыча, в год труды».

■ Газета «Коммуна» обратилась к своим читателям разного рода занятий с просьбой поделиться планами на будущее и в своём последнем номере за 1939 год, 31 декабря, публикует их в ответы. Среди

ответивших – писатель Михаил Сергеев. Он пишет: «Очень трудно литератору говорить о своих планах как о чём-то твёрдом, вполне определившемся. Между их возникновением и осуществлением лежит длительный творческий процесс. Знаю одно: 1940 год будет для меня годом напряжённой работы. К весне нужно закончить серию рассказов о Щорсе, которые выходят отдельной книгой в московском издательстве «Советский писатель». В этом же году я намерен закончить повесть об Иване Саввиче Никитине, над которой работаю уже несколько лет».

---

## 1940

---

**Критиковали Задонского. – Лито при «Молодом коммунаре». – Маяковского почтили в Острогжске. – Большая встреча с комсомолом. – О проблемах книготорговли. – Цикл литературных радиопередач. – У писателей свой Дом творчества. – Харьковские литераторы в Воронеже. – «Волчья ягода Бориса Дальнего».**

■ 17 января «Коммуна» сообщила о выходе в свет книги избранных произведений Алексея Кольцова. Тексты, включённые в сборник, проверены, как сообщается, по подлинникам, хранящимся в областном литературном музее им. И.С. Никитина. Редактор книги – доцент ВГПИ Вячеслав Тонков.

■ 26 января областной комитет ВЛКСМ и правление Воронежского отделения Союза советских писателей объявили конкурс на создание художественных произведений – повести, рассказа, стихотворения, пьесы – для детей. Конкурс открыт для

каждого желающего. Для победителей установлены семь премий: первая – 5000 рублей, три вторых – по 3000 рублей и три третьих – по 1000 рублей. Обещана публикация лучших произведений в альманахе «Литературный Воронеж».

■ 28 января в помещении филармонии состоялось собрание по случаю 20-летия советского книгоиздательского дела в Воронеже. Участниками собрания были работники областного книжного издательства, авторы вышедших и будущих книг, представители партийных, советских и общественных организаций, активисты литературных объединений, кружков и групп.

■ 31 января в Воронежском городском парткабинете состоялся вечер-встреча пропагандистов, агитаторов, работников заводских газет с писателями Виктором Петровым и Максимом Подобедовым. Численность аудитории составила 200 человек. Писатели сделали краткие доклады о своей творческой работе. Их произведения вызвали оживлённое обсуждение.

■ С начала года бюро областных комиссий при ЦКП СССР начало практиковать обсуждение произведений писателей, живущих на периферии. Одним из первых под огонь критики попала историческая хроника «Мазепа» Николая Задонского. Столичные критики Виктор Финк, Михаил Левидов, Марк Эгарт, Юрий Севрук, Лазарь Шапиро заявили, что произведение требует доработки. Воронежскому автору не удалось, по их мнению, раскрыть «правду жизни», обилие событий отягощает чтение, исторический быт показан немело, язык плох, порой неграмотен. Но, вместе с тем, разглядели и большой творческий потенциал Задонского. Писатель согласился с критикой и заявил

о решении доработать хроника, прежде чем передавать в печать.

■ 5 февраля по решению областного и городского комитетов комсомола, правления областного отделения Союза советских писателей при редакции газеты «Молодой коммунар» создано молодёжное литературное объединение. В него первоначально вошли двенадцать человек. Для членов литобъединения намечено организовать цикл лекций по истории партии, языкознанию и истории литературы. Молодые дарования под руководством профессионалов будут сообща обсуждать свои первые повести, рассказы, стихи.

■ В развитие линии на выявление талантов и их вовлечение в литературный процесс 12 февраля в большом зале обкома ВЛКСМ была организована большая встреча комсомольского актива, учителей и учащихся старших классов с группой писателей. С докладом выступил доцент ВГПИ Николай Романовский. Он рассказал о творчестве своих коллег по перу. Для участников встречи устроили выставку книг воронежских авторов – членов ЦКП.

■ 26 февраля Михаил Сергеенко выступил в «Литературной газете» с острой критикой Воронежского областного книжного издательства. Там сверстали годовой план выпуска художественной литературы преимущественно из перепечаток классиков и произведений столичных авторов. На долю местных современных писателей и поэтов практически ничего не осталось. Обошли вниманием и Кольцова с Никитиным, Эртеля, Милицыну, Недетовского. Сергеенко ставит вопрос так: «Следует ли областным издательствам тратить свои бумажные фонды на случайное дублирование планов столичных из-



дательств, когда у них есть свои самостоятельные и притом весьма важные задачи и обязанности?»

■ 24 марта в клубе им. К.Е. Ворошилова прошла литературная олимпиада на знание творческого наследия Владимира Маяковского. Участниками олимпиады были десятиклассники воронежских школ.

■ В московском государственном издательстве «Искусство» начат выпуск серии лучших пьес советских драматургов для театров западных областей Украины и Белоруссии. В мартовском выпуске вышла историческая трагедия воронежского писателя Николая Задонского «Кондрат Булавин».

■ В первой декаде апреля, накануне десятилетия со дня смерти Владимира Маяковского в учебных заведениях Острогожска прошли беседы о жизни и творчестве поэта. Кроме того, в городском театре состоялся литературный вечер, литкружок в педучилище подготовил специальный выпуск рукописного журнала, а в районной библиотеке и Доме учителя открылись книжные выставки, посвящённые Маяковскому. О «равнении» на него говорили и на первом, организационном занятии литературной группы при редакции районной газеты «Новая жизнь».

■ Майское заседание бюро воронежского отделения ССП было посвящено военной учёбе писателей. Решено совместно с Домом Красной Армии организовать теоретический семинар по военным дисциплинам, охватывающим круг знаний, необходимых в боевой обстановке работнику красноармейской газеты.

■ В конце июня воронежские писатели совещались с работниками книготор-

гующей сети. Общее положение дел на областном литературном фронте охарактеризовал Николай Романовский. Со своей стороны заведующий областной конторой сети «Книга – почтой» тов. Гликлик сообщил, что на «Мазепу» Николая Задонского поступило уже 1300 заявок из 150 городов. В частности, запрос сделали библиотеки Владивостока, Благовещенска, Кисловодска. Десять книг запросила фундаментальная библиотека Львовского университета им. Ивана Франко, три – городская библиотека белорусского Пинска. Очень быстро разошлись имевшиеся тиражи книг Виктора Петрова «Борьба за Воронеж», «Дорогой Щорса» Михаила Сергеенко, «Лава» Михаила Булавина. Большим спросом пользуется альманах «Литературный Воронеж».

■ 8 июня в областной публичной библиотеке прошёл вечер знакомства и обсуждения очередного – первого номера в 1940-м году – альманаха «Литературный Воронеж». С читателями пообщались некоторые авторы издания.

■ 18 июня по случаю четырёхлетия со дня смерти А.М. Горького в главной библиотеке области открылась выставка, посвящённая писателю. Среди экспонатов – документы, публикации о жизни и творчестве, книги писателя, в том числе вышедшие на тридцати языках.

■ 26 июня Президиум Верховного Совета РСФСР решил судьбу усадьбы писателя А.И. Эртеля, расположенной на хуторе Эртелевка в Верхнехавском районе Воронежской области. Ранее право пользоваться усадьбой (по постановлению Президиума ВЦИК от 23 мая 1923 года) имела внучка Александра Ивановича Е.А. Тупикова-Эртель. Несколько лет она жила здесь с семьёй и даже предоставляла летом две комнаты

в господском доме для отдыха литераторов. В 1930 году Тупикова-Эртель уехала к сестре в Англию, оставив хозяйство на попечение бывшего кучера. Согласно постановлению Президиума Верховного Совета РСФСР Тупикову-Эртель лишали права пользоваться усадьбой и усадебный дом с пристройками и сад передали Воронежскому областному отделению Союза советских писателей для организации Дома творчества.

■ В июле областной радиокомитет организовал цикл передач, посвящённых литературному прошлому и настоящему Воронежа. Первой была беседа о творчестве прозаика Александра Эртеля, следом – передача о писательнице Елизавете Милицыной. В программу августа включён рассказ о современнике и друге Алексея Кольцова поэте Андрее Серебрянском. У микрофона уже выступили действующие писатели – Садоф Данилов, Пётр Прудковский, Максим Подобедов, Михаил Сергеенко, Михаил Булавин.

■ Прочная творческая связь установилась между писателями Воронежа и Харькова. В развитие этих отношений в харьковском «Литературном журнале» к августу вышел рассказ Михаила Сергеенко «Хозяин», переведённый на украинский язык, а в «Литературном Воронеже» помещены рассказ Павло Ходченко «Перевернутые страницы» и рассказ Ивана Сенченко «Коба» о пребывании Сталина в сибирской ссылке. Кроме того, в августовских номерах газеты «Будь готов» печатается повесть Ходченко «Сорочинская трагедия», перевод которой на русский выполнил Сергеенко.

■ «Коммуна» 28 августа поместила обзор-рецензию «Движение вперёд» своего постоянного автора Алексея Карце-

ва. Материал посвящён публикациям в № 3(9) альманаха «Литературный Воронеж». Отмечается стабильный выход издания, скорее напоминающего журнал, рост квалификации редакционного коллектива и заметное, растущее от номера к номеру качество публикуемых текстов.

■ В конце сентября состоялось отчётно-выборное собрание ВПО. Обсуждалась работа бюро и его ответственного секретаря Виктора Петрова. Докладчик отметил как несомненные творческие достижения повесть Бориса Дальнего «Волчья ягода», книгу Ольги Кретовой «Старший брат», «Мамонтовщину» Михаила Булавина, пьесу Николая Задонского «Братья Кузнецовы», сборники рассказов Михаила Сергеенко и Евгения Ашуркова. В редакционной статье «Коммуны» «Собрание воронежских писателей» нет возражения с таким посылом главы писательской организации, но сделан ряд колких замечаний по поводу отсутствия в отчёте «деловой критики и отзвучков больших вопросов, волнующих советских литераторов». Сказано также о слабом партийном воспитании ряда коллег Петрова по перу, отчего появились «идейно неполноценный» рассказ Бориса Пескова «Чистота» и рассказ Бориса Дальнего «Оловянные солдаты», где положительный герой весьма «худосочен». Досталось и Владимиру Короблинову за «Евдокима Цветкова» – там положительный герой вообще отсутствует. В целом работу бюро собрания признало удовлетворительной. В бюро на новый срок избрали Виктора Петрова, Михаила Сергеенко, Максима Подобедова и кандидатом в члены бюро – Евгения Трощенко. В ревкомиссию вошли Николай Задонский, Ольга Кретова, Садоф Данилов. На оргзаседании бюро проголосовали за то,

чтобы Петров оставил за собой руководящий пост.

■ Напечатанная в третьем выпуске «Литературного Воронежа» повесть Бориса Дальнего «Волчья ягода» была подвергнута жёсткой критике в главной газете области. 3 ноября «Коммуна» поместила статью некоего Ю. Зевина «Об одной лживой повести». «Даже простое схематическое изложение повести не может не вызвать в советском человеке чувства возмущения и негодования», – утверждает рецензент. По его мнению, написанное Дальним – это клевета на советскую действительность, поскольку представляет жизнь в «извращённом свете». Историю отставного бухгалтера Нилова, занявшегося на пенсии садоводством, писатель показал без должного оптимизма, как череду безнадежных обстоятельств. «Трагедию» писателя Ю. Зевин увидел также в слабости характеров положительных героев и завершил рецензию следующими словами: «Можно лишь сожалеть по поводу политической близорукости редактора альманаха «Литературный Воронеж» тов. М. Подобедова, оказавшего плохую услугу советской общественности опубликованием явно вредной повести».

■ 15 ноября в Москве при Союзе писателей открылись двухнедельные курсы-конференция для писателей краёв и областей РСФСР. Среди пятнадцати «курсантов» были воронежцы Михаил Булавин и Борис Дальний. Занятия на курсах носили образовательно-практический характер. Горячие дискуссии разгорались на обсуждениях произведений. По данным Российского госархива литературы и искусства «Волчью ягоду» обсуждали 19 ноября. В целом её одобрили, назвав произведение ценным, хотя «в нём хромает художественная

сторона». Булавинская «Мамонтовщина» также произвела хорошее впечатление как повесть «сильная в своей основе, она заряжает читателя революционной патетикой своих образов».

■ 19 ноября в ВГУ отметили 30-летие со дня смерти Л.Н. Толстого. Доклад о жизни и творчестве писателя сделал Михаил Сергеенко. Члены университетского драмкружка читали отрывки из «Войны и мира», «Анны Карениной», «Воскресения» и других произведений. Фундаментальная библиотека вуза организовала выставку толстовских книг и документов.

■ По приглашению бюро областной писательской организации с 20 по 25 ноября в Воронеже находилась делегация харьковских литераторов. В её составе были: редактор «Литературного журнала» Павел Ходченко, новеллист Павло Байдебура и критик Андрей Ключья. Цель их приезда – закрепить творческие связи воронежской и харьковской писательских организаций. В дни пребывания в столице Черноземья гости провели много времени в общении с коллегами по перу, совместно выступили на общегородском литературном вечере, встречались со студентами и преподавателями госпединститута, школьниками. Перед отъездом из Воронежа Ходченко, Байдебура и Ключья выступили по Воронежскому областному радио.

■ 8 декабря воронежские писатели направили коллективную телеграмму в Минск, в которой приветствовали и по-братски поздравили белорусского классика Янку Купалу с 35-летием его творческой деятельности. Телеграмму подписали Виктор Петров, Максим Подобедов, Михаил Булавин, Борис Дальний, Михаил Аметистов, Михаил Сергеенко.

## 1941

**О критике и библиографии. – Гусев и «Песня о песне» в память о Лорке. – Спрос на книгу Задонского. – Долматовский и Ардов в Воронеже. – Симонов о предчувствии войны. – Песня «В бой» Данилова и Горинтейна. – Выступления писателей в частях Красной Армии. – Романовский стал командиром взвода. – Твардовский в «Коммуне».**

■ В редакции «Коммуны» в первый же рабочий день нового года состоялось широкое совещание по вопросам литературной критики и библиографии. В нём участвовали писатели, журналисты, учёные воронежских вузов, работники культуры, школьные учителя. Ответственный редактор Пётр Саленко признал, что в газете литкритика ведётся бессистемно, без должного профессионализма. Сообщения о книжных новинках публикуются от случая к случаю. Для поправки положения решено завести в «Коммуне» постоянный отдел критики и библиографии, задачей которого будет «глубокое и всестороннее критическое освещение не только всей книжной продукции, выходящей в Воронеже, но и книг, выпущенных столичными и другими издательствами».

■ 27 января в областной публичной библиотеке открылась выставка, посвящённая 115-летию со дня рождения М.Е. Салтыкова-Щедрина. Экспонируются книги знаменитого писателя, изданные на языках народов мира, экземпляры издававшегося им журнала «Отечественные записки», некоторые документы о его деятельности на посту рязанского и тверского губернато-

ра. В организации выставки активно участвовала Воронежская писательская организация.

■ Встреча читателей воронежской библиотеки № 6 с писателями прошла в январе. Свои произведения прочли собравшимся Михаил Булавин и Михаил Сергеенко. Особо тепло встретили Константина Гусева – всем понравилась его поэма «Песня о песне», посвящённая памяти Федерико Гарсиа Лорки, крупнейшего испанского поэта XX века, погибшего в начале гражданской войны у себя на родине.

■ 3 февраля в Воронежском городском парткабинете Николай Романовский выступил на собрании партийно-хозяйственного актива с лекцией «Великий пролетарский писатель А.М. Горький».

■ В первой половине февраля Михаил Булавин, Николай Задонский, Виктор Петров, Максим Подобедов, Пётр Прудковский и Михаил Сергеенко провели серию литературных встреч в красноармейских аудиториях – рассказывали о своём творчестве, читали отрывки из произведений.

■ К 100-летию со дня гибели М.Ю. Лермонтова областное книжное издательство выпустило сборник его произведений. В книгу вошли роман «Герой нашего времени», поэмы «Демон», «Мцыри», «Беглец». Автор вступительной статьи – Николай Романовский.

■ 14 марта в областной публичной библиотеке перед читательским активом с лекцией о жизни и творчестве Д.А. Фурманова выступил литературовед Георгий Костин.

■ С начала года и по середину марта отделение «Книга – почтой» при магазине № 1 Воронежского Когиза получило 1228 зака-

зов из всех уголков страны. Ежедневно приходят письма с просьбой выслать книги местных авторов. Наибольшим спросом пользуются такие произведения, как «Братья Кузнецовы» Николая Задонского, «Свежий ветер» Алексея Шубина, «Мамонтовщина» Михаила Булавина.

■ 19 апреля в Воронеж приехали поэт-орденоносец Евгений Долматовский и писатель-сатирик Виктор Ардов. В тот же день писатели встретились со студентами лесотехнического института. В последующие дни гости провели литературные вечера на ряде предприятий. Тёплыми и деловыми были их контакты с коллегами-писателями, журналистами, работниками искусств.

■ 21 апреля в Воронежской филармонии в переполненном зале выступал Константин Симонов. Перед собравшимися здесь писателями, журналистами, работниками учреждений культуры, научной интеллигенцией города он читал свои стихи. В них было предчувствие войны, каждая строка звучала в такт времени: «Когда-нибудь, сойдясь с друзьями, / Мы вспомним через много лет, / Как в землю врезан был краями / Жестокий гусеничный след...»

■ 29 апреля в Липецк с творческими целями приезжали из Москвы писатель-мемуарист и переводчик Виктор Финк и его итальянский коллега, публицист, активист коммунистического движения Джованни Джерманетто. Встреча липчан с ними прошла на литературном вечере в городском театре. Гости поделились впечатлениями о совместных поездках по Англии, Франции, Италии и Испании накануне второй империалистической войны.

■ В мае Николай Романовский прочитал две лекции в университете марк-

сизма-ленинизма Воронежского горкома партии: на первой он рассказывал о творчестве Владимира Маяковского и Дмитрия Фурманова, на второй размышлял о схожести творческих методов у Эдуарда Багрицкого и Александра Фадеева.

■ 27 мая в областной публичной библиотеке прошла читательская конференция по книге Михаила Булавина «Мамонтовщина». Поддержать автора приходили Виктор Петров и Максим Подобедов. Выступивших было пятнадцать человек. Они отметили как понравившиеся им стороны произведения, так и подвергли писателя критике, причём, весьма строгой. Выступивший в завершение встречи Михаил Булавин поблагодарил читателей за «справедливую» оценку своего литературного труда.

■ 10 июля в Воронеже начался выпуск «Окон ТАСС». Над первыми номерами трудилась группа художников-карикатуристов и писатели Фёдор Волохов, Садоф Данилов, Максим Подобедов, которые сопровождали карикатуры соответствующими текстами на темы дня. По сообщению «Коммуны», «Окна» вызвали большой интерес у горожан. Установлен график их выхода – от шести до восьми номеров месяца.

■ 23 июля «Коммуна» опубликовала патриотическую песню «В бой!». Её сочинили поэт Садоф Данилов и музыкант И. Горинштейн. Песню авторы посвятили ополчению Воронежской области. Последний куплет её звучит так: «На кровавый фашистский разбой / Мы ответим лавиною стали. / Нас в сраженья ведёт Тимошенко-герой, / Нас к победе ведёт мудрый Сталин».

■ Михаил Сергеенко в день столетия со дня гибели Михаила Лермонтова

– 27 июля по новому стилю – выступил в главной газете области с большой статьёй «Великий поэт-патриот». «Жизнь Лермонтова, – пишет писатель, – оборвалась в самом начале его прекрасного поэтического пути, но пламенный поэт-патриот близок и понятен нам, ибо даже через столетие его голос звучит для нас как голос современника, воодушевляя нас в жестокой борьбе с ордами фашистских захватчиков».

■ Конец июля и начало августа Виктор Петров провёл в поездках по Таловскому, Хреновскому и Бобровскому районам. Агитбригада преимущественно из артистов филармонии, в составе которой он был ведущим, выступила в тридцать одном колхозе, одной МТС и одном совхозе. Общее число слушателей-зрителей – девять тысяч человек. Тематика бесед, лекций, песен, коротких сценок и шуток определялась задачами военного времени.

■ Областной литературный музей им. И.С. Никитина открыл в первых числах августа выставку «Героическая борьба русского народа с захватчиками».

■ 18 августа Воронежское областное книжное издательство выпустило военно-патриотический сборник «Боевые эпизоды». Он составлен из очерков и заметок, опубликованных с начала войны в главных газетах Советского Союза – «Правде» и «Известиях». Сборник состоит из шести разделов: «Храбрость и героизм советских лётчиков», «Героические подвиги краснофлотцев», «Славные танкисты», «Отвага и мужество советских артиллеристов», «Отважные пехотинцы», «Весь наш народ поднялся на борьбу с фашизмом». Книга имеет формат, близкий к карманному, 208 страниц в бумажной обложке.

■ В августе вышел второй по счёту номер «Литературного Воронежа» в 1941 году и тринадцатый со времени его основания в 1937-м. Номер открывает передовица «Горький – борец против фашизма». Проза представлена рассказами Бориса Пескова «Два товарища», Виктора Петрова «Командировка в Гай», Фёдора Волохова «Лёд тронулся» и «Леший», повестью Василия Ряховского «Крылья» и «Повестью о мастере» Алексея Шубина, сказкой Ольги Кретовой «Волшебные руки», воспоминаниями о встречах с А.М. Горьким Максима Подобедова. Со стихами выступают Георгий Воловик, Садоф Данилов, Владимир Кораблинов, Гарсиа Лорка в переводе с испанского Константина Гусева. В историю литературной жизни воронежской земли этот выпуск «ЛВ» войдёт как место последних прижизненных публикаций поэтов Василия Кубанёва и Валентина Шульчева: у первого здесь было стихотворение «Расставание студентов», у второго – «Клятва».

■ «Коммуна» 17 сентября сообщила, что Воронежское отделение Союза советских писателей организовало регулярные выступления литераторов в частях Красной Армии, на заводах и фабриках, колхозах и совхозах, по областному радио. Названы имена самых активных. Это Михаил Булавин, Сергей Виноградов, Садоф Данилов, Ольга Кретова, Борис Миротворцев, Фёдор Певнев, Виктор Петров, Максим Подобедов, Михаил Сергеенко и другие. 15 сентября они провели большой литературный вечер в одной из воинских частей.

■ 19 октября заводделом литературной жизни газеты «Коммуна» Михаилу Сергеенко и его семье был выписан документ об эвакуации из Воронежа в Среднюю Азию. По прибытии в Узбеки-

стан ему выдали справку в том, «что он является членом Союза советских писателей СССР и занят творческой работой на дому». Писатель остро переживал из-за невозможности быть в боевом строю. Ещё во время срочной службы в РККА в 1931 году его комиссовали по болезни, а впоследствии признали негодным к исполнению воинской обязанности.

■ 20 октября Николай Романовский записался в истребительный батальон Кагановичского района Воронежа. Писателя назначили командиром взвода и выдали соответствующее удостоверение. Ему вручили также оружие – винтовку с номером 86101.

■ 21 октября в Воронеже прошло многолюдное общегородское собрание интеллигенции. Среди выступивших на собрании был писатель Максим Подобедов. Он, в частности, сказал: «Четыре месяца на нашу землю, на наши города и сёла фашисты извергают груды смертоносного металла и потоки пламени. Как сказочный богатырь, Красная Армия приняла и отражает этот страшный по своей силе удар. Не считаясь с колоссальными потерями, фашисты рвутся вперёд. Они стремятся к жизненным центрам нашей страны. Но здесь они найдут себе могилы. Советская интеллигенция навсегда связала свою жизнь, свою судьбу с народом, с партией Ленина-Сталина и никогда не отступит от её великого знамени. Пусть враг беснуется, пусть раздувает и превозносит свои временные успехи. Мы знаем, мы верим – победа будет за нами!»

■ 6 ноября Александр Твардовский впервые выступил в воронежской прессе: «Коммуна» напечатала его стихотворение «Рассказ танкиста». В последующих ноябрьских номерах газеты печатались стихи «Октябрьское письмо», «Великий

комиссар», «Письмо». С ноября в здании Воронежского музыкального училища (пр. Революции, 41) разместилась редакция газеты Юго-Западного фронта «Красная Армия». В штатном расписании «Красной Армии» была должность «писатель газеты», её занимал Твардовский. В училище сотрудники редакции не только работали, но и жили.

■ 3 декабря «Коммуна» рассказала о ряде встреч общественности Воронежа с литераторами-фронтовиками. Так, в театре эстрады и миниатюр, в госуниверситете, в областном театре драмы выступали поэты-орденоносцы Александр Твардовский, Александр Безыменский, Леонид Первомайский, писатель-орденоносец Михаил Розенфельд и другие. Прочитанные ими произведения «свидетельствуют о том, что советские поэты и писатели уже сейчас, в ходе самой войны, создают полноценные художественные произведения, посвящённые мужеству и героизму нашего народа, подвигам наших славных бойцов». Вечера-встречи с поэтами и писателями, – подчёркивает «Коммуна», – имеют большой успех у трудящихся Воронежа».

■ 18 декабря в «Красной Армии» была напечатана песня с нотами «У дороги дуб кудрявый (Песня о погибшем герое)». Автор стихов – Александр Твардовский, музыку сочинил воронежский композитор Константин Масалитинов.

■ Во второй декаде ноября в районах Воронежа прошли многолюдные митинги интеллигенции, на которых люди выражали свои чувства, заявляли о несокрушимой воле советского народа победить врага. В актовом зале госуниверситета такой митинг провели интеллигенты Кагановичского района. Особинкой его было участие ярких лич-

ностей – польской писательницы Ванды Василевской и украинского драматурга Александра Корнейчука. Гости выступили с проникновенными речами, в которых призвали всех и каждого быть на боевом посту, помогать своим трудом, своими знаниями фронту.

■ В декабре активист областной писательской организации, учёный-литературовед Вячеслав Тонков прочитал в различных аудиториях Воронежа восемь лекций по теме «Героическая борьба русского народа в народном творчестве».

## 1942

**Сборник «Фронтовые стихи». – Твардовского сменил Долматовский. – Смерть Кубанёва. – Писатели – фронту. – Кретова стала комбайнёром. – Королькова и её «Сказ о Сталине». – Сергеенко в комиссии по расследованию злодеяний фашистов. – Булавин и Василевская. – «Партизаны» Задонского. – Письмо Драйзера.**

■ 21 января в «Коммуне» с публицистической статьёй «Мы ответим» выступил Михаил Булавин.

■ 27 января в «Коммуне» опубликована статья собственного корреспондента газеты Николая Задонского «Три профессии Марии Плетнёвой» – об ударнице труда из Борисоглебска.

■ В январе в Воронеже издан коллективный сборник «Фронтовых стихов». Редактор издания – Максим Подобедов. Книгу открывает подборка стихотворений Александра Твардовского.

■ 6 марта в Острогожске умер поэт Василий Кубанёв. Известный советский писатель Константин Симонов в одном из писем Борису Стукалину написал: «С горечью думаешь, что смерть на 21-м году жизни утащила из литературы человека, который, будь он жив, был бы способен сделать в этой литературе больше, чем ты сам сделал, и больше, чем сделали многие другие, дожившие до своего возраста писатели».

■ 8 марта «Коммуна» опубликовала статью Ванды Василевской «Героини Советской земли», а Николай Задонский выступил с очерком «Анна Назарьевна». Оба автора высказали самые добрые слова о роли женщин в тылу и на фронте.

■ 10 марта в Доме Красной Армии на проспекте Революции состоялся вечер, посвящённый памяти Тараса Шевченко. С докладом выступил писатель Александр Корнейчук. Вечер завершился большим концертом.

■ 12 марта в Воронеже на городском агитпункте Максим Подобедов выступил с лекцией «Писатели и художники на фронтах Великой Отечественной войны».

■ 27 марта в Москве подписана к печати книга Твардовского «Два бойца». В неё вошли стихи, написанные автором на Юго-Западном фронте, в том числе во время пребывания в Воронеже.

■ В марте из эвакуации вместе с семьёй Михаил Сергеенко вернулся в Воронеж.

■ 21 апреля Александр Твардовский, у которого не сложились отношения с ответственным редактором «Красной



Армии», отбыл из Воронежа в Москву. Его должность в редакции занял Евгений Долматовский. В дальнейшем Твардовский продолжил службу в газете «Красноармейская правда» Западного фронта.

■ В Воронеже находился ряд известных советских писателей и поэтов, работавших в политуправлении Юго-Западного фронта, в редакции фронтовой газеты «Красная Армия», в редакциях украинских и белорусских газет, издававшихся тогда в Воронеже в связи с оккупацией гитлеровцами Украины и Белоруссии. Многие литераторы имели воинские звания политработников Красной Армии. Здесь в начале 1942 года жили и активно трудились, кроме Александра Твардовского, Ванда Василевская, Александр Корнейчук, Евгений Долматовский, Александр Безыменский, Микола Бажан, Александр Довженко, Петрусь Бровка – люди, оставившие заметный след в истории многонациональной советской литературы.

■ Культурная и общественная жизнь Воронежа весной 1942 года определялась не только пребыванием в городе выдающихся советских писателей и поэтов. Несмотря на близость линии фронта, не прекращались учебные занятия в школах и институтах. Оставшиеся в городе ученые выступали с публичными лекциями по разнообразным научным проблемам. Библиотека Воронежского университета продолжала получать научные журналы из США, Англии и других стран. Без задержек выходила ежедневная областная газета «Коммуна».

■ Летом 1942 года пребывающая в эвакуации писательница Ольга Кретьева обратилась через газету «Красный Курган» с призывом заменить механи-

заторов, призванных на фронт, и подала личный пример: окончив школу механизации, стала штурвальным на комбайне Шмаковской машинно-тракторной станции.

■ В июле ответственный секретарь ВПО Виктор Петров и директор областного книжного издательства Максим Подобедов выехали за пределы Воронежской области. К этому моменту в эвакуации уже находились Михаил Булавин, Николай Задонский, Ольга Кретьева. Член Союза советских писателей Анна Барышникова не успела эвакуироваться и осталась на оккупированной врагом территории. Кандидаты в члены ССП Пётр Прудковский, Григорий Рьжманов, Николай Романовский, Борис Песков находились в рядах Красной Армии.

■ По распоряжению ЦК партии в начале июля была отозвана с фронта военный журналист в звании полкового комиссара (полковник) Ванда Василевская и отправлена в тыловую Куйбышев. Там она в течение месяца написала повесть «Радуга». 31 июля в Куйбышеве с писательницей встречался специальный корреспондент «Известий» Михаил Булавин, ставший первым – и восхитившимся – читателем «Радуги». Повесть создавалась для поднятия боевого духа армии и коренного изменения ситуации на фронтах 1942 года. Произведение было экранизировано и произвело сильнейшее впечатление даже на американцев, в частности, на самого президента Рузвельта. Фильм по сценарию Ванды Василевской получил «Оскар».

■ 11 ноября «Коммуна» опубликовала письмо американского писателя Теодора Драйзера «Советскому народу». В письме говорилось: «История знала многие нации, которые поднимались и

падали. Но ни в одной другой стране не были намечены столь замечательные планы и не были достигнуты столь блестящие успехи, как в Советском Союзе. Наконец-то я дождался до того, что вижу нацию, которая стремится к созданию гуманно организованного и мирного сообщества и готова умереть за него».

■ В декабре хор русской песни в аннинских колхозах им. Сталина и им. Крупской, руководимый сказительницей Анной Корольковой, подготовил новую программу выступлений. Наряду со старыми народными песнями были разучены созданные коллективом антифашистские частушки и песни «О девушках-бойцах» и «Стою на Северном вокзале». Слова этих песен написала колхозница Прасковья Борзунова. Сама Анна Королькова сочинила и отрепетировала «Сказ о Сталине».

■ 15 декабря в Борисоглебском военном театре с лекцией выступил литературный и театралный критик Владимир Пименов, преподаватель Воронежского государственного университета. Тема лекции – «Борьба великого пролетарского писателя А.М. Горького против фашизма».

■ Решением Воронежского облисполкома 23 декабря создана комиссия по установлению и расследованию злодеяний немецких захватчиков и их сообщников и причинённого ими ущерба гражданам, колхозам, общественным организациям, государственным предприятиям и учреждениям Воронежской области. В состав комиссии включили писателя Михаила Сергеенко.

■ В 1942 году бойцы Красной Армии и партизаны отряда им. Дениса Давыдова прислали писателю Николаю Задонскому письмо, в котором сообщили о сильном впечатлении, которое произвёл на них его очерк «Партизаны». Пропавшие

порохом войны читатели предложили писателю идею – более подробно рассказать о жизни и деяниях героя войны 1812 года, поэта Дениса Давыдова. Задонский в 1944 году нашёл возможность посетить село Верхнюю Мазу под Сызранью, где родился Давыдов, начал собирать материал для своего будущего романа.

---

## 1943

---

**Книги для освобождённых территорий. – Сергеенко вернулся в Воронеж. – Гибель Валентина Шульчева. – Отметили День большевистской печати. – Заработало книгоиздательство. – Разруха поразила Пескова. – Орденосец Волохов. – Возрождение литгруппы. – «Дед Гарнизон» Шубина.**

■ По инициативе Воронежского обкома комсомола с самого начала нового года был объявлен сбор книг для библиотек районов, освобождённых от гитлеровских захватчиков. Первые четыреста экземпляров отправлены в Радченский и Богучарский районы. Среди книг – «Иван Грозный», «Кузьма Минин», «Суворов».

■ 25 января Воронеж был полностью освобождён от немецко-фашистских захватчиков. Михаил Сергеенко вернулся из эвакуации в составе первых колонн. Писатель увидел страшный разор: сожжённое здание публичной библиотеки, выгоревшие музейно-образовательные искусства и музей революции. «Мы зашли в маленький домик на Никитинской улице. Домик уцелел

лишь случайно от бушевавшего пожара, уничтожившего вокруг целый квартал жилых домов. Нас не удивила картина дикого разгрома, которую мы увидели внутри Никитинского музея. Витрины и стенды... разбиты и изломаны. Изорванные портреты и книги валялись на полу вместе с битым стеклом и мусором».

■ В январе воронежские власти направили поздравительные телеграммы новым кавалерам ордена Трудового Красного Знамени – Алексею Толстому и Александру Серафимовичу, награждённым «за выдающиеся заслуги перед советской литературой».

■ 21 февраля в бою погиб Валентин Шульчев. Незадолго до начала Великой Отечественной он был призван на срочную воинскую службу. Во время службы печатался. В 1940-м получил первую премию за лучшие стихи среди молодых солдат на конкурсе газеты Киевского военного округа «Красная Армия». С первых дней войны участвовал в боях. Попал в плен, несколько раз пытался бежать из лагеря. В начале 1942 года ему удалось попасть в партизанский отряд, воевавший в Курской области. В отряде продолжал писать стихи и песни. Печатался в партизанской газете. В бою под селом Меркуловка Шульчев погиб, спасая раненого товарища. В свёртке, снятом с груди поэта на поле боя, сохранилось несколько его стихотворений военной поры и начало поэмы «Орловщина». Похоронен в хуторе Ивановском Дмитриевского района Орловской области.

■ 5 мая в зале обкома ВКП(б) состоялось заседание партийного, советского, комсомольского и профсоюзного актива Воронежа, посвящённое Дню большевистской печати. С докладом выступил ответственный редактор газеты «Ком-

муна» Семён Догадаев. Среди выступивших на собрании был Михаил Сергеенко. Он, в частности, обратил внимание редакционного коллектива «Коммуны» на «необходимость оживления языка в газете и разнообразия форм подачи материалов». Писатель также предложил шире показывать не только героев фронта, но и тыла.

■ По сообщению газеты «Литература и искусство» от 8 мая в разрушенном Воронеже наладило работу областное книжное издательство. Оно «установило связь с находящимися в рядах Красной Армии писателями и поэтами – воронежцами. Отдельной книгой выпущен очерк молодого прозаика Валентина Ющенко «Капитан Рутковский». Поэт Михаил Аметистов прислал издательству сборник фронтовых стихов «У переднего края». Борис Песков подготовил к печати сборник новелл «Рассказы фронтовика». Николай Романовский работает над военной прозой». К уже изданной в Воронеже литературе следует добавить сборник «Дочери советского народа» – о героизме женщин на фронте и в тылу. Здесь наряду с поэтическими и прозаическими произведениями известных советских авторов был помещён рассказ Михаила Сергеенко о храброй комсомолке, санинструкторе Ане Скоробогатько. Девушка была студенткой, добровольно вступила в истребительный батальон. Была смертельно ранена во время сражений на Чижовском плацдарме, спасая жизнь командира.

■ После 17 месяцев фронтовой жизни сотрудник армейской газеты «За честь Родины» капитан Борис Песков получил десятидневный отпуск и 2 мая приехал в Воронеж. Перед этим заезжал в Москву, заходил в Литературный фонд, где ему выдали 1500 рублей. Там же в столице

ему удалось получить так называемую литературную книжку на 1000 рублей. «Эта книжка, – записал он, – предел мечтаний любого москвича любого звания и положения». Разруха в Воронеже поразила писателя-фронтовика.

■ 31 мая Ольге Кретовой выдали справку в том, что она «с 5 июня 1942 года обучалась в школе механизации сельского хозяйства на отделении комбайнёров, с 28 июня работала на ремонте комбайнов, с 18 августа по 18 октября работала на молотье в качестве помощника комбайнёра (штурвального) в колхозе «Ударник» Шмаковского сельсовета. Одновременно была политруком комбайнового агрегата».

■ Об одной из поездок в составе Воронежского русского народного хора сказительницы Анны Корольковой на фронт 27 июня писала газета «Коммуна»: «Перед началом концерта артисты передали привет переполненному залу от трудящихся освобождённого Воронежа. Долго не смолкали аплодисменты. После исполнения песни «О Воронеже» в зале усиливается оживление. Сказительница хора А.Н. Королькова читает свой сказ о танкистах-руссияновцах. Все встают, генерал-лейтенант Руссиянов идёт на сцену, обнимает и крепко, как родную мать, целует Анну Николаевну».

■ 5 июля 1943 года орденом Отечественной войны II степени был награждён офицер контрразведки 303-й стрелковой дивизии Фёдор Волохов, до войны работавший ответственным секретарём альманаха «Литературный Воронеж». Наградных документов на этот орден, как и на другие награды Волохова, до сих пор нет в открытом доступе.

■ По сообщению «Коммуны» от 12 сентября при Воронежском отделении

Союза советских писателей организована работа литературной группы. Состоялось первое организационное собрание группы, на котором был намечен план работы. Решено выпустить в 1943 году литературно-художественный альманах «Отчизна». Обсуждались также стихи поэта-фронтовика Решетникова.

■ В ряде кружков художественной самодеятельности Радченского района с успехами прошла поставленная комсомольцами пьеса в одном действии Михаила Сергеенко «Иван Ставров» о борьбе советских партизан с немецко-фашистскими захватчиками. Ранее это драматическое произведение Михаила Сергеенко было издано Воронежским книжным издательством. Автор специально написал её для постановки на клубной сцене.

■ В 1943 году в областном книгоиздательстве выпущен сборник рассказов «Дед Гарнизон» Алексея Шубина. В него вошли шесть рассказов военной тематики. Автор до войны работал в газете «Коммуна», на войне был фронтовым корреспондентом и участвовал в боях, в том числе под Воронежем. В июле 1942 года получил тяжёлую контузию, демобилизован в 1944 году. К концу года была издана поэтическая книга Михаила Аметистова «У переднего края». В неё вошли стихотворения «Сталин с нами», «Знамя Гвардии», «Землякам», «Страна с тобой» и другие. Автор был старшим литературным сотрудником армейской газеты «Боевое знамя».

# 1944

**Гибель Романовского. – Назначение Сергеенко. – Сборник «За Родину». – IX пленум правления ССП. – Восстановлен Дом-музей Никитина. – Шубин в Москве. – На отдых в «Эртелево». – Гибель Пескова. – 25 лет «Коммуне». – Орденоседец Кожухова. – Выход «Литературного Воронежа». – Отчёт Гусева.**

■ 9 января «Коммуна» опубликовала обзорную статью Осипа Резника «Советская литература в дни Отечественной войны». В ней говорится о произведениях, наиболее ярко отразивших подвиг советского народа на фронте и в тылу.

■ 13 января погиб Николай Романовский. Писатель служил корреспондентом-организатором газеты «Слово бойца» 48-й армии. Корреспонденции и статьи, очерки и рассказы о советских воинах на передовой стали основными жанрами его творчества. Параллельно с подготовкой оперативных материалов работал над циклом «Донбасских рассказов», повестями «Добрый путь» и «Корень жизни». Вёл фронтовой дневник, записи в котором стали основой вышедшей после войны книги. Награждался медалью «За отвагу». Похоронен в Речице Гомельской области.

■ В феврале президиум Союза советских писателей назначил Михаила Сергеенко ответственным секретарём Воронежского отделения Союза советских писателей – как единственного члена ССП, остававшегося на тот период времени на территории Воронежской области. Ему было поручено восстановить областную писательскую организацию.

■ Ко Дню Красной Армии и Флота в Воронеже силами ожившей литературной группы издан сборник стихов «За Родину». В него вошли произведения Михаила Аметистова, Ольги Кожуховой, Михаила Морева, Филиппа Тулинова, Вадима Мезенцева, Сергея Виноградова, Леонида Решетникова и других местных авторов.

■ 23 февраля Михаил Сергеенко выступил в «Коммуне» с рассказом «Дзот на холме». В основу произведения положены реальные события, имевшие место во время боёв за освобождение города Воронежа от фашистских захватчиков.

■ 5 марта в помещении, выделенном областной организации Союза советских писателей, прошло собрание городской литгруппы. Обсуждались итоги IX пленума правления ССП СССР. Докладывал участвовавший в работе пленума Михаил Сергеенко. Пленум проходил в Москве 5-8 февраля. На нём обсуждали состояние и задачи советской литературы в дни войны. Выступая на этом пленуме, писатель Всеволод Вишневский говорил: «Нам надо понять войну, понять момент перемены, эволюции, понять момент вечного... Мы должны рассказать и о войне, рассказать о русской национальной стратегии, о том, как война эта выигрывается и выиграна».

■ К концу марта завершились работы по восстановлению разрушенного оккупантами дома-музея И.С. Никитина. Документы и наиболее ценные экспонаты ранее были вывезены. Сохранилась часть библиотеки музея, в 1500 экземпляров. Есть номера журналов «Современник», «Сын Отечества», «Отечественные записки». Имеются журналы, выходявшие при жизни Кольцова и Никитина, в частности, «Филологические записки» А.А. Хованского.

- 1 апреля в клубе Сталинского района состоялся литературный вечер-встреча воронежской общественности с писателями-земляками Михаилом Сергеенко, Михаилом Булавиным, Николаем Алёхиным.
- Воронежская литературная группа 5 апреля обсуждала творческий отчёт поэта Константина Гусева, а 12 апреля – одноактные пьесы А. Тихонова. Заседания группы проходили в помещении областного книгоиздательства.
- «Все силы литературы – делу нашей победы», – на такую тему 14 июня в помещении областной организации ССП прошло очередное собрание. Председательствовал Михаил Сергеенко.
- 19 июня в Воронежском городском парткабинете состоялась лекция для молодёжи на тему «А.М. Горький – великий русский писатель». Лектором был Владимир Пименов, преподаватель университета. Накануне этого мероприятия Пименов выступил в «Коммуне» со статьёй, посвящённой 8-й годовщине со дня смерти Горького.
- С 1 июля восстановила свою работу, прерванную войной, литературная консультация при редакции газеты «Коммуна». Установлены часы приёма самодельных авторов – по средам с 18 до 20 часов, по воскресеньям – с 11 до 15 часов.
- В начале июля сразу несколькими тысячами экземпляров книг Воронежского издательства пополнились библиотеки города и области. Это сборник сообщений Совинформбюро «Три года Отечественной войны Советского Союза», фронтная книга Алексея Шубина «Солдатские сказы», «Песни, частушки, сказы» из репертуара государственного русского народного хора Воронежской области, сборник военных песен воронежских композиторов под названием «Путь к победе».
- 12 июля в Воронежском горпарткабинете состоялся инструктивный доклад по теме «А.П. Чехов – великий русский писатель. К 40-летию со дня смерти писателя». Доклад делал Михаил Сергеенко.
- 27 августа в Москве, в Союзе советских писателей прошла творческая встреча воронежского прозаика Алексея Шубина со столичной литературной общественностью. С оценкой его произведений выступили Караваева, Слонимский, Карцев, Рыхлин, Митрофанов, Ряховский. Они положительно оценили «Солдатские сказы» Шубина, подчеркнули умение автора строить сюжеты маленьких рассказов, хороший юмор. По общему мнению, наиболее интересное и значительное произведение Алексея Шубина – недавно законченная повесть «Рота идёт в наступление».
- В начале сентября заработал после длительного перерыва, вызванного войной, Дом творчества литераторов «Эртелево». Первыми сюда приехали на отдых писатели из Москвы и Ленинграда Виктор Перцов, Алексей Карцев, Александр Нечаев. Они провели ряд интересных встреч. Воронежские их коллеги – молодой писатель Николай Алёхин и приехавший с фронта поэт Валентин Ющенко также активно встречаются с тружениками окрестных хозяйств и учащимися школ. Прошёл творческий вечер сказительницы Анны Барышниковой. С новыми стихами познакомил отдыхающих Константин Гусев.
- 16 сентября погиб Борис Песков. В действующей армии он пребывал с осени

1941 года. Занимал должности в армейской газете «За честь Родины», затем в газете «За Родину» 3-го Прибалтийского фронта. Капитан Песков писал короткие документальные рассказы и очерки, которые печатались под заголовком «Странички из боевой истории». В январе 1944 года в Воронеже вышла книга военных рассказов писателя «Из фронтового дневника». Награждался медалью «За боевые заслуги», орденом Красной Звезды. Посмертно удостоен ордена Отечественной войны I степени. Похоронен близ местечка Тярва в Эстонии.

■ 16 октября в Воронеже, у могилы поэтов И.С. Никитина и А.В. Кольцова состоялся митинг, посвящённый памяти русских писателей-патриотов. Митинг открыл секретарь горкома комсомола т. Малышев. С речами выступили товарищи Припачкин, Кретова, майор Семгин. После митинга состоялось возложение венков на могилы поэтов от бойцов и офицеров военного округа, комсомольцев и молодёжи города.

■ 25 октября «Коммуна» отмечала 25-летие со дня выхода в свет своего первого номера в освобождённом от белых Воронеже. Среди опубликованных по этому случаю приветствий было и поздравление от областного отделения ССП. В телеграмме, подписанной Михаилом Сергеенко, Михаилом Булавиным, Ольгой Кретовой, Максимом Подобедовым и Константином Гусевым, подчёркивается, что газета «высоко держит знамя большевистской партийности и советского патриотизма, ведя непримиримую борьбу с врагами нашего дела, поднимая народ на трудовые и ратные подвиги». Состоялось торжественное собрание, посвящённое четвертьвековому юбилею «Коммуны». На нём от писателей выступил Михаил Сергеенко.

■ В ноябре вышел литературно-художественный сборник «Литературный Воронеж». Издание открывали рассказы Николая Алёхина «Сторож музея» и «Бомба». Центральное место занимала повесть Алексея Шубина «Рота идёт в наступление». Напечатаны рассказы Михаила Сергеенко, Ольги Кретовой, Максима Подобедова, Николая Романовского, Филиппа Тулинова, Евгения Ашуркова, Петра Прудковского. Со стихами выступают Ольга Кожухова, Константин Гусев, Вениамин Жак, Михаил Морев, Василий Гришин. Тираж сборника – 5150 экземпляров.

■ 3 ноября на литсобрании в помещении областного отделения ССП обсуждались рассказ Николая Алёхина «Рожок Дорофеева» и издательский план на 1945 год.

■ На собрании в областном отделении Союза советских писателей 17 ноября обсуждались стихи и рассказы младшего лейтенанта Василия Гришина.

■ 21 ноября воронежская общественность отмечала 100-летие со дня смерти баснописца И.А. Крылова. «Коммуна» отметила эту дату несколькими публикациями о его жизни и творчестве, в том числе статьёй кандидата филологических наук Вячеслава Тонкова. Сообщалось также о ходе крыловских дней в учебных заведениях, библиотеках области.

■ 30 ноября старший лейтенант Ольга Кожухова стала кавалером ордена Красной Звезды. Будущая писательница на фронт ушла в августе сорок первого. Служила сначала медсестрой, а после контузии училась на курсах младших лейтенантов и осталась при этих курсах на политико-воспитательной работе –

заведовала клубом, помогала выпускать газету «В бой за Родину».

■ «Коммуна» 24 ноября сообщила, что экспонируемую в областном литературном музее кольцовско-никитинскую выставку посетило со дня её открытия уже 600 человек. Сотрудники музея завершают подготовку экспозиции о творчестве писателей-земляков Станкевича, Эртеля, Недетовского, Милицыной, Дмитриевой. На очереди выставка, посвящённая памяти погибших на фронте Николая Романовского и Бориса Пескова.

■ 13 декабря поэт-фронтовик Ольга Кожухова, будучи в краткосрочном отпуске, держала творческий отчёт перед литактивом и интеллигенцией Воронежа на встрече, организованной правлением отделения Союза советских писателей. Она прочитала стихи из новых циклов «Родина», «Белый камень», «Серебряное крыло». Старший лейтенант Кожухова была одета по форме, при ордене Красной Звезды, медалях «За боевые заслуги» и «За оборону Москвы». Областное книгоиздательство приняло в работу сборник её фронтовых лирических стихов.

■ 29 декабря областное отделение Союза советских писателей организовало творческий отчёт перед литературным активом поэта Константина Гусева.

■ В 1944 году Воронежское областное книжное издательство нашло возможность наряду с книгами и брошюрами агитационно-пропагандистского характера, столь необходимых в военное время, и производственно-учебного содержания, издать художественные и публицистические книги писателей-воронежцев. Это «Солдатский сказ» Алексея Шубина, сборник военных песен местных композиторов «Путь к побе-

де» под редакцией Михаила Сергеевко, сборник прозы и стихов «Литературный Воронеж» (редакторы Ольга Кретова и Михаил Сергеевко) и другие книги. Хорошими тиражами вышла классика – избранные произведения Кольцова, Крылова, Никитина.

---

## 1945

---

**«Белый камень» Кожуховой. –  
Собрание писателей. – Торжество  
победителей. – Тонков и его сборник  
фольклора. – Орден и медаль  
Рыжманова. – О Горьком  
как борце с фашизмом. –  
Литературный вечер в Рамони. –  
В Липецке и Воронеже помянули  
Пескова. – В ожидании возобновления  
альманаха.**

■ По сообщениям из Липецка и Борисоглебска здесь 14 января прошли мероприятия, посвящённые 150-летию со дня рождения поэта, драматурга, композитора и дипломата А.С. Грибоедова.

■ В феврале областное книжное издательство выпустило небольшой сборник стихотворений Ольги Кожуховой «Белый камень». Эта книжечка – о войне, которую увидела восемнадцатилетняя девушка своими глазами и с которой взрослела в боях и походах. Первые читатели отметили свежесть и силу патристического чувства молодой поэтессы. Когда после войны Кожухова поступала в Литературный институт, «Белый камень» обеспечил ей проходной балл.

■ 9 марта прошло литературное собрание в отделении ССП, посвящённое



творчеству Анны Корольковой. Фольклорист М.А. Певцов сообщил о проведённой им записи старинной русской свадьбы от сказительницы. Эта запись включает весь свадебный обряд, в том числе около 90 величальных, хороводных, плясовых песен, плачи невесты, рассказы в назидание молодым. Сама Королькова ознакомила собрание со своей сатирической сказкой на гитлеровскую Германию «Волк-людоед» и несколькими старинными народными сказками, услышанными от старожилов её родного села Старая Тойда Аннинского района.

■ «Коммуна» 18 марта в подборке «Литературная хроника» рассказала, над чем работают воронежские писатели. Так, Алексей Шубин заканчивает новую повесть «Доктор Великанов размышляет и действует». Она о патриотизме советской интеллигенции. Михаил Сергеев работает над книгой «Рассказы о Воронеже», посвящённой жизни города и его героическим делам в тяжёлые дни немецкой оккупации. Михаил Булавин пишет о донецких шахтёрах – о самоотверженной борьбе горняков за освобождение родного Донбасса от фашистских захватчиков.

■ 27 марта очередное литературное собрание в ВПО посвятили жанру научно-художественной биографии. Обсуждалась глава из биографического очерка Вячеслава Тонкова.

■ 27 апреля в Воронежском отделении Союза советских писателей состоялось литературное собрание, на котором обсуждались очерки и рассказы Юрия Гончарова.

■ В первом майском номере «Коммуны» Михаил Сергеев выступил с публицистическими заметками «Торжество

победителей». Писатель с восхищением писал о героизме, проявленном всем советским народом, и воронежцами в частности, на фронтах и в тылу, обратился с призывом к горожанам в кратчайшие сроки восстановить город после нашествия фашистских варваров.

■ С начала года и до середины мая, то есть в военный период сорок пятого года, Воронежское книжное издательство выпустило несколько десятков книг утилитарного плана, учебных пособий, а также художественно-публицистического характера, к которым воронежские писатели имели отношение как авторы. Это в первую очередь «Огни ВОГРЭСа» Михаила Булавина, «Возвращение в строй» Юрия Гончарова, сборник «Литературный Воронеж» с произведениями воронежских прозаиков и поэтов и ряд других изданий.

■ На выход в свет сборника фольклорных произведений «Народное творчество в дни Великой Отечественной войны» откликнулся 27 мая в «Коммуне» профессор госпедуниверситета Илья Плотников. Первый рецензент похвально отозвался о большой и глубокой работе по сбору материала для издания, которую провёл его вузовский коллега доцент Вячеслав Тонков.

■ В течение трёх дней – с 6 по 9 июня секретарь редакции газеты «Боевая красноармейская» 252-й стрелковой дивизии, старший лейтенант Григорий Рыжманов получил две награды – орден Красной Звезды и медаль «За взятие Вены». В наградных документах отмечалась не только его добросовестная журналистская работа, но и смелость, неоднократно проявленная в боях.

■ В Воронежском городском парткабинете Алексей Шубин встретился с моло-

дыми рабочими, занятыми восстановлением разрушенного войной города, и провёл с ними беседу «Величие русской литературы».

■ 18 июня в Воронеже состоялся городской вечер, посвящённый памяти А.М. Горького. После доклада о Горьком как о пламенном борце против фашизма, который сделал доцент ВГУ Фёдор Майский, был дан концерт коллективов художественной самодеятельности.

■ В начале июля вышел в свет сборник очерков и воспоминаний о защитниках Воронежа «За родной город». Авторами сборника выступили Михаил Булавин, Ольга Кретова, Михаил Сергеенко и другие. Книгу выпустило Воронежское областное книжное издательство.

■ Воронежский городской комитет партии и дирекция областного книгоиздательства провели 4 июля совместное совещание. Обсуждались вопросы совершенствования полиграфической базы, подготовки кадров печатников, повышения ответственности издателей за литературно-художественное качество и идейное содержание книжной продукции.

■ 8 июля в Рамони прошёл литературный вечер, организованный Воронежским отделением Союза советских писателей для студентов химико-технологического института. С чтением своих произведений на вечере выступили Алексей Шубин, Константин Гусев, Михаил Сергеенко. Они также провели беседу с группой начинающих поэтов и прозаиков и договорились организовать в институте литературно-творческий кружок.

■ В Воронежском горпарткабинете 10 июля состоялась читательская кон-

ференция, посвящённая обсуждению книг, изданных областным книжным издательством в условиях военного времени.

■ Очередная литературная пятница в областном отделении ССП – 13 июля – была посвящена встрече с писателем-фронтовиком, подполковником Евгением Ашурковым. В товарищеской беседе орденосеца рассказал о своих произведениях, поделился впечатлениями о боевых буднях. На собравшихся хорошее впечатление произвели его юмористические рассказы.

■ В Липецке 15 июля прошёл многолюдный литвечер в память о погибшем на фронте писателе Борисе Пескове. Его жизненный и творческий путь обрисовала Ольга Кретова, а после артисты липецкого городского театра прочитали некоторые песковские произведения. Была организована выставка книг Пескова, рукописей и писем, а также материалов, характеризующих его работу во фронтовой печати.

■ 23 июля «Коммуна» объявила литературный конкурс на лучший рассказ, новеллу, очерк и фельетон. Победителям обещаны денежные премии. Так, за рассказ и новеллу первое место – 3000 рублей, за второе – 2000, за третье – 1000 рублей. За очерк и фельетон соответственно 2000, 1500 и 1000 рублей.

■ В июле Фёдор Майский продолжил чтение лекции по теме «Величие русской литературы». Он, в частности, выступал в рабочих клубах, на занятиях партийных пропагандистов и агитаторов, перед слушателями университета марксизма-ленинизма. К сотрудничеству он привлёк драмкружковцев и любителей-чтецов, которые иллюстрировали лекции сценками и отрывками из

произведений русских писателей, поэтов, драматургов.

■ 5 сентября полковому инженеру 357-го стрелкового полка 2-й Дальневосточной армии лейтенанту Алексею Кочербитову перед строем вручили орден Красной Звезды. Офицер отличился в боях за освобождение Маньчжурии и Южного Сахалина от японских оккупантов. Он «обеспечил разминирование дорог и участков расположения своей части». К этому времени офицер Кочербитов успел отметить стихами в армейской печати.

■ 21 сентября воронежские писатели устроили Час памяти Бориса Пескова. Подробностями о погибшем на фронте коллеге по перу поделилась Ольга Кретьова.

■ 23 сентября областной литературный музей им. И.С. Никитина пополнился новыми материалами и документами о жизни и творчестве писателей Воронежа. Приобретено несколько десятков экспонатов, отражающих жизнь и творчество Кольцова, Никитина, Милицыной. Среди них – проект памятника Никитину, изготовленный из гипса. «А недавно, – писала газета «Коммуна», – научный сотрудник музея Ольга Бубнова закончила литературную работу «По никитинским местам».

■ «Коммуна» сообщила, что опыт издания в 1944 году коллективного сборника «Литературный Воронеж» получил развитие: власти дали добро на возобновление с октября 1945-го выпуска на регулярной основе под этим привычным названием альманаха «Литературный Воронеж» как органа Воронежского отделения Союза писателей СССР. Утверждён состав редколлегии: Михаил Сергеенко – ответственный редактор, Константин Гу-

сев, Ольга Кретьова, Таисия Севастьянова, Вячеслав Тонков. Первый послевоенный номер свёрстан и сдан в печать. Газета анонсировала его содержание. Читатели встретятся с героями повести Алексея Шубина «Доктор Великанов размышляет и действует», новыми рассказами Николая Алёхина, Михаила Сергеенко, Михаила Морева, Михаила Булавина, Максима Подобедова, Петра Прудковского и других прозаиков, прочтут стихи Константина Гусева, Михаила Аметистова, Николая Коноплина, Владимира Короблинова, а публицистика будет представлена статьями Ольги Кретьовой, Вячеслава Тонкова, Фёдора Майского.

■ 10 октября в восстановленном Доме-музее И.С. Никитина открылась выставка, посвящённая памяти поэтов Алексея Кольцова и Ивана Никитина. Выставлено 100 чудом сохранившихся в разрушенном здании документов, фотографий, писем и книг. Но даже такая скромная экспозиция стала большим событием в культурной жизни израненного войной города.

■ 13 октября Воронежский горком партии, областная писательская организация и областная филармония провели городской юбилейный вечер, посвящённый творчеству воронежских поэтов-патриотов И.С. Никитина и А.В. Кольцова. С докладом на вечере выступил доцент педагогического института, кандидат филологических наук Вячеслав Тонков. В основу своего выступления учёный и писатель положил результаты своих исследований жизни и творчества выдающихся земляков. Вечер проходил в переполненном клубе Ворошиловского района. Завершился он большим концертом.

■ 19 ноября в Воронеже прошёл вечер, посвящённый 35-летию со дня смер-

ти Льва Толстого. Его организовало областное отделение Всероссийского театрального общества при участии писательской организации. Вслед за литературной частью артистами драматического театра были показаны сцены из толстовских пьес «Власть тьмы», «Живой труп» и инсценировка «Анны Карениной».

■ 21 ноября в «Коммуне» Вячеслав Тонков в статье «Л.Н. Толстой о писателях-воронежцах» привёл высокие оценки творчества Ивана Никитина, Александра Эртеля и Василия Слепцова, которые «выставил» классик русской литературы.

■ 19 декабря на общем сборе писателей и литактива слушали доклад Константина Гусева о состоянии работы с молодыми писателями. После состоялось бурное обсуждение стихов и рассказов Владимира Масика.

■ В последней декаде декабря областное отделение Союза советских писателей организовало серию литературных вечеров и встреч с читателями. Так, в Рамони Михаил Булавин, Виктор Петров и Алексей Шубин провели выступления в Доме культуры, в химико-технологическом институте, на селекционной станции. На избирательном участке № 35 в Воронеже устроили литературный вечер Ольга Кретова и Михаил Сергеев.

■ В конце декабря областной Дом народного творчества выпустил литературный сборник «Родная земля». В него включены колхозные частушки, стихи и рассказы воронежских писателей, отражающие дореволюционное время и период советской власти.

■ В военную годину учёный-фольклорист Вячеслав Тонков не прекращал

свою собирательскую деятельность. В победном 1945-м в областном книгоиздательстве вышло его основательное исследование «Народное творчество в дни Великой Отечественной войны». Во вступительной статье автор особо отмечает, что «народные сказители и певцы в своих сказах и песнях славят бесстрашие, мужество и непоколебимую стойкость советских воинов, героический труд наших людей в тылу». И выделяет целую когорту сказителей: «Интересные сказы, сказки и песни сочинялись воронежскими сказителями – А.Н. Корольковой, И.В. Ольховским, А.К. Барышниковой, А.Н. Колесниковой, Н.Г. Глазковым... Воспевая воинский героизм защитников Родины, народ нашёл для них тёплые, проникновенные слова, полные ласки и волнующей любви».

## 1946

**Возобновили «Литературный Воронеж».** – Сергеев информировал обком. – Пять членов ССП и четыре кандидата. – Паустовский об отдыхе в Эртелеве. – Критиковали за «ошибки» Шубина, Гончарова, Гусева. – Некрасовские дни. – Посмертный сборник Пескова. – Литконсультация при альманахе, литгруппа молодых при ВПО. – «Коммуна» об историческом значении Постановления ЦК ВКП(б) о журналах «Звезда» и «Ленинград».

■ С 13 февраля возобновлён выпуск альманаха «Литературный Воронеж». Его годовой объём определён в размере 60 авторских листов. В составе редколлегии – Константин Гусев, Ольга Кретова,

Таисия Севастьянова, Михаил Сергеенко (ответственный редактор), Вячеслав Тонков. Вокруг альманаха сразу сформировался авторский актив из двадцати пяти прозаиков, поэтов, литературоведов и фольклористов.

■ 23 марта писательница Ольга Кретова была награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

■ В июне на отдых в Дом творчества воронежских писателей в Эртелеве приехал Константин Паустовский. Здесь ему понравилось. 27 числа он сообщал Константину Федину: «...Пишу тебе из такой душистой, липовой идиллической воронежской глуши, что там, в Москве, всё это невозможно даже представить».

■ 13 июля ответственный секретарь ВПО Михаил Сергеенко информировал секретаря обкома ВКП(б) по пропаганде и агитации П.Н. Соболева о том, что на эту дату в Воронеж вернулись и приступили к творческой работе пребывавшие в эвакуации члены ССП – Ольга Кретова, Максим Подобедов, Михаил Булавин. Выжила в оккупации Анна Барышникова. Николай Задонский переехал на жительство в Куйбышев. Кроме того, демобилизован и возвратился домой Пётр Прудковский. Григорий Рыжманов продолжает пребывать в Красной Армии, но связь с писательской организацией поддерживает.

■ На 15 июля 1946 года в Воронежском отделении Союза советских писателей состояли членами ССП: Анна Барышникова – сказительница, Михаил Булавин – прозаик, Ольга Кретова – прозаик, Максим Подобедов – прозаик, Михаил Сергеенко. Кандидатами в члены ССП числились: Константин Гусев – поэт, Пётр Прудковский – прозаик, Алексей

Шубин – прозаик, Григорий Рыжманов – поэт. Дела о приёме кандидатами в ССП прозаика Николая Алёхина и Вячеслава Тонкова находились в Москве, в приёмной комиссии правления ССП.

■ 9 августа на собрании воронежских литераторов слушали доклад ответственного секретаря ВПО Михаила Сергеенко «Решение ЦК ВКП(б) о журналах «Звезда» и «Ленинград» и творческие задачи воронежских писателей». Докладчик был самокритичен: «Надо ответить прямо – работаем мы мало и плохо. И ошибки ленинградских журналов, сурово и справедливо отмеченные ЦК ВКП(б), имели место и в нашей работе». Так, сказал далее Сергеенко, генеральная тема советской литературы – тема социалистического строительства, героического творческого труда, мысли и чувства советских людей, осуществляющих великие планы четвёртой сталинской пятилетки, – эти темы почти не нашли своего отражения в творчестве воронежских писателей. Очень жёсткой критике подверглись Алексей Шубин и Юрий Гончаров. Первый – за повести «Доктор Великанов размышляет и действует» и «Рота идёт в наступление». В последней, по мнению докладчика, Шубин показал героя повести – сержанта Засухина – индивидуалистом, высокомерно относящимся к товарищам. Разве может такой образ раскрыть моральную силу советского бойца, вооружённого в своей борьбе с врагом передовыми идеями Ленина-Сталина? Крупные недостатки нашлись и в рассказе Юрия Гончарова «Возвращение». Это была первая публикация молодого писателя в «Литературном Воронеже». Сергеенко не увидел умения автора «подойти к жизненному материалу с точки зрения большевистской партийности». Получилось так: если во всесоюзном мас-

штабе согласно решению ЦК по журналам «Звезда» и «Ленинград» изгоями были названы Зощенко и Ахматова, то на воронежском литературном поле ими стали Шубин и Гончаров.

■ 18 сентября в Воронеже прошло организованное областным комитетом ВКП(б) совещание в развитие проблем, обозначенных в документе ЦК партии по журналам «Звезда» и «Ленинград». Как писала «Коммуна», на совещании вскрыли и подвергли резкой критике ошибки в творчестве ряда воронежских писателей. К числу гонимых – Шубину и Гончарову – приписали теперь поэта Константина Гусева. Выступивший преподаватель пединститута Георгий Костин заявил: стихи Гусева «лишены диапазона общечеловечности... Стародавнее находит у него яркие образы, а современное не имеет таких образов. История родины даётся у него в плане затухания, замирания». Из числа раскритикованных дали слово Шубину. Он сказал: «Прочитав постановление ЦК, я понял, что мы до сих пор отгорожены от мира шторами. «Доктора Великанова» я уже переработал. Я пересмотрю всё своё творчество».

■ 7 октября решением Воронежского обкома ВКП(б) при редакции альманаха «Литературный Воронеж» создана литературная консультация, в задачи которой входило обслуживать всех начинающих писателей, присылающих свои произведения в газету «Коммуна» и книгоиздательство, выявлять при содействии областного отделения ССП наиболее способных авторов и оказывать им помощь в деле овладения литературной грамотой и мастерством художественного слова. Таким образом, партийное руководство Воронежской области пыталось предоставить практическую помощь перспективным

авторам, которые в будущем могли внести серьёзный вклад в культуру, поэзию и прозу региона.

■ В связи со 125-летием со дня рождения Н.А. Некрасова в последних числах ноября и первых декабря в Воронеже и области прошли Некрасовские дни. В школах читали стихи поэта, состоялись литературные вечера, вышли юбилейные номера стенгазет. В областной публичной библиотеке состоялась лекция о творчестве Некрасова. Артисты драматического театра выступили на нескольких предприятиях с чёткой некрасовских произведений.

■ В декабре в Воронежском областном книгоиздательстве вышла книга избранных произведений погибшего на войне писателя Бориса Пескова. Книге предпослан биографический очерк пера Ольги Кретовой. В сборник вошли как довоенные, так и фронтовые рассказы Пескова, написанные в перерывах между боями, его письма к жене и друзьям.

■ При Воронежской писательской организации начала действовать секция молодых поэтов. 18 декабря обсуждали стихотворения и поэму студента ВГУ Якова Гудошниковца. Занятия секции будут проходить два раза в месяц.

■ 21 декабря пленум Воронежского обкома ВКП(б) рассмотрел вопрос «О состоянии идеологической работы в областной партийной организации». Докладчик, секретарь обкома П.Н. Соболев подверг жёсткой критике почти все направления этой работы. Досталось и писателям, которые «пока не сделали должных выводов» из постановления ЦК партии по журналам «Звезда» и «Ленинград». «Плохое знание жизни, притупление политической остроты в работе Воронежского

отделения Союза советских писателей, отсутствие острой принципиальной критики и самокритики в писательской организации – всё это привело к изданию малохудожественных, порочных произведений», – заявил Соболев и назвал эти произведения: пьеса Подобедова «Сюрприз», рассказы Булавина «Любовь», Михаила Морева «Сердце матери», Юрия Гончарова «Возвращение», Алексея Шубина «Богатство Матвея Галкина». Выступившая в прениях по докладу заведующая областным книгоиздательством Таисия Севастьянова признала, что, действительно, кроме полезных и нужных книг было издано несколько безыдейных, не нужных народу книг. «Мы поставили задачу более тщательно готовить рукописи к изданию, – пообещала Севастьянова. – Мы дадим рабочим, крестьянам, интеллигенции больше хороших книг».

■ 28 декабря «Коммуна» в передовице «Выше уровень идеологической работы» вернулась к разговору на пленуме обкома партии и подчеркнула «историческое» значение постановления ЦК по журналам «Звезда» и «Ленинград». В статье нашлось место для очередного наката на воронежских литераторов: якобы некоторые из них «дали ряд безыдейных, антихудожественных произведений, искажающих советскую действительность, а областное книгоиздательство выпустило их рукописи... Создалась обстановка, при которой в творческом коллективе писателей отсутствовала острая большевистская критика и самокритика, была снижена требовательность к рукописям писателей и к рукописям других авторов со стороны».

## 1947

**Писатели на избирательных участках.**  
 – Студенты обсуждали «Молодую гвардию». – Подобедов, Кретова, Аметистов поддержали создание общества по распространению знаний.  
 – Помянули Горького. – О писателях как должниках перед читателями.  
 – Подошла очередь критиковать издателей. – Конференция молодых.  
 – Главрепертком утвердил пьесу Петрова. – Прудковский встречался с агитаторами. – Выставка в литмузее.

■ По сообщению «Коммуны» в январе на избирательных участках частыми гостями были писатели и поэты. В течение месяца состоялось 23 встречи работников литературы с населением. Были прочитаны доклады о Горьком, Маяковском, о воронежцах – Героях Советского Союза, о работе Воронежского отделения Союза советских писателей и задачах советской литературы. «С особым вниманием, – пишет газета, – слушались доклады «Образ великого Сталина в народном творчестве», а также о советской молодёжи». Наиболее часто встречаются с людьми Максим Подобедов, Михаил Булавин, Ольга Кретова, Вячеслав Тонков, Константин Гусев, Михаил Аметистов, Яков Гудошников. Сказительница Анна Королькова со своим хором, исполняющим старинные и современные русские песни, часто бывала на избирательных участках Сталинского района.

■ 5 февраля Максим Подобедов выступил в «Коммуне» с обзором стихов начинающих авторов, присланных в редакцию газеты и в писательскую организацию. Это, по его словам, сотни

рукописных страниц. По мнению рецензента, в стихах, пусть пока несовершенных, выражается «чувство любви к Родине, к великому вождю, восхищение победами».

■ 8 февраля преподаватель ВГПИ, литературовед и критик Георгий Костин в помещении Воронежского городского отдела народного образования рассказывал собранию учителей о жизни и творчестве А.С. Пушкина.

■ 25 февраля в помещении Воронежской писательской организации состоялось коллективное обсуждение рассказа Виктора Петрова «Обыкновенное дело».

■ Совещание в писательской организации 12 марта было посвящено Всесоюзному конкурсу на лучшее драматическое произведение. О целях и задачах конкурса, его условиях рассказал писатель Сергей Варшавский, приехавший из Москвы как представитель Комитета по делам искусств при Совмине СССР. Он напомнил, что пьесы-победительницы и призёры конкурса будут включены в репертуар драмтеатров, а их авторы получат денежное вознаграждение.

■ 1 апреля по рекомендации правления отделения ССП комсомольская организация мединститута провела литературный вечер по роману Александра Фадеева «Молодая гвардия». Несколько докладов студенты подготовили своими силами. На вечере было решено создать при ВГМИ литературный кружок «для глубокого и серьёзного изучения выдающихся произведений советских писателей».

■ 18 апреля в парткабинете Воронежского горкома ВКП(б) Георгий Костин читал лекцию «Великий русский революционер-демократ, публицист и писатель А.И. Герцен».

■ В апреле группа видных деятелей науки, литературы, культуры и искусств СССР выступила с предложением создать Всесоюзное общество по распространению политических и научных знаний среди трудящихся. Газета «Коммуна» 21 мая опубликовала положительный отклик на это предложение представителей воронежской интеллигенции: «Мы будем активно способствовать дальнейшему росту культуры и идейному воспитанию советских людей». От областной писательской организации письмо подписали Максим Подобедов, Ольга Кретова, Михаил Аметистов.

■ Резкую оценку получила повесть Максима Подобедова «Галина Половнева», опубликованная в № 1 «Литературного Воронежа» за 1947 год. «Коммуна» 15 июня поместила рецензию-обзор Н. Солдаткина, который отозвался о «Галине Половневой» нелестно: образ героини – молодой колхозницы – не раскрыт, чувства названы, но не показаны, беден язык повествования, автор не донёс до читателя глубокий смысл событий, происходящих в деревне: «Так получилось бесстрастное, слабое произведение». Критика подобедовской повести занимает в обзоре примерно две трети его объёма, а в оставшейся трети Солдаткин вполне лояльно отзываясь о произведениях других авторов, среди них Юрий Гончаров, Владимир Кораблинов, Михаил Булавин, Ольга Кретова, Михаил Аметистов, Владимир Масик.

■ 17-18 июня воронежская общественность отметила 12-ю годовщину со дня смерти Максима Горького. В областной публичной библиотеке открылась выставка, посвящённая «Буревестнику революции». Книги писателя были также выставлены в Петровском и Кольцовском скверах. В пединституте доклад о



жизни и творчестве Горького сделал Георгий Костин. В Липецке работники городской библиотеки побывали во многих трудовых и учебных коллективах с книгами Горького и о Горьком. А члены литкружка при этой библиотеке выступили по местному радио в программе, посвящённой Горькому.

■ 19 августа «Коммуна» опубликовала статью Н. Беяева «Воронежские писатели в долгу перед читателями». В статье говорится, что год назад вышло постановление ЦК ВКП(б) о журналах «Звезда» и «Ленинград», ударившее «по безыдейным и пошлым писаниям Зощенко и пустой салонно-аристократической поэзии Ахматовой, по фактам низкоклонства перед гниющей, разлагающейся буржуазной культурой», и указавшее пути дальнейшего развития советской литературы. За истекший год резкой критике подвергались неполноценные произведения воронежских писателей. Это позволило их авторам, понять свои ошибки и перестроиться. «Коммуна» отмечает положительные перемены в творчестве Алексея Шубина, Михаила Аметистова, Михаила Сергеенко, Юрия Гончарова, Михаила Булавина. Вместе с тем, говорится в коммуновской статье, анализ, например, пока единственного в этом году номера «Литературного Воронежца» показывает наличие старых проблем. Содержание номера «явно неудовлетворительно». Так, Подобедов показал плохое знание жизни, не осмыслил колхозной темы в повести «Галина Половнева», а поэма Кораблинова «Пущи заповедные» имеет серьёзные идейные ошибки. Не оправдал надежд и Гусев – не опубликовал за минувший год ни одного оригинального стихотворения. Статья в «Коммуне» завершается призывом к писателям больше работать над повышением своего идейно-теоретического уровня, воспитывать

литературную смену, добиваться того, чтобы каждое произведение было проникнуто «духом высокой партийности, чтобы служить великим задачам коммунистического воспитания советского народа».

■ 21 августа в областном литературном музее открылась выставка, посвящённая истории развития литературной жизни Воронежского края за период с конца XVIII до начала XX веков. Особое место занимают в экспозиции материалы о наиболее выдающихся писателях-воронежцах – Кольцове, Никитине, Марине, Эртеле, Недетовском, Дмитриевой, Милицыной.

■ 29 августа секретарь обкома ВКП(б) по пропаганде Н. Цедилин выступил в «Коммуне» со статьёй «Выше уровень политической работы среди интеллигенции». Высокопоставленный функционер заявил, что парторганизации города и области в последнее время мало внимания уделяли работникам искусства и литературы, отчего в деятельности отделения ССП имели место крупные недостатки. Так, «марксистско-ленинская учёба среди писателей поставлена неудовлетворительно. Принципиальные и деловые отношения уступают место приятельским. Понадобилось специальное выступление «Правды», чтобы вскрыть серьёзные недостатки произведений Подобедова и Кораблинова. Между тем, писательской общественности многие из этих недостатков были известны».

■ После ряда публикаций, укоряющих писательскую организацию в идейных ошибках и творческих просчётах, главная газета области переключилась на критику книжного издательства. В статье от 30 августа «Книгоиздательство оторвано от жизни» «Коммуна» заме-

чает, что в области есть все возможности выпускать большими тиражами и при хорошем полиграфическом исполнении нужные читателям книги. Однако эти возможности используются редко. План выпуска литературы не выполняется, читательский спрос не изучается. «Недостатки – следствие того, что ведущая издательством Севостьянова и главный редактор Прудковский не сделали необходимых выводов из решений ЦК ВКП(б) по вопросам идеологической работы, оторвались от масс».

■ 17 сентября в помещении областного отделения Союза писателей литактив и читатели обсуждали пьесу Виктора Петрова «Жизнь шумит».

■ 29 сентября в Воронежском городском парткабинете Пётр Прудковский встречался с большой группой пропагандистов и агитаторов. В качестве лектора областного отделения Всесоюзного Общества по распространению политических и научных знаний он провёл с ними занятие по теме «Превосходство советской социалистической культуры над буржуазной культурой». После лекции состоялся обмен мнениями.

■ В октябре на собраниях литактива и читателей в областной писательской организации обсуждались рассказ Гончарова «Город будет», стихи Всеволода Климова, а Максим Подобедов читал лекцию об эстетических взглядах Горького.

■ 17 октября с писателями встретился главный архитектор Воронежа Николай Троицкий. Он рассказал, как возрождается из руин и пепла город, почти полностью разрушенный оккупантами.

■ 26 октября «Коммуна» анонсировала областное совещание молодых литера-

торов. В нём назрела необходимость: давно пора поднять уровень подготовки литературной смены. Пока же новых авторов мало, четыре литконсультации в Воронеже работают вразнобой.

■ 1 ноября в Воронеже открылась конференция молодых писателей, организованная обкомом комсомола и областным отделением ССП. С докладом «30 лет советской литературы» выступил приехавший из Москвы литературовед и литературный критик Григорий Бровман. Он подчеркнул, что «советская литература была, есть и будет могучей и воинствующей силой, направленной на воспитание трудящихся». Кроме воронежцев-горожан в работе конференции участвовали 20 молодых дарований из районов области. Было много людей творческих профессий, от культуры, от науки, от рабочей и учащейся молодёжи. Совещание проходило три дня – первый день шли пленарные заседания, второй и третий были отданы на семинарские занятия.

■ 12 ноября с журналистами «Коммуны» и её внештатными авторами встретился приехавший из Москвы писатель Кузьма Горбунов. Он рассказал о встречах с Максимом Горьким, работе под его началом в редакциях столичных литературных журналов. Гость много рассказывал о том, с каким вниманием Горький относился к воспитанию литсмены. Горбунов подготовил для «Коммуны» статью «О творчестве молодых», она увидела свет 21 ноября.

■ 17 декабря в педагогическом институте отмечали 25-летие научно-педагогической деятельности Вячеслава Тонкова.

■ В декабре Виктор Петров завершил работу над пьесой «Жизнь учит». Автор ставит в ней задачу – «отразить социа-

листическое соревнование двух колхозов в 1947 году». В работе над пьесой ему помогал художественный руководитель Воронежского драматического театра, заслуженный деятель искусств РСФСР Борис Энгель-Крон. Пьеса была утверждена Главреперткомом для постановки в театрах Воронежской области, а также включена в репертуар Калачеевского колхозно-совхозного театра и Борисоглебского театра драмы им. Чернышевского.

## 1948

**Тема произведений – советский человек. – Кожухова стала студенткой Литинститута. – Массовые читательские конференции. – Статья Аметистова о Горьком. – Встречи прозаиков и поэтов с молодёжью. – О критике и биографии в «Коммуне». – Литкружок машиностроительного завода. – Тема дня – Сталинский план борьбы с засухой.**

■ 9 января «Коммуна» отметила 70-летие со дня смерти Н.А. Некрасова статьёй И. Толкачёва «Великий русский поэт». В статье, в частности, говорится: «Некрасов высоко поднял знамя боевой, гражданской, политической поэзии. Он говорил, что поэт – сын своей родины, своего народа».

■ Областное книжное издательство к новому году выпустило сборник литературно-художественных произведений воронежских писателей «В труде и боях». Здесь представлены рассказы, очерки, стихотворения семнадцати авторов, написанные в период с 1933 по

1947 год. В рецензии на сборник, опубликованной в «Коммуне» 11 января, указывается, что основная тема произведений – «советский человек, новый человек страны социализма, воспитанный партией Ленина-Сталина». Так, Пётр Прудковский в рассказе «Редактор Костров» создал «правильный образ волевого человека, коммуниста». То же можно сказать о произведениях Максима Подобедова, Бориса Пескова, Виктора Петрова, Николая Романовского, хотя у последних образы героев даны слабее. Особо суровой критике подвергся Юрий Гончаров за рассказ «Город будет!» о разрушенном войной Воронеже. Этот рассказ, по мнению автора рецензии скрывшегося под псевдонимом С. Земляк, «явно не доработан и содержит ошибочные положения». Гончаров не показал, что секрет успешного восстановления народного хозяйства в послевоенный период «заключается не в отдельных лицах, как бы они хороши ни были, а в общенародном подъёме, общенародном энтузиазме, помноженном на высокую производственную культуру».

■ 2 февраля в Воронежском отделении ССП Ольга Кожухова докладывала о работе Литературного института, студенткой которого она стала. Её слушали студенты вузов, члены литературных кружков, старшеклассники. После читались и обсуждались произведения как докладчицы, так и её слушателей.

■ 10 февраля в областной публичной библиотеке при участии Воронежской писательской организации прошёл литературно-художественный вечер памяти А.С. Пушкина в связи со 111-й годовщиной со дня его рождения. Были интересные доклады и сообщения о его творчестве, звучали стихи великого поэта.

- На литературной «среде» 11 февраля в редакции газеты «Коммуна» Михаил Булавин рассказывал о работе над второй частью повести «Мамонтовщина», читал из неё отрывки. После собравшиеся живо обсуждали это произведение.
- 3 марта, на очередной литературной «среде» в редакции газеты «Коммуна» приглашённым гостем был Максим Подобедов. Он рассказывал об эстетических взглядах А.М. Горького. Особый интерес вызвали воспоминания писателя о его личных контактах с «Буревестником революции». После участники художественной самодеятельности лесохозяйственного института устроили небольшой концерт.
- 13 марта в Воронежском госуниверситете состоялось обсуждение повести «Трое в серых шинелях», принадлежащей перу харьковского писателя Владимира Добровольского. Автор задумал повесть как сознательный ответ на роман Дж. Б. Пристли «Трое в новых костюмах», переведённый на русский язык в 1946 году и показывающий разочарование вернувшихся с войны фронтовиков. Книга Добровольского описывает будни студентов в период восстановления народного хозяйства после войны и тоже касается проблемы вхождения в мирную жизнь. Итоги обсуждения подвёл в своём выступлении Максим Подобедов.
- 25 марта в Воронежском городском парткабинете с лекцией «Родоначальник пролетарской литературы великий русский писатель А.М. Горький» выступил старший преподаватель педагогического института Георгий Костин. Этот учёный принимал живейшее участие в областном литературном процессе как литературовед.
- Воронежские газеты и областное радио распространили 4 апреля обращения группы учёных и представителей общественности с призывом к населению области активно участвовать в озеленении городов и сёл. «Генеральный план восстановления и реконструкции Воронежа отводит зелёным насаждениям большое место, – говорится в обращении. – Превратить Воронеж в город-сад – этот замечательный проект осуществим, если каждый внесёт долю своего труда в общее дело». Среди подписавших – член Союза советских писателей Ольга Кретьова.
- В рамках подготовки к отмечаемому 12 апреля 125-летию А.Н. Островского облисполком утвердил комитет по подготовке и проведению юбилея великого драматурга. В него вошли представители обкома ВКП(б), Союза советских писателей, работники искусств, культуры, комсомольские активисты. В библиотеках, Дворцах культуры, клубах, учебных заведениях намечено провести книжные выставки, вечера, встречи, лекции-концерты, посвящённые творчеству писателя.
- Во второй половине апреля при участии писательской организации в городах и районах области прошли массовые читательские конференции учащихся ремесленных училищ и школ фабрично-заводского обучения. Обсуждались духоподъёмные книги «Как закалялась сталь» Николая Островского, «Сын полка» Валентина Катаева, «Бригада смельчанных» Владимира Курочкина. По справке областного управления Министерства трудовых ресурсов конференции прошли в 23 ремесленных училищах и школах ФЗО Воронежа, Лисок и Семилук. В обсуждении книг участвовало 23 тысячи юношей и девушек.

■ В апреле редакции альманаха «Литературный Воронеж» и газеты «Коммуна», областная писательская организация и дирекция Воронежского книжного издательства объявили открытый конкурс на лучший рассказ, очерк и стихотворение. Тематика произведений должна быть следующей: передовые люди новой сталинской пятилетки, содружество передовой науки и стахановской практики, наш край. Организаторы конкурса установили шесть премий – одна первая в размере 2000 рублей, две вторых – по 1500 и три третьих – по 1000 рублей. В жюри конкурса от писательского сообщества вошли Ольга Кретьова, Пётр Прудковский, Максим Подобедов, Яков Гудошников, Виктор Петров. Объявление итогов обещано не позднее 15 октября 1948 года.

■ На последней литературной «среде» апреля в редакции «Коммуны» прошла встреча журналистов, представителей творческих кругов, читательского актива с группой воронежских писателей. Это были Юрий Гончаров, Виктор Петров, Максим Подобедов, Яков Гудошников, Пётр Прудковский. Они отвечали на многочисленные вопросы, касающиеся их личного творчества, делились планами на будущее.

■ 18 июня Михаил Аметистов в «Коммуне» опубликовал статью, посвящённую памяти А.М. Горького. В этот день 1936 года Горький умер от болезни лёгких. Но существовала версия о его насильственной смерти. Статья, озаглавленная «Пламенный глашатай коммунизма», имела подзаголовок: «К 12-летию со дня злодейского умерщвления М. Горького». Придерживаясь криминальной версии, Аметистов писал: «12 лет отделяют нас от того дня, когда на боевом посту от рук презренных наёмников

фашизма погиб великий писатель земли русской Алексей Максимович Горький». Далее в статье описывается жизненный путь и характеризуется творчество «Буревестника революции».

■ В июне-июле в Воронежском парке культуры и отдыха им. Кагановича проходили встречи писателей со школьниками. Ольга Кретьова рассказывала им о произведениях лауреатов Сталинской премии, Максим Подобедов делился воспоминаниями о встречах с Максимом Горьким, а Пётр Прудковский читал свои рассказы.

■ В начале августа на заводе им. И.В. Сталина состоялась встреча молодых писателей – прозаика Всеволода Климова и поэта-студента Якова Гудошникова – с рабочей молодёжью. Кроме них читал свои стихи начинающий поэт Григорий Пресман, сочинивший поэму о труде рабочих завода.

■ При клубе машиностроительного завода всё лето, несмотря на сезон отпусков, действовал литературный кружок. В нём занимаются рабочие, инженеры и техники, заводские служащие. Воронежская писательская организация шефствует над этим кружком. Сюда руководителем направлен писатель Борис Дальний. В ближайших планах его – устроить обсуждение книги рассказов Юрия Гончарова и второго номера «Литературного Воронежа» за 1948 год.

■ 24 августа в читальном зале областной библиотеки им. И.С. Никитина лектор областного лекционного бюро, литературовед Георгий Костин прочитал лекцию «Вторая годовщина постановления ЦК ВКП(б) «О журналах «Звезда» и «Ленинград»».

■ 21 сентября газета «Культура и жизнь» опубликовала сообщение о рассмотре-

нии в отделе пропаганды и агитации ЦК ВКП(б) вопроса о том, как воронежская областная газета «Коммуна» выполняет постановление ЦК партии «О литературной критике и библиографии». С отчётом был приглашён ответственный редактор газеты Алексей Шапошник, а развёрнутую справку представил на обсуждение сектор местных газет отдела. Было отмечено, что критико-библиографический отдел в газете ведётся неудовлетворительно. Публикуемые изредка рецензии на книги носят случайный характер. В 1948 году в Воронеже издано около ста книг и брошюр массово-политической, художественной, научной литературы. Выход этих книг является значительным событием в жизни области. Но редакция газеты «Коммуна» не сообщила об их издании и книги не рецензировала. «За весь год в газете помещены рецензии лишь на пять книг, – говорится в сообщении, – но и эти рецензии составлены без глубокого критического разбора и не помогают читателям разобраться в произведениях». Плохо обстоит дело с театральной, музыкальной критикой, кинокритикой. Редактору «Коммуны» Алексею Шапошнику предложено устранить отмеченные недостатки, решительно улучшить постановку критико-библиографического отдела, всесторонне способствовать пропаганде и продвижению книги в массы.

■ 5 ноября жюри литературного конкурса, объявленного в апреле редакциями «Коммуны» и «Литературного Воронежа», Воронежской писательской организацией и областным книгоиздательством, признало целесообразным приём рукописей от соискателей премии продлить до 1 января 1949 года.

■ Литературный вечер в ремесленном училище № 8 прошёл в начале ноября. Гостем молодёжи был поэт из студен-

ческой среды Яков Гудошников. Он читал свои стихи «Разведчик Михаил Феррапонтов», «Песня о Воронеже», поэму «Повесть о землячке». В эти же дни на читательской конференции в областном литературном музее обсуждали последний номер альманаха «Литературный Воронеж». А в Липецке литгруппа выступила в городской библиотеке перед молодёжью города с чтением своих произведений.

■ Коллектив воронежских писателей откликнулся на постановление Совета Министров СССР и ЦК ВКП(б) о плане борьбы с засухой. Решено посвятить этой проблеме новые произведения. Ольга Кретьева написала в декабре большой очерк о преобразовании Каменной степи. Алексей Шубин ударно трудится над очерком о выдающемся селекционере сахарной свёклы, лауреате Сталинской премии Аведикте Мазлумове. Михаил Булавин и Пётр Прудковский намерены в декабре приступить к работе над произведениями о строительстве колхозных электростанций и о поливном земледелии. Над темами, «раскрывающими величие Сталинского плана преобразования природы, трудятся Виктор Петров, Максим Подобедов, Юрий Гончаров, Фёдор Волохов, Борис Дальний, Михаил Аметистов и другие писатели», – писала газета «Коммуна».

■ В газете «Коммуна» в течение года активно публиковали свои произведения – рассказы, стихи, отрывки из повестей и романов, очерки, рецензии, проблемные статьи писатели Михаил Аметистов, Михаил Булавин, Ольга Кретьева, Фёдор Волохов, Михаил Домогацких, Константин Локотков, поэты Владимир Кораблинов, Владимир Масик, Валентин Ющенко.

## 1949

**Памяти погибшего поэта. – Рецензент назвал книгу полезной. – Молчанов и Доризо в Воронеже. – Артист читал стихи Пушкина. – Кретьова написала «Каменную степь». – Первый секретарь обкома о месячнике книги. – Петров и другие стали лекторами. – Литкружок в дальнем селе. – Гончаров изучал лесопосадки. – Послали приветствие Сталину.**

■ 13 января литературная общественность Воронежа провела в музее И.С. Никитина вечер памяти Николая Романовского. С докладом о жизни и творчестве писателя, погибшего ровно пять лет назад на войне, выступил Михаил Сергеев. Произведения покойного читали заслуженные артисты республики Розалия Данилевская и Михаил Зимбовский, артистка драматического театра Галина Власова.

■ С 13 по 15 января прошло областное совещание специалистов сельского хозяйства. Участвовало 700 агрономов, лесоводов, мелиораторов, землеустроителей, научных работников. Среди выступивших был будущий писатель Гавриил Троепольский, на тот момент – заведующий Острогожским госсортучастком. Он говорил о том, как лучше организовать семеноводство трав.

■ 29 января Максим Подобедов выступил в «Коммуне» с объёмной рецензией на книгу Михаила Сергеева «В годину гнева». В ней рассказывается о событиях 1918 года, когда Украина находилась под временной немецкой оккупацией. Через судьбы конкретных людей автор показал, как народ копил силы, чтобы

обрести свободу. Рецензент назвал книгу полезной и поучительной, её язык – добротным и по-настоящему русским.

■ 16 февраля на очередной коммунальной «среде» воронежские писатели и журналисты встретились с московскими поэтами Иваном Молчановым и Николаем Доризо. Гости рассказали о литературной жизни столицы, поинтересовались делами местной писательской организации. Иван Молчанов поделился воспоминаниями о Горьком и Маяковском, о комсомольских поэтах старшего поколения Александре Безыменском, Александре Жарове, Иосифе Уткине, Джеке Алтаузене, Михаиле Голодном. Живой интерес собравшихся вызвало выступление Николая Доризо, в особенности прочитанные им стихотворения «Артек», «Баллада о русском солдате», «Строитель Севастополя», «Наше завтра».

■ 3 марта в Воронежском горпарткабинете с лекцией «Обзор новинок художественной литературы» выступил кандидат искусствоведческих наук Николай Люблинский, лектор литературной секции Воронежского отделения Всероссийского общества по распространению политических и научных знаний. А 6 марта его коллега по областному лекционному бюро Филипп Луценко в областной публичной библиотеке читал лекцию «Образ русской женщины в советской художественной литературе».

■ В марте в ряде трудовых и учебных коллективов прошли мероприятия, посвящённые предстоящему 6 июня 150-летию юбилею А.С. Пушкина. Так, в клубе ВоГРЭС состоялся литературно-художественный вечер, на котором артист Вешняков прочитал отрывки из «Дубровского». Драмколлективы клубов заводов им. Сталина, СК, упомяну-

того ВоГРЭС и других предприятий репетируют стихи поэта, отрывки из его драматических произведений. В библиотеках, клубных учреждениях, красных уголках готовятся юбилейные выставки.

■ На VIII Воронежской городской партконференции начальник областного управления по охране военных и государственных тайн в печати Тимофей Листров, выступая в прениях, заявил: «Нас не может удовлетворить творческая работа воронежских писателей. У таких, как Подобедов, Булавин, да и у некоторых других налицо творческий застой, топтание на месте, – приводит «Коммуна» слова Листрова в опубликованном 16 марта отчёте с конференции. – За последние годы они не создали произведений на актуальные темы современности, отражающих героические подвиги наших людей. Центральному райкому партии, на территории которого находится отделение Союза советских писателей, пора потребовать от коммунистов-литераторов, почему они слабо растут, не создают больших волнующих произведений».

■ 27 марта в «Литературной хронике» «Коммуна» сообщила, что проживающий на станции Анна «молодой Локотков, рассказы которого ранее публиковались в газете («Встреча» и «Петька»), заканчивает работу над большим произведением о молодых рабочих крупного промышленного предприятия».

■ Воронежское книжное издательство объявило о выходе в конце марта сборника «Комсомольское племя», посвящённого предстоящему XI съезду ВЛКСМ. В сборник включены рассказы, очерки, стихи о молодёжи, её героических подвигах в дни Великой Отечественной войны, на стройках послевоенной сталинской пятилетки. Авторы

– как известные писатели и поэты, так и начинающие.

■ При Белогорьевском райкоме ВЛКСМ в марте создана литературная группа. В неё вошли комсомольские активисты Михаил Тимошечкин, Владимир Евтушенко, работник райисполкома Андрей Руденко и другие молодые люди, склонные к сочинительству. Члены группы установили связь с правлением Воронежской писательской организации и по совету Ольги Кретовой и Михаила Сергеенко готовят доклады о творчестве Пушкина и Маяковского. Литературный кружок заработал также при редакции берёзовской районной газеты «За большевистский урожай». Участниками его стали специалисты селекционной станции, школьные учителя, колхозники. Кружковцы обратились к профессиональным писателям Воронежа с просьбой о шефской помощи.

■ 29 марта литературовед Георгий Костин в читальном зале областной публичной библиотеки провёл лекционное занятие с читательским активом на тему «О романе «Евгений Онегин» А.С. Пушкина».

■ К началу апреля организационно оформился литературный кружок Воронежского государственного университета. Разработана целенаправленная программа занятий, избрано бюро из пяти человек. Руководить занятиями поручено доценту Сергею Лазутину. Свои произведения активно печатают в вузовской многотиражке «За научные кадры» Георгий Антюхин, Иван Толстой. На общеуниверситетском конкурсе на лучшее литературное произведение первую премию получил Яков Гудошников за стихотворения «Новогодний тост» и «Октябрь».



■ 5 апреля «Коммуна» поместила циркулярную статью «Полностью разгромить антипатриотическую группу в театральной и литературной критике».

■ В ознаменование 150-летия со дня рождения А.С. Пушкина Воронежское отделение Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний начало с апреля цикл пушкинских чтений. Первую лекцию – «Пушкин – родоначальник русской литературы» – прочёл старший преподаватель ВГПИ Георгий Костин. В пушкинских чтениях участвуют писатели Михаил Сергеев и Максим Подобедов, доцент Вячеслав Тонков. Ряд лекций будет передан по областному радио.

■ В середине апреля на географическом факультете ВГУ студенты и преподаватели обсуждали книгу Ольги Кретовой «Каменная степь». Автор услышала не только похвалу, но и критические замечания. Выступившие отметили, что некоторые места в книге написаны бегло и сжато. Ольга Кретова с замечаниями согласилась и поблагодарила аудиторию за интерес к её произведению.

■ В конце апреля в Воронежском городском Дворце пионеров прошла встреча с Алексеем Шубиным. Писатель рассказал о работе над книгой «Наши каникулы» и прочитал рассказ «Военный склад» из этой книги. Следом выступил его молодой коллега Яков Гудошников с чтением своих стихов «Разведчик Михаил Ксенофонтов», «У доменной печи», «Девушка», «Грач».

■ В начале мая в областной публичной библиотеке прошла читательская конференция, которую открыл содержательным докладом литературовед, активист писательской организации Георгий Ко-

стин. Выступившие подчеркнули мировое значение Пушкина, патриотизм, любовь к народу, протест против крепостничества, ярко выраженные в его гениальных произведениях.

■ 17 мая Максим Подобедов в концертном зале им. К.Е. Ворошилова начал цикл лекций «Жизнь и творчество Пушкина». Цикл рассчитан на десять выступлений. В этот же день в госдрамтеатре отметили пушкинский юбилей премьерой пьесы современного драматурга А. Глобы «Пушкин». Постановку осуществил главный режиссёр театра, заслуженный деятель искусств РСФСР Всеволод Энгелькрон.

■ 20 мая состоялось заключительное заседание жюри конкурса на лучший рассказ, очерк, стихотворение, объявленного в апреле 1948 года редакциями альманаха «Литературный Воронеж» и газеты «Коммуна, областной писательской организацией и областным книжным издательством. На конкурс поступило 86 рукописей. Жюри решило за рассказ первую премию не присуждать и ограничиться одной второй (её присудили Николаю Коноплину за рассказ «Аннушка») и двумя третьими (Иван Сидельников за рассказ «Беспокойные люди» и А. Трюханов за рассказ «Огни Филимонова»). Не присуждались премии за очерк и стихотворение – присланные работы жюри признало слабыми.

■ «Литературная газета» 28 мая опубликовала на первой полосе беседу с первым секретарём Воронежского обкома ВКП(б) Константином Жуковым. Заголовок публикации – «Большое культурное дело». Речь идёт о месячнике книги. К нему в Воронежской области неплохо подготовились, рассказывал первый секретарь – только за последний

год открыто двадцать новых книжных магазинов, в 1949-м планируется открыть ещё тридцать шесть. Активизируется работа писательской организации, книжного издательства, общественных организаций по распространению книги. Месячник проводится по заранее подготовленному плану. Разосланы на места плакаты и призывы, пропагандирующие книгу.

■ 1 июня Пётр Прудковский выступил в «Коммуне» с публицистической статьёй «Вдохновенный певец свободы», посвящённой 150-летию со дня рождения А.С. Пушкина.

■ 4 июня в Воронеже прошло многолюдное торжественное заседание, посвящённое 150-летию Пушкинскому юбилею. Доклад о жизни и творчестве великого поэта сделал заведующий отделом пропаганды и агитации областного комитета ВКП(б) Н. Беляев. Торжество проходило в государственном драматическом театре. Завершилось оно большим концертом.

■ 5 июня в Воронеже и области прошёл целый ряд мероприятий по случаю полуторавековой годовщины со дня рождения Пушкина. В областном центре и крупных населённых пунктах прошли народные гуляния. В Россоши именем поэта назвали улицу и на ней открыли ему памятник. В литературных вечерах, встречах с читательской общественностью, конференциях, лекциях и беседах принял участие широкий круг писательского актива. Весь номер газеты «Коммуна» за это число был посвящён пушкинской тематике. С солидными статьями выступили в газете Пётр Прудковский («Народный поэт»), Вячеслав Тонков («Пушкин и Кольцов»), Михаил Семёнов («Пушкин о Западе»). По некоторым данным по линии литера-

турной секции Воронежского отделения Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний в предъюбилейные и юбилейные дни было прочитано в самых разных аудиториях более 60 лекций о Пушкине и его творчестве.

■ 12 июня действительный член Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний писатель Виктор Петров прочитал для интеллигенции железнодорожного узла Россошь лекцию «Над чем работают воронежские писатели». Ему задали много вопросов. Там же, в Россоши Петров встретился с местными молодыми литераторами.

■ Литературный вечер, посвящённый обсуждению стихов Павла Касаткина, организовала 14 июня редакция газеты «Коммуна». На вечер пригласили студентов вузов, журналистов, писателей. С оценкой творчества Касаткина и в его поддержку выступили Ольга Кретова, Максим Подобедов, Пётр Прудковский, Фёдор Волохов.

■ Воронежское отделение Союза советских писателей провело 1 июля первое, организационное собрание поэтической секции, куда вошли как опытные мастера слова, так и начинающие, но перспективные авторы: Павел Касаткин, Николай Столяров, Григорий Пресман, Геннадий Лутков. Задача секции – направлять работу молодых, помогать их творческому росту.

■ 1 июля Максим Подобедов, Сергей Виноградов и Георгий Воловик провели литературные выступления в цехах воронежского завода им. Дзержинского. Во время обеденного перерыва в котельном цехе читал стихи Воловик. А Подобедов и Виноградов познакоми-

ли рабочих сборочного цеха со своими прозаическими произведениями.

■ В июле в областном книжном издательстве публично обсуждалась рукопись Михаила Аметистова «Остроужск». Это популярно написанный очерк истории города, одного из старейших в области и славного в том числе своими литературными традициями. Очерк получил положительную оценку читательских активистов и краеведов, участвовавших в обсуждении, и рекомендован к печати.

■ 6 июля в Воронежском городском парткабинете лекцию «Писатели – лауреаты Сталинской премии» для представителей научно-технической интеллигенции прочитал Филипп Луценко.

■ В районном центре Алёшки при редакции газеты «Путь Ленина» в июле создана литературная группа, в неё вошли студенты местного зооветтехникума, школьные учителя, сотрудники районки. На первом заседании обсуждались стихи самых молодых литгрупповцев. Лучшие рекомендованы к публикации в «Пути Ленина». Подобная литгруппа организована в Аннинском районе. В неё вошли уже заявившие о себе как прозаик Константин Локотков и как поэт – Арсений Кузнецов. Их произведения о колхозной деревне вызывают значительный читательский интерес.

■ Писатель Юрий Гончаров в летние месяцы прошёл по трассе государственной защитной лесной полосы Воронеж – Ростов, пролегающей по территории Воронежской области. Он побывал также на Борисоглебской и Калачеевской лесозащитных станциях, в местах молодых колхозных насаждений. Материалы, собранные во время изучения лесопосадок, впечатления от встреч с работни-

ками лесного и сельского хозяйства послужат писателю для написания очерка «Путешествие по лесам будущего».

■ 21 августа в Воронеже открылся Второй областной слёт юных пионеров. «Коммуна» опубликовала большое число приветствий в его адрес. Среди них – приветствие ответственного секретаря областной организации Союза советских писателей Ольги Кретовой под заголовком «Любите нашу советскую литературу». «Много учебников в вашей школе, – пишет она, – но есть у нас и общий учебник жизни – наша славная советская литература. Каждого, кто приникнет к её живительному роднику, учит она любви к отечеству, учит идти навстречу трудностям и преодолевать их. Герои книг советских писателей давно стали любимыми спутниками пионеров и школьников. Чтение каждой книги – это увлекательное путешествие в ещё неизведанный вами край нашей огромной чудесной жизни. От души желаю вам, дорогие, больше читать, любить нашу советскую передовую литературу и помнить, что с её помощью вы сможете познать и воспринять самое прекрасное – черты характера нового человека сталинской эпохи».

■ В первых числах сентября в Воронежском парке культуры и отдыха им. Л.М. Кагановича на празднике школьников, посвящённом началу нового учебного года, с чтением стихов выступили Григорий Пресман и Геннадий Лутков.

■ В коммуновской статье «И.С. Никитин. К 125-летию со дня рождения» от 2 октября Вячеслав Тонков привёл слова Максима Горького, который называл Никитина поэтом «ярким и социально значимым». Эта оценка, подчёркивает автор статьи, «подтверждается всеми лучшими произведениями поэта, кото-

рые по праву вошли в золотой фонд великой русской литературы».

■ 3 октября воронежцы торжественно отметили 125-летний юбилей И.С. Никитина. Торжественное собрание проходило в государственном драмтеатре, где собрались стахановцы промышленных предприятий, представители научно-технической интеллигенции, писатели, работники искусств, студенты, школьники. С докладом «И.С. Никитин – патриот земли русской» выступила глава областного отделения Союза советских писателей Ольга Кретова, охарактеризовавшая жизненный и творческий путь поэта-гуманиста, отразившего в лучших своих произведениях передовые идеи революционеров-демократов XIX-го столетия, внёсшего ценный вклад в сокровищницу русской классической литературы. Участники торжественного собрания с большим воодушевлением приняли приветственное письмо И.В. Сталину.

■ 7 октября собрание членов воронежской организации Союза советских писателей совместно с литературным активом обсуждало, как повысить идейный и художественный уровень альманаха «Литературный Воронеж».

■ 18 октября с лекцией в областной публичной библиотеке «Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова» выступил литературовед, лектор областного лекционного бюро Георгий Костин.

■ В начале ноября интересная читательская конференция прошла в инженерно-строительном институте. На ней обсуждали роман Василия Ажаева «Далеко от Москвы», в котором рассказывается о героическом труде советских людей на строительстве нефтепровода на Дальнем Востоке в начале Великой Оте-

чественной войны. Участником конференции был Георгий Воловик. Он ранее работал на Дальнем Востоке и рассказал о своих встречах с Василием Ажаевым.

■ В ноябре при редакции газеты «Борисоглебская правда» было организовано литературное объединение. В него вошли пробующие свои силы на литературном поприще преподаватели литературы школ Борисоглебска, студенты местного учительского института, старшеклассники. С просьбой взять над ними шефство участники объединения обратились к руководству Воронежского отделения Союза советских писателей.

■ В декабре в Москве на гастролях пребывал Воронежский государственный русский народный хор. Коллектив хора был приглашён в Дом звукозаписи, где его песни – «Колхозная здравица Сталину», «Песня о Мичурине», «Колхозная записка о Лысенко» – были записаны на грампластинки. Эти песни сочинил композитор Константин Массалитинов на стихи воронежских поэтов.

---

## 1950

---

**Возрождение «Молодого коммунара».** – **Новый состав редколлегии альманаха.** – **Выборы встречают пять писательских бригад.** – **В Таловском районе встречали Леонова.** – **Первый литературный «вторник».** – **Сборник молодых «На подъёме».** – **Очередная конференция молодых.** – **Ставили задачи в области драматургии.** – **Булавин и Подобедов побывали в Липецке.**

■ С 1 января областной комитет ВЛКСМ после почти девятилетнего перерыва возобновил издание своего печатного органа – газеты «Молодой коммунар». Ответственным редактором утверждён Михаил Домогацких, работавший корреспондентом газеты «Коммуна». Он участник Великой Отечественной войны – фронтовой офицер-политработник. Стартовый тираж газеты определён в 40 тысяч экземпляров, периодичность выхода – три раза в неделю.

■ 7 января «Коммуна» опубликовала новый состав редакционной коллегии альманаха «Литературный Воронеж» во главе с ответственным редактором Виктором Петровым. В него вошли: Ольга Кретова, Максим Подобедов, Михаил Сергеев, Юрий Гончаров, Пётр Прудковский, Михаил Булавин. В литературном музее им. И.С. Никитина прошло первое расширенное заседание редколлегии. В заседании участвовали также представители писательской организации, литературного актива, учёные вузов города. Обсуждался план работы на 1950 год. Виктор Петров сообщил, что ожидается выход четырёх номеров в течение года объёмом 15 печатных листов каждый. Планируется напечатать произведения Николая Коноплина «Что такое весна», Алексея Шубина «Большая Лукавка», повесть о лесах и лесоводах Юрия Гончарова, пьесу Фёдора Волохова «Мы пойдём дальше», рассказы Виктора Петрова, Максима Подобедова, Петра Прудковского, Михаила Булавина.

■ В конце января Воронежское отделение Союза советских писателей сформировало пять писательских бригад для выступления на избирательных участках – шла подготовка к выборам в Верховный Совет СССР. В бригады вошли Михаил Сергеев, Ольга Кретова, Ми-

хаил Булавин, Пётр Прудковский, Алексей Шубин, Валентин Ющенко, Григорий Рыжманов, Георгий Воловик и другие писатели. Им поставлена задача – провести с избирателями беседы на литературные темы, познакомить со своими произведениями. Подобедов и Ющенко первыми приступили к работе. Они выступили на литературном вечере в Коминтерновском районе. В Сталинском районе с избирателями встретились Шубин и Гончаров, в Железнодорожном – Булавин, он читал отрывок из своего романа «Боевой девятнадцатый».

■ 15 февраля в отчётном докладе VI областной партийной конференции первый секретарь обкома Константин Жуков отметил: «Областная писательская организация выросла за счёт актива молодых писателей. Темы послевоенного социалистического строительства заняли в творчестве воронежских писателей видное место. В альманахе «Литературный Воронеж» печатаются очерки о восстановлении и развитии народного хозяйства, критические статьи о творчестве воронежских писателей. Но наряду с хорошими произведениями в альманахе были напечатаны произведения, стоящие на низком идейном и художественном уровне. Дальнейший подъём деятельности воронежских писателей, улучшение содержания литературного альманаха возможен только при том условии, если среди писателей будет развёрнута по-настоящему принципиальная критика и самокритика». На вечернем заседании в прениях по докладу выступила Ольга Кретова. Она была представлена как ответственный секретарь Воронежского областного отделения Союза советских писателей. Краткое содержание её речи было опубликовано в «Коммуне» 17 февраля под заголовком «Читатели ждут от нас хороших книг».

■ 14 апреля целевой страницей «Вл. Маяковский» откликнулась областная партийная газета на двадцатилетие со дня смерти одного из крупнейших поэтов XX века. Писатель Константин Гусев в своей статье назвал Маяковского «вдохновенным певцом советской Родины». Публикуется заметка о посещении Маяковским Воронежа 22 ноября 1926 года и его выступлении в драмтеатре. Газета информирует о ряде литературных вечеров в трудовых и учебных коллективах, посвящённых памяти о поэте.

■ В мае сформировалась и начала работать литературная группа при редакции газеты «Коммуна». В неё вошли молодые активисты заводских и вузовских литературных кружков. Руководителем группы утвердили Константина Гусева.

■ 21 мая писатель Борис Дальний отчитался перед воронежскими коллегами о творческой командировке в Москву, в Центральную генетическую лабораторию и плодоовощной институт им. И.В. Мичурина. Командировка ему была предоставлена президиумом Союза советских писателей. Дальний поделился замыслом повести о молодых мичуринцах-энтузиастах преобразования природы.

■ В селе Московском – центре Каширского района – прошла читательская конференция по книгам, выпущенным Воронежским областным книжным издательством в 1949-1950 годах. Собрались более четырёхсот читателей. Докладчиком был Максим Подобедов. Обсуждались роман Михаила Булавина «Боевой девятнадцатый», повесть Виктора Петрова «На просторе», очерк Ольги Кретовой «Каменная степь», сборник детских рассказов Алексея Шубина «Наши каникулы». Конференция

закончилась большим концертом художественной самодеятельности, а драмкружок показал сцену из спектакля по пьесе Виктора Петрова «Жизнь шумит» и целиком его же одноактную пьесу «Беспокойный день».

■ Литературный май воронежские писатели завершили читательской конференцией по книге Николая Коноплина «Что такое счастье». Она прошла в литературном музее им. И.С. Никитина.

■ По решению общего собрания писательской организации работа объединения молодых литераторов, начиная с июня, будет проводиться совместно с литгруппой, организованной при редакции газеты «Коммуна». В июне там прочитают лекции: Михаил Сергеенко – «Горький – учитель молодых писателей», Ольга Кретова – «Большевицкая партия и советская литература», Максим Подобедов – «Белинский – великий критик», Виктор Петров – «Работа Сеерафимовича над рукописями молодых авторов», Константин Гусев – «Поэтика Владимира Маяковского».

■ На июньском партсобрании писатели-коммунисты обсуждали свои задачи в области драматургии. С докладом выступил Михаил Сергеенко. В прениях участвовали Виктор Петров, Максим Подобедов и другие. Отмечены серьёзные недостатки в работе писателей-драматургов. Высказывалось сожаление, что режиссёры воронежских театров плохо берут произведения местных авторов. Так, в театре музкомедии более года лежат либретто оперетт Виктора Петрова и Бориса Дальнего.

■ 24 и 25 июня состоялась областная отчётно-выборная конференция воронежских писателей. Отчёт о творческой и организационной работе держала от-

ветственный секретарь отделения ССП Ольга Кретьова. Коллеги посчитали, что в докладе мало критики вообще и самокритики в частности. Докладчица обошла стороной многие недостатки, а о других сказала вскользь. Давала с избытком хвалебных оценок целого ряда произведений. На это указали Максим Подобедов, Михал Булавин, Валентин Ющенко, Константин Локотков, Пётр Прудковский. Виктор Петров, в частности, упрёкнул Кретьову за «расхваливание недоработанного» очерка молодого прозаика Юрия Гончарова «По лесам будущего». В своём выступлении секретарь писательской партийной организации Михаил Сергеев признал, что среди писателей очень слабо развита критика и самокритика. На собрании выступили также заведующий отделом пропаганды обкома ВКП(б) Соколов и представитель правления Союза советских писателей Карцев, специально приехавший на конференцию в Воронеж. Собрание завершилось избранием нового состава правления. В него вошли Максим Подобедов (как председатель), Ольга Кретьова и Виктор Петров.

■ В сентябре бюро областного отделения ССП решило на регулярной основе проводить читки новых произведений воронежских авторов. Первый литературный «вторник» прошёл 19 сентября. Свои рассказы читал Н. Агеев. В обсуждении участвовали Лазутин, Булавин, Бойко, Матвеев, Подобедов, Ермолаев, Ющенко, Прудковский. Они сделали автору критические замечания по рассказу «Обновление», но одобрительно отозвались о рассказе «Первооткрыватель». А через неделю слушали и обсуждали произведения молодых прозаиков Льва Сулова и Виктора Попова. Интерес вызвало также общение со сказительницей Анной Корольковой. Она познакомила собравшихся со своей новой сказкой, по-

свящённой, как сообщала газета «Коммуна», «патриотизму советских людей».

■ 2 октября коллеги по перу, представители органов власти и общественности поздравили писателя Михаила Булавина с 50-летием со дня рождения и 20-летием творческой деятельности. Из Москвы юбиляру пришла приветственная телеграмма за подписями генерального секретаря Союза советских писателей Александра Фадеева и секретаря ССП Анатолия Софронова.

■ В первой половине октября в Таловском районе побывал лауреат Сталинской премии писатель Леонид Леонов. В здешнем институте земледелия имени профессора Докучаева и в ряде колхозов он занимался сбором материала для своей будущей книги.

■ 14 ноября на литературном «вторнике» писатели вели критический разбор повести Виктора Петрова «На просторе». Через неделю здесь обсуждали творчество начинающего поэта Анатолия Емельянова из села Архангельского Гремяченского района.

■ В ноябре вышел в свет сборник произведений молодых воронежских писателей «На подъёме» тиражом 5 тысяч экземпляров. Здесь опубликованы, в частности, рассказ «Аннушка» Николая Коноплина, два произведения Григория Иванова – очерк «В родной семье» и рассказ «Два портрета», рассказ Валентина Ющенко «Общее дело», стихи «Знамя мира» Анатолия Абрамова, «Ночь в горах» Георгия Исаева, «Ремесленник» Григория Пресмана, «Первый прыжок» Якова Гудошниковца, «Над Доном» Павла Романова, «Весна в степи» Павла Касаткина. Первым рецензию на сборник написал Михаил Булавин, она опубликована в «Молодом коммунаре» 24 ноября.

■ С 25 по 27 ноября в Воронеже проходила областная конференция молодых писателей. От старшего поколения в её работе участвовали Максим Подобедов, Михаил Булавин, Алексей Шубин, Константин Гусев, Ольга Кретова, Виктор Петров. С докладом «Советская литература после постановления ЦК ВКП(б) о журналах «Звезда» и «Ленинград» и задачах молодых писателей» выступил заведомо пропаганды и агитации обкома КПСС Андрей Соколов. Доклад о работе с молодыми сделал Виктор Петров. За этот доклад Петрова раскритиковали: докладчик ограничился перечислением поступивших в редакцию «Литературного Воронежа» рукописей, не сделал анализа творчества начинающих авторов, особенно из села. Весьма критически была оценена и в целом работа с молодыми редакций газет «Коммуна» и «Молодой коммунар». Досталось и обкому комсомола. Среди выступавших были воронежцы Анатолий Абрамов, Павел Касаткин, Яков Гудошников, Леонид Артёменко. О неудовлетворительной работе с литературными группами говорил Владимир Евтушенко из Белогорья. На конференции работали две секции – прозы и поэзии. Первую вёл Михаил Булавин, вторую – Константин Гусев. Выпускалась сатирическая стенная газета. Тексты для неё писал Георгий Воловик, рисовал Владимир Короблинов.

■ В декабре Михаил Булавин и Максим Подобедов побывали в Липецке, где провели творческое занятие с литературными кружковцами, объединившимися при редакции газеты «Липецкая коммуна». Они отметили как положительные, так и отрицательные стороны работы писателей-липчан.

## 1951

**Кончина Платонова. – Визит Твардовского. – Всесоюзное совещание молодых. – Литературный вечер в мединституте. – Слушали Подобедова, обсуждали Локоткова. – Пять лет постановлению о журналах «Звезда» и «Ленинград». – Писатели как сторонники мира. – Петров заступился за Гончарова. – Конференция в Ростове-на-Дону.**

■ 5 января в Москве умер Андрей Платонов. В некрологе, опубликованном в «Литературной газете», отмечено, что писатель «был кровно связан со своим народом. Ему посвятил он силы своего сердца, ему отдал свой талант». Некролог подписали Александр Фадеев, Михаил Шолохов, Александр Твардовский, Николай Тихонов, Константин Федин, Илья Эренбург, Константин Симонов, Алексей Сурков, Константин Паустовский, Михаил Пришвин, Борис Пастернак и другие известные деятели советской литературы. Гражданская панихида состоялась в воскресенье 7 января в Союзе советских писателей (Москва, ул. Воровского, 52), похороны в тот же день на Армянском кладбище.

■ На литературном «вторнике» в ВПО 9 января Максим Подобедов сделал доклад на тему «Эстетика А.М. Горького», а Михаил Булавин поделился секретами литературного мастерства.

■ В дни каникул Алексей Шубин ездил в город Грязи, где на встрече со школьниками в клубе железнодорожников читал рассказы из своей новой книги. Местная газета отметила, что на встрече присутствовало 200 человек.



■ Отдел культуры облисполкома устроил 31 января встречу журналистов и писателей с артистом театра драмы Сергеем Паповым и артистами театра музыкальной комедии Тамарой Валентиновской-Смирновой и Георгием Дарским.

■ В начале февраля в Воронеж приехал Александр Твардовский. Он выступал в университете, общался с писателями. Побывал в гостях у профессора-лингвиста Василия Фёдоровича Чистякова, у которого учился в Смоленском педагогическом институте. Как кандидат в депутаты Верховного Совета РСФСР выступал перед избирателями в сёлах Нижнедевицкого, Хохольского, Синелипяговского и Шаталовского районов. Поездка поэта по районам Воронежской области продолжалась в течение 10 дней. Его от областной писательской организации сопровождал Николай Коноплин.

■ 15 февраля в областном эфире прозвучала радиопостановка по повести Николая Коноплина «Что такое весна», а 17 февраля Павел Касаткин читал стихи о выборах.

■ На мартовских литературных «вторниках» писатели говорили о новых книгах – повести Виктора Петрова и сборнике стихов Павла Касаткина.

■ 30 марта «Коммуна» опубликовала письмо Михаила Булавина как депутата Воронежского горсовета, в котором он ратовал за восстановление в Воронеже студии кинохроники, существовавшей до войны. На ней было создано около двухсот киножурналов. «Теперь, когда своей студии нет, – пишет Булавин, – приходится ждать оператора из Ростова и даже Москвы. А бывают они у нас редко».

■ 3 апреля в ВПО обсуждали итоги Всесоюзного совещания молодых литераторов. Его организовали ЦК комсомола и правление Союза советских писателей. Совещание открылось 15 марта и длилось восемь дней. С докладом «О молодой советской поэзии» выступал заместитель генерального секретаря ССП Алексей Сурков. Имена воронежских участников совещания установить не удалось.

■ 21 апреля по областному радио прозвучала литературная передача «Воронежская сказительница Анна Николаевна Королькова».

■ 8 мая гостем воронежских писателей и журналистов был Валентин Александрович Малаховский – командир Богучарской дивизии времён гражданской войны.

■ На «Литературной странице» «Коммуны» от 13 мая – рассказ Виктора Петрова «Сочинение», стихи Павла Касаткина, Георгия Воловика и других авторов. Есть рубрика «Хроника». Здесь сообщается о выходе в областном книгоиздательстве собрания избранных произведений Бориса Пескова под редакцией Ольги Кретовой и о работе областного отдела по делам искусств совместно с ВПО над сборником одноактных пьес для самодеятельных драматических коллективов рабочих и сельских клубов (в числе авторов – Виктор Петров, Владимир Евтушенко, Николай Смоленский).

■ 29 мая в клубе журналистов писатели и литактив встретились с молодым воронежским композитором Исааком Изачиком. В своём выступлении Виктор Петров рассказал о творческом содружестве этого музыканта с поэтом Геор-

гием Воловиком. Вместе они создали кантату «Мир победит». Интересно, что поэт писал текст уже на готовую музыку. Максим Подобедов, Исаак Штейман, Павел Касаткин отметили, что результат совместной работы Изачика и Воловика хорош. Создано интересное произведение, посвящённое актуальной теме современности, – борьбе за мир.

■ Для преподавателей истории, Конституции СССР, русского языка и литературы в Воронежском горпарткабинете была прочитана 11 июня лекция «А.М. Горький – великий русский писатель, основоположник советской литературы, неутомимый борец за победу коммунизма». Лектор – преподаватель ВПИИ Е. Лепешинская.

■ 19 июня писатели встречались с творческой группой Воронежского русского народного хора.

■ В конце июня в Липецком летнем театре прошла читательская конференция по книге Константина Локоткова «Верность». В конференции участвовало свыше четырёхсот человек.

■ 2 июля «Правда» поместила редакционную статью «Против идеологических извращений в литературе». В ней резкой критике подвергся поэт Владимир Сосюра за стихотворение «Люби Украину». Оно было определено как «идейно порочное, националистическое».

■ 5 июля большой литературный вечер прошёл в мединституте. На него собрались студенты и преподаватели, а также пропагандисты из районов области, прибывшие в Воронеж на курсы. Руководитель областного отделения Союза советских писателей Максим Подобедов рассказал о текущем литературном процессе и о работе писателей над новыми

произведениями. Вечер завершился чткой литераторами своих произведений.

■ Литературная группа начинающих авторов приступила к работе при редакции районной газеты «Таловский колхозник». В июле выпущен первый номер рукописного журнала «Степная новь».

■ 20 июля редакцию «Молодого коммунара» посетил приехавший из Москвы писатель Марк Колосов, известный в ту пору своими произведениями на комсомольскую тематику и книгами о войне. Гость поделился воспоминаниями о событиях гражданской и Великой Отечественной войн, участником которых он был. Впечатление произвёл рассказ о дружбе с автором знаменитого романа «Как закалялась сталь» Николаем Островским.

■ 3 августа на заседании комиссии по русской литературе республик, краёв и областей Советского Союза, существовавшей тогда при правлении Союза советских писателей, с сообщением выступил Максим Подобедов. Он рассказал о работе руководимой им Воронежской писательской организации. Следом состоялось обсуждение романа Константина Локоткова «Содружество». Своё мнение о произведении высказали московские литераторы Александра Бруштейн, Кузьма Горбунов, Пётр Сажин и другие. Оценки были в основном хорошие.

■ 14 августа исполнилось пять лет знаменитому постановлению ЦК ВКП(б) «О журналах «Звезда» и «Ленинград». Воронежские писатели собрались по этому случаю на расширенное собрание. Обсуждались итоги творческой деятельности «через призму» этого документа. Обстоятельный доклад сделал руководитель ВПО Максим Подобедов.

■ 17 августа правдинская статья «Против идеологических извращений в литературе» обсуждалась на партийном собрании Воронежской писательской организации. Редакционный, то есть без указания авторства отчёт о собрании «Коммуна» опубликовала 22 августа под заголовком «Воспитывать писателей в духе высокой идейности». Отмечено, что собрание прошло активно. Было много критики и самокритики. Указывалось на слабые места в произведениях Ольги Кретовой, Юрия Гончарова, Фёдора Волохова, некоторые стихи Георгия Воловика были названы безыдейными. Докладывал на собрании Максим Подобедов, в прениях брали слово Николай Алёхин, Михаил Сергеенко, Ольга Кретова, пытался оправдаться Георгий Воловик.

■ 10 сентября на очередном заседании литературного объединения при редакции молодёжной газеты обсуждались стихи начинающих авторов. В роли литературного критика выступил доцент кафедры русского языка и литературы Воронежского государственного университета Анатолий Абрамов.

■ В начале сентября состоялось заседание инициативного комитета по проведению в Воронеже областной учредительной конференции сторонников мира, а сама конференция прошла 17 сентября. В числе выступивших на ней была Ольга Кретова. Она, в частности, сказала: «Писатели вносят свой вклад в дело борьбы за мир, они со всей силой страсти разоблачают поджигателей новой войны, борются за мир оружием художественного слова». Конференция приняла Обращение Всемирного Совета Мира о заключении Пакта Мира между пятью великими державами. В состав руководящего органа воронежской структуры движения сторонников мира – комитета – вошли

ответственный редактор альманаха «Литературный Воронеж» Виктор Петров и писатель Михаил Сергеенко. В этот же день по областному радио прозвучала литературная передача «Воронежские писатели и поэты о мире».

■ На «литвторнике» 18 сентября писатели и актив встретились с председателем колхоза им. К. Маркса Аннинского района Петром Сапожковым и московской писательницей Анной Вальцевой. Председатель поведал об успешных колхозных делах, а писательница – о людях этого передового колхоза, с которыми она познакомилась в творческой командировке. Писатели изъявили желание коллективно съездить в хозяйство Сапожкова и там провести выездной литературный «вторник».

■ При редакции семилукской районной газеты «Сталинец» плодотворно работает литературная группа, которую курирует областная писательская организация. Налажен стабильный выпуск ежемесячного рукописного журнала, члены группы по очереди выступают с докладами по вопросам литературы. Так, в сентябре звучали темы «О творчестве В. Маяковского» и «Советская поэзия в борьбе за мир».

■ 12 октября на собрании в писательской организации разбирали повесть молодого прозаика Юрия Гончарова «Любимая наша земля». Обсуждение было горячим. Студенткам Яриковой и Чесноковой повесть и вовсе не понравилась. Молодёжь поддержали профессиональные литераторы. К примеру, московский писатель Вячеслав Ковалевский считал, что «повесть опубликована преждевременно». Но были и другие мнения. Так, Виктор Петров целиком выступил в защиту Гончарова.

- 22 октября в Ростове-на-Дону на конференции литераторов Юга, организованной Союзом советских писателей СССР, обсуждалась творческая жизнь писательских отделений Ростовской, Воронежской, Крымской областей, Краснодарского и Ставропольского краёв. Обзорный доклад сделал лауреат Сталинской премии Вадим Сафонов. Тема доклада – «Современная художественная литература и вопросы художественного мастерства». Докладчика дополнили Сталинские лауреаты Василий Ажаев, Аркадий Первенцев, Семён Бабаевский, Михаил Луконин. Воронежскую писательскую организацию представляли её глава Максим Подобедов и молодой прозаик Юрий Гончаров.
- В октябре в библиотеке областного Дома учителя прошла читательская конференция о миротворческой миссии советской литературы. Обсуждались интересные доклады о публицистике Максима Горького и творческой манере Михаила Шолохова.
- В начале ноября в госуниверситете коллективно обсуждали роман Бориса Горбатова «Донбасс». Несколько содержательных докладов сделали студенты-филологи. Их мнения о произведении обобщил литературовед Анатолий Абрамов: «Роман «Донбасс» – талантливое произведение писателя, написанное им с глубоким знанием жизни».
- 20 ноября на общем собрании воронежские писатели единогласно проголосовали за приём в члены ССП сказительницы Анны Корольковой. Вторым вопросом повестки дня был отчёт Максима Подобедова и Юрия Гончарова об их участии в конференции писателей Юга России.
- В пединституте подвели итоги литературного конкурса, организованного в ноябре редакцией вузовской газеты «За педагогические кадры». Жюри выбирало лучшие из большого числа конкурсных работ, среди которых были стихи, рассказы, очерки и даже одна-актная пьеса. Первую премию получил студент-филолог Владимир Гордейчев за стихотворения «Звезда», «Монтёр», «В родном колхозе».
- 9 декабря Пётр Прудковский выступил с лекцией в Центральной лектории Воронежского отделения Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний. Тема лекции – «Великий русский поэт-демократ Н.А. Некрасов. К 130-летию со дня рождения».
- 19 декабря у писателей в гостях был артист Воронежского госдрамтеатра Пётр Вишняков. Он выступил как чтец с литературной композицией по роману Бориса Полевого «Золото».
- Сказительница Анна Барышникова встретила в декабре в Землянском педучилище с учащимися, которые пробуют себя в литературном творчестве и с большим интересом изучают фольклор. Куприяниха прочитала им свои сказы «Москва красивая», «Спасибо Ленину», а также несколько народных сказок.
- В декабре Воронеж посетила внучка Льва Толстого Анна Толстая-Попова. В ряде учебных и трудовых коллективов областного центра, редакциях газет прошли литературные встречи с ней, на которых она рассказывала о своём великом деде. Её сопровождали и принимали участие в разговоре писатели Максим Подобедов, Ольга Кретова, Виктор Петров.

■ Номер «Молодого коммунара» за 23 декабря был посвящён 15-летию со дня смерти Николая Островского. Здесь интересна статья Марка Колосова. Оказывается, поначалу рукопись романа «Как закалялась сталь», которую автор передал в издательство, была отвергнута. Тогда ходатай за Островского обратился в журнал «Молодая гвардия», где Марк Колосов работал. «Я читал рукопись не отрываясь, – писал Марк Борисович. – Это была та вещь, которую мы все ждали». Вскоре Колосов встретился с Островским, жившим тогда в Москве в Мёртвом переулке. Там, в маленькой комнатухе лежал скованный болезнью молодой человек. Познакомились. Начали разговор. Рукопись требовала редакторской правки. Началась работа, которую незрячий писатель так и норовил выполнить сам. Колосов предложил назвать Туманову Тоней – она была Ирой. Островский согласился: да, так лучше. Когда роман вышел в свет, от писем читателей не было отбоя. Его герой дал молодёжи великий мобилизующий пример жизнестойкости и целеустремлённости.

## 1952

**Творческие планы Гончарова.**  
– «Литературная газета»  
раскритиковала «Коммуну»  
и «Молодой коммунара». – Писатели  
в борьбе за мир. – Коноплин о книге  
Лациса. – Петров в Липецке. – Дебют  
Прасолова в «МК». – Сергеенко в роли  
театрального критика. – Прудковский  
о новых изданиях. – Локотков на  
семинаре драматургов в Москве.

■ В новогоднем номере «Молодого коммунара» Юрий Гончаров вкратце

рассказал о своих творческих планах на ближайшее будущее. Из его заметки «Хочу написать хорошую книгу» видна готовность издать отдельной книгой повесть «Любимая наша земля», напечатанную в 1951 году в альманахе «Литературный Воронеж». Гончаров признал, что произведение получило неоднозначную оценку читательской общественности, было подвергнуто «справедливой критике». Писатель выразил намерение продолжать работу «над волнующей темой сталинского преобразования природы», для чего собирается поехать в Туркмению на строительство Главного Туркменского канала.

■ «Литературная газета» в номере от 8 января подвергла критике «Коммуну» и «Молодой коммунара». В передовице «Литературная критика в местной газете» было отмечено, что эти издания во многом бездоказательно обвиняют в своих материалах писателей старшего поколения в плохой работе с начинающими авторами, усвоили «неуважительный тон и метод огульных обвинений, когда дело касается конкретных и сложных творческих процессов», заняли «неверную позицию по отношению к воронежской писательской организации». «ЛГ» напомнила: ЦК ВКП(б) указывает, что «областные газеты должны регулярно печатать рекомендательные списки книг и статьи о наиболее важных литературных произведениях, а также обеспечить рецензирование всей литературы местных издательств».

■ 1 февраля в театре музыкальной комедии состоялась встреча литераторов и артистов со студенческой и рабочей молодёжью Воронежа, посвящённая борьбе работников искусств за мир. Вечер открыл Виктор Петров. Он рассказал, над чем работают местные художники слова.

Поэты Григорий Пресман, Павел Романов, Георгий Воловик прочитали стихи о борьбе за мир. Потом читали отрывки из своих произведений прозаики Иван Сидельников и Валентин Ющенко. Особо тепло встретили собравшиеся рассказ Фёдора Волохова «До скорой встречи» о студенчестве. Артисты завершили вечер спектаклем «Серебряный остров».

■ 10 февраля «Молодой коммунар» познакомил читателей со статьёй Максима Подобедова о новой книге Константина Локоткова «Содружество». Автор, пишет Подобедов, «красочно изображает жизнь большого заводского коллектива. Ярко нарисованы образы инженеров, руководителей завода, партработников. В живых образах советских людей Локотков раскрывает широкую картину созидательного труда на благо Родины. Нельзя без волнения читать страницы, в которых показывается скоростное резание металла...» Подобедов нашёл и «минусы» в романе: люди изображены преимущественно в труде, отдых и быт остались в тени; местами суховат язык.

■ 17 февраля «Молодой коммунар» напечатал короткую пьесу пробующего себя на литературном поприще комсомольского активиста из Белогорьевского района Владимира Евтушенко. Пьеса называлась «У кривой берёзы».

■ 29 февраля главный редактор «Литературного Воронежа» Виктор Петров ездил в Липецк, где общался со старшеклассниками. Он рассказал о работе областного отделения Союза советских писателей вообще и с молодыми дарованиями в частности. Затем прочитал свои рассказы «Сочинение», «Детство Кувшиновых», «Химики» и главу из большого очерка о писателе Серафимовиче, с которым Петров одно время работал вместе.

■ В мае вышел в свет первый в 1952 году номер альманаха «Литературный Воронеж». На его страницах напечатаны рассказы Николая Коноплина, Фёдора Волохова, Максима Подобедова, Алексея Шубина, Ивана Сидельникова, Константина Локоткова, Николая Алёхина, Георгия Воловика. Поэтическую часть представляли Павел Касаткин, Борис Миротворцев, Анатолий Абрамов и другие авторы. В разделе для детского чтения выступили с соответствующими рассказами Виктор Петров, Юрий Третьяков. Публицистику представлял Борис Дальний с очерком об артисте цирка Дурове. Среди других публикаций свежего номера «Литературного Воронежа» – статья Елизаветы Андреевой о Н.В. Гоголе, рецензия Михаила Булавина на повести и рассказы Бориса Дальнего.

■ 13 июня впервые выступил в «Молодом коммунаре» Алексей Прасолов. Его стихотворение «Памяти Николаса Беляниса» было подписано так: «Ал. Прасолов, с. Первомайск, Ново-Калитвянского района». Герой стихотворения – греческий политический деятель, антифашист. Властями Греции был обвинён в шпионаже в пользу СССР и расстрелян в Афинской тюрьме 30 марта 1952 года. Стихи, ему посвящённые, есть также у Самуила Маршака и Назыма Хикмета.

■ 18 июня в «Молодом коммунаре» Николай Коноплин похвально отозвался о книге Вилиса Лациса «К новому берегу», определив её как «широкое эпическое полотно» о судьбе латышского крестьянства в сложных условиях советских социально-экономических экспериментов. Роман был встречен враждебно ортодоксальными критиками. Положение спасло опубликованное в «Правде» «Письмо группы советских читателей», инспирированное Сталиным и бравшее

писателя под защиту. Постановлением Совмина СССР Лацису за этот роман была присуждена Сталинская премия первой степени за 1951 год.

■ Критик Анна Берзер в «Литературной газете» 28 июня выступила с рецензией «Любимая наша земля» на одноимённую повесть Юрия Гончарова, вышедшую в альманахе «Литературный Воронеж». Сделав ряд замечаний, касаемых в первую очередь «прорисовки образов главной героини, Лены, и людей, с которыми она общается», рецензент подчеркнула, что «молодой писатель проявил несомненную одарённость, повесть привлекает свежестью, радостным отношением к жизни».

■ В первом полугодии Воронежским областным книжным издательством было выпущено 49 книг, брошюр и плакатов совокупным тиражом 300 тысяч экземпляров. Авторы большинства из них – воронежцы. Это Михаил Булавин (второе издание романа «Боевой девятнадцатый») и сборник рассказов Михаила Сергеевко («День открытых дверей»). В производстве на тот момент находился сборник произведений начинающих литераторов «Творчество молодых», а также сборник «Клубная сцена» с одноактными пьесами местных авторов. Во втором полугодии ожидается выход сборника статей и материалов о жизни и творчестве поэта И.С. Никитина, подготовленный работниками дома-музея его имени. Запланирован также выпуск первой книги Юрия Гончарова «Любимая наша земля», сборников рассказов Алексея Шубина и Николая Коноплина, второго издания Максима Подобедова «Восхождение».

■ 12 августа на очередном литературном «вторнике» обсуждались публикации первого в 1952 году номера

альманаха «Литературный Воронеж». Содержательный доклад сделал аспирант государственного университета Жарких. В обсуждении активное участие приняли Алексей Шубин, Фёдор Волохов, Николай Коноплин, Максим Подобедов, Константин Локотков, Ольга Кретова и другие писатели, а также представители читательской общественности.

■ 12 ноября «Молодой коммунар» впервые подписал в качестве редактора Борис Стукалин.

■ С 13 по 20 декабря в Москве Комитет по делам искусств при Совете Министров РСФСР и правление Союза советских писателей провели семинар драматургов. В числе других обсуждалась пьеса Константина Локоткова «Богатство Сергея Косцова». Воронежскому автору было указано на «ошибки и погрешности», но в целом рецензенты признали произведение интересным по замыслу. Локоткову дали советы по доработке текста.

■ По итогам 1952 года областная библиотека пополнилась 21000 экземпляров различной литературы. 25000 книг планируется приобрести в 1953 году.

---

## 1953

---

**Вспоминали Некрасова и Маяковского. – Студент Исаев на практике в «Коммуне». – Книжка неделя. – Закрыли Дом творчества в Эртелеве. – Сергеевко перевели на польский, Задонского – на румынский. – Франс Пресс сообщил о смерти Бунина в Париже. – Очередное совещание молодых.**

■ Новый литературный год начался мероприятиями, посвящёнными 75-летию со дня смерти Н.А. Некрасова. В «Коммуне» 8 января вышла тематическая страница с материалами о жизни и творчестве классика отечественной литературы. Здесь публикация доктора филологии Михаила Добрынина (Москва) «Великий русский поэт», статья литературоведа Вячеслава Тонкова «Кольцов и Некрасов», размышления монтажницы завода «Электросигнал» Валентины Яновой о некрасовских стихах. Сообщается о лекциях и докладах в учебных заведениях, трудовых коллективах Воронежа и области, библиотечных выставках, читательских конференциях, о концерте в филармонии по произведениям Некрасова.

■ В феврале в Липецке при клубе тракторного завода начала работать литературная группа. Её члены обратились к руководству областной писательской организации с просьбой направлять писателей из Воронежа для разбора их произведений.

■ Весной на практику в «Коммуну» приехал студент Литературного института им. А.М. Горького Егор Исаев. 17 марта в газете был опубликован его очерк «Почётный заказ» о трудовых буднях Воронежского завода им. Коминтерна.

■ В конце марта в Воронеже и области прошла Неделя детской книги. В книжном издательстве встречу со школьниками провели главный редактор этой организации Пётр Прудковский и издательские сотрудники. Они рассказали, что за послевоенные годы в Воронеже выпущено более 1 миллиона экземпляров книг для детей. В числе авторов – Виктор Петров, Борис Дальний, Алексей Шубин, Георгий Воловик, Анна Барыш-

никова и Анна Королькова. В городском Дворце пионеров прошла большая встреча школьной молодёжи с авторами детских книжек.

■ 1 апреля председатель Воронежского облисполкома Василий Корнеев подписал распоряжение № 194, обязывающее «заведующего облздравотделом т. Фурменко принять от Воронежского отделения Союза писателей бывшую усадьбу писателя Эртеля для использования под лечебное учреждение». Действовавший на базе усадьбы в течение тринадцати лет Дом творчества писателей на этом прекратил своё существование. В период с 1940 года здесь пребывали Михаил Пришвин, Алексей Новиков-Прибой, Константин Тренёв, Василий Гроссман, воронежские писатели Михаил Сергеев, Ольга Кожухова, Ольга Кретьева, Юрий Гончаров и другие.

■ 4 апреля в «Коммуне» Михаил Сергеев раскритиковал постановку пьесы «Твоё личное дело» в драматическом театре им. А.В. Кольцова. Зрители ждали от новой работы театра серьёзного раскрытия темы морали и быта советского человека, чистоты и честности человеческих отношений. Но, посетовав рецензент, «спектакль не поднялся выше семейной драмы». Авторы пьесы – Елена Успенская и Лев Ошанин – приезжали в Воронеж, видели спектакль, однако не нашли возможным встретиться со зрителями. Между тем, по мнению Сергеева, «общественная критика, которую бы они услышали, возможно, заставила бы их вернуться к работе над пьесой, помогла бы найти правильное решение своей творческой задачи».

■ 5 мая директор Воронежского областного книжного издательства Таисия Севастьянова в докладной записке отделу культуры обкома партии сооб-



шила, что самой первой в 1953 году выпущенной издательством книгой была повесть Юрия Гончарова «Любимая наша земля», посвящённая творческому, вдохновенному труду советской молодёжи. Директор издательства поделилась планами на ближайшие месяцы. В частности, ожидается выход литературоведческих книг Анатолия Абрамова «Поэтическое мастерство Маяковского в поэме «Владимир Ильич Ленин» и Вячеслава Тонкова «А.В. Кольцов» о жизни и творчестве поэта.

■ Фёдор Волохов и Борис Подкопаев опубликовали в «Коммуне» 12 мая полемическую статью «О литературной критике. По страницам альманаха «Литературный Воронеж». По мнению авторов, в альманахе литературной критики мало и она не отличается «ни свежестью мысли, ни глубиной». Для примера авторы взяли рецензию Михаила Булавина «Повести и рассказы Бориса Дальнего» («Литературный Воронеж», 1952, № 1). Указывается, что вместо анализа у рецензента «беглый пересказ содержания отдельных произведений, легковесность и субъективизм суждений». Столь же поверхностна рецензия на роман Константина Локоткова «Верность». Волохов и Подкопаев пожелали редакции «Литературного Воронежа» «решительно покончить с недооценкой литературной критики на страницах своего органа, повысить качество публикуемых статей, разнообразить их тематику».

■ 15 мая в «Молодом коммунаре» Константин Локотков, Виктор Петров и Георгий Воловик поделились своими творческими планами. Так, Локотков сообщил, что доводит работу над пьесой «Богатство Сергея Косцова». Она уже принята к постановке в областном драмтеатре. Петров планирует в ближайшие месяцы завершить повесть «Плахинские двори-

ки». Первая её часть уже увидела свет – напечатана во втором номере «Литературного Воронежа» за 1952 год. «В областном книгоиздательстве скоро выйдет моя книга стихов «В школе и дома», – заявил Воловик. – Сейчас работаю над либретто музыкальной комедии «Репка» и новой книжкой стихов для детей».

■ В июле прошли мероприятия, посвящённые 60-летию со дня рождения Владимира Маяковского. Так, в клубе завода им. Дзержинского состоялся литературный вечер-концерт. В библиотеке горкома КПСС Анатолий Абрамов выступил с лекцией о творчестве Маяковского. В парке культуры и отдыха им. Кагановича отделение Союза писателей провело юбилейное торжественное заседание, закончившееся концертом. 19 июля «Коммуна» вышла со специальной страницей по теме юбилея Маяковского.

■ 14 сентября в Воронеже прошёл расширенный пленум областного комитета защиты мира. Его заседание открыл писатель Михаил Сергеенко как заместитель председателя этой структуры. В прениях выступал Пётр Прудковский.

■ В Москве в Союзе советских писателей состоялось обсуждение первого номера альманаха «Литературный Воронеж» за 1953 год. В обсуждении, в частности, участвовали известные литераторы Михаил Луконин, Константин Мурзиди. Глубокому анализу и критике были подвергнуты повесть Николая Коноплина «Огни» и пьеса Константина Локоткова «Богатство Сергея Косцова». В целом эти произведения воронежцев получили хорошую оценку участников обсуждения. Тепло отозвались также москвичи и о рассказах Юрия Третьякова «Птичья столовая» и Ольги Кретовой «Золотой дождь».

■ «Коммуна» сообщила о выходе за рубежом книг воронежских писателей. Сборник произведений Михаила Сергеевко переведён на польский язык и издан в Варшаве издательством «Литературная жизнь». Книга Николая Задонского «Степняки» после выхода в Москве была переведена на румынский и отпечатана в Бухаресте. Ожидается издание этой же книги в Будапеште на венгерском.

■ 13 сентября «Литературная газета» рассказала о поездках воронежских писателей по районам области. Так, в бутурлиновских колхозах побывали Михаил Булавин и Юрий Гончаров. В клубе артели им. Ворошилова более трёхсот колхозников пришло на конференцию по булавинскому роману «Боевой девятнадцатый». Автора не только похвалили. Ему высказали замечания, дали советы по доработке текста. Юрий Гончаров с повестью «Любимая наша земля» был у читателей села Козловки, где также «горячо и взволнованно» обсуждалась его книга.

■ В октябре в Москве прошёл XIV пленум Союза советских писателей. Воронежское писательство представляли на пленуме Виктор Петров и Николай Задонский. По возвращении домой они на встрече в зале журналистов «Коммуны» рассказали о работе пленума.

■ 9 ноября в коротком сообщении ТАСС со ссылкой на информационное агентство Франс Пресс, опубликованном в «Коммуне» в самом конце номера, сообщалось, что в Париже 8 ноября скончался писатель Иван Бунин.

■ 21 ноября, в Воронеже, в концертном зале им. Ворошилова начало работу трёхдневное совещание молодых пи-

сателей области. Его открыли своими докладами Максим Подобедов и Ольга Кретьова.

---

## 1954

---

**Межобластная конференция в Воронеже. – Булавин встречался с Шолоховым. – Месячник Книги. – Серия статей в «Коммуне». – Встречи с заводчанами. – Троепольский, Подобедов и Петров были в Острогжске. – Второй съезд советских писателей. – Премьера пьесы «Наше богатство».**

■ 22 апреля в связи с 25-летием «Литературной газеты» её собственный корреспондент Ольга Кретьова была решением редакционной коллегии отмечена ценным подарком.

■ В апреле создан оргкомитет по подготовке к межобластной конференции писателей в Воронеже. Наряду с членами областного отделения Союза советских писателей в оргкомитет вошли представители партийных, советских и общественных организаций. На конференцию ожидается приезд 60 литераторов из Тамбовской, Орловской, Рязанской, Тульской, Брянской, Курской, Белгородской, Калужской, Липецкой, Балашовской и Пензенской областей.

■ В начале мая правление областного отделения театрального общества впервые в Воронеже организовало выпуск устного журнала «Жизнь и искусство». В журнале принимают участие артисты, писатели, художники, композиторы, архитекторы. Так, Максим Подобедов в первом выпуске выступил

с отчётом о работе писательской организации. В последующих выпусках ожидается участие Георгия Воловика, Павла Романова, также будет зачитан фельетон Садофа Данилова «Воронеж театральный».

■ В конце мая в Москве прошло заседание комиссии Союза советских писателей по работе с русскими писателями в республиках, краях и областях СССР. Комиссия также обсудила вопросы, связанные с подготовкой к межобластной писательской конференции в Воронеже, открытие которой намечено на 25 июня.

■ 4 июня «Молодой коммунар» опубликовал «Литературную хронику». В ней сообщалось, например, что в Пензенском книжном издательстве выпущен тиражом 75 тысяч экземпляров роман Константина Локоткова «Верность», а его роман «Содружество» подготовлен к изданию в московской «Молодой гвардии».

■ Конференция писателей средней полосы Российской Федерации проходила в Воронеже с 25 по 30 июня. В ней участвовали представители из 12 областей, а также большая группа московских и ленинградских литераторов. Мероприятие проходило в Доме офицеров. На открытие пригласили новаторов производства, научных работников, представителей партхозактива, советских, комсомольских и общественных организаций. Вступительную речь произнёс секретарь правления Союза советских писателей Николай Грибачёв. Он говорил об ответственности литераторов перед народом. Назвал «глубоко чуждыми» народу повесть Зорина, Городецкого, «вредными» – статьи Померанцева, Лифшица, Щеглова. Отметил «серьёзные недостатки» последних произведений Пановой и Эрен-

бурга, подверг критике «аморальное поведение» Сурова и Вирты. С докладом на конференции «О задачах советской литературы» выступила критик Трофимова. В прениях по докладу из воронежских участников выступили Михаил Сергеенко и Николай Задонский. После двух дней пленарных заседаний конференцию продолжили творческие семинары.

■ Летом Михаил Булавин встречался с Александром Серафимовичем, Александром Фадеевым, Борисом Полевым и Михаилом Шолоховым. В подарок он получил от автора экземпляр «Поднятой целины» с автографом: «М.Я. Булавину. На добрую память от соседа с добрым дружеским чувством. М. Шолохов. Вёшенская, 25 июля 1954 г.».

■ В сентябре в области проходил месячник Книги. В рамках месячника писательская организация провела конференции, литературные вечера и встречи в трудовых и учебных коллективах. Так, студенты историко-филологического факультета ВГУ пообщались с Гавриилом Троепольским и Виктором Петровым. Обсуждали «Записки агронома» Троепольского. Много добрых слов о нём как о коллеге сказал Виктор Петров. Троепольский прочитал студентам отрывки из новой повести «Кандидат наук», поделился творческими планами. С обзором последних произведений писателя выступила доцент Елизавета Андреева. Она отметила как их достоинства, так и – по её мнению – недостатки. Встреча проходила в очень оживлённой атмосфере.

■ На сентябрьской читательской конференции по книгам советских писателей в Острогжском педагогическом училище обсуждали роман Максима Подобедова «Восхождение». Вместе с автором были Гавриил Троепольский и

Виктор Петров. В своих выступлениях учащиеся говорили о сильных и слабых сторонах книги, высказали много критических замечаний.

■ 25 октября на занятии литературного объединения при редакции «Молодого коммунара» обсуждали рассказ Сергея Матонина «Жизнь только начинается».

■ 18 ноября со студентами и преподавателями Воронежского педагогического института встречались Максим Подобедов и Виктор Петров.

■ 3 декабря на литературном вечере в клубе воронежского завода им. В.И. Ленина Виктор Петров сделал доклад «О задачах советской литературы», а его коллеги Михаил Сергеенко, Константин Локотков, Владимир Масик, Григорий Пресман и Григорий Рыжманов читали свои произведения. В декабре на конференции в мединституте обсуждали роман Максима Подобедова и повесть Виктора Петрова «На просторе». В библиотеке Воронежского горкома партии прошла многолюдная конференция по теме «Что советские читатели ждут от Второго всесоюзного съезда советских писателей». На ней выступили Михаил Булавин и Виктор Петров.

■ Накануне открытия II съезда ССП в Воронеже вышли в свет новые книги местных литераторов. Среди них повесть Всеволода Климова «Честь Родины», сборник рассказов Максима Подобедова, рассказ Юрия Гончарова «Ирина», коллективный сборник «По родному краю» с очерками Ольги Кретьевой, Бориса Дальнего, Алексея Шубина и других авторов.

■ В первой декаде декабря «Коммуна» опубликовала серию больших статей об областном литературном процессе,

творчестве воронежских писателей и об их книгах. Так, 10 декабря Пётр Прудковский в обзоре «Наше героическое прошлое» проанализировал произведения на исторические темы. Виктор Петров как руководитель отделения ССП 12 декабря в статье «Глубже отображать жизнь» отчитался о проделанной писательской организацией работе по подготовке к съезду. 14 декабря Владимир Масик в рецензии «Романы о рабочем классе» дал всестороннюю оценку романам Константина Локоткова «Содружество» и «Восхождение» Максима Подобедова. 15 декабря вышла статья Фёдора Волохова и Николая Коноплина «О людях колхозной деревни».

■ 15 декабря – в день начала работы II съезда Союза советских писателей – в «Коммуне» вышла передовая статья «За дальнейший расцвет советской литературы». В ней речь идёт о достижениях и недостатках в работе воронежской писательской организации. Похвала прозвучала в адрес творчества Константина Локоткова, Михаила Булавина, Николая Задонского, Михаила Сергеенко, Гавриила Троепольского, Юрия Гончарова. Некоторые критические замечания высказаны Владимиру Масику, Павлу Касаткину, Григорию Рыжманову. С предсъездовской передовицей вышел в тот же день «Молодой коммунара». «Советские писатели, – говорится в ней, – многое сделали для советского юношества. Много молодых патриотов воспиталось на подвигах Павла Корчагина, Зои Космодемьянской, молодогвардейцах и других героев, пришедших из жизни в литературу, из литературы – в жизнь». Но этого теперь мало, замечает «Молодой коммунара»: «Нужны книги на современные темы, пока мало повестей о рабочей и сельской молодёжи, которая идёт в первых рядах строителей коммунизма».

■ С 15 по 26 декабря в Москве проходил II съезд Союза советских писателей. От Воронежской областной писательской организации в его работе участвовали Константин Локотков и Николай Задонский – с правом решающего голоса, а с правом голоса совещательного – Виктор Петров. Гостями были Максим Подобедов, Анатолий Абрамов, Гавриил Троепольский. По квоте от ЦК КПСС участвовал Дмитрий Бурнацкий – заведующий отделом науки и культуры Воронежского обкома партии. Съезд заслушал и обсудил доклад Алексея Суркова «О состоянии и задачах советской литературы». Съезд запомнился, в частности, выступлением Михаила Шолохова, которого и тогда, и позже часто цитировала пресса: «О нас, советских писателях, злобствующие враги за рубежом говорят, будто бы пишем мы по указке партии. Дело обстоит несколько иначе: каждый из нас пишет по указке своего сердца, а сердца наши принадлежат партии и родному народу, которому мы служим своим искусством». В докладе и содокладах неоднократно упоминалась положительная работа Воронежской писательской организации по расширению своих рядов, воспитанию смены. Из литераторов отмечались, в частности, Гавриил Троепольский и Николай Задонский.

■ 30 декабря на сцене Воронежского драматического театра состоялась премьера пьесы Локоткова «Наше богатство». В рекламном проспекте говорилось, что это произведение «отражает нашу современность, показывает тружеников социалистической промышленности – рабочих и инженеров, их борьбу за лучшее будущее». Спектакль поставил заслуженный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии Меер Гершт. Художник – Данилюк. Главные роли исполняют Зимбовский, Чернов, Грачёв, Ефимов, Левицкий, Мачехина, Павлова.

## 1955

**Задонский и его планы. –  
На вечере творческой молодёжи. –  
Командировки писателей в районы.  
– Успех пьесы «Твоё богатство». –  
За прилавками книжных магазинов.  
– Вечер, Маяковскому посвящённый.  
– Молодых собирали в очередной раз.  
– Гости Воронежа Ким, Сельвинский. –  
Активность Анатолия Абрамова. –  
В эфире зазвучал радиоальманах.**

■ В первом новогоднем номере «Коммуны» Николай Задонский поделился творческими планами. Он намерен закрепить успех года минувшего – в 1954-м у писателя в московском издательстве «Молодая гвардия» вышла первая книга исторической хроники «Денис Давыдов», в Воронежском книгоиздательстве отпечатали дополнительным тиражом «Смутную пору». Теперь Задонский ставит задачу – завершить вторую книгу хроники «Денис Давыдов» и, кроме того, написать серию очерков на современные темы.

■ На избирательном участке № 101 в Воронеже в первых числах января собралось около трёхсот человек послушать Михаила Булавина и Владимира Масика. Писатели приходили сюда на встречу с избирателями по программе участия писательской организации в агитмассовой работе в предвыборный период.

■ 12 января в клубе журналистов газеты «Коммуна» состоялась встреча с участниками II съезда Союза советских писателей – Николаем Задонским, Константином Локотковым, Виктором Петровым и Максимом Подобедовым. Они

назвали писательский форум, в котором приняли участие, «событием мирового значения» и рассказали много интересного о его работе, о встречах в кулуарах съезда, о задачах, поставленных перед литераторами страны.

■ 17 января редакции столичного журнала «Молодой колхозник» и воронежской газеты «Молодой коммунар» организовали вечер творческой молодёжи. Тон вечеру задали яркие выступления главы областной писательской организации Виктора Петрова и руководителя Воронежского государственного русского народного хора, лауреата Сталинской премии Константина Массалитинова. Первый оратор поделился впечатлениями о работе II съезда Союза писателей СССР, а второй рассказал о великих народных песенных традициях. На вечере выступили также автор пьесы «Твоё богатство» Константин Локотков и артисты драматического театра Ирина Сачко и Георгий Харчев, сыгравшие ведущие роли в спектакле, поставленном по этой пьесе. Вечер закончился турниром молодых поэтов.

■ 1 марта в Воронежском центральном лектории Общества по распространению политических и научных знаний состоялась встреча городской молодёжи с писателями – делегатами II съезда Союза советских писателей. Интересно рассказал о работе съезда Анатолий Абрамов, доцент ВГУ. Он подчеркнул значение писательского форума для развития и процветания могучей многонациональной советской литературы. Потом читали отрывки из своих произведений Виктор Петров и Максим Подобедов. Выступили также молодые литераторы: Владимир Масик, Виталий Татьянин, Ирина Озерова, Геннадий Лутков. Организатором встречи выступил Воронежский горком комсомола.

■ В первой половине марта несколько рабочих дней провели в Россошанском районе Виктор Петров и Максим Подобедов. Здесь они выступили с докладами об итогах II съезда Союза советских писателей, которые, как сообщила газета «Коммуна», вызвали «живой интерес рабочих, колхозников и интеллигенции». Писатели встречались с механизаторами Россошанской МТС, коллективом паровозного депо, студентами учительского института, учащимися птицетехникума и средних школ. Гостили они также у тружеников сельхозартели им. Ворошилова и у курсантов школы механизации сельского хозяйства. На литвстречах с писателями побывало почти четыре тысячи россошанцев.

■ В клубе Ворошиловского района состоялась читательская конференция по роману Максима Подобедова «Восхождение». Вступительное слово сделал Владимир Масик. Его мнение о книге дополнил Григорий Пресман. Автор, тепло встреченный, поблагодарил собравшихся за интерес к его творчеству.

■ 22 марта на очередном заседании литактива писательской организации обсуждали книгу рассказов Максима Подобедова «Приветственное слово». В этот же вечер по областному радио читали отрывок из романа Константина Локоткова «Содружество».

■ Март завершила Всесоюзная неделя Книги. В школах области прошли встречи с авторами книг для детей и юношества. Наибольшую активность проявили Виктор Петров, Алексей Шубин, Георгий Воловик, Всеволод Климов.

■ 1 апреля из Москвы в Воронеж приехала бригада Московского радио. Для редакции «Театр у микрофона» она сде-

лала здесь запись спектакля драматического театра по пьесе «Твоё богатство» Константина Локоткова, сцены из постановок «Порт-Артур» и «Привидения», а для передачи из цикла «Мастера советского искусства» – отрывков из репертуара народного артиста РСФСР Аркадия Полякова. На плёнку будут записаны также выступления лучших коллективов художественной самодеятельности.

■ Общественность Воронежа широко отметила 25-летие со дня смерти Владимира Маяковского. Областное отделение Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний организовало лекции о жизни и творчестве выдающегося поэта в трудовых и учебных коллективах. 13 апреля в Центральном лектории общества состоялась публичная лекция Анатолия Абрамова «В.В. Маяковский». Областная библиотека открыла соответствующую выставку книг. В день 25-летия со дня смерти поэта – 14 апреля – в актовом зале госуниверситета прошёл большой литературный вечер. Литературные вечера, посвящённые памяти Маяковского, прошли в ряде библиотек области, во Дворцах культуры, клубах, вузах, школах, техникумах, профтехучилищах.

■ 17 мая на очередном литературном «вторнике» занятие провёл Анатолий Абрамов. Он познакомил читателей с художественными принципами создания образа народа в произведениях В. Маяковского.

■ 31 мая в клубе работников государственных учреждений Воронежа прошла конференция читателей «Литературной газеты».

■ В августе в Воронежском книжном издательстве вышел в свет сборник рассказов и очерков Бориса Пескова «Годо-

вые кольца». Редактор издания и автор вступительной статьи – Ольга Кретова.

■ В начале октября в Воронеже несколько дней гостил московский писатель Роман Ким, автор повестей «Тетрадь, найденная в Сунчане» и «Девушка из Хиросимы». Он провёл ряд встреч с читателями, в том числе в клубе завода им. В.И. Ленина, а в редакции «Молодого коммунара» общался с участниками молодёжного литературного объединения. Писатель поделился своими впечатлениями о годах жизни в Японии и о знакомстве с Максимом Горьким.

■ 9 октября в книжных магазинах Воронежа проводился День художественной литературы. В торговых залах с читателями встречались и беседовали на литературные темы, давали автографы Николай Задонский, Михаил Сергеенко, Виктор Петров, Константин Локотков, Михаил Булавин, Максим Подобедов и другие писатели. Они же стояли за прилавками и продавали свои книги. Наибольшим спросом пользовался «Денис Давыдов» Задонского.

■ 20 октября областной совет профсоюзов и Воронежский городской комитет ВЛКСМ устроили многолюдную встречу комсомольского актива и творческой молодёжи с группой местных писателей. Открыл встречу Виктор Петров, его продолжил Максим Подобедов. Разговор шёл о делах в писательской организации и перспективах возрождения журнала «Подъём». В завершение встречи Константин Локотков, Григорий Пресман и студентка Ирина Озерова прочитали свои произведения.

■ С 25 по 31 октября в Москве проходило Всесоюзное совещание литераторов, пишущих о колхозной деревне. Обзорный доклад сделал Валентин Овечкин.

Из трёхсот участников выступили в ходе пленарных заседаний и практически все – на семинарских занятиях по секциям. Дискуссия шла о произведениях, отражающих то новое, что происходит в колхозной деревне после сентябрьского (1955 г.) пленума ЦК КПСС.

■ В начале осени Воронежский отдел радиосообщений организовал выпуск ежемесячного радиоальманаха. Первый его номер вёл Максим Подобедов, а из переданного в эфир наибольший отклик слушателей получил отрывок из «Повести о ровеснике» Юрия Гончарова, прочитанный самим автором. В октябрьском выпуске участвовали редактор газеты «Молодой коммунар» Борис Стукалин и глава писательской организации Виктор Петров, молодые поэты Геннадий Лутков и Виталий Татъянин.

■ С 16 по 19 ноября проходило областное совещание молодых литераторов. Его организаторами были Воронежская писательская организация и обком комсомола. Совещание проходило в клубе облпромсовета (пр. Революции, 49). Из разных районов и города Воронежа собралось более ста молодых прозаиков и поэтов, чтобы поговорить о своём творчестве, путях роста, о своих задачах. На открытии выступил секретарь обкома ВЛКСМ Виктор Шмойлов. Затем обстоятельные доклады сделали профессионалы – Виктор Петров, Максим Подобедов, Анатолий Абрамов. Они говорили о задачах советской литературы и, в частности, о задачах литературной молодёжи, о работе Воронежского отделения Союза писателей, о творчестве местных прозаиков и поэтов. Докладчики назвали имена некоторых молодых людей, подающих надежды на литературное будущее. После пленарных заседаний участники совещания продолжили работать в семинарах. Там занятия у поэтов

вели Анатолий Абрамов, Григорий Пресман, Борис Дальний, Георгий Воловик, Владимир Масик, Максим Подобедов, Григорий Ръжманов, у прозаиков – Михаил Булавин, Юрий Гончаров, Алексей Шубин, Константин Локотков, Фёдор Волохов, Михаил Сергеенко, Виктор Петров, Николай Задонский.

■ Центральное издательство «Искусство» выпустило 10-тысячным тиражом пьесу Константина Локоткова «Твоё богатство». К этому времени – к середине ноября – спектакль по этой пьесе на сцене Воронежского государственного театра был показан тридцать раз.

■ В декабре в Воронеж приезжал поэт, драматург, прозаик и литературный критик Илья Сельвинский. Он присутствовал на премьере своей пьесы «От Полтавы до Гангута» в драматическом театре. Гость встречался с воронежскими журналистами и писателями, участвовал в заседании литературной группы при редакции газеты «Знамя Родины» Воронежского военного округа, где обсуждались произведения Геннадия Луткова, Валентина Прохорова, Тимофея Андреевича.

---

## 1956

---

**Будет новый памятник Кольцову. – Фильм «Земля и люди» по сценарию Троепольского. – Встреча с сельскими специалистами. – Трагический исход Фадеева. – Планируется будущее «Подъёма» под редакторством Подобедова. – Прошла Неделя поэзии. – Гудошников о творчестве Горького. – Визиты Панфёрова, Коптяевой и Адамова.**



■ 23 января в редакции газеты «Молодой коммунар» прошло собрание молодых поэтов и прозаиков. С сообщением о Всесоюзном совещании молодых литераторов выступил его участник Всеволод Климов. В работе собрания участвовали также литературные активисты и читатели.

■ В конце января областное отделение Художественного фонда СССР объявило конкурс на составление проекта-эскиза нового памятника Алексея Кольцова. К участию в конкурсе были приглашены скульпторы воронежских производственных художественных мастерских. Все представленные работы будут рассмотрены худсоветом и направлены для обсуждения в общественные организации, в первую очередь писательскую.

■ В первой половине февраля проходили встречи работников Московской киностудии им. А.М. Горького с трудящимися Воронежской области. Так, в Новоусманском районном Доме культуры был показан фильм «Земля и люди» режиссёра Станислава Ростоцкого по сценарию Гавриила Троепольского. Зрители похвалили фильм за внимание к жизни селян, но в то же время высказали и ряд критических замечаний. Гавриил Троепольский, выступая от имени гостей, поблагодарил новоусманцев за радушный приём и признал их критику справедливой.

■ 27 февраля в Воронеж приехал Фёдор Панфёров вместе с женой, писательницей Антониной Коптяевой. Они встречались с журналистами газеты «Коммуна», выступали перед студентами университета, педагогического и медицинского институтов, в рабочих клубах, библиотеках и школах. Тепло принимали их в заводских коллективах и в окрестных колхозах.

■ В двадцатых числах марта прошла встреча воронежских писателей с агрономами, зоотехниками, инженерами и другими специалистами сельского хозяйства. Поводом для встречи послужили опубликованный в «Коммуне» 11 марта большой проблемный очерк Гавриила Троепольского «Думы о земле», вышедший у него некоторое время назад сборник «Из записок агронома» и поставленный по ним режиссёром Станиславом Ростоцким фильм «Земля и люди». Вместе с Троепольским на встрече были Виктор Петров, Максим Подобедов, Алексей Шубин.

■ 25 марта в Воронежском городском Дворце пионеров прошла многолюдная встреча школьников с писателями и поэтами. Они рассказали, как пишутся и делаются книги, как они находят дорогу к сердцам читателей. Выступали Пётр Прудковский, Николай Алёхин, Борис Миротворцев.

■ 9 мая гостем редакции «Молодого коммунара» был московский писатель Аркадий Адамов, автор книги «Дело пёстрых» – первого популярного советского детектива. На встречу приглашался также литературный актив.

■ 13 мая трагически оборвалась жизнь автора «Молодой гвардии» Александра Фадеева. Руководство Воронежской писательской организации направило в правление Союза советских писателей, родным и близким покойного глубокие соболезнования. В опубликованном в «Правде» медицинском заключении о смерти Фадеева прямо сказано, что он «в течение многих лет страдал тяжёлым прогрессирующим недугом – алкоголизмом» и в состоянии депрессии покончил жизнь самоубийством.

■ В мае отмечали 20-летие со дня смерти Максима Горького. По всей стране проходили вечера памяти, читались лекции о его жизни и творчестве. В Воронеже многие библиотеки устроили выставки книг писателя, провели беседы с читателями. В Центральном лектории Общества по распространению политических и научных знаний кандидат филологических наук Яков Гудошников прочитал лекцию «А.М. Горький – основоположник советской литературы». Лекторы этого Общества выступили с лекциями в клубах заводов им. Тельмана, им. С.М. Кирова и других предприятий.

■ По сообщению «Коммуны» от 12 июля при отделении Союза советских писателей создана поэтическая секция. На первом её заседании коллективно обсуждались стихотворения Бориса Миротворцева. Часть их была рекомендована к публикации в «Литературном Воронеже». С дельными советами автору выступили Георгий Воловик, Григорий Пресман, Григорий Рыжманов, Алексей Кочербитов. На втором заседании секции в центре внимания была молодая поэтесса Лия Бережных со своими стихами для малышей.

■ Сентябрьское собрание областного отделения ССП было посвящено обсуждению будущего главного печатного органа писательской организации. Издание альманаха «Литературный Воронеж» решено было прекратить и возобновить выпуск журнала «Подъём» с нового, 1957 года, с периодичностью один номер в два месяца. С докладом о перспективах «Подъёма» выступил Максим Подобедов как уже утверждённый его главный редактор. Докладчика дополнили своими предложениями Николай Задонский, Константин Локотков, Владимир Кораблинов. Все согласились, что прозу, поэзию, критику и библиогра-

фию в журнале надо дополнить юмором и сатирой, добротной публицистикой, серьёзными статьями на темы науки и искусств. Необходимо также не замыкать географию публикаций границами Воронежской области, а «выходить» на авторов соседних регионов.

■ В сентябре воронежские писатели провели целый ряд встреч с читателями в разных аудиториях, где говорили о состоянии литературного процесса, новых книгах, о возобновлении издания журнала «Подъём». Так, в окружном Доме офицеров выступил глава отделения ССП Виктор Петров. Он же и Пётр Прудковский читали свои произведения в областной юношеской библиотеке. В областном Доме учителя Максим Подобедов говорил о журнале «Подъём» как об издании для всего Центрального Черноземья. Максим Подобедов, Николай Алёхин и Фёдор Волохов встречу с коллективом Острогжского вагоноремонтного завода также посвятили «Подъёму».

■ С 24 ноября по 2 декабря по инициативе областной писательской организации в Воронеже и области прошла Неделя поэзии. Её целью было как можно шире ознакомить воронежцев с лучшими образцами отечественной и мировой классической поэзии. Был организован конкурс на лучшее исполнение песен, написанных на стихи воронежских поэтов, прошли встречи сотрудников редакции возобновлённого журнала «Подъём» в библиотеках разных уровней. В магазинах «Книготорга» и киосках «Союзпечати» был расширен ассортимент книг воронежских авторов. Организовано посещение могил Алексея Кольцова и Ивана Никитина с возложением венков. Большой вечер поэзии прошёл в клубе завода им. Ф.Э. Дзержинского, где выступили Максим Подобедов, Георгий Воловик, Григо-

рий Пресман, Алексей Кочербитов, Геннадий Лутков, Лия Бережных, Алевтина Масленникова, Павел Романов.

■ 12 ноября в Лисках Пётр Прудковский и Михаил Булавин провели несколько встреч с читателями и приняли участие в городском книжном базаре. Книги с их автографами пользовались самым высоким спросом.

■ 16 декабря в воронежском книжном магазине № 1 за прилавком поработали профессиональные писатели Николай Задонский, Ольга Бубнова, Владимир Кораблинов. Они, попробовав себя в роли продавцов, беседовали с покупателями, предлагали книги, просили чаще приходиться за покупками.

■ По сообщениям из Москвы, в декабре на совещании по вопросам литературы в ЦК КПСС рассматривалась идея создания Союза писателей РСФСР. При обсуждении высказывались разные мнения. В частности, Борис Полевой усомнился в целесообразности новой бюрократической организации. Отделу науки, школ и культуры Бюро ЦК КПСС по РСФСР было поручено провести дополнительные консультации.

## 1957

**Утверждена редколлегия «Подъёма».**  
**– Выйдет полтора миллиона экземпляров.** – Обсуждали детскую книжку по-взрослому. – Очередные поездки по области. – Четвёртое совещание молодых литераторов.  
**– Заводской драмкружок поставил серьёзную пьесу.** – Петров в составе оргкомитета Союза писателей РСФСР.  
**– Открыли памятник Кубанёву.**

■ В номерах от 4, 5 и 6 января «Коммуна» опубликовала рассказ Михаила Шолохова «Судьба человека». Впервые это произведение увидело свет в двух номерах газеты «Правда» – начало 31 декабря 1956-го и окончание 1 января 1957 года.

■ В начале года утверждена редколлегия журнала «Подъём» в составе: Максим Подобедов (главный редактор), Анатолий Абрамов, Бер Бернадирен, Николай Задонский, Всеволод Климов, Константин Локотков, Валентин Овечкин, Гавриил Троепольский. В редакционной статье, которой открывается первый номер возобновлённого издания, подчёркивается, что «Подъём» будет межобластным, на его страницах будут публиковаться произведения не только воронежцев, но и авторов из других областей Центрального Черноземья. Первый номер вышел из типографии к 1 марта. Тираж – 7500 экз. Редакция располагалась в Воронеже по адресу: пр. Революции, 45, Дом связи.

■ Областное книжное издательство запланировало выпустить в 1957 году полтора миллиона экземпляров различных книг, брошюр и плакатов. По разделу художественной литературы в план включены сборник рассказов Михаила Сергеевко, повесть Ивана Сидельникова «Неутраченное счастье», повесть Бориса Дальнего «Юность Анатолия Дурова», сборник повестей Виктора Петрова «Плахинские дворики», стихи Геннадия Луткова, Владимира Гордейчева, Павла Касаткина и других авторов. Намечено переиздать романы Валентина Ющенко «Всегда с тобой», «Большая Лукавка» и «Доктор Великанов» Алексея Шубина, «Жизнь Кольцова» Владимира Кораблинова и «Верность» Константина Локоткова. Для детей школьного возраста отправлена в набор приключенческая

повесть Всеволода Климova «Гул далёких орудий».

■ В Записке отдела науки, школ и культуры Бюро ЦК КПСС по РСФСР «О создании Союза писателей РСФСР», датированной 8 февраля, была подчеркнута позиция Воронежского обкома партии наряду с Ростовским и Новосибирским обкомами, поддерживающего создание Союза писателей Российской Федерации.

■ На февральском собрании молодых воронежских писателей обсуждались выпущенный облкнигоиздательством сборник произведений для детей «Малышам» и новые, ещё рукописные стихи Павла Касаткина. Детскую книжку раскритиковал Григорий Пресман за некоторые «сырые» стихи, а Борис Миротворцев – за «корявые» рисунки. Павла Касаткина похвалили за стихотворения «Запоздалая осень» и «Земля». С некоторыми замечаниями в адрес других его произведений выступили, в частности, Светлана Филюшкина и Николай Алёхин.

■ 19 марта в Воронеже проходило областное совещание рабселькоров газет всех уровней – областных, районных, заводских, вузовских. В числе выступающих был Виктор Петров. Возобновление выпуска журнала «Подъём» он назвал «ярким событием в жизни области» и призвал участников совещания сотрудничать не только с газетами, но и с «Подъёмом».

■ 6 марта в Острогожске открыли памятник Василию Кубанёву. Это событие было приурочено к 15-летию со дня его смерти. На бронзовой доске запечатлены кубанёвские слова: «Либо совсем не гореть, либо гореть во всю силу». В тот же день в городе состоялся большой ли-

тературный вечер. Воспоминаниями о Василии Кубанёве поделились близко знавшие его Борис Стукалин, Виктор Петров, Иван Толстой, Гавриил Троепольский. Участниками вечера были мать поэта Прасковья Васильевна Кубанёва и сестра Мария Калашникова. В завершение вечера объявили решение райисполкома о присвоении имени Кубанёва улице Острогожска и парку.

■ 10 апреля учащиеся Воронежского технического училища № 2 провели конференцию по книге Владимира Кораблинова «Жизнь Кольцова». На конференции присутствовал автор. Он рассказал молодым людям о жизни и творчестве поэта и о том, как писал о нём свою книгу.

■ 26 апреля в клубе работников связи Воронежа состоялась конференция читателей «Подъёма». Обсуждались публикации первого и второго номеров журнала за 1957 год.

■ В конце мая в госуниверситете прошёл литературный вечер, посвящённый Василию Кубанёву. Интересным было выступление на нём редактора «Коммуны» Бориса Стукалина, с которым Кубанёв состоял в дружеских отношениях. Затем выступали студенты – читали кубанёвские стихи, обсуждали их. Вечер завершил обзорным докладом о творчестве поэта Анатолий Абрамов.

■ 30 мая профессор ВГУ Илья Бороздин принял участие в Декаде татарского искусства и литературы в Москве. Он, как член Союза писателей, не пропустил ни одного мероприятия литературного характера, коих было много в программе Декады.

■ «Молодой коммунар» 25 августа откликнулся на 60-летие Максима Подо-

бедова статьёй «Писатель, вышедший из народа». Автор статьи, журналист Вадим Мезенцев, весьма обстоятельно проанализировал творческий путь своего героя.

■ 17 августа Бюро ЦК КПСС по РСФСР приняло постановление «Об оргкомитете Союза писателей РСФСР» в составе 56 литераторов во главе с Леонидом Леоновым. В оргкомитет вошли Михаил Шолохов, Александр Твардовский, Валентин Катаев, Самуил Маршак и другие известные люди. Писательские сообщества областей Центрального Черноземья в оргкомитете было доверено представлять руководителю Воронежского отделения СП Виктору Петрову.

■ В 20-х числах ноября воронежские писатели двумя группами выезжали в Лиски, Бобров и Россошь. Николай Коноплиц, Николай Алёхин и Геннадий Лутков в Лисках участвовали в торговле книгами, организованной на колхозном рынке и в клубе железнодорожников, – сами становились за прилавки, давали советы покупателям, читали свои произведения, а вечером выступили по местному радиовещанию. Бобров и Россошь посетили Ольга Кретова, Михаил Булавин, Фёдор Волохов, Георгий Воловик. Там они также лично участвовали в книжной торговле, общались с читателями.

■ На очередном занятии литературной группы при молодёжной газете 26 ноября обсуждались стихи рабочего завода «Электросигнал», учащегося 10-го класса вечерней школы Олега Шевченко. В роли рецензента выступал Геннадий Лутков. Собравшиеся поддержали молодого поэта.

■ В центре внимания на состоявшемся в декабре сборе молодёжной секции

областной писательской организации был Владимир Гордейчев. Обсуждалась его первая печатная книга – поэтический сборник «Никитины камня». Автор прочёл из него стихотворения «Наше время», «Сувенир», «Вечные люди», «Кукушкины слёзы». Также выступил со своими стихами студент лесотехнического института Анатолий Жигулин. Собранным пришёлся по душе его «Подарок» и некоторые другие стихи.

■ 20 декабря в Воронеже открылось четвёртое по счёту областное совещание молодых поэтов. Детально обсуждены произведения сорока шести авторов. По роду занятий это рабочие, студенты, работники различных организаций и учреждений, колхозов и совхозов, есть школьники. Похвалы заслужили пробы пера Эдуарда Пашнева, Романа Харитонов, Олега Шевченко, Светланы Филюшкиной, Алексея Прасолова, Михаила Тимошечкина, Михаила Шишлянникова. Семинарские занятия с молодыми вели опытные наставники Анатолий Абрамов, Михаил Сергеев, Георгий Воловик, Владимир Гордейчев. Своими мнениями о творчестве воронежцев поделились уважаемые гости совещания – литераторы со всесоюзной известностью – Юлия Друнина, Николай Старшинов, Владимир Солоухин.

■ Драматический кружок Рамонского сахарного завода в канун нового года завершил работу над пьесой Константина Локоткова «Перемены в Желанном». Пьеса о будничных днях одного совхоза, о формировании характеров молодых селян. На последнюю репетицию кружковцы пригласили автора. Писатель-драматург отметил, что самодеятельные артисты весьма профессиональны. Они показали героев пьесы именно такими, какими он хотел их видеть.

## 1958

**Завадовский реабилитирован и восстановлен посмертно. – Спектакль о Кольцове понравился в Москве. – Локотков сменил Подобедова на редакторском посту. – Кораблинов и Лутков в столице. – Отчётно-выборное собрание. – Отмечены почётными грамотами участники Декады. – Встреча с Литвиным-Молотовым. – Состоялся Первый учредительный съезд Союза писателей Российской Советской Федеративной Социалистической Республики.**

■ С первых чисел января писатели и издатели начали готовиться к предстоящему смотру литературы и искусства Воронежской области в Москве. Заглаживается выставить там сорок книг местных авторов. Часть их уже сошла с печатных и преплётных станков типографии, другая часть запущена в производство. Первую партию составляют повесть Николая Кораблинова «Радости и печали», сборники рассказов Михаила Сергеевского «Ветер в лицо!», Фёдора Волохова «Неприметный человек», Ольги Кретовой «Солнечный дождь», роман Константина Локоткова «Верность», «Повесть о ровеснике» Юрия Гончарова. Сданы в типографию роман Валентина Ющенко «Всегда с тобой», рассказы Виктора Петрова «Плахинские дворики», сборник произведений молодых воронежских литераторов.

■ В феврале преподаватель ВГУ Яков Гудошников выступил перед коллективом отдела технического контроля Воронежского шинного завода с лекцией «Образ В.И. Ленина в художественной литературе».

■ 11 февраля «Коммуна» начала публикацию повести Владимира Кораблинова «Лесов таинственная сень».

■ 22 марта президиум Липецкого областного суда полностью реабилитировал расстрелянного 21 февраля 1938 года писателя Леонида Завадовского ввиду отсутствия состава преступления.

■ 27 марта с большой статьёй «О литературной критике» в «Коммуне» выступил Анатолий Абрамов. Автор отмечает количественный рост публикаций по изучению прозы и поэзии писателей-воронежцев в последние годы. Теперь задача – повысить качество, ибо в большинстве своём критические статьи представляют собой обычные рецензии. Абрамов предлагает пути решения проблем, стоящих перед литературно-критическими силами региона.

■ В мае состоялась премьера спектакля «Алексей Кольцов» в Воронежском государственном драмтеатре по одноимённой повести Владимира Кораблинова. Спектакль поставил главный режиссёр театра Фирс Шишигин. Валентин Ющенко писал о постановке: «Режиссёр отказался от традиции, когда хоровое исполнение выносится за кулисы. Хор непрерывно присутствует на сцене и является активным действующим лицом. Воссоздание на нашей сцене образа славного поэта – праздничное событие в культурной жизни города».

■ 4 июня Оргкомитет Союза писателей РСФСР постановил: «Восстановить посмертно в правах члена Союза писателей СССР с 1934 года писателя Завадовского Л.Н.».

■ С № 4 «Подъём» стал выходить под редакцией Константина Локоткова.

Несколько изменился и состав редакционной коллегии. В неё вместе с Локотковым теперь вошли Анатолий Абрамов, Бер Бернадирен (заведующий кафедрой философии ВГУ), Николай Задонский, Всеволод Климов, Максим Подобедов, Борис Михантьев (ректор Воронежского государственного университета), Гавриил Троепольский.

■ 19 июня в рамках Декады профессионального и самодеятельного искусства Воронежской области в Москве спектакль «Алексей Кольцов» был показан на сцене академического театра им. Вл. Маяковского. Столичная публика восторженно приветствовала драматурга Владимира Кораблинова и режиссёра-постановщика Фирса Шишигина. На одном из концертов профессиональных и самодеятельных воронежских коллективов – он проходил в концертном зале им. П.И. Чайковского – поэт Геннадий Лутков читал своё стихотворение «Родина».

■ В номере «Коммуны» за 1 июля кандидат филологических наук Яков Гудошников сделал обзор стихотворчества молодых авторов журнала «Подъём». Их лирике, по его мнению, очень часто недостаёт «выразительности и необходимого совершенства художественной формы». Он показал это на примере стихотворений Эдуарда Пашнева «Бабушка и внук», «Влюблённые в степи», «Городская осень», в которых рецензент не увидел «свежести чувств и убедительной простоты стиля».

■ В первых числах июля на отчётно-выборном собрании в ВПО представитель Москвы, дважды лауреат Сталинской премии Аркадий Первенцев затеял разговор о требовательности писателей к своему творчеству. С ним согласились Анатолий Абрамов и Елизавета Андре-

ева. Владимир Кораблинов коснулся внутренней жизни Воронежской писательской организации, где ещё «много предстоит поработать над созданием подлинно творческой атмосферы». Николай Задонский раскритиковал коллег, которые не встречаются с читателями, не бывают в трудовых коллективах и «не знают жизни». Его поддержал Фёдор Волохов, заявивший, что появление таких «неправильных» произведений, как «Не хлебом единым» Дудинцева, объясняется именно «незнанием подлинной жизни, дум и чаяний народа». На собрании прозвучало предложение перевести «Подъём» на ежемесячный выпуск, что было горячо поддержано главным его редактором Константином Локотковым, Максимом Подобедовым и Михаилом Булавиным. О проблемах молодых высказался Олег Шевченко. Собрание одобрило выступление Н.С. Хрущёва «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа». Состоялось избрание делегатов на I съезд писателей Российской Федерации и членов бюро ВПО. Ответственным секретарём областного отделения СП избран Виктор Петров.

■ По областному радио 17 июля прошла литературная передача «По страницам журнала «Подъём». Это был обстоятельный обзор свежего номера издания с участием в прямом эфире ряда авторов опубликованных стихов и рассказов.

■ В августе в Центрально-Чернозёмном книжном издательстве вышел из печати коллективный сборник молодых воронежских поэтов «В добрый путь!». Его составители – Алексей Кочербитов, Иван Толстой. Тираж – 6 тысяч экземпляров.

■ В августе-сентябре в новокалитвянской районной газете «Красное знамя» будущий литератор, а тогда первокурс-

ник Воронежского педагогического института Виктор Будаков в серии публикаций поделился с земляками своими впечатлениями о поездке в Румынию.

■ В Центральном лектории 12 сентября очередная лекция литературного характера – «Лев Толстой – гениальный русский писатель». Перед аудиторией выступил кандидат филологических наук А.А. Образцов.

■ Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 17 сентября большая группа активных участников Декады литературы и искусства Воронежской области в Москве награждена почётными грамотами. Вместе с профессиональными мастерами культуры и артистами коллективов художественной самодеятельности наград удостоены литературовед Анатолий Абрамов, писатели Николай Задонский, Владимир Кораблинов, Ольга Кретова, Константин Локотков, поэт Геннадий Лутков, учёный-филолог Вячеслав Тонков.

■ 22 октября в Центральном лектории состоялась встреча с приехавшим из Москвы Георгием Литвиным-Молотовым – писателем-публицистом, ветераном становления советской власти в Воронеже, редактором газет «Воронежская беднота», «Красная деревня», «Воронежская коммуна», ранее других оценившим творческий потенциал Андрея Платонова. Он поделился воспоминаниями об организации обороны Воронежа от белогвардейских войск в 1919 году, работе большевистской прессы. По старой дружбе гостя сопровождал Николай Задонский.

■ В дни октябрьской Недели книги в борисоглебском магазине «Книготорг» прошла встреча литературной общественности города с писателем Петром Прудковским. Самодеятельные авторы

стали первыми читателями сборника молодых воронежских поэтов, только что вышедшего в свет. Прудковский презентовал его от имени областного книжного издательства. В магазине была развёрнута выставка «Литературный Борисоглебск», где видное место заняли произведения Виктора Кина.

■ Читательская конференция по книге Ивана Сидельникова «Неутраченное счастье» прошла в ноябре в средней школе № 16 города Воронежа. На встрече с учащимися и учителями приходил герой книги – Степан Иосифович Батраченко. В то время он, потерявший зрение на войне, был кандидатом наук, доцентом кафедры истории педагогического института, вёл активную общественную работу, невзирая на недуг.

■ «Современность – душа литературы» – так называется статья Виктора Петрова в «Коммуне» за 2 декабря. Глава ВПО здесь выступает как член оргкомитета СП РСФСР. Накануне учредительного съезда писателей Российской Федерации он рассказывает, с чем подошли к этому важному событию его воронежские коллеги по перу. Это прежде всего новые интересные книги. Это более высокие градусы активности писательского сообщества и каждого его члена в общественной жизни. Это упрочение связей слова и дела. Впереди – новые творческие планы, в осуществлении которых литераторы возлагают надежды на учреждаемый республиканский писательский Союз. Петров сообщил также, что ВПО на съезде будет представлено семью делегатами.

■ В Москве, в Большом Кремлёвском дворце с 7 по 13 декабря проходил Первый учредительный съезд писателей РСФСР. На его открытии присутствовало высшее партийное и советское руковод-



ство страны во главе с Н.С. Хрущёвым. Председатель оргкомитета Леонид Соболев сообщил, что свыше 400 делегатов съезда представляют две с половиной тысячи писателей России. С основным докладом выступил Константин Федин. В прениях по докладу выступило 89 ораторов. Состоялись выборы руководящих органов Союза писателей – правления и ревизионной комиссии, а также делегатов на Третий всесоюзный съезд писателей. На первом, организационном заседании правления СП РСФСР председателем избран Леонид Соболев – известный писатель и общественный деятель. Беспартийный.

## 1959

**Троепольский заглянул в будущее. – Издательские планы на год. – «Подъём» в Липецке. – Кретьова и Климов стали депутатами. – III съезд писателей. – Радужно встретили гостей из Донбасса. – Семинар драматургов в Курске. – Шефство над молодыми рабочими. – Кольцовская Неделя поэзии в Воронеже и вечер памяти в Москве. – Тонков о Романовском.**

■ В первом новогоднем номере «Коммуны» в рубрике «Заглядывая в будущее» выступил между прочими читателями газеты Гавриил Троепольский. Писатель высказался, в частности, так: «К великому движению по пути к коммунизму новый советский человек семимильными шагами пойдёт не только к материальным благам, но и к высокой культуре. Человек коммунистического труда займёт главное место в жизни. Он же должен занять первое место и в литературе».

■ При редакции журнала «Подъём» с января заработало литературное объединение. По средам будут собираться самодеятельные авторы, в основном молодёжь. Руководство литобъединением возложено на Владимира Гордейчева.

■ Воронежская рабочая молодёжь активно повышает уровень своего образования в городском университете культуры. Здесь четыре факультета: литературный, музыкальный, драматический и изобразительных искусств. Занятия проходят по вечерам, срок обучения – два года. На литфаке в феврале самой интересной признана лекция «Древнерусская литература и литература XVII - XVIII веков», которую читал кандидат филологических наук, поэт Яков Гудошников. Он познакомил слушателей с важнейшими литературными памятниками Древней Руси, с творчеством Антиоха Кантемира, Фонвизина, Сумарокова, Ломоносова.

■ Директор областного книжного издательства Алексей Шапошник поделился планами своего учреждения на 1959 год. Он сообщил, что половину всего плана составит художественная литература. Так, к 150-летию А.В. Кольцова выходит книга Владимира Кораблинова «Жизнь Кольцова» и сборник Вячеслава Тонкова «А.В. Кольцов в воспоминаниях современников». Ольга Кретьова представила к изданию повесть-быль «Хозяйка своей судьбы» о прославленной трактористке, а потом председателе колхоза Матрёне Тимашовой. Иван Матюшин порадует читателя романом «Сердце не обманет», а Николай Коноплин – романом «В грозном зареве». Уже в наборе выйдет повесть Всеволода Климова «Фольварк Стары Двур» – о дружбе советских и польских солдат в годы Второй миро-

вой войны. Должно выйти шесть поэтических сборников и несколько книг для детей и подростков. Директор издательства посетовал, что воронежскими писателями к изданию мало предлагается книг публицистики и очерков о современнике.

■ В Липецке немало подписчиков «Подъёма», его там считают изданием межобластным. В конце февраля здесь прошла читательская конференция, на которой очень по-деловому обсуждались подъёмовские публикации последнего времени, высказывались пожелания редакции на будущее. В работе конференции участвовали гости из Воронежа – главный редактор «Подъёма» Константин Локотков и прозаик Николай Алёхин.

■ 1 марта проходили выборы в Воронежский областной и Воронежский городской Советы депутатов трудящихся. Депутатом облсовета стала Ольга Кретьова, депутатом горсовета – Всеволод Климов.

■ 26 и 27 марта в Воронежском обкоме КПСС прошло совещание, на котором обсуждались содержательная сторона журнала «Подъём» и работа в целом его редакции. Отмечалось, что прошло два года со времени возобновления выпуска издания после длительного перерыва. Вышло уже двенадцать номеров. Журнал крепко стал на ноги. На его страницах опубликован целый ряд заметных произведений. Но есть и ряд недостатков. Участники совещания – а это члены областной писательской организации, литературоведы, вузовские учёные, представители авторского актива, партработники – указали на мелкотемье публикаций, их языковую невыразительность, отсутствие глубокой мысли и живого духа современ-

ности. Руководитель областного отделения Союза писателей Виктор Петров признал критику справедливой и пообещал, что правление в ближайшее время исправит положение. Он также поставил перед властями области вопрос об укреплении материальной базы «Подъёма» и улучшении условий труда сотрудников его редакции. В работе совещания принимали участие секретарь обкома партии Иван Смирнов и инструктор отдела науки, школ и культуры Бюро ЦК КПСС по РСФСР Михаил Колядич.

■ 1 апреля «Коммуна» посвятила «Литературную страницу» 150-летию со дня рождения Н.В. Гоголя. Центральное место здесь заняла статья Николая Онуфриева «Великий русский писатель» с анализом жизни и творчества автора «Мёртвых душ» и других произведений, вошедших в сокровищницу не только русской, но и мировой литературы. В другой статье кандидат филологических наук Ольга Мельниченко приводит примеры благотворного влияния гоголевского мировоззрения, его литературных приёмов на творчество писателей следующих за ним поколений. На литстранице нашлось место и для мнений рядовых читателей.

■ 10 мая в Центральном лектории Воронежского отделения Общества по распространению политических и научных знаний доцент госуниверситета, кандидат филологических наук Анатолий Абрамов встретился с учащимися десятых классов городских школ. Педагог, учёный-литературовед и член Союза писателей, он рассказал им, как писать выпускное сочинение на вольную тему.

■ На майском совещании рабочих и сельских корреспондентов Воронеж-

ской области выступила Ольга Кретьова. Писательница вспомнила, как тридцать пять лет назад, в 1924 году в газете «Комсомолец» (предшественник «Молодого коммунара») была опубликована её первая заметка. Чуть позже она принимала участие в слёте рабселькоров, организованном редакцией областной газеты «Новая деревня».

■ С 18 по 23 мая в Москве проходил III съезд советских писателей. Обсуждался доклад Алексея Суркова «Задачи советской литературы в коммунистическом строительстве». Значительное место в докладе и выступлениях делегатов съезда занял вопрос об основных принципах соцреализма, которому, как было отмечено, противопоставлены любые проявления «теории бесконфликтности» и идиллического изображения действительности. В то же время съезд решительно выступил против «очернительной тенденции», против попыток изображать советскую жизнь в искажённом виде, против игнорирования ведущей роли партии и побед, достигнутых народом. Воронежской писательской организацией на форум были делегированы Ольга Кретьова, Константин Локотков и Гавриил Троепольский.

■ 29 мая в Воронеж приехали писатели из Донбасса Алексей Ионов, Александр Чепижный и Григорий Кривда. Вместе с воронежскими литераторами они провели творческие встречи, выступили с чтением своих произведений в домах культуры, рабочих клубах, библиотеках, участвовали в большом литературном вечере во Дворце культуры им. К. Маркса. На следующий день гости в сопровождении Михаила Булавина, Георгия Воловика и Ивана Матюшина отправились в турне по сельским районам. С ответным визитом воронежская делегация

посетит столицу Донбасса – город Сталино до конца года.

■ В июне Владимир Гордейчев, Иван Матюшин и Анатолий Жигулин вместе с донецкими литераторами Павлом Шадуром и Константином Светличным совершили поездку по Липецкой области, во время которой провели ряд встреч с читателями. На большом литературном вечере в липецком драмтеатре воронежские и донецкие писатели выступили с яркими речами, их поддержали члены литобъединения при липецкой областной газете. Подобные вечера были проведены также в Усмани, Лебедяни, Задонске, Грязях.

■ 10 июля воронежские писатели послали в Москву поэту Николаю Асееву телеграмму со словами приветствия и поздравления по случаю его семидесятилетия. Именитому коллеге по перу они пожелали «новых взлётов, новых побед».

■ 15 июля в Курске работал семинар драматургов, организованный правлением Союза писателей РСФСР совместно с курским отделением СП. На семинар прибыли литераторы из разных регионов, в том числе из Воронежской области. Подробно обсуждались пьесы, написанные участниками семинара.

■ Начиная с сентября, Воронежская писательская организация взялась шефствовать над молодыми рабочими из бригад коммунистического труда. Три группы писателей (по семь-восемь человек в каждой) установили связи с крупнейшими предприятиями. В планах групп – встречи с рабочими, чтение новых произведений, лекции по вопросам литературы. Писатели окажут творческую поддержку молодым авторам из рабочей среды.

■ С 4 по 11 октября в области проходила Неделя поэзии, посвящённая 150-летию со дня рождения Алексея Кольцова. В статье «Народный», опубликованной в «Молодом коммунаре», Максим Подобедов отметил: «Короткую, но яркую жизнь прожил А.В. Кольцов. Его творчество – выражение дум и чаяний народных. Недаром мы называем его народным поэтом». По случаю юбилея поэта облисполком принял решение присвоить имя А.В. Кольцова Воронежскому государственному театру драмы и средней школе № 1 города Воронежа.

■ 14 октября в Воронеже состоялся митинг с возложением венков на могилу Алексея Кольцова. В драмтеатре прошло торжественное собрание в честь юбилея выдающегося поэта. На трёхдневной межвузовской научно-практической конференции в пединституте обсуждались различные аспекты творчества Кольцова. Заслушано девятнадцать докладов учёных из Воронежа, Москвы, Кишинёва, Рязани, Свердловска, Оренбурга.

■ 17 октября в Москве, в Кремлёвском Дворце съездов правление Союза писателей СССР при поддержке союзного министерства культуры организовало вечер памяти Алексея Кольцова. Его открыл поэт Степан Щипачёв, а с большим докладом выступил член-корреспондент Академии наук СССР, литературовед Дмитрий Благой. На этом вечере артисты Воронежского драмтеатра показали горячо встреченную собравшимися драму-песню Владимира Кораблинова «Алексей Кольцов».

■ 20 октября в прокат вышел художественный фильм «Песнь о Кольцове» режиссёра Владимира Герасимова по сце-

нарию Владимира Кораблинова. Сюжет такой. Сын воронежского мещанина, Кольцов вынужден всю свою недолгую жизнь заниматься торговыми делами отца. Тот не одобрял увлечение сына поэзией. Кольцов полюбил крепостную девушку Дуню, но её продали другому помещику. Литератор Станкевич издал стихи Кольцова в Петербурге, и его имя стало известным. Алексей полюбил молодую вдову Варю Лебедеву и хотел начать с ней новую жизнь в Петербурге, однако дикая атмосфера в доме и травля лжелитераторов привели поэта к скоротечной чахотке, и он умер, покинутый всеми, в возрасте 33-х лет. Роль Алексея Кольцова исполнил актёр Виталий Коняев.

■ Вечер памяти погибшего на войне Николая Романовского прошёл в помещении областного книгоиздательства 19 декабря, в день его 50-летия. Вячеслав Тонков напомнил, что писатель уходил на фронт добровольцем: «Я видел его во главе одного из отрядов ополчения, отправлявшихся из Воронежа. Лицо его выражало мужество и решительность». Выступали Михаил Сергеев, Пётр Прудковский, Максим Подобедов, Ольга Кретьова.

■ В этом году по книге Николая Коноплина «В грозном зареве» на воронежском радио был создан спектакль, режиссёром которого стал народный артист СССР Сергей Папов, а одну из ролей сыграл Леонид Броневои, работавший в тот период времени в Воронежском драматическом театре.

## 1960

**Тонков о Кольцове в зарубежных изданиях. – Памяти Чехова. – Обсуждения публикаций «Подъёма». – Писатели едут в сельские районы. – Лекции Абрамова и Костина. – Сергеев отметил Гордейчева. – 60-летие Булавина. – Заводской библиовечер. – Выставка воронежской книги. – Областное совещание молодых литераторов.**

■ В первом номере журнала «Подъём» за новый год указан следующий состав редакционной коллегии журнала: Фёдор Волохов (главный редактор), Анатолий Абрамов, Геннадий Алексеев, Владимир Гордейчев, Николай Задонский, Ольга Кретьева, Константин Локотков, Борис Михантьев, Сергей Митрошин, Вячеслав Тонков, Гавриил Троепольский, Валентин Ющенко (ответственный секретарь).

■ По сообщению «Коммуны» от 6 января московский поэт Александр Филатов несколько дней совершал поездки по области. Он встречался с интеллигенцией в Рамони, выступал перед жителями села Средний Икорец Лискинского района, общался с воронежскими студентами и школьниками. На встречах гость читал свою поэму «Застава Ильича» и другие произведения, рассказывал о беседах с Максимом Горьким. Интересной получилась встреча в Берёзовке с членами литобъединения при местной районной газете «Ленинский призыв» – здесь гость основательно проанализировал пробы пера начинающих авторов.

■ 26 января на литературном «вторнике» в писательской организации

отмечали 100-летие со дня рождения А.П. Чехова. Детальный обзор его творчества сделал Максим Подобедов. В этот же день прошёл вечер памяти писателя и драматурга в Центральной лектории Воронежского отделения Общества по распространению политических и научных знаний. Там аплодисменты собрал заслуженный артист РСФСР Александр Додонкин, читавший чеховский рассказ «Печенег».

■ 4 марта Анатолий Абрамов прочитал лекцию в Доме политпросвещения на тему «Образ Ленина в художественной литературе».

■ 30 марта в Центральной лектории Воронежского отделения общества по распространению политических и научных знаний состоялась читательская конференция по журналу «Подъём».

■ В марте член Союза писателей, доцент пединститута, заведующий кафедрой литературы Вячеслав Тонков получил предложение выступить со статьёй об Алексее Кольцове в немецком журнале «Славистика». Перед этим группа учёных из Академии наук ГДР, занимающихся вопросами русского языка и литературы, установила с ним, известным кольцовеведом, творческие контакты. А потом вслед за немцами интерес к Кольцову через Тонкова стали проявлять слависты из Чехословакии, Болгарии, Румынии, Польши. С ними также началась переписка.

■ 23 марта Пётр Прудковский принял участие в диспуте «О традициях, обычаях и обрядах». Мероприятие проходило в Центральной лектории Воронежского отделения общества по пропаганде политических и научных знаний.

■ В воронежском литературном музее им. И.С. Никитина хранится справка о

гонораре от областного книжного издательства, выплаченного Ольге Кретовой за период с 15 мая 1959 по 15 мая 1960 гг. Так, в июле 1959-го она получила 8640 рублей и в ноябре – 10800. В 1960-м (в апреле) – 9900. Итого – 29340 рублей.

■ В мае Михаил Булавин и Иван Матюшин побывали в Таловском районе, где встретились с колхозниками села Новая Чигла, учащимися Верхне-Озёрского сельскохозяйственного техникума. Из Бобровского района вернулся Николай Алёхин. Поэты Геннадий Лутков, Павел Касаткин и Владимир Масик читали свои новые стихи рабочим Левобережного района.

■ В конце мая на собрании литераторов с докладом об отражении в современной литературе проблем колхозной деревни выступил Фёдор Певнев. Своими интересными наблюдениями о жизни советского села и книгах о нём поделились Гавриил Троепольский, Ольга Кретова, Максим Подобедов.

■ По сообщению «Коммуны» от 12 июня отделение Союза писателей и редколлегия журнала «Подъём» провели обсуждение повести Владимира Кораблинова «Житие пресвященного Смарагда» и романа Максима Подобедова «На земле мир».

■ 28 июня в Центральной лектории Воронежского отделения Общества по распространению политических и научных знаний Анатолий Абрамов прочитал лекцию «Поэма Твардовского «За далью даль»».

■ «Коммуна» напечатала в номере от 27 июля заметки «Пути творчества», в которых Михаил Сергеенко размышляет о драматургических произведениях, романах и повестях своего коллеги по

перу Николая Задонского. В публикации приводятся факты биографии писателя, делается анализ его творческого метода.

■ В первый день августа в областной библиотеке им. И.С. Никитина проведена читательская конференция по новой повести Алексея Шубина «Непоседы», ранее опубликованной в «Подъёме». Участниками обсуждения произведения были молодые рабочие строительного треста № 3.

■ Содержание последних трёх номеров «Подъёма» обсуждали на сентябрьском писательском собрании. Обзор сделал Пётр Прудковский. Он высказал своё мнение о романе Константина Локоткова «Желанное», рассказах Юрия Гончарова, Юрия Третьякова и некоторых других авторов. Разбор творчества поэтов сделал Михаил Сергеенко, отрецензировавший стихи Владимира Гордейчева, Павла Касаткина, Владимира Масика, Анатолия Ионкина и Станислава Чернышова. А Максим Подобедов проанализировал качество журнальной публицистики и материалов по вопросам критики и библиографии. Свои оценки высказали Гавриил Троепольский, Анатолий Абрамов, Владимир Кораблинов, а итог разговору подвёл главный редактор журнала Фёдор Волохов.

■ 4 октября в Центральной лектории отделения Общества по распространению политических и научных знаний с лекцией был доцент ВГУ Анатолий Абрамов. Тема его выступления – «Сергей Есенин – выдающийся советский поэт. К 65-летию со дня рождения».

■ Михаил Сергеенко, выступивший в «Коммуне» 4 октября с большой рецензией «Поэт и время. Заметки о стихах в журнале «Подъём», назвал Владимира

Гордейчева поэтом «большого и яркого дарования». Положительные оценки получили Павел Касаткин, Ольга Фокина, Станислав Чернышов. Сергеевко заметил также, что напечатан целый ряд слабых стихотворений других авторов и упрекнул поэтический отдел журнала за такой «недогляд».

■ Доцент педагогического института Георгий Костин в Центральном лектории 11 октября выступил с лекцией «В.И. Ленин, Г.В. Плеханов и А.М. Горький о Л.Н. Толстом. К 50-летию со дня смерти писателя».

■ 13 октября чествовали Михаила Булавина по случаю 60-летия со дня рождения и 30-летия его творческой деятельности. Собрание проходило в красном уголке областного управления связи. Слово о коллеге произнёс Фёдор Волохов. С поздравлениями выступили заслуженная артистка РСФСР Вера Рощина, председатель областной организации Союза журналистов Михаил Морев, литературовед Анатолий Абрамов, глава воронежской писательской организации Константин Локотков. За заслуги перед советской литературой и в связи с юбилеями Булавина отметили Почётной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР.

■ 15 октября «Коммуна» поместила отчёт «Писатели обсуждают работу журнала «Подъём». Речь идёт об организованном Союзом писателей РСФСР в Воронеже обсуждении содержания этого издания с участием московских и ленинградских литераторов. С аналитическими обзорами публикаций выступили заведующий отделом прозы журнала «Новый мир» Алексей Кондратович, заведующий отделом критики журнала «Октябрь» Валерий Дементьев, профессор Академии общественных наук при

ЦК КПСС Михаил Пархоменко. Из воронежцев свои мнения высказали доценты Анатолий Абрамов, Алла Ботникова и Георгий Костин. Выступили также Гавриил Троепольский, Фёдор Волохов, Анатолий Абрамов, Виктор Петров, работник книгоиздательства Инна Ростовцева. Совещание было открытым для литактива и читателей.

■ Библиовечер провели книголюбы завода им. Коминтерна 18 октября. Их почётными гостями были Иван Матюшин и Георгий Воловик. Писатели рассказали собравшимся о делах на литературном фронте, прочитали свои новые произведения. Работал книжный базар, была проведена литературная викторина.

■ Трёхдневное совещание молодых литераторов прошло в Воронеже. 20 декабря его открыл своим выступлением на общем заседании в Доме политпросвещения Константин Локотков. Он остро поставил вопрос о качественной подготовке «подлеска», воспитании у молодых и начинающих чувства ответственности перед читателями и высоких личных гражданских качеств. Обращения к участникам совещания — а это была творческая молодёжь не только из областного центра и сельских районов, но и делегаты из Белгорода и Липецка — сделали Гавриил Троепольский, Николай Алёхин, Анатолий Абрамов. В течение последующих дней проходили секционные занятия, их вели Фёдор Певнев, Гавриил Троепольский, Иван Матюшин, Ольга Бубнова.

■ С 21 по 23 декабря в столице Черноземья проходила выставка воронежской книги. Вниманию посетителей было представлено более 300 наименований печатной продукции, выпущенной областным книгоиздательством в 1959-1960 годах. За лучшее полиграфическое

исполнение выставлены «пятёрки» книгам Владимира Кораблинова «Воронежская поэма» и «Олень – Золотые рога», сборникам стихов Владимира Гордейчева и рассказов Юрия Гончарова. 23 декабря проводилось обсуждение выставленных книг с участием читателей и книголюбов. В результате обмена мнениями было отобрано 30 лучших изданий на 1-ю Всероссийскую выставку книг в Москве.

## 1961

**О возрождённом «Подъёме».**  
**– Конференция в Ленинграде.**  
**– Отклики писателей на полёт Гагарина. – Никитинские дни в Воронеже и юбилейный вечер в Москве. – Прудковский на собрании журналистов. – Шестидесятилетие Шубина. – Итоги конкурса полиграфистов. – Николай Островский как певец мужества и патриотизма. – Встречи со студенческой молодёжью.**

■ Алла Ботникова и Владимир Гусев выступили 4 января в «Коммуне» со статьёй «Журнал и жизнь», в которой положительно оценили роль и место «Подъёма» в литературном процессе. Авторы считают, что в журнале всё больше и больше появляется «значительных и злободневных произведений», а интерес к нему читателей обусловлен прежде всего прозой, которой отводится основное место. В числе творческих удач последнего времени названы остросюжетный роман Константина Локоткова «Желанное», лирическая повесть Алексея Шубина «Жили по соседству», рассказы Юрия Третьякова, произведения

Евгения Носова, Юрия Гончарова, Николая Задонского. Статья приурочена к 30-летию со дня выхода в свет первого номера «Подъёма».

■ В конце января на филфаке ВГУ научной конференцией отметили столетие «Филологических записок» – единственного в то время в России частного журнала, занимавшегося «исследованиями, рассуждениями, наблюдениями и критикой по русскому языку и словесности». На конференции было пятнадцать докладчиков. Наибольший интерес вызвали доклады доцента Якова Гудошниковца «Некоторые вопросы изучения наследия Кольцова на страницах «Филологических записок», аспиранта Анатолия Слинко «Жизнь и творчество Никитина на страницах журнала», доцента Сергея Лазутина «Заметки по истории формирования жанра частушек». «Филологические записки» издавались в Воронеже учителем русской словесности Михайловского кадетского корпуса Алексеем Андреевичем Хованским на свои собственные средства, редакция находилась в его доме.

■ 2 февраля в Боброве открылась выставка книг Воронежского областного издательства. Представлено много произведений прозы, поэзии и публицистики. Особый интерес у посетителей вызвала книга Ольги Кретовой, рассказывающая о трудовом подвиге знаменитой Матрёны Тимашовой – трактористке, а затем председателе бобровского колхоза «Память Кирова».

■ 7 февраля в Ленинграде завершила работу трёхдневная Некрасовская конференция, организованная Академией наук СССР и мемориальным музеем Н.А. Некрасова. В работе конференции участвовали воронежские литературоведы. Доцент Воронежского пединсти-



тута Георгий Костин сделал доклад «Некрасов и Никитин в период подготовки и проведения крестьянской реформы», а заведующий кафедрой литературы Борисоглебского пединститута Борис Корман выступил с сообщением о своеобразии социальной лирики Некрасова.

■ В первой декаде февраля в дворцах культуры и рабочих клубах областного центра прошли литературно-музыкальные концерты, посвящённые 125-летию со дня рождения Н.А. Добролюбова. Интересно рассказывал о жизни и творчестве революционера-демократа лектор из Москвы А.А. Акимов – член Союза советских писателей, кандидат филологических наук.

■ «Коммуна» 11 февраля сообщила о выходе в Москве книги Николая Задонского «Там, где жил великий писатель». Это сборник рассказов о внуках тех самых бесправных крестьян, о которых Лев Толстой писал в своих произведениях.

■ Как сообщила районная газета «Дело Октября», 16 февраля в Ольховатском Доме культуры прошла читательская конференция по публикациям журнала «Подъём». Её организовали работники райбиблиотеки. Среди тех, кто поделился своими впечатлениями о прочитанном в журнале, были работница сахарного комбината Зинаида Кравченко, завкабинетом политпросвещения Николай Пахомов, рабочий ремстанции Василий Подольян. Отмечалось, что в районе растёт число подписчиков «Подъёма».

■ На литературном вечере в клубе Ворошиловского района 19 марта выступали перед молодыми рабочими Николай Коноплин и Григорий Пресман.

■ 30 марта областная организация Союза писателей устроила в клубе журна-

листов юбилейный вечер Алексея Шубина. Прозаика и публициста поздравляли с 60-летием со дня рождения представители властей, коллеги по писательскому цеху и работе в редакции газеты «Коммуна».

■ Несколько номеров кряду посвятила «Коммуна» грандиозному событию – полёту в космос 12 апреля Юрия Гагарина. Напечатано много горячих откликов. Одним из первых откликнувшихся был Максим Подобедов. «Сила свободного разума» – так озаглавлено его письмо в редакцию.

■ После майских праздников в Москве подвели итоги Всероссийского конкурса издательств и типографий на лучшее полиграфическое исполнение книг. Успех выпал на долю воронежцев: дипломом II степени была отмечена книга «В плену у краснокожих» Юрия Третьякова, выпущенная областным книгоиздательством. В свою очередь Министерство культуры Российской Федерации достойно оценило труд самого писателя, назвав эту повесть в числе 50 лучших произведений, изданных в Советском Союзе в 1960 году.

■ 11 июня в «Коммуне» вышла специальная полоса, посвящённая журналу «Подъём». Здесь его главный редактор Фёдор Волохов вкратце рассказал об истории издания, его важном влиянии на литературную жизнь Черноземья, подробно остановился на содержании третьего (в 1961 году) номера. Среди прочих публикаций Волохов отметил рассказ «Скифы» как несомненную удачу молодого прозаика Евгения Дубровина.

■ На заводе им. Ф.Э. Дзержинского в конце июля состоялась читательская конференция, на которой обсуждались

поэтические сборники Геннадия Луткова, Анатолия Жигулина, Григория Пресмана и Владимира Масика с участием самих авторов. Обсуждение, проходившее весьма живо, сопровождалось чтением стихов. Аудитория была преимущественно молодёжной, под стать возрасту поэтов.

■ Собрание журналистов областного центра прошло в августе. Посвящалось оно задачам печати по пропаганде и разъяснению проектов Программы и Устава КПСС. Присутствовали работники редакций газет «Коммуна» и «Молодой коммунар», журнала «Вестник Совнархоза», железнодорожной газеты «Вперёд», заводских и вузовских газет, писатели, работники радио и телевидения, книгоиздательства, обкома, горкома и райкомов партии. Доклад заведующего отделом пропаганды и агитации обкома КПСС Сергея Митрошина вызвал оживлённое обсуждение. В числе других на собрании выступил Пётр Прудковский, призвавший объединить усилия журналистов и писателей «в борьбе за осуществление курса партии на построение коммунизма».

■ 19 сентября «Коммуна» опубликовала литературоведческую статью О. Мельниченко «И.С. Никитин и украинская литература». Автор приводит целый ряд фактов, свидетельствующих о «революционизирующем» влиянии выдающегося поэта на творчество украинских литераторов Панаса Мирного, Павло Грабовского, Владимира Самойленко, Михаила Старицкого и других авторов. Иван Франко в своё время заметил, что произведения русских писателей и поэтов, к первому ряду которых, безусловно, принадлежит Никитин, «пробуждали нашу совесть, пробуждали в нас человека, пробуждали любовь к бедным и обиженным».

■ В сентябре в Центральном Комитете ВЛКСМ прошло Всесоюзное совещание молодых поэтов. По воспоминаниям одного из воронежских участников этого форума, Геннадия Луткова, состоялся откровенный и деловой разговор о путях развития поэзии: «Мы были свидетелями горячих споров, интересных дискуссий, взволнованных встреч. Запомнились выступления старших товарищей – Ярослава Смелякова, Николая Грибачёва, Сергея Баруздина, заведующего отделом поэзии издательства «Молодая гвардия» Дмитрия Ковалёва и заведующей отделом критики журнала «Молодая гвардия» Искры Денисовой. Некоторые из выступивших весьма критически высказались по поводу «мелких по теме, пошленьких, а подчас ошибочных стихов» Евгения Евтушенко». Как отметил Лутков, глубокой и настраивающей на большую творческую работу была речь первого секретаря ЦК комсомола Сергея Павлова. По итогам совещания оперативно был издан сборник «Встреча» из лучших произведений его участников. Среди них оказались Владимир Гордейчев и Анатолий Жигулин.

■ В Воронежском клубе студентов в октябре прошла большая встреча вузовской молодёжи с писателями. Её открыла Ольга Кретова, передавшая в подарок клубу свои книги и рассказавшая о том, что в ближайшие дни у неё выходит новый сборник очерков о знаменитых людях земли Воронежской. В издательстве уже печатается и сборник молодых поэтов «Восход». Один из его авторов – Олег Шевченко – прочитал студентам свои стихи «От Семилук до Стрелицы» и «Стихи о дружбе». Не остались без аплодисментов и выступления поэтов – Павла Касаткина, Анатолия Жигулина, Владимира Маси-

ка, Григория Пресмана. А сатирический рассказ «Станный сон, или Экзамен на здравый смысл», прочитанный Гавриилом Троепольским, вызвал дружный смех. На вечере выступил приехавший специально из Москвы земляк, воронежец, старший редактор в издательстве «Советский писатель» Егор Исаев. Главы его поэмы «Суд памяти» были встречены с особой теплотой.

■ Книжная выставка «Иван Саввич Никитин» открылась в главной библиотеке области 1 октября. Представлены произведения поэта и литература о нём. Выставка приурочена к столетию со дня смерти выдающегося земляка. В юбилейные дни был отмечен значительный приток посетителей в доме-музее поэта. Особенно много молодёжи. Художник Григорий Гончаров начал работать над новой картиной, она называется «Встреча И.С. Никитина и И.Н. Крамского». Писательница Ольга Кретова написала к юбилею пьесу «Иван Никитин», которую включил в свой репертуар народный театр Левобережного района. В ряде трудовых и учебных коллективов города и области прошли литературные вечера, посвящённые памяти поэта. Областная филармония подготовила концертную программу и музыкально-литературную композицию из никитинских произведений. 27 октября в Центральном лектории состоялся литературно-музыкальный вечер, на котором выступил знаток творчества Никитина, профессор Вячеслав Тонков.

■ 16 ноября в Москве, в Центральном Доме литераторов состоялся вечер памяти Ивана Саввича Никитина в связи со 100-летием со дня смерти поэта. В сообщении ТАСС об этом событии отмечается, что «горячее чувство любви к Родине, народу навсегда обессмертило

имя этого выдающегося сына России. Никитин глубоко понимал и чувствовал сильную душу и деятельный характер своего народа, хорошо знал его тяжкую жизнь. Он стал настоящим выразителем дум и чаяний русского человека, певцом бесконечно дорогой и близкой ему родной природы». Юбилейный вечер открыл высоким и трогательным словом Михаил Исаковский. С докладом о жизни и творчестве поэта-демократа, поэта-патриота И.С. Никитина выступил профессор, доктор филологических наук Вячеслав Тонков.

■ Литературный вечер прошёл 19 декабря в Воронежском Центральном лектории общества по распространению политических и научных знаний. Он посвящался 25-летию со дня смерти Николая Островского – «певца мужества и патриотизма». Официальная часть была представлена лекцией, которую прочитала для собравшихся кандидат филологических наук Е. Лепешинская. Затем своими воспоминаниями поделилась А. Зыбина, бывшая у писателя секретарём-стенографисткой. А завершился вечер демонстрацией художественного фильма «Рождённые бурей», снятого по роману Островского.

■ В декабре в сельскохозяйственном институте студенты и преподаватели встречались с Анатолием Жигулиным и Григорием Пресманом. Поэты читали стихи, разбирали творчество начинающих вузовских стихотворцев Николая Боева, Татьяны Шишковой, Василия Кислинского. Организаторы «украсили» встречу выставкой книг Жигулина и Пресмана, литературной викториной и лотереей.

## 1962

**Стихи в подарок съезду комсомола. – Корольковой семьдесят лет. – Гость библиотеки – общественный университет культуры. – Неделя детской книги. – Общение с кубинским журналистом. – «Вечный огонь» Ющенко. – Писатели и милиция. – Подъёмовцы в Радченском. – Очередное совещание молодых литераторов.**

■ Молодые воронежские поэты решили сделать подарок XIV съезду ВЛКСМ, открытие которого намечено на 16 апреля, – выпустить на общественных началах сборник стихов, главным героем которых должен стать их ровесник и современник. Озвученную инициаторами идею поддержали областная писательская организация, обком комсомола, Воронежское книжное издательство. В январе создана специальная редколлегия сборника. В неё вошли Владимир Гордейчев, Анатолий Жигулин, Павел Касаткин, Алексей Кочербитов, Иван Толстой, Светлана Филюшкина, Тамара Давыденко.

■ 14 февраля в ряду многих мероприятий, посвящённых 125-летию со дня смерти А.С. Пушкина, прошло расширенное заседание кафедры русской литературы госпединститута. На нём доцент Георгий Костин сделал доклад о жизни и творчестве великого поэта, а профессор Вячеслав Тонков выступил с сообщением о пушкинских традициях в творчестве А.В. Кольцова.

■ 15 февраля через газету «Коммуна» Виктор Петров, Алексей Шубин и Константин Локотков тепло поздравили

сказительницу Анну Королькову с 70-летием со дня рождения. Они назвали её в юбилейной статье «мастером русской сказки».

■ Мартовский вечер поэзии прошёл в лесотехническом институте. Тон там задавали Владимир Гордейчев и Анатолий Жигулин. Они раздали в этот день десятки своих книг с автографами.

■ Областная юношеская библиотека предоставила читальный зал для занятий факультета литературы Воронежского городского университета культуры. В одном из мартовских сообщений о работе этого факультета «Коммуна» отметила большой интерес, с которым посещают слушатели факультетские занятия. Наряду с преподавателями госуниверситета и пединститута здесь частыми гостями бывали Николай Алёхин, Владимир Гордейчев, Анатолий Жигулин. Работники библиотеки готовы к каждому занятию выставки соответствующей литературы.

■ В «Коммуне» 24 марта Константин Локотков и Максим Подобедов опубликовали юбилейную статью, посвящённую 60-летию Виктора Петрова. Она озаглавлена «Светлый путь». В ней указывается, что юбиляр пришёл в литературу с лёгкой руки Александра Семеновича – в своё время жизненные пути-дороги подружили начинающего писателя и классика советской литературы. Всего Виктор Петров выпустил за годы своего творчества книг общим тиражом более 1 миллиона экземпляров, а к юбилейному дню завершил работу над трилогией, куда вошли повести «Детство Ромашки», «Акимка из Плахинских дворики» и «Горкинские мальчишки».

■ Март завершился Неделями детской книги. Она совпала с весенними кани-

кулами школьников. Неделю открыли в Воронежском городском Дворце пионеров. В первый же день там прошла встреча ребят с поэтом Борисом Миротворцевым. На следующий день для пионеров были организованы конференция по книге Николая Островского «Как закалялась сталь» и диспут по теме «Мечтаем о будущем». Был в программе Недели и утренник для младшеклассников «Возьмёмся за руки, друзья», посвящённый творчеству Джанни Родари. Во всех этих мероприятиях участвовали представители областной писательской организации.

■ В справке для отдела пропаганды и агитации обкома КПСС правление писательской организации сообщило, как воронежские литераторы «содействуют усилиям партии по дальнейшему подъёму сельского хозяйства, обеспечению изобилия продуктов, воспитанию достойных бойцов на ударном фронте коммунистического строительства». Так, Ольга Кретова создала галерею литературных портретов тружеников села. Готовится к публикации в «Подъёме» новая повесть Виктора Петрова о современной советской деревне. Завершил работу над романом «Чернозём» и передал его рукопись в издательство Гавриил Троепольский. В апреле совершили командировки в сельские районы Виктор Петров, Владимир Гордейчев и другие писатели. Они провели в колхозах и совхозах встречи с читателями, собрали материал для своих будущих произведений.

■ 6 мая в Воронежском Центральном лектории Общества по распространению политических и научных знаний кандидат филологических наук Полина Бороздина прочитала лекцию для старшеклассников городских школ «Роман М.А. Шолохова «Поднятая целина».

■ 15 мая большая группа воронежских писателей вместе с представителями областной и многотиражной прессы, издательств, работниками искусств встречалась с известным латиноамериканским журналистом, сотрудником кубинской газеты «Революсьон» Хуаном Аркочей. Кубинец приехал в Воронеж посмотреть премьеру оперы Константина Листова «Дочь Кубы» о героине кубинской революции Анхеле Алонсо. 19 июня Воронежский музыкальный театр первым в Советском Союзе показал «Дочь Кубы». На премьере присутствовали вместе с Хуаном Аркочей прилетевший из Гаваны видный кубинский поэт Энрике Пинеда, автор оперы Константин Листов и другие гости. Премьера прошла с большим успехом.

■ 17 июня «Коммуна» на очередной «Литературной странице» сообщила о завершении Валентином Ющенко работы над объёмным произведением – романом «Вечный огонь» и опубликовала ознакомительный отрывок из него. В романе повествуется о шахтёрах-подпольщиках, мужественно сражавшихся против гитлеровских захватчиков на временно оккупированной земле Придонья. С частями Советской Армии офицер Ющенко освобождал эти горняцкие места. Тогда же впервые узнал о героях. Через пятнадцать лет после войны ему удалось собрать сведения о подпольщиках, загубленных фашистами, и написать о них книгу.

■ В июне, после условно-досрочного освобождения из мест заключения, в редакции аннинской межрайонной газеты «Ленинец» работал будущий большой поэт Алексей Прасолов. Его приняли с месячным испытательным сроком на должность корреспондента сельскохозяйственного отдела. Он подготовил

и опубликовал несколько небольших корреспонденций и заметок. На исходе испытательного срока задержан милицией в нетрезвом состоянии при попытке проникнуть в частное домовладение и был впоследствии повторно осуждён.

■ 17 июля на воронежском стадионе «Труд» прошло открытие Всесоюзных пионерских игр. Это был первый в истории масштабный спортивный форум для подрастающего поколения СССР. Он был приурочен к 40-летию создания пионерской организации Советского Союза. В Воронеж приехали 2500 юных спортсменов из разных республик и городов страны. Со многими делегациями в рамках культурной программы встречались местные писатели. Так, с эстонскими, латвийскими, литовскими и молдавскими пионерами встречались Виктор Петров, Борис Миротворцев, Валентин Ющенко. Они интересно рассказывали им о писательском труде, вспоминали своё детство и юность, читали отрывки из произведений.

■ 22 июля всесоюзный журнал «Октябрь» был гостем «Литературной страницы» газеты «Коммуна». Напечатаны материалы о самом журнале и его месте в литературном мире, стихи и проза авторов издания. Наиболее заметным и содержательным из них можно считать рассказ Василия Шукшина «Дояр».

■ Руководство Управления внутренних дел Воронежского облисполкома провело в начале августа большую встречу с творческими работниками газет, радио и телевидения, активом журналистской и писательской организаций, сотрудниками редакции журнала «Подъём», книжного издательства, собственными корреспондентами центральной прес-

сы. К «пишущей братии» начальник УВД, комиссар милиции 3-го ранга Борис Жуков обратился с призывом глубже и ярче освещать работу и жизнь сотрудников органов внутренних дел, повышать престиж милицейской профессии, находить и показывать среди людей «в серых шинелях» настоящих героев нашего времени.

■ 9 октября в писательской организации обсуждали рукопись повести Владимира Кораблинова «Воронежские корабли». Её главный герой – Васятка из села Углянец, что под Воронежем, – участник строительства петровских кораблей. Автор сам настоял на публичном обсуждении будущей книги, чтобы «пропустить текст через призму читательских мнений». В дискуссии участвовали как опытные, так и начинающие писатели, участники литгруппы, работники библиотек и книжного издательства. В этот же вечер на суд общественности представил свои новые стихи Олег Шевченко, рабочий-такелажник завода им. В.И. Ленина.

■ 19 октября гостем воронежских писателей и журналистов был заместитель редактора газеты «Правда» по отделу фельетонов Василий Журавский – прозаик, очеркист и публицист, уроженец хутора Огаркова Бобровского уезда Воронежской губернии.

■ 21 октября третья страница «Коммуны» была целиком отдана литературному гостю – журналу «Подъём». Его представил в своей статье «Писатели Черноземья в новом году» главный редактор Фёдор Волохов. Опубликованы глава из повести Виктора Авдеева «Слепой дождь», статья о прототипах героев шолоховской «Поднятой целины», стихи Павла Мелёхина и некоторые другие тексты.

■ Николай Задонский 23 октября обсуждал с коллегами по Союзу писателей свою новую книгу о Михаиле Муравьёве, генерале Императорской армии. Прежде чем засесть за произведение, писатель проделал большую работу по поиску необходимых ему материалов в библиотеках и архивах страны.

■ В самом конце октября в Богучаре и селе Радченском состоялись встречи читателей с литераторами. О творческих планах редколлегии «Подъёма» рассказал заместитель главного редактора журнала Александр Гридчин. Михаил Булавин прочёл отрывок из новой повести «На оскорблённой земле». О творчестве Михаила Шолохова поведал московский критик и литературовед Андрей Лукин. Богучарцы, как пишет районная газета «Сельская новь», выразили горячее желание, чтобы подобные встречи «Подъём» устраивал чаще.

■ 13 ноября литактив в отделении Союза писателей обсуждал новую работу Алексея Шубина. Это повесть «Легенда о золотом корабле». Она уже сдана в «Подъём», её первая часть будет печататься с нового года. Участники обсуждения высказались о повести, прочитав заранее её рукопись. Автор признал некоторые советы и замечания дельными.

■ 20 ноября творческая поросль – молодые поэты Олег Шевченко, Эдуард Пашнев и Людмила Бахарева – держали отчёт о своих достижениях перед опытными литераторами на традиционном «вторнике» в отделении Союза писателей. Стихи, которые они по очереди читали, пришлось по нраву местным «классикам». В их поэтических рукоделках они «разглядели мысли, чувства, мечты молодого современника».

■ Крупный специалист в области искусствоведения, прозаик, преподаватель Высших литературных курсов при СП СССР Нина Молева в дни своей ноябрьской командировки встретила с воронежскими писателями и журналистами. Тематика её беседы с коллегами по перу – современное западное искусство и пути его развития, направления и школы (по личным впечатлениям от зарубежных поездок).

■ В Калаче по приглашению местных ценителей художественного слова в начале декабря побывал Валентин Ющенко. Здесь он выступил перед слушателями общественного университета культуры с рассказом о творческой деятельности своих коллег: Гавриила Троепольского, Константина Локоткова, Михаила Булавина, Владимира Гордейчева, Анатолия Жигулина, Геннадия Луткова, Олега Шевченко. Писатель также рассказал о себе и своей работе над романом «Вечный огонь», только что изданным отдельной книгой.

■ 14 декабря в Воронеже состоялось областное совещание молодых литераторов. С основательными докладами перед его участниками выступили Владимир Гордейчев – о поэзии и московский критик Андрей Лукин – о прозе. Особо оживлённой была дискуссия на семинаре стихотворцев. Их было больше числом, иные из молодых поэтов уже имели печатные издания. Тон здесь задавали Олег Шевченко, Роман Харитонов, Эдуард Пашнев, Виктор Поляков, Валерий Мартынов, Григорий Пресман, Геннадий Лутков. А в роли арбитров выступали сам докладчик Владимир Гордейчев и литературовед Владислав Скобелев. Прозаиков было мало. Книг у них за плечами не было, разве что у Виктора Попова вышел не-

большой сборник рассказов. Попов по-ведал о мытарствах с изданием новой книги, теперь уже романа, – несколько лет не может «пробить» его в областном книжном издательстве. Долгое время стоят в издательской очереди со своей прозой воронежцы Юлия Шифрина, Евгений Дубровин, Сергей Матонин, борисоглебец Михаил Сорокин, острогожец Яков Кравченко. На итоговом заседании к участникам совещания с напутственными словами обратились Анна Королькова и Гавриил Троепольский, посоветовавшие молодым учиться у классиков. «Увлечённость свойственна молодости, но пусть будет у неё поменьше перехлёстов, больше трезвости и глубины», – сказал Троепольский. С интересными замечками об этом совещании молодых литераторов выступил в «Коммуне» 20 декабря Зиновий Анчиполовский.

---

## 1963

---

**Памяти Виктора Кина. – Дебютные книги Ионкина, Шевченко и Харитоновна. – Переиздание Локоткова. – Неделя литературы на заводе. – Троепольский и Сидельников в сельхозинституте. – Абрамов о Маяковском. – Заседание секретариата СП РСФСР в Воронеже. – Юбилей Кретовой. – Издательство стало Центрально-Чернозёмным.**

■ На литературном «вторнике» 8 января в отделении СП гостями писателей и литактива были директор музыкального театра Николай Садковой и главный режиссёр драматического театра Александр Добротин.

■ 14 января общественность Борисоглебска отметила 60-летие со дня рождения земляка – писателя Виктора Кина (Суровикина). Местные газеты «Борисоглебская правда» и «Строитель коммунизма» напечатали статьи о творчестве автора широко известного романа «По ту сторону», специальная передача прошла по местному телевидению. Краеведческий музей отметился выставкой, а библиотеки города провели юбилейные встречи читателей. В целях увековечения памяти о Викторе Кине горсовет присвоил его имя горбиблиотеке № 1.

■ 16 января в Центральной лектории Воронежского отделения Общества по распространению политических и научных знаний читалась лекция на тему «Социалистический гуманизм в творчестве писателя А.С. Серафимовича».

■ 25 января писатель-фронтовик Иван Сидельников был в числе выступивших на тематическом вечере в Воронежском гарнизонном Доме офицеров, посвящённом 20-летию освобождения города Воронежа от гитлеровских захватчиков.

■ 29 января в писательской организации обсуждали только что вышедший в свет сборник стихов Анатолия Ионкина. Это первая книга молодого поэта, работающего шофёром в автохозяйстве, и одновременно студента-заочника Литературного института им. Горького.

■ Литературный январь в областной писательской организации завершился общением её старейшины Максима Подобедова с воронежскими читателями во Дворце культуры завода им. Ленина. Он рассказывал о своих встречах с Горьким и Серафимовичем, читал отрывки из нового романа «О чём они мечтали».



■ В Воронеже открылся клуб журналистского мастерства. Первое занятие в нём провёл приглашённый из Москвы писатель Николай Кружков, заведующий литературным отделом и член редколлегии журнала «Огонёк».

■ 22 февраля в Центральном лектории Воронежского отделения Общества по распространению политических и научных знаний доцент А. Засимова выступила с лекцией «Юлиус Фучик – выдающийся писатель, коммунист, общественный деятель».

■ «Коммуна» опубликовала речь Н.С. Хрущёва на встрече с деятелями литературы и искусства, прошедшей в Москве 8 марта. Речь первого секретаря ЦК КПСС и председателя Совета Министров СССР вышла под заголовком «Высокая идейность и художественное мастерство – сила советской литературы и искусства» и заняла почти три с половиной газетной страницы.

■ В номере от 10 марта «Коммуна» предоставила своим читателям 23-летнего поэта Олега Шевченко, указав, что он молодой рабочий, заочно учится на филологическом факультете ВГУ. Газета познакомила с двумя его стихотворениями – «Воронеж» и «Парус», включёнными в дебютный сборник.

■ 11 марта в актовом зале Воронежского монтажного техникума доцент пединститута Георгий Костин рассказывал молодёжи о жизни и творчестве писателя-сатирика Салтыкова-Щедрина.

■ 12 марта на очередном литературном «вторнике» отчёт держал молодой стихотворец Роман Харитонов. Его тепло поздравили с выходом первой книги, которую он назвал «Тысяча строк».

Автор услышал как критические замечания, так и дельные советы от старших товарищей по перу.

■ В ДК завода им. Коминтерна третью неделю марта решили посвятить широкой пропаганде литературы. Девиз недели: «Все творческие силы писателей – на службу великим идеям». На открытии выступили Николай Алёхин, прочитавший рассказ «Тревога», и Алексей Кочербитов с новыми стихами. Оба подчеркнули «особую значимость положений и выводов, изложенных Н.С. Хрущёвым в речи перед деятелями литературы и искусств».

■ 17 марта в актовом зале монтажного техникума старшеклассникам школ города Воронежа была прочитана лекция «Поэма В. Маяковского «Ленин». Лектор – член Всероссийского общества по распространению политических и научных знаний А. Образцов.

■ 15-16 апреля проходило отчётно-выборное собрание Воронежского отделения Союза писателей РСФСР. С основным докладом выступил ответственный секретарь отделения Константин Локотков. От ревизионной комиссии выступил её председатель Пётр Прудковский. В обсуждении докладов участвовали Владимир Гордейчев, московский поэт Егор Исаев, Алексей Шубин, Анатолий Абрамов, Николай Задонский, Георгий Воловик, Павел Касаткин, Евгений Люфанов, Виктор Петров, Михаил Булавин, Валентин Юценко, Анна Королькова, Олег Шевченко, секретарь правления Союза писателей РСФСР Алим Кешоков, секретарь промышленного обкома партии Вячеслав Усачёв. Собрание посетил первый секретарь промышленного обкома КПСС Роман Косоплёткин. На собрании было избрано бюро областного отделения Союза писателей РСФСР из

семи человек. Пост ответственного секретаря сохранил за собой Константин Локотков, а председательство в ревизионной комиссии оставили за Петром Прудковским.

■ 20 апреля «Коммуна» откликнулась на отчётно-выборное собрание писателей передовицей «За высокую идейность и художественное мастерство». За патриотичность произведений были поставлены в пример Алексей Шубин, Николай Задонский, Виктор Петров, Владимир Кораблинов, Константин Локотков, Ольга Кретьова, Владимир Гордейчев.

■ В конце апреля в сельскохозяйственном институте прошли два интересных литературных мероприятия. На первом со студентами и профессорско-преподавательским составом встретился Гавриил Троепольский. Автор «Записок агронома», «Чернозёма», «Кандидата наук» ответил на множество вопросов о том, как писались эти произведения, какие у него планы, намерен ли он и далее развивать аграрную тематику в своих произведениях. Участником второй встречи был писатель-фронтовик Иван Сидельников, который пришёл в вуз с героем своей повести «Неутраченное счастье» – участником жарких боёв за Воронеж Степаном Батраченко.

■ 21 июня Николай Задонский в читальном зале библиотеки ВГУ встречался со студентами гуманитарных факультетов. Писатель рассказал о работе над историческим романом «Жизнь Муравьёва».

■ 19 июля «Коммуна» вышла со статьёй Анатолия Абрамова «Поэт коммунизма», посвящённой 70-летию со дня рождения Владимира Маяковского. Литературовед сделал обзор жизни и творчества «трибуна революции», особо подчеркнул, «что Маяковским начинается

новая поэтическая эпоха. Существо её в слиянии поэзии и коммунизма». В этот же день артист драматического театра П. Скворцов читал стихи Маяковского в парке Воронежского гарнизонного Дома офицеров.

■ С большой статьёй выступил 21 июля в «Коммуне» Гавриил Троепольский. Она озаглавлена «Этого требует жизнь». Автор, в частности, пишет: «Народу нужны книги, укрепляющие душу, укрепляющие веру в наше завтра, книги, направленные против империалистической идеологии, против всего, что мешает советскому обществу в его движении к коммунизму». Троепольский раскритиковал зарубежный фильм «Фанфары любви», посетовал на отсутствие должным образом организованного досуга молодёжи на селе. А в заключение призвал всеми силами бороться с мещанством «во всех его проявлениях».

■ 27 августа в воронежском магазине подписных изданий открылся отдел поэзии. На открытие директор магазина Юлия Григорьева пригласила поэтов Алексея Кочербитова, Виктора Полякова, Олега Шевченко, Анатолия Жигулина. Они не только читали свои стихи, но и попробовали себя в роли продавцов книг.

■ В первую неделю сентября идеологические отделы сельского и промышленного обкомов КПСС совместно с областной организацией Союза журналистов СССР провели шестидневный семинар молодых сотрудников редакций районных газет и районного радиовещания. В работе семинара участвовал главный редактор журнала «Подъём» Фёдор Волохов. В своём выступлении он рассказал о задачах советской литературы, высказался за дальнейшее развитие сотрудничества журналистов и писа-

телей, внёс в этой связи конкретные предложения.

■ 13 сентября доцент ВГУ Борис Удодов читал лекцию в Центральном лектории Воронежского отделения Всесоюзного общества «Знание» на тему «А.П. Чехов – новеллист и драматург». Слушателями были десятиклассники воронежских школ.

■ В сентябре «Апрелевский завод грампластинок» Московского облсовнархоза выпустил несколько дисков с записями Воронежского русского народного хора. В числе записей – песня композитора Владимира Руденко на стихотворение поэта Геннадия Луткова «Весенняя песня».

■ 2 октября в клубе журналистов газеты «Коммуна» прошёл творческий вечер, гостем которого был очеркист «Комсомольской правды» Василий Песков.

■ В Борисоглебске октябрьское заседание литературного объединения состоялось с участием музыкальной общности города. Проходило оно в актовом зале педагогического института. Обсуждали творчество местного поэта, работника телеграфа Анатолия Борисова. На одно из его стихотворений была написана песня о Борисоглебске. Вёл заседание руководитель литобъединения, журналист и писатель Михаил Сорокин.

■ 15 октября Совет Министров РСФСР постановил присвоить имя поэта Ивана Саввича Никитина Воронежской областной библиотеке и впредь её именовать так: Воронежская областная библиотека имени И.С. Никитина.

■ 17-19 октября в Воронеже прошло выездное заседание секретариата

Союза писателей РСФСР. Обсуждалось участие писателей в эстетическом воспитании молодёжи. Заседание открыл и вёл председатель правления республиканского СП Леонид Соболев. Основным докладчиком был ответственный секретарь Воронежского областного отделения СП РСФСР Константин Локотков. Он отметил несомненную пользу для дела воспитания у детей и юношества чувства прекрасного на основе произведений своих земляков-писателей: Гавриила Троепольского, Юрия Гончарова, Юрия Третьякова, Алексея Шубина, Анны Корольковой, Николая Задонского, Владимира Кораблинова, Виктора Петрова, Ольги Кретовой, Владимира Гордейчева, литературоведа и поэта Анатолия Абрамова. В обсуждении заявленной проблематики участвовали приехавшие вместе с Леонидом Соболевым из Москвы литераторы Сергей Михалков, Николай Рыленков, Лев Кассиль, Сергей Баруздин, Алим Кешоков, Лев Славин, Алексей Дорохов, Егор Исаев, Всеволод Кочетов, Евгений Пермяк, а также воронежцы Ольга Кретова и Гавриил Троепольский.

■ В первых числах ноября Алексей Кочербитов, Станислав Чернышов, Олег Шевченко и Геннадий Лутков провели два литературных вечера: первый – в средней школе № 13 города Воронежа, второй – в областной юношеской библиотеке.

■ В госуниверситете на заседании студенческого литобъединения побывали главный редактор «Подъёма» Фёдор Волохов и прозаик Михаил Булавин. Разговор преимущественно шёл о плане публикаций в «Подъёме» в будущем, 1964 году.

■ 30 ноября в клубе журналистов коллеги по перу и представители общности чествовали Ольгу Кретову

по случаю 60-летия со дня её рождения и 40-летия творческой деятельности.

■ 30 декабря Воронежское областное издательство было переведено в ранг межрегионального и стало называться «Центрально-Чернозёмное книжное издательство». В зону обслуживания ЦЧКИ вошли, кроме Воронежской, Белгородская, Курская, Липецкая и Тамбовская области. В издательстве образовали пять редакций с общим штатом в 70 человек. В новом качестве организация ещё более укрепила свои позиции одного из главных центров духовного притяжения литературных сил Черноземья.

## 1964

**Гордейчев летал на Кубу. – Тема «большой химии». – Айтматов в Воронеже. – Кончина Сергеенко. – Тонков о Лермонтове и Кольцове. – Сельские встречи писателей. – Вечера в книжных магазинах. – Абрамов оценил стихи Гордейчева. – Очередной сбор молодых.**

■ 7 января на литературном «вторнике» в писательской организации Владимир Гордейчев рассказывал о впечатлениях, полученных от недавнего путешествия по Кубе, где он побывал в составе делегации советских литераторов. О некоторых из этих впечатлений писатель поведал в первом номере за этот год всесоюзного звукового журнала «Крутозор».

■ По сообщению «Коммуны» от 18 января на расширенном заседании бюро областного отделения СП обсуждалось

участие писателей в выполнении решений декабрьского (1963 г.) пленума ЦК КПСС, посвящённого проблемам химизации народного хозяйства. Тон разговору задал ответственный секретарь бюро Константин Локотков. О планах по освещению «большой химии» рассказали директор Центрально-Чернозёмного книжного издательства Андрей Долженко и заместитель главного редактора журнала «Подъём» Александр Гридчин. Своё мнение высказали Гавриил Троепольский, Фёдор Певнев, Виктор Петров, Пётр Прудковский.

■ 9 февраля в общежитии домоуправления № 3 Коминтерновского района прошла читательская конференция по книге Владимира Короблинова «Чёртов лог». По отзывам участников разговор получился горячим.

■ 21-22 февраля гостем Воронежа был писатель Чингиз Айтматов – лауреат Ленинской премии 1963 года за «Повести степей и гор». В первый день своего пребывания в городе он выступил в Центральном лектории областного отделения общества «Знание», а во второй – встретился со студентами и профессорско-преподавательским составом лесотехнического института. До отъезда Айтматов провёл отдельную встречу с писателями и работниками прессы в клубе журналистов.

■ 3 марта на литературном «вторнике» прошла встреча с Ольгой Бубновой.

■ 30 апреля борисоглебская газета «Строитель коммунизма» сообщила о встрече городской читательской общественности с приехавшими из Воронежа поэтами Виктором Поляковым, Дмитрием Дёминым, Виктором Тарасовым. Свои произведения прочли также местные авторы.

■ 4 июня умер Михаил Михайлович Сергеенко. С 1948 года и до конца жизни он занимался только литературой. В период Великой Отечественной войны Сергеенко писал листовки для населения оккупированных немецко-фашистскими захватчиками районов Воронежской области. Стал одним из авторов книги «Счёт нашей мести», где помещены статьи и документы о злодеяниях немецко-фашистских оккупантов на территории Придонья. Автор многих книг. Перу Сергеенко принадлежат очерки об известных воронежских писателях — Эртеле, Шубине, Пескове, Романовском, артисте Папове. Также прозаик занимался литобработкой сказок Барышниковой и Корольковой.

■ В селе Лосево Павловского района заработал магазин-клуб. Его сразу облюбовали местные любители литературного творчества для своих посиделок. В начале сентября к самостоятельным сочинителям присоединился воронежский поэт Алексей Кочербитов. По сообщению газеты «Маяк Придонья» гость рассказывал о произведениях коллег по перу, вышедших за последний год, читал стихи собственного сочинения.

■ С интересной статьёй выступил в «Коммуне» 15 октября профессор Вячеслав Тонков. В ней он провёл творческие параллели между Лермонтовым и Кольцовым, которые «стоят в ряду тех поэтических имён, тех светил русской поэзии, из которых каждый светит своим собственным светом, не заимствуя ничего у другого».

■ Вечер поэзии состоялся в октябре в воронежском книжном магазине «Современник», расположенном на улице Мира. Открытый недавно, он сумел в короткое время обрести известность

как центр популяризации художественной литературы. Вечер прошёл с участием Владимира Гордейчева, Людмилы Бахарева и Олега Шевченко. Над магазином шефствует московское издательство «Молодая гвардия».

■ Выпускник Воронежского пединститута Виктор Будаков, прибыв по направлению учителем в среднюю школу чеченского села Валерик, сразу начал публиковать свои прозаические произведения и стихи в районной печати, в республиканском «Комсомольском племени» вышла его поэма «Александр Матросов». Молодой педагог добился установки на здании школы мемориальной доски в честь М.Ю. Лермонтова, воспевшего Валерик в своём стихотворении. Доску открыли в октябре 1964 года.

■ Ближе к концу года, 22 ноября, учёный-литературовед Анатолий Абрамов в коммуновской статье «Своими словами» итожит издательский сезон, и среди ряда достойных книг воронежских авторов он особо выделяет два стихотворных сборника Владимира Гордейчева. Один — его название взято в статейный заголовок, «Своими словами», — вышел в Москве, другой — «Окопы этих лет» — увидел свет в Воронеже. Абрамов дал высокую оценку стихам, вошедшим в эти книги: «Они убеждают силой подлинных чувств... Широта письма, яркость чистых красок, определённая линий при умении быть психологически зорким, откровенным, не льстящим ни себе, ни другим, — на таком пути Гордейчев уже сегодня обретает подлинное право говорить в поэзии своими словами».

■ 10 декабря состоялось очередное областное совещание молодых литераторов. По традиции общее заседание было посвящено обсуждению докладов. Кандидат филологических наук Владислав

Скобелев сделал обзор творчества прозаиков, подробно остановившись на повестях Евгения Дубровина «Грибы на асфальте», Игоря Чемекова «Сенокос», Виктора Попова «Дорогой ценой», рассказах Сергея Матонина и Юрия Воищева. Ряд поэтических сборников начинающих авторов – Людмилы Бахаревой, Эдуарда Пашнева, Олега Шевченко, Анатолия Ионкина, Валерия Мартынова – проанализировал Владимир Гордейчев. Затем прошли занятия в секциях.

■ По сообщению «Коммуны» от 19 декабря в сельском клубе лискинского села Селявное колхозники сердечно приветствовали московских гостей – поэтов Валентина Сидорова и Бориса Лозового, сатирика Михаила Владимова, писателя Анатолия Приставкина. Как пишет газета, встреча «вылилась в творческий разговор о советской литературе».

---

## 1965

---

**Встреча с автором «Брестской крепости». – Отчёты и выборы в ВПО. – Ющенко побывал у шахтёров. – Гостя из Братиславы. – Встречи с делегатами Второго съезда СП РСФСР. – Рождение «Гренады». – Журнал «Вопросы литературы» провёл конференцию в Воронеже. – «Подъём» становится республиканским журналом. – Слово о Багрицком.**

■ 13 января в редакции газеты «Коммуна» побывал писатель Сергей Смирнов, лауреат Ленинской премии 1964 года за знаменитую повесть «Брестская крепость». Гость из Москвы рассказал о своей работе над этой книгой, поделил

ся творческими планами и призвал журналистов внести свою лепту в поиски героев Великой Отечественной войны. «Никто не должен быть забыт, ничто не должно быть забыто», – подчеркнул Сергей Смирнов.

■ 15 и 16 января проходило отчётно-выборное собрание Воронежской писательской организации. С докладом выступил ответственный секретарь областного отделения СП Константин Локотков. В прениях участвовали Гавриил Троепольский, заместитель заведующего отделом пропаганды агитации обкома КПСС Михаил Грибанов, писатель Виктор Петров, секретарь правления Союза писателей РСФСР Анатолий Софронов, критик Анатолий Абрамов, секретарь обкома КПСС Вячеслав Усачёв, ответственный секретарь Тамбовской писательской организации Александр Стрыгин, курский поэт Егор Полянский, прозаик из Липецка Виталий Чернов. Состоялись выборы бюро ВПО. Членами бюро избраны Константин Локотков, Фёдор Волохов, Гавриил Троепольский, Анатолий Абрамов, Владимир Гордейчев, Ольга Кретова, Владимир Кораблинов. Собрание избрало делегатами намеченного на первую половину 1966 года Второго всероссийского съезда писателей Локоткова, Волохова, Троепольского, Абрамова, Гордейчева, Румянцеву. На первом организационном заседании бюро его ответственным секретарём избран Константин Локотков.

■ 24 января в средней школе рабочей молодёжи № 17 при заводе им. Коминтерна прошла читательская конференция по книге Ивана Сидельникова «Пока сердце бьётся». Кроме автора сюда пришли герои его повести – политрук Иван Шипуля с женой Татьяной и фронтовая медсестра Таисия Соколова, участница боёв за Воронеж.

■ В последнюю неделю января в Воронеже в командировке был поэт-песенник Андрей Досталь. Он собирал местный материал для новых стихов. У Достала давняя и тесная связь с композитором Константином Массалитиновым, вместе они сочинили песню «Не идёшь на свидание», сюиту «Край родной» и другие произведения. На очереди – новые песни творческого дуэта Достала и Массалитинова.

■ 5 марта в городе Шахты Ростовской области местный народный театр шахты № 1 им. Артёма поставил спектакль по роману Валентина Ющенко «Вечный огонь». Автор романа приезжал на премьеру. «Молодой коммунары», сообщая об этом событии 17 марта, подчеркнул, что зрители устроили воронежскому писателю «очень тёплую встречу». Валентин Ющенко выразил шахтинцам признательность.

■ 7 марта в Воронежском отделении Общества советско-чехословацкой дружбы принимали гостью из Братиславы Ольгу Шлидорову – вдову словацкого писателя и крупного общественного деятеля Эдо Шандора, одного из основателей и первого председателя возникшего в 1934 году Словацкого общества культурных и экономических связей с СССР. Собравшиеся узнали, в частности, что Эдо Шандор имел творческие контакты с воронежскими литераторами Михаилом Сергеенко, Михаилом Булавиным, Виктором Петровым, Петром Прудковским, Максимом Подобедовым.

■ На состоявшихся 14 марта выборах в местные Советы депутатов трудящихся ответственный секретарь бюро отделения Союза писателей Константин Локотков избран депутатом Воронежского областного Совета.

■ 18 марта в Центральной лектории областного отделения общества «Знание» прошла встреча общественности города Воронежа с делегатами Второго съезда Союза писателей Российской Федерации Константином Локотковым, Георгием Воловиком, Гавриилом Троепольским и Владимиром Гордейчевым.

■ В марте общественность Воронежа отметила 60-летие со дня рождения Сефа Миловского, композитора, преподавателя ВГПИ, председателя Воронежского отделения хорового общества. Миловский получил известность как автор кантаты «Памяти Кольцова», одноактной оперы «Никитин», ряда песен и романсов на стихи Владимира Гордейчева, Бориса Миротворцева, Михаила Шишлянникова.

■ По сообщению «Коммуны» от 4 апреля в ВГУ прошёл девятый по счёту вечер университетской поэзии. После вступительного слова литературоведа Анатолия Абрамова свои стихи читали Станислав Никулин, Валерий Мартынов, Георгис Веллас, Галина Умывакина.

■ 13 апреля на литературном «вторнике» у писателей студент сельскохозяйственного института Евгений Дубровин интересно рассказывал о поездке в Англию и Шотландию в составе группы советских туристов.

■ При газете «Молодой коммунары» в апреле начал работу литературный клуб памяти Михаила Светлова «Гренада». Клуб объединил молодых литераторов. На первом заседании было выбрано правление в составе студентки Галины Умывакиной, режиссёра ТЮЗа Льва Белова, поэта Эдуарда Пашнева.

■ На общем собрании, приуроченном к 20-летию Великой Победы, писатели помянули минутой молчания коллег по перу, погибших в боях с немецко-фашистскими захватчиками – Бориса Пескова, Николая Романовского и Валентина Шульчева. Была торжественно открыта мемориальная доска с их именами. О дружбе с этими замечательными талантами рассказывали Константин Локотков, Михаил Булавин, Максим Подобедов, Ольга Кретьова, Пётр Прудковский. Владимир Гордейчев проникновенно прочитал стихотворения Валентина Шульчева. Гостями собрания были родственники Пескова и Романовского.

■ В апреле в Воронеже состоялась межвузовская научная конференция, организованная редакцией журнала «Вопросы литературы». Обсуждались вопросы литературного краеведения. Участвовали учёные местные, из Орла, Омска, Астрахани, Курска, Борисоглебска, Орехова-Зуева и других городов. Тема основного доклада, сделанного Вячеславом Тонковым, – повышение воспитательной роли литературного краеведения. Акцент и докладчик, и участники дискуссии сделали на проблемах изучения творчества Алексея Кольцова, Ивана Никитина, Владимира Бахметьева, Виктора Кина, Андрея Платонова, Николая Задонского, Гавриила Троепольского, Владимира Гордейчева.

■ 12 мая пленум Воронежского областного комитета КПСС освободил Всеволода Климова от обязанностей редактора газеты «Коммуна» и утвердил в этой должности Владимира Евтушенко.

■ В последних числах мая группа воронежских поэтов, членов литературного клуба «Гренада» при редакции «Молодого коммунара» побывала в Павлов-

ском районе. Студенты местных педучилища и сельхозтехникума, жители сёл Верхнего Мамона, Лосева, Воронцовки аплодировали стихам Галины Умывакиной, Анатолия Ионкина, Дмитрия Дёмина, Валерия Мартынова, Станислава Никулина.

■ 1 июня в воронежском магазине подписных изданий покупатели встречались с Анатолием Ионкиным, Георгием Воловиком и Борисом Миротворцевым. Состоялось заинтересованное обсуждение их стихов. Поэты не скупилась на автографы.

■ 15 июня в парторганизации воронежских писателей прошло открытое собрание. Вместо привычного доклада и выступлений в прениях слушали гостей – редактора «Коммуны» Владимира Евтушенко и редактора «Молодого коммунара» Михаила Шишлянникова. Руководители главных газет области предложили поговорить о том, как упрочить связь писательского сообщества с прессой. Тема вызвала живейшую дискуссию. Свои предложения высказали Гавриил Троепольский, Виктор Петров, Валентин Ющенко, Максим Подобедов, Алексей Шубин, Ольга Кретьова. Договорились создать при «Коммуне» и «Молодом коммунаре» творческую писательскую группу, начать совместную с журналистами работу над «Летописью родного Воронежского края».

■ В середине июля вышла из печати книжная новинка – первый выпуск сборника-альманаха «Литературный Острогожск». Основное место на его страницах заняли рассказы о литераторах, жизнью и творчеством связанные с Острогожщиной – Кондратии Рылееве, Николае Станкевиче, Самуиле Маршаке, Василии Кубанёве и других знаменитостях.



■ После публикации 23 июля в «Молодом коммунаре» интересного репортажа о службе моряков-воронежцев на большом десантном корабле Балтфлота «Воронежский комсомолец» его автор Виктор Будаков был приглашён на работу в газету в качестве литературного сотрудника.

■ 12 сентября «Коммуна» сообщила о преобразовании «Подъёма» в республиканское издание. С пятого номера (его сдали в набор в сентябре) журнал становится органом Союза писателей РСФСР и Воронежского отделения СП. Учтено, что наряду с преимущественно авторами Центрально-Чернозёмных областей у «Подъёма» уже имеется многочисленный авторский актив из Москвы, Ленинграда, многих областей Российской Федерации.

■ 23 сентября в «Коммуне» гостил журнал «Знамя». Центральное место на выделенной изданию странице заняла глава из романа Вадима Кожевникова «Щит и меч». Публикуются также стихи Константина Ваншенкина и Льва Ошанина.

■ 12 октября на очередном литературном «вторнике» писатели обсуждали публикации вышедших с начала 1965 года номеров «Подъёма». С докладами о прозе, поэзии и критике выступили Владислав Свительский, Анатолий Абрамов, Владимир Гусев. Своё мнение высказали профессор Вячеслав Тонков, директор Центрально-Чернозёмного книжного издательства Андрей Долженко, писатели Фёдор Певнев, Гавриил Троепольский и другие.

■ В конце сентября и начале октября солист Воронежского музыкального театра Кирилл Ольшев выступил в ряде

трудовых и учебных коллективов со своей литературно-музыкальной композицией «Сергей Есенин», которую посвятил 70-летию со дня рождения поэта. Есенинские стихи читал также в филармонии и в областной библиотеке им. И.С. Никитина дипломант Всероссийского конкурса артистов эстрады Георгий Шмелёв.

■ 27 октября в Воронежской писательской организации прошёл семинар молодых и начинающих прозаиков.

■ 15 ноября в клубе художественной самодеятельности профсоюзов в Воронеже состоялся большой литературный вечер с участием широкого круга авторов, как было заявлено в программе, республиканского журнала «Подъём». Обсуждались наиболее заметные публикации издания, авторы делились своими творческими планами и читали новые произведения.

■ 29 ноября исполнилось 60 лет со дня рождения Гавриила Троепольского. По этому случаю прошло масштабное торжество, организованное властями области и писателями при участии читательской общественности. Юбилея тепло поздравили руководитель областной писательской организации Константин Локотков, секретарь обкома Вячеслав Усачёв, приехавший из Москвы заместитель главного редактора журнала «Новый мир» Алексей Кондратович, народный артист СССР Сергей Папов, доцент ВГУ Анатолий Абрамов, писатель Виктор Петров. Главный редактор журнала «Подъём» Фёдор Волохов зачитал многочисленные приветственные телеграммы в адрес Троепольского.

■ 1 декабря редакция журнала «Подъём» и бюро отделения Союза писателей организовали творческую встречу

литактива и читателей с молодыми писателями-сатириками Владимиром Котенко и Аркадием Давидовичем. Обсуждение их произведений прошло живо и интересно.

■ 8 декабря вечер, посвящённый 70-летию со дня рождения Эдуарда Багрицкого, прошёл в воронежском Доме актёра. Слово о поэзии Багрицкого сказал литературовед и литературный критик Владимир Гусев. Перед собравшимися выступил художник драмтеатра Николай Данилов, который встречался с Багрицким в 1920 и 1924 годах. Вечер завершился литературно-музыкальной композицией на стихи Багрицкого в исполнении артистов театров юного зрителя и драматического.

---

## 1966

---

**Собрание интеллигенции. – «Белые сны» Пескова и воронежцы в Антарктиде. – Объявлен фестиваль молодой поэзии. – Семидесятилетие Янониса. – Участники Аннинского литературного объединения в Воронеже. – Кончина Шубина. – Стукалин рассказал о «Правде». – Гостили поэты из ГДР. – Итоги месячника Книги.**

■ 4 января в Воронеже прошло областное собрание творческой интеллигенции. Участвовали писатели, композиторы, художники, артисты, режиссёры, архитекторы, клубные работники. Доклад «О повышении роли творческих организаций в коммунистическом воспитании трудящихся» сделал секретарь обкома КПСС Вячеслав Усачёв. Касаясь деятельности

литературного сообщества, докладчик отметил широкую популярность произведений Николая Задонского, Владимира Кораблинова, Гавриила Троепольского, Алексея Шубина, Ольги Кретовой, Константина Локоткова, Юрия Гончарова, Владимира Гордейчева, а также молодых Евгения Дубровина, Эдуарда Пашнева, «дебютировавших с интересными, хорошими книгами». Назвал Усачёв и недостатки в литработе: узкая тематика книг, мало произведений о героическом труде рабочего класса и колхозного крестьянства. От писателей в прениях по докладу участвовали поэт Владимир Гордейчев и литературовед Анатолий Абрамов. На встречу приходил первый секретарь обкома партии Степан Хитров, что придало ей высокий статус. Руководитель областной парторганизации познакомил с предварительными итогами выполнения трудящимися области планов и социалистических обязательств, обрисовал планы на новый год и пригласил «творцов» активно поучаствовать в их реализации.

■ В январе в «Молодой гвардии» первым изданием вышла книга Василия Пескова «Белые сны». «Коммуна» оперативно откликнулась на неё рецензией, особо отметив, что в путешествии по Антарктиде автор встретил троих земляков-воронежцев – водителя тягача Ивана Ушакова, авиационного штурмана Евгения Рудакова, сейсмолога Бориса Беликова.

■ 29 января в Калачеевском районном Доме культуры состоялся литературный вечер. Выступали со своими произведениями местные поэты и писатели. Василий Белокрылов, прочитавший главу из повести «Под солнцем покоя нет», собрал больше всех аплодисментов. Тепло был встречен приехавший из Воронежа поэт Олег Шевченко.

■ В первом номере года «Подъём» впервые опубликовал «Воронежские тетради» Осипа Мандельштама. Уезжая из Воронежа в другое место ссылки, поэт оставил на сохранение рукопись стихов – три больших блокнота – близкой знакомой Наталье Штемпель, которая сумела их сохранить. Публикации в журнале предшествовало предисловие доцента ВГУ Александра Немировского. Эдуард Пашнев в своих мемуарных заметках указывает, что добро на выход в свет «Воронежских тетрадей» дал «с риском для себя» секретарь обкома КПСС Вячеслав Усачёв.

■ 15 февраля в Центральной лектории общества «Знание» прошла встреча с писателями-атеистами – Владимиром Кораблиновым, Петром Прудковским, Виктором Поповым.

■ Центральный комитет ВЛКСМ и Комитет по радиовещанию и телевидению при Совете Министров СССР объявили в конце февраля телевизионный фестиваль молодой поэзии, посвящённый предстоящему XV съезду комсомола. Фестиваль под девизом «Я хочу, чтоб к штыку приравняли перо» будет проходить в два тура: первый – в областях, краях и республиках, второй – на Центральном телевидении 24-25 апреля. Приглашаются все молодые поэты не старше 30 лет. Члены Союза писателей в фестивале участия не принимают. Утверждён состав Воронежского областного жюри на первый тур под председательством Владимира Гордейчева.

■ Издательство «Советский писатель» в областной библиотеке им. И.С. Никитина 27 февраля провело обсуждение выпущенных книг по критике и литературоведению. С этой целью из Москвы приехала большая группа издательских

работников и авторов – критиков, литературоведов. С дельными замечаниями перед гостями и читателями библиотеки выступил воронежский литкритик Владислав Свительский.

■ В ознаменование 50-летия Советского государства и 100-летия со дня рождения В.И. Ленина Комитет по печати при Совете Министров РСФСР и республиканское Министерство просвещения объявили Всероссийский конкурс на лучшее литературное произведение для детей. Конкурс двухгодичный. В первый его год – 1965-й – рассмотрено 555 присланных работ. Жюри к 1 марта определило победителей и призёров. Воронежский писатель Юрий Воищев удостоен поощрительной премии за детскую повесть «Я жду отца».

■ 2 марта на поэтическом семинаре в писательской организации обсуждали стихи молодых авторов.

■ 25 марта в Борисоглебске, в клубе им. В.П. Чкалова рабочие, служащие, школьники и студенты города собрались на литературный вечер, посвящённый XXIII съезду КПСС. Собравшиеся устроили тёплую встречу приехавшим из Воронежа поэтам Станиславу Никулину, Галине Умывакиной, Льву Косьюкову, начинающим борисоглебским стихотворцам.

■ 16 апреля в Воронежском гарнизонном Доме офицеров прошёл вечер литературы и искусства Литвы. Он посвящён 70-летию пролетарского поэта Юлюса Янониса. Из Вильнюса прибыла представительная делегация во главе с председателем Комитета по печати при Совмине Литовской ССР Фелискасом Беляускасом. Вместе с ним участие в торжественном мероприятии приняли писатель Витаутас Радайтис, молодые поэты Виолетта Пальчинскайте и Альбинас Беркотас. Литераторы из братской

республики встретились с воронежскими писателями и сотрудниками журнала «Подъём».

■ В мае группа участников литературного объединения при редакции аннинской районной газеты «Ленинец» была радушно встречена в писательской организации. Перед самодеятельными авторами из сельской глубинки выступил руководитель ВПО Константин Локотков. Он познакомил гостей с Гавриилом Троепольским, Фёдором Волоховым, Эдуардом Пашневым, Юрием Воищевым, Игорем Чемяковым, Фёдором Певневым, Борисом Дальним, Владимиром Гордейчевым, Павлом Касаткиным. От аннинцев с чтением своих поэтических рукоделий выступили рабочий поэт Константин Огурцов, десятиклассники Михаил Хорошилов и Нина Макарова, руководитель литобъединения Арсений Кузнецов. Оценка их творчеству дали Гордейчев и Касаткин, а Троепольский дал несколько практических советов.

■ В конце июля в Воронеже состоялся семинар самодеятельных композиторов и поэтов. В повестке дня был один вопрос – создание песенных произведений, посвящённых 50-летию Советского государства. Работали две секции – музыкальная и литературная. На итоговом заседании прозвучали новые песни, созданные семинаристами.

■ В газете «Молодой коммунар» от 3 августа опубликованы публицистические раздумья Виктора Будакова «К имени его возвращаясь», где впервые поднят вопрос о создании в Острогжске музея И.Н. Крамского – в домике, где художник родился.

■ Редакция газеты «Правда» провела в Воронеже 30 августа читательскую конференцию. Ведущий печатный орган

страны представлял заместитель главного редактора Борис Стукалин. Он в деталях рассказал о работе правдивостов и поделился редакционными планами. В числе принявших участие в дискуссии был Фёдор Волохов.

■ 5 сентября умер Алексей Иванович Шубин. О нём скорбели по-крупному: некролог подписали все члены бюро обкома КПСС во главе с первым секретарём Степаном Хитровым и большая группа коллег усопшего по перу. Шубин – автор 25 книг повестей и рассказов. Они издавались не только в Воронеже, но и в столичных издательствах: «Советский писатель», «Молодая гвардия», «Советская Россия», «Гослитиздат». Писатель принимал участие в общественной жизни Воронежа, выступал на литературных вечерах, читательских конференциях, избирался членом бюро воронежской писательской организации, участвовал в работе съездов Союза писателей СССР и РСФСР. Примечательны многочисленные положительные рецензии на его произведения.

■ 10 ноября в Воронеже открылось областное совещание молодых писателей. В работе форума приняли участие 70 молодых прозаиков и поэтов, а также профессиональные литераторы Воронежа и Москвы. На совещании работало четыре семинара – два по прозе и два по поэзии.

■ 22 ноября в Воронеж прибыли совершающие творческую поездку по Советскому Союзу поэты из Германской Демократической Республики Бернхардт Повиляйт, Герд Эггерс и Хартмут Кениг. Их сопровождала группа молодых советских литераторов – Александр Кухно, Владислав Шошин, Михаил Бедаев и Аида Фёдорова. Гости познакомились с городскими достопримечательностями

ми, пообщались с воронежской студенческой и рабочей молодёжью, провели вечер в писательской организации и на третий день убыли далее по маршруту в Волгоград.

■ В интервью в «Коммуне» от 1 декабря директор облкниготорга Владимир Завгородний подвёл итоги проходившего в ноябре в городах и сёлах области месячника Книги. Он сообщил, что дополнительно в магазины и киоски была завезена литература партийно-политического характера (труды Ленина, материалы съездов и пленумов КПСС). Отмечен большой спрос на художественные книги. Из популярных местных авторов директор назвал Владимира Кораблинова с «Ночными набатами», Олега Ласунского и его «Власть книги», Гавриила Троепольского с повестью «В камышах». Завгородний обратил внимание на замечания покупателей по поводу качества полиграфического исполнения некоторой части книжной продукции, выпущенной Центрально-Чернозёмным издательством и издательством ВГУ.

## 1967

**Маршал на местах былых сражений. – Стихи на страницах газет. – Конференция в пединституте. – IV съезд писателей СССР. – «Коммуна» вручили орден. – Дубровин побывал в канадском Монреале. – Королькова выступила по телевидению. – Отчёт издательства «Советская Россия». – Учреждена премия им. В.М. Кубанёва. – Песков о первых шагах в профессию.**

■ Маршал Филипп Голиков прибыл с трёхдневным визитом в Воронеж на

празднование 24-й годовщины освобождения города от немецко-фашистских захватчиков. 25 января «Коммуна» сообщила о его встрече с участниками боёв на воронежской земле. Голиков, тогда ещё генерал-лейтенант, разрабатывал и руководил, как командующий фронтом, победоносными операциями по изгнанию оккупантов. Среди участников беседы, которую газета назвала «дружеской», был писатель Иван Сидельников.

■ Литературный критик Сергей Риммар в «Коммуне» 24 марта поразмышлял над стихотворениями воронежских поэтов, опубликованными в периодических изданиях. Газетно-журнальная пресса – в Воронеже это прежде всего две областных газеты, три десятка районных плюс несколько заводских и вузовских многотиражек, журнал «Подъём» и газета ЮВЖД «Вперёд» – давала разовый тираж, превышающий полмиллиона экземпляров. Публикуясь в них, поэты как бы выходили на широкий простор, а стихи их становились «делегатами», привлекающими к поэзии новых читателей. В своей статье-обзоре Риммар подчёркивает ту большую ответственность, с которой и авторы, и редакции подходят к выбору стихов для публикации. Здесь он ставит в пример Владимира Гордейчева, Виктора Панкратова, Виктора Будакова, Александра Голубева, Геннадия Луткова, Олега Шевченко и ратует за то, чтобы творческое содружество прессы и поэзии продолжалось.

■ В конце апреля по приглашению профсоюзной библиотеки станции Россошь Алексей Прасолов встретился с большой группой читателей-железнодорожников. Поэт читал лирические стихи – как вошедшие в уже изданные сборники «Лирика» и «День и ночь», так и написанные в последнее время.

■ Сказительница Анна Королькова приняла 4 мая участие в новой программе местного телевидения «Искусство», где ей была отведена рубрика «Воронежские самоцветы». Она рассказала несколько сказок из своего «репертуара», затем с небольшим ансамблем певцов исполнила русские народные песни и частушки.

■ Литературному движению за 50 лет советской власти в начале мая была посвящена межвузовская научная конференция, прошедшая на базе педагогического института в Воронеже. Участники были из всех областей Центрального Черноземья, они сделали целый ряд содержательных докладов. В частности, кандидат филологических наук из ВГПИ Филипп Луценко сосредоточил своё внимание на анализе творчества Ольги Кретовой, Виктора Петрова, Петра Прудковского, Бориса Пескова, Михаила Булавина, Михаила Сергеенко, Максима Подобедова и Николая Романовского.

■ Редактор газеты «Молодой коммунар», член Союза писателей Евгений Дубровин 22 мая поделился в клубе «Коммуны» своими впечатлениями о зарубежной поездке в канадский Монреаль на Всемирную выставку «Экспо-67». Она проводилась 28 апреля в честь столетия Канадской конфедерации. Дубровина слушали и задавали вопросы городские журналисты и писатели, студенты отделения журналистики ВГУ, рабочие корреспонденты и литактив.

■ 22-27 мая в Москве проходил IV съезд Союза писателей СССР. Съезд заслушал и обсудил доклады: «Советская литература и строительство коммунистического общества», «Современность и

проблемы прозы», «Слово о советской поэзии», «Современное развитие традиций советской драматургии», «Творческий опыт литературной критики и советского литературоведения», «Об организационно-творческой деятельности правления Союза писателей». Съезд проходил в год 50-летия Октябрьской революции, поэтому доклады и выступления были обращены к истории советской литературы, к её опыту и традициям. В докладах и выступлениях делегатов решительно отвергались измышления зарубежных «советологов» о якобы существующем конфликте поколений в советской литературе. Молодые писатели, говорилось на съезде, в своих идейно-художественных поисках бывают подчас односторонни, субъективны, однако в коренных устремлениях они едины со всей советской литературой. От воронежского отделения СП делегатами были Константин Локотков, Гавриил Троепольский, Юрий Гончаров, Фёдор Волохов.

■ 27 мая в музыкальном театре прошло торжество по случаю награждения газеты «Коммуна» орденом Трудового Красного Знамени. Открыл собрание первый секретарь обкома КПСС Николай Мирошниченко. Он зачитал указ и прикрепил орден к редакционному знамени. С большим докладом о пятидесятилетней истории главной газеты области выступил её редактор Владимир Евтушенко. Среди многочисленных поздравляющих были от писательского сообщества Константин Гусев, Владимир Комов, Борис Дьяков.

■ 30 мая открыли мемориальную доску в честь Юлиуса Янониса на здании Дома культуры профсоюзов, где прежде размещалась вторая мужская гимназия. На митинге по этому случаю тёплые слова сказали Ольга Кретова, Владимир Гор-

дейчев и другие. На доске выгравировано следующее: «На этом месте в гимназии с августа 1915 по январь 1916 года учился пролетарский поэт Литвы Юлюс Янонис».

■ В мае Воронеж посетила группа московских писателей и поэтов: Алексей Марков, Дмитрий Смирнов, Григорий Локшин, Иван Лысцов, Анатолий Брагин. Они авторы столичного издательства «Советская Россия», отмечающего в эти дни своё десятилетие. Юбилей на выезде проходил по-рабочему: москвичи вместе с воронежскими коллегами по перу выступили с творческими отчётами в коллективах промышленных предприятий, в вузах города, в Домах культуры и на открытых площадках в парках и, конечно, в библиотеках.

■ Кафедра литературы Борисоглебского педагогического института организовала в июне межвузовскую научную конференцию по теме «Проблема автора в художественной литературе». Участие в ней принимали научные работники из Москвы и Ленинграда, Херсона и Омска, Риги, Фрунзе, Уфы. Основной доклад на правах хозяина сделал заведующий кафедрой литературы БГПИ Борис Корман. Из Воронежа приезжали литературоведы Владислав Свительский и Владислав Скобелев.

■ В составе пропагандистской группы агитпоезда «Великий Октябрь», курсировавшего в июне по пятнадцати районам Воронежской области, был Валентин Ющенко. Вместе с ветеранами партии, лекторами, артистами писатель участвовал в десятках встреч с тружениками райцентров и сёл, принимал читающий народ в «Вагон-книге». В районных газетах по маршруту следования агитпоезда выступления Валентина Ющенко, знаменитой разведчицы

Валентины Довгер, Героя Советского Союза лётчика-аса Александра Куманичкина оценивались как самые интересные.

■ 4 июля Воронежский обком комсомола принял постановление об учреждении трёх ежегодных премий им. Василия Кубанёва за лучшие произведения литературы, искусства и архитектуры размером 200 рублей каждая. В документе говорится, что эти произведения должны быть популярными среди молодёжи, основаны на принципах социалистического реализма, отражать героические поступки молодого поколения. В состав экспертного совета по присуждению премий вошли известные воронежские деятели культуры и искусства, в том числе писатель Евгений Люфанов, редактор газеты «Молодой коммунар» Виктор Чекиров.

■ В октябрьском номере журнала «Журналист» Василий Песков выступил с воспоминаниями и о начале своей журналистской карьеры. Первые шаги в профессию будущий лауреат Ленинской премии сделал в газете «Молодой коммунар». Первыми из тех, кто помог ему в становлении, он назвал тогдашнего редактора газеты Бориса Стукалина и сотрудника редакции, состоявшего в должности художника, Владимира Кораблинова, получившего впоследствии известность как автор романов «Жизнь Кольцова» и «Жизнь Никитина» и других интересных произведений.

## 1968

**Обком комсомола созвал молодых «творцов». – В Острогожской литгруппе. – Воскрешая образ поэта. – В Борисоглебске помнят Горького. – О героях романа Булавина. – Кого издают на иностранных языках. – На выездном секретариате в Саратове отчёт держал Волохов. – Театрально-концертная композиция о Кольцове. – Гордейчев поздравил попавшего в опалу Солженицына.**

■ В Воронежском Центральном лектории общества «Знание» 12 января лекцию «А.В. Кольцов – наша гордость» продолжил коллективный просмотр художественного фильма «Песня о Кольцове», снятого режиссёром Владимиром Герасимовым по сценарию Владимира Кораблинова.

■ 8 февраля бюро Воронежского отделения Союза писателей рассмотрело персональное дело Алексея Прасолова, совершившего аморальный поступок в общежитии Литературного института в Москве, – прикарманил у соседа по комнате 45 рублей и авторучку. Принято решение – исключить Прасолова из членов СП сроком на 1 год.

■ В феврале в Воронеже открылся большой книжный магазин-клуб, которому присвоили имя И.С. Никитина. Коллектив его сразу установил деловые контакты с писательской организацией, и первым клубным мероприятием здесь стала встреча с московским поэтом Виктором Боковым и Владимиром Гордейчевым. Также прошёл вечер «Зимушка-зима», участниками которого стали члены литературных групп ряда круп-

ных предприятий и вузов областного центра.

■ 24 марта в эфире областного радио в рубрике «Воскресные встречи» Максим Подобедов поделился воспоминаниями о своих встречах с Максимом Горьким.

■ В марте к 100-летию со дня рождения А.М. Горького Борисоглебская городская библиотека № 1 открыла Горьковские чтения. Первой была лекция кандидата филологических наук Марии Ванюшиной по теме «Ленин и Горький». Следующими будут темы «Горький как художник», «Драматургия Горького», «Горький и Борисоглебск». Особо надо подчеркнуть, что в молодые годы Алексей Пешков некоторое время жил и работал на железнодорожной станции в Борисоглебске.

■ 14 апреля «Коммуна» опубликовала подборку произведений острогожских самодеятельных поэтов и прозаиков, объединившихся в литгруппу при редакции местной районной газеты. Обращает на себя внимание рассказ «Встреча», автором которого является врач Яков Кравченко. Рассказ написан весьма профессионально. О творчестве Якова Кравченко уже есть положительные отзывы Гавриила Троепольского.

■ Спектакль «Алексей Кольцов» по пьесе Владимира Кораблинова, впервые поставленный режиссёром Фирсом Шишигиным в Воронежском драмтеатре десять лет назад, стал крупным событием культурной жизни области. Во время московских гастролей спектакль высоко оценила и театральная общественность столицы. С ролью Кольцова отлично справился народный артист РСФСР Степан Ожигин. Десятилетний юбилей спектакля актёр отметил его концертным исполнением – создал театраль-



но-концертную композицию, с которой стал в апреле выступать перед публикой. Композиция составлена из фрагментов пьесы, стихов и писем Кольцова, воскрешающих образ поэта.

■ 17 апреля в воронежском Доме политпросвещения состоялась созданная обкомом ВЛКСМ творческая конференция молодых представителей интеллигенции. Она проходила под лозунгом «Художник и время». Разговор шёл о задачах писателей, композиторов, художников, работников театров в деле создания образов современных молодых героев. От писательской общественности на конференции выступили Пётр Прудковский и Эдуард Пашнев.

■ В Усмани в апреле прошёл литературный вечер по случаю 80-летия со дня рождения писателя Леонида Завадовского.

■ 17 мая «Коммуна» поместила основательную рецензию Николая Тимофеева «Народные герои» на роман Михаила Булавина «Богучарцы», только что вышедший в областном книжном издательстве. Рецензент отмечает, что писателю удалось показать «целую галерею народных бойцов, кровно связанных с родной землёю, готовых на муки с страдания в борьбе за лучшую долю, в сражениях за советскую власть. Нынешнему поколению читателей подарена книга, которая даёт зримую картину истории легендарной богучарской дивизии, её героев».

■ По сообщениям из Москвы Владимир Гордейчев стал победителем всесоюзного литературного конкурса им. Николая Островского, учреждённого Центральным Комитетом ВЛКСМ, Союзом писателей РСФСР и издательством «Молодая гвардия».

■ На июньской тематической странице «Воронежская панорама» «Коммуна» рассказала о достижениях воронежцев в промышленности, строительстве, культуре. Указывается, в частности, что «полпредами советской литературы являются наши воронежские писатели, чьи произведения активно издаются в СССР на иностранных языках, – Гавриил Троепольский, Николай Задонский, Константин Локотков, Владимир Гордейчев, Юрий Гончаров, Эдуард Пашнев».

■ 9-12 июля в Саратове проходило выездное заседание секретариата правления Союза писателей РСФСР. Литераторы центра России, Поволжья, Северного Кавказа, среди которых много было московских гостей, совместно с общественностью города обсудили литературно-художественные журналы – саратовский «Волга», ростовский «Дон» и воронежский «Подъём». По сообщению ТАСС, разговор шёл «о путях развития советской литературы за последние годы и её перспективах». Заседание открыл председатель правления СП РСФСР Леонид Соболев. Участников заседания приветствовал первый секретарь Саратовского обкома КПСС Алексей Шибяев. Заслушаны доклады главных редакторов обсуждаемых журналов. От «Подъёма» это был прозаик и драматург Фёдор Волохов.

■ 10 декабря Владимир Гордейчев послал в Рязань телеграмму Александру Солженицыну: «Воронежская писательская организация поздравляет Вас по случаю пятидесятилетия. Желаем здоровья, душевных сил, новых книг. Ответственный секретарь организации Гордейчев». Юбиляр ответил письмом: «Воронежская писательская организация. Гордейчеву В.Г. Друзья и коллеги! Тронут Вашим поздравлением, благода-

рю! Оно было несколько (сильно) неожиданно для меня, тем более ценно. Союз писателей меня не балует: Рязань да Вы. Не зная, как ответить всем поздравлениям, я сделал, конечно, шаг: написал письмо в «Литгазету». Она не напечатает, но копию шлю теперь Вам. Ответно желаю всем бодрости, здоровья, удач с пером. Жму руки. Солженицын. Рязань. 3.12.68.». Против Солженицына в ту пору велась пропагандистская кампания, и эта переписка не осталась без внимания соответствующих органов. Гордейчев в мемуарах вспоминал: «Очень скоро стал я ощущать, как дышит мне в затылок близкая готовность расплаты».

---

## 1969

---

**Дискуссия по содержанию «Подъёма».**  
**– Романовский был работоспособен и смел. – Тонков стал заслуженным.**  
**– Воронежцы из Чувашии привезли почётную грамоту. – Юбилейное постановление бюро обкома КПСС.**  
**– 160-летие Кольцова прошло торжественно. – Титаренко нуждается в квартире. – Гордейчеву досталось за телеграмму Солженицыну.**

■ Первым литературным событием нового года стало собрание у писателей, на котором обсуждали содержание двух последних номеров «Подъёма». Обозреватель Яков Гудошников выступил с содержательным докладом и вызвал оживлённую дискуссию, в которую включились Константин Локотков, Евгений Люфанов, Фёдор Певнев, Владимир Гордейчев, Игорь Чемеков, Николай Конопкин, Максим Подобедов. Они и другие выступающие высказали нема-

ло замечаний и добрых пожеланий, направленных на улучшение содержания журнала.

■ 25-летие со дня смерти Николая Романовского отметила «Коммуна» статьёй «Памяти писателя-бойца» в номере от 12 января. Автор, Иван Михалёв, пишет, что Романовский служил литературным сотрудником в газете 48-й армии, был очень работоспособен и смел: «Любая весть о подвиге влекла его к людям, к героям боёв, и он появлялся в самых опасных местах, зачастую с риском для жизни».

■ В феврале бюро областного комитета партии приняло постановление о подготовке и проведении мероприятий, посвящённых 160-летию со дня рождения Алексея Кольцова. В документе подчёркивается, что тема поэта-степняка всегда волновала творческих людей Воронежа – писателей, художников, композиторов, артистов. О нём есть стихи и песни, его вдохновенный облик запечатлён на живописных полотнах, есть интересные литературоведческие работы. Задача теперь – активизировать коллективу по всем направлениям. Постановление обязывает партийные организации возглавить работу творцов, использовать юбилей для широкой пропаганды творческого наследия Кольцова.

■ 10 марта президиум областного совета профсоюзов, совет областного управления культуры и правление Воронежской писательской организации приняли совместное постановление «О литературном конкурсе на лучшее произведение для агитбригад и чтецов, посвящённое 100-летию со дня рождения В.И. Ленина».

■ 17 марта Алексей Прасолов обратился в правление ВПО с письменной прось-

бой восстановить его членство в Союзе писателей. «Все последствия моего поступка, да и сам этот поступок были для меня нелёгким, но не бесполезным уроком, – писал он в заявлении. – Год, прошедший после моего исключения, был годом не пустым для меня в творческом отношении. Я написал новую книгу стихов «Во имя твоё». Хочу сказать и о том, что... у меня были обнаружены очаги туберкулёза на верхушках обоих лёгких. Только в конце февраля 1969 года после врачебно-контрольной комиссии я вернулся к журналистской работе и с 1 марта этого года работаю в районной газете «Красное знамя» (Терновский район)... Творчество, поэзия – вопреки всем вывихам в моей жизни – остаются со мной до конца. Так было, так есть, так будет». Заявление Прасолова было удовлетворено.

■ 4 апреля на закрытом собрании воронежских писателей-коммунистов Владимир Гордейчев был подвергнут критике за «сволочную» телеграмму Солженицыну. Его поступок назвали «политически вредной вылазкой». За это Гордейчева вывели из состава партийного бюро, из редколлегии «Подъёма» и освободили от выборной должности руководителя писательской организации. С 4 апреля обязанности ответственного секретаря ВПО перешли к Константину Локоткову.

■ В письме от 16 июня главному врачу Воронежского областного психоневрологического диспансера В.К. Горбачёву ответственный секретарь ВПО Константин Локотков и секретарь первичной парторганизации Александр Гридчин попросили госпитализировать члена Союза писателей СССР Алексея Прасолова ввиду того, что он «страдает тяжёлым недугом – алкоголизмом (тяжёлые запои). Это мешает и в жизни, и в творчестве талантливого, известного

поэта. Сам Алексей Прасолов выражает твёрдое желание избавиться от тяжёлого недуга».

■ К июлю в ЦЧКИ вышла книга «Слово о Кольцове». Замысел и воплощение в жизнь этого издания принадлежат Олегу Ласунскому. Он обратился к ряду видных советских писателей с просьбой высказать своё отношение к поэзии Кольцова и сообщить, какое влияние оказал поэт-прасол на их творчество. Откликнулись Павел Антокольский, Виктор Боков, Игорь Кобзев, Александр Решетов, Владимир Гордейчев, Леонид Мартынов, Евгений Винокуров, Михаил Исаковский, Марк Соболев, Александр Жаров, Илья Фонарьков, Александр Яшин. Из их ответов и составлено Ласунским «Слово о Кольцове».

■ В августе в столице Чувашии городе Чебоксары проходила Неделя воронежской книги. Для участия в этом мероприятии руководство Чувашской писательской организации пригласило коллег из Воронежа: Константина Локоткова, Евгения Люфанова, Геннадия Луткова, Валентина Ющенко, Павла Касаткина, Александра Гридчина. За время пребывания гости провели десятки встреч как в Чебоксарах, так и в районах республики, выступили по радио и телевидению. 26 августа Президиум Верховного Совета Чувашской АССР наградил Почётной грамотой Воронежскую писательскую организацию «за плодотворную работу по сближению и взаимообогащению братских литератур и активное участие в проведении творческих вечеров воронежских писателей в Чувашии».

■ 19 сентября указом Президиума Верховного Совета РСФСР доктору филологических наук, профессору, заведующему кафедрой Воронежского педагогического института Вячеславу

Тонкову было присвоено звание заслуженного деятеля науки Российской Федерации.

■ В сентябрьском рейсе агитпоезда «Великий Октябрь» по районам области активное участие принимал Виктор Попов. Писатель провёл пятнадцать встреч с читателями.

■ 13, 14 и 15 октября в Воронеже и области прошли основные мероприятия, посвящённые 160-летию юбилею Алексея Кольцова. В них участвовали делегации московских, чувашских, белгородских, курских, липецких, тамбовских писателей. Гости участвовали в возложении венков к памятнику и на могилу поэта, в открытиях мемориальных досок на зданиях дачи Башкирцева и Дома техники, побывали на ряде встреч с читателями, посетили концерт в филармонии, где посмотрели литературно-музыкальную композицию «Певец земли Воронежской». Юбилейные торжества завершились большим литературным вечером в театре драмы.

■ 5 ноября правление Воронежской писательской организации направило письмо первому секретарю обкома КПСС Николаю Мирошниченко с просьбой выделить квартиру писателю Евгению Титаренко, который «находится в особо трудных жилищных условиях. Вынужден снимать угол в частной квартире, не имеет условий для творческой работы». Особо подчёркивается, что «тов. Титаренко трудолюбивый, высокоодарённый литератор, который за 1966-1967 гг. выпустил две книги: «Открытия, войны, странствия...» и «Четверо с базарной площади», получившие высокую оценку критики и хорошо встреченные читателями». В письме указывается также, что в 1967 году журнал «Подъём» опубликовал повесть Титаренко «Ми-

нёр» о мирной воинской службе моряков Заполярья, а Центрально-Чернозёмное книжное издательство готовит к выпуску его новую книгу – сборник повестей и рассказов. Письмо подписали ответственный секретарь ВПО Константин Локотков, секретарь парторганизации Александр Гридчин.

■ «Литературная газета» 12 ноября сообщила о собрании Рязанского отделения Союза писателей. Участники собрания подняли вопрос о члене своей организации Александре Солженицыне, поведение которого «носит антиобщественный характер и в корне противоречит принципам и задачам, сформулированным в Уставе Союза писателей СССР». В последние годы, пишет газета, имя и сочинения этого литератора активно используются враждебной буржуазной пропагандой для клеветнической кампании против нашей страны. Однако Солженицын не только не высказал публично своего отношения к этой кампании, но и способствовал её раздуванию. Исходя из этого, собрание Рязанской организации постановило исключить Солженицына из Союза писателей. Секретариат правления СП РСФСР утвердил решение Рязанской организации.

■ На общем собрании Воронежской писательской организации 1 декабря обсуждали циркуляр из Москвы – решение секретариата Союза писателей РСФСР об исключении Александра Солженицына из Союза писателей. На собрании выступили Михаил Булавин, Николай Алёхин, Ольга Кретова, Павел Касаткин, Игорь Чемяков, Александр Гридчин и другие. В протоколе записано, что писатели гневно осудили антиобщественную, изменническую деятельность Солженицына. Его поведение, как и «творчество», обнажили до конца сущность человека, которому «чужды жизнь, труд, высокие

идеалы советских людей. Солженицын совершил предательство, у него нет права числиться членом Союза писателей СССР – союза единомышленников, верных народу и партии. Такова главная мысль выступлений воронежских писателей». Собрание приняло постановление: целиком и полностью одобрить решение секретариата Союза писателей РСФСР об исключении Солженицына из рядов Союза писателей.

## 1970

**В составе ВПО сорок прозаиков, поэтов, публицистов. – Третий съезд писателей РСФСР. – Ценная монография Тонкова. – О работе Бюро пропаганды. – Современная литература Чувашии. – Будаков о Бунине. – Полувековой юбилей ЦЧКИ. – Очередной сбор молодых. – Абрамов о премиальных перспективах Исаева и Троепольского. – Новичихин заслужил «Золотые вилы».**

■ Список членов Воронежской писательской организации по состоянию на 1 января 1970 года:

1. Абрамов Анатолий Михайлович
2. Алёхин Николай Иванович
3. Бубнова Ольга Владимировна
4. Булавин Михаил Яковлевич
5. Волохов Фёдор Сергеевич
6. Воищев Юрий Тихонович
7. Воловик Георгий Георгиевич
8. Гордейчев Владимир Григорьевич
9. Гончаров Юрий Данилович
10. Гуськов Сергей Васильевич
11. Дубровин Евгений Пантелеевич
12. Евтушенко Владимир Яковлевич
13. Задонский Николай Алексеевич

14. Иванов Альберт Анатольевич
15. Кретьева Ольга Капитоновна
16. Климов Всеволод Владимирович
17. Королькова Анна Николаевна
18. Кораблинов Владимир Александрович
19. Касаткин Павел Ефимович
20. Коноплин Николай Тихонович
21. Комов Владимир Ефимович
22. Локотков Константин Петрович
23. Люфанов Евгений Дмитриевич
24. Лутков Геннадий Яковлевич
25. Матюшин Иван Алексеевич
26. Мелёхин Павел Леонович
27. Пашнев Эдуард Иванович
28. Подобедов Максим Михайлович
29. Певнев Фёдор Павлович
30. Прудковский Пётр Николаевич
31. Прасолов Алексей Тимофеевич
32. Ръжманов Григорий Никандрович
33. Сидельников Иван Васильевич
34. Тонков Вячеслав Алексеевич
35. Троепольский Гавриил Николаевич
36. Титаренко Евгений Максимович
37. Третьяков Юрий Фёдорович
38. Чемяков Игорь Семёнович
39. Шевченко Людмила Петровна
40. Ющенко Валентин Тимофеевич

■ 11 марта в Центральном лектории общества «Знание» доцент ВГУ Полина Бороздина выступила с лекцией «Писатели – лауреаты Ленинской премии (Чингиз Айтматов, Расул Гамзатов, Эдуардас Межелайтис, Олесь Гончар)».

■ 24-27 марта в Москве проходил Третий съезд писателей России. Его делегатами от ВПО были Фёдор Волохов, Гавриил Троепольский, Владимир Гордейчев, Ольга Кретьева, Константин Локотков и Николай Печерский (детский писатель, собственный корреспондент «Правды» в Воронеже). Съезд проходил в Большом Кремлёвском дворце. На открытии присутствовали члены Политбюро ЦК КПСС во главе с Леонидом Брежневым. Вступительное слово про-

изнёс Леонид Соболев. В повестке были четыре доклада: Михаила Алексеева – по прозе, Василия Фёдорова – по поэзии, Мустая Карима – по драматургии, по детской литературе – Агнии Барто.

■ 28 апреля на очередном литературном «вторнике» в Воронежской писательской организации обсуждали творчество Евгения Дубровина.

■ В № 5 журнала «Подъём» к 100-летию со дня рождения И.А. Бунина опубликована статья Виктора Будакова «В том плодородном подстепье...». В дальнейшем автор неоднократно обращался к бунинской теме.

■ 4 июня газеты сообщили о смерти Таисии Михайловны Севастьяновой – директора Воронежского книжного издательства в военные и послевоенные годы. Она родилась в 1892 году, работала учительницей, в гражданскую – политработник в Красной Армии. В дальнейшем занималась журналистикой, была замредактора журнала ЦЧО обкома ВКП(б) «Ленинский путь». Перу Севастьяновой принадлежат несколько книг по истории революционного движения в Воронежском крае, истории печати и о первых женщинах-революционерках.

■ «Коммуна» 7 июня выделила третью полосу чувашским писателям. В статье «Современная литература нашей республики» председатель правления Союза писателей ЧАССР Николай Дедушкин рассказал о книгах своих коллег, об их участии в культурной жизни республики, о творческих связях с воронежскими мастерами слова. На странице представлены стихи Михаила Юхмы, Владимира Грибанова, Надежды Черепановой, Якова Ухсяя, Георгия Ефимова. Публикуется глава из романа «Ткут девушки шёлк» Владимира Ухли.

■ На июньском заседании Бюро пропаганды художественной литературы обсуждали «огрехи» в работе этой организации. Гавриил Троепольский привёл такой пример. Он и Иван Сидельников приехали в Лискинский район, спешили, чтобы не опоздать на встречу с читателями. А там их никто не ждал, даже тот человек, который приглашал. «Надо лучше организовывать встречи. Заранее планировать, проверять готовность», – посоветовал Троепольский заведующему бюро Николаю Курасову. Павел Касаткин, Валентин Ющенко, Михаил Булавин предложили писателям специализироваться по той или иной теме, более ответственно подходить к работе по пропаганде художественной литературы, поскольку «это дело важное и необходимое».

■ 27 августа в Воронеже, в большом зале гарнизонного Дома офицеров городская общественность чествовала Николая Задонского по случаю его семидесятилетия. Вечер открыл Константин Локотков, а Фёдор Волохов выступил с докладом о жизни и творчестве юбиляра. Тепло поздравили писателя секретарь Воронежского обкома КПСС Сергей Митрошин и его коллега, секретарь Липецкого обкома Александр Сталь.

■ 27 октября в помещении Воронежского областного краеведческого музея состоялся литературный вечер, посвященный 100-летию со дня рождения И.А. Бунина. На вечере выступили Владислав Скобелев, Александр Бабореко (Москва), Олег Ласунский, Николай Ласкаржевский (Бобруйск, Белоруссия).

■ В октябре в московском издательстве «Просвещение» вышла книга Вячеслава Тонкова «И.С. Никитин. Очерк жизни и творчества». Она стала на тот

момент самой полной монографией о русском поэте в советской филологической науке.

■ В октябре в Орле состоялась всесоюзная бунинская конференция, в работе которой участвовал Виктор Будаков. Её организовала Орловская писательская организация при поддержке областных властей. Будаков выступил на конференции по теме «Бунин и Воронеж».

■ Указом Президиума Верховного Совета СССР от 17 ноября писатель Михаил Булавин награждён орденом «Знак Почёта» за заслуги в области советской литературы и в связи с семидесятилетием со дня рождения.

■ 27-28 ноября проходило областное совещание молодых литераторов. Большой разговор о молодой прозе и поэзии начал ветеран писательского цеха Максим Подобедов, в первую очередь напомнивший «подлеску» ленинские принципы партийности и народности. В докладе по прозе, с которым выступил Николай Алёхин, внимание было обращено на определённые творческие удачи острогожского врача Якова Кравченко, журналиста «Молодого коммунара» Петра Сысоева, учителя из Бобровского района Валентина Иванова, воронежского инженера Анатолия Герасименко. Алёхин сообщил, что в уходящем году опытные писатели отредактировали 387 рукописей молодых. Он также посетовал на то, что ВПО использует пока не все резервы в поиске талантов, многие литгруппы в районах работают кое-как, а то и вовсе существуют на бумаге. В поэтическом обзоре, сделанном Владимиром Гордейчевым, в пример были поставлены стихи Бориса Пичугина и Михаила Касаткина, хотя последнего, 48-летнего автора, трудно отнести к молодым. Подробные разборы прозаи-

ческих и поэтических произведений совещания были сделаны на семинарских занятиях.

■ В ноябре отмечалось 50-летие Центрально-Чернозёмного книжного издательства. В юбилейные дни в главной библиотеке области и ряде других были оформлены выставки литературы, буклетов, плакатов, выпущенных ЦЧКИ в разные годы. В Воронеже прошло торжественное собрание, на котором заведующий отделом пропаганды и агитации обкома КПСС Владимир Головин поздравил коллектив издательства с круглой датой. Директор Андрей Долженко сделал обзор полувековой «биографии» возглавляемой им организации.

■ Анатолий Абрамов в середине декабря встретился со слушателями курсов по подготовке и переподготовке партработников при обкоме КПСС. На сей раз это были сотрудники районных и многотиражных газет, приглашённые на трёхнедельный семинар. Профессор подробно рассказал о литературной жизни региона, остановился на проблемах качества литературного труда, творческих удачах воронежских писателей и призвал журналистов объединять усилия с прозаиками, поэтами, публицистами ради достижения общей цели – строительства коммунистического общества. Абрамов коснулся перспектив получения высоких наград и званий воронежскими литераторами за их произведения и заявил, что по его прогнозам определённый успех можно ожидать от Гавриила Троепольского. «Но, – заявил он, – вижу в перспективе Ленинскую премию нашему земляку Егору Исаеву. Его философско-антифашистская поэма «Суд памяти» уже ступень к этой высоте. Ждём ступень вторую...» Исаев, как известно, получил

Ленинскую премию в 1980 году. Троепольский стал лауреатом Государственной премии СССР в 1975-м.

■ В одном из декабрьских номеров всесоюзный журнал «Крокодил» подвёл итоги так называемого «Пятиборья остроумных» – конкурса сатириков и юмористов страны. Его победителем, обладателем приза «Золотые вилы» стал молодой воронежский поэт Евгений Новичихин. «Молодой коммунар» 22 декабря напечатал интервью Евгения Новичихина «с самим собой» под заголовком «Золотые вилы у воронежца», где лауреат рассказал о своём творчестве, о конкурсе, о планах на будущее.

---

## 1971

---

**История с Мелёхиным. – Ласунский во главе краеведов. – Телефильм о Никитине. – Визит писателей из ЧССР. – Встреча с журналистом-международником. – Белокрылов и Новичихин в Туле. – Отчётно-выборное собрание продлило полномочия Локоткова. – Семинар композиторов и поэтов-песенников. – Конференция «Искусство и современность». – Зарубежные издания воронежских писателей.**

■ В январе в «Литературной газете» вышел некролог: «Воронежская писательская организация и редакция журнала «Подъём» с глубоким прискорбием извещают о преждевременной смерти поэта, члена Союза писателей Мелёхина Павла Леоновича и выражают искреннее соболезнование родным и близким». С этой газетой Мелёхин явился живой и здоровый в писательскую организа-

цию. Срочное опровержение дать было нельзя, «Литературка» выходила раз в неделю. Эту неделю Мелёхин проходил «триумфатором», принимая соболезнования. Потом появилось опровержение: «ВПО и редакция «Литературной газеты» сообщают, что появившееся в «ЛГ» № 4 от 20 января извещение относительно Мелёхина П.Л. не соответствует действительности, и приносят Павлу Леоновичу Мелёхину свои извинения». Кто учинил шутку со смертью Мелёхина – неизвестно, но коллеги-писатели сразу заподозрили его самого, человека эпатажного.

■ 11 февраля доцент ВГУ Яков Гудошников выступил в «Коммуне» со статьёй «Поэзия и современность», где сделал обзор творчества воронежских поэтов Павла Касаткина, Валерия Мартынова, Александра Голубева, Виктора Панкратова и Алексея Прасолова. В целом рецензент дал каждому автору положительную оценку, квалифицированно разобрав произведения. Но и недостатки не обошёл вниманием. У Касаткина отметил растянutosть и примитивизм некоторых стихотворений, у Мартынова шаблонна любовная тематика, Голубев местами манерен и видно его стремление говорить «красиво». Панкратов и Прасолов замечаний от Гудошникова не получили.

■ На последнем февральском литворнике свои новые стихи коллегам по перу читал Павел Касаткин. Они вошли в его два сборника, которые приняли в производство издательства «Советская Россия» в Москве и Центрально-Чернозёмное. В обсуждении участвовали Павел Мелёхин, Олег Шевченко, Владимир Гордейчев, Григорий Рьжманов, Фёдор Волохов, Гавриил Троепольский, Максим Подобедов и Пётр Прудковский.



■ На состоявшейся 26-27 февраля XVIII Воронежской областной партийной конференции двое писателей вошли в состав руководящих органов: редактор «Коммуны» Владимир Евтушенко избран в состав бюро обкома КПСС, а редактор «Подъёма» Фёдор Волохов стал членом областного комитета партии.

■ 12 марта в писательской организации прошло открытое партсобрание, посвящённое обсуждению проекта Директив XXIV съезда КПСС по пятилетнему плану развития страны на 1971-1975 годы. Докладывал руководитель ВПО Константин Локотков. В прениях выступили Фёдор Волохов, Евгений Люфанов, Юрий Гончаров, Иван Сидельников, Николай Алёхин, Ольга Кретьова, а также некоторые беспартийные участники собрания. Как подчеркнул Гавриил Троепольский в своём выступлении, «художники слова должны осознавать свою ответственность перед народом и быть готовыми решать новые задачи, которые ставит писателям партия».

■ Весной при ВОУНБ был создан общественный совет краеведов под председательством Олега Ласунского. Основным делом этого совета стало проведение регулярных краеведческих чтений в библиотеке. 25 марта состоялись первые чтения.

■ Сотрудники «Литературной газеты» Нина Подзорова и Геннадий Краснухин 8 апреля были гостями воронежских писателей. Они рассказали о столичной литературной жизни, познакомили с планами работы редакции «ЛГ». К визиту москвичей было приурочено обсуждение в ВПО творчества Олега Шевченко. Он читал свои стихи из нового сборника «Постижение Родины».

■ 23 апреля писатели собирались на обсуждение новых стихов Алексея Прасолова.

■ В апреле в студии Воронежского телевидения состоялся просмотр фильма об Иване Никитине «Певец природы русской». Его сняли кинематографисты-любители Елизавета и Фёдор Белянчиковы. Среди собравшихся на просмотр, который предшествовал выходу фильма в эфир, была группа воронежских писателей.

■ По приглашению актива литературного клуба «Росинка», действующего на протяжении ряда лет в городе Георгиу-Деж, в его апрельском собрании участвовали гости из Воронежа Евгений Новичихин и Олег Шевченко. Они читали свои произведения, разбирали работы местных авторов.

■ 7 мая состоялось отчётно-выборное собрание Воронежского отделения Союза писателей РСФСР. С отчётным докладом правления выступил Константин Локотков. В докладе приводился ряд примеров плодотворной деятельности ВПО в целом и её членов в частности. Назывались имена авторов, чьи произведения нашли отклик в сердцах читателей. Это Евгений Люфанов, Ольга Кретьова, Владимир Кораблинов, Сергей Гуськов, Иван Сидельников, Владимир Евтушенко, Игорь Чемяков. «А прозу текущего года достойно венчает Гавриил Троепольский со своим «Белым Бимом Чёрное ухо», – особо подчеркнул Локотков. На собрании выступил представитель центра – секретарь правления Союза писателей РСФСР Виль Липатов. Обсуждение доклада было деловым, принятое собранием решение соответствовало духу времени. В работе собрания участвовали секретарь обкома партии по идеологической работе Сер-

гей Митрошин и заведующий отделом культуры обкома Евгений Тимофеев. Собрание избрало делегатов на очередной съезд писателей, обновлён состав правления ВПО. Константину Локоткову доверено возглавлять писательскую организацию на новый отчётный срок.

■ Владимир Гордейчев и Валентин Ющенко побывали в командировке в Чебоксарах. Там они участвовали в работе съезда писателей Чувашии, проходившего 13 мая.

■ В конце июня – начале июля прошли многочисленные встречи писателей с читателями как в Воронеже, так и районах области. На заводе тяжёлых механических прессов побывал Иван Сидельников. Его, участника боёв за Воронеж, тепло встретили рабочие этого предприятия. Евгений Титаренко общался со школьниками, отдыхавшими в пионерском лагере «Зелёный огонёк». Большой литературный вечер прошёл в управлении Юго-Восточной железной дороги – здесь выступил Виктор Попов. Творческие поездки в отдалённые Поворинский и Верхнемамонский районы совершили Валентин Ющенко, Павел Касаткин и Александр Голубев.

■ 11 июля «Коммуна» предоставила страницу всесоюзному литературно-художественному и общественно-политическому журналу «Знамя». Редакция этого ежемесячника для знакомства с воронежской читательской аудиторией выбрала главу из романа «Блокада» Александра Чаковского, стихотворения Олега Шестинского и Вациса Реймариса в переводе с литовского на русский Евгения Винокурова и рассказ Юрия Рытхэу «Возвращение».

■ В июле Валентин Ющенко на ряде своих встреч с читателями обнародовал

идею создать распространяемую по подписке «Библиотеку романа Чернозёмного края». По его мнению, писательские сообщества Воронежской и соседствующих с ней областей имеют немало сильных перьев, которым по плечу серьёзные и крупного формата произведения, коими является роман. Ющенко привёл в пример прозаика Филиппа Наседкина, ставшего автором романов о судьбах людей Центрального Черноземья. Есть добротные произведения у воронежских романистов. Выход пятнадцати-двадцати серийных книг такой «Библиотеки» мог бы привлечь к ним общественное внимание, а главное, сослужить добрую службу, на долгие годы вперёд оставив для будущих поколений живую летопись родного Черноземья.

■ В июле писатель Юрий Гончаров и редактор Центрально-Чернозёмного книжного издательства Виктор Будаков совершили творческую поездку по бунинским местам Чернозёмного края. Они побывали в Ельце, Злобине-Ворголе, Бутырках, Озёрках, Каменке, Огнёвке, Васильевском.

■ Известные чехословацкие писатели Франтишек Колар и его супруга Яромира Коларова, совершающие творческое турне по Советскому Союзу, несколько августовских дней провели в Воронеже. Литераторы собирают материал для своей будущей книги о России, о трудовых подвигах советских людей. Встречу с ними организовало руководство областного отделения Общества советско-чехословацкой дружбы. Прошла беседа с гостями и в областном комитете КПСС, в которой принимали участие члены правления писательской организации.

■ В середине сентября по инициативе партийного бюро ВПО группа писателей

совершила поездку в Богучарский район с целью своими глазами посмотреть на реалии современной советской деревни и собрать материал о людях и их делах, который можно было бы положить в основу будущих произведений.

■ 3 октября, в канун 110-летия со дня смерти Ивана Никитина, в Доме-музее, носящем его имя, состоялся литературный вечер. «Гвоздём» мероприятия стал монолог «Пали на долю мне годы унылые» – о жизни и творчестве поэта в исполнении московского артиста Евгения Селивёрстова. В числе выступивших на вечере была писательница Ольга Бубнова, автор книг «По никитинским местам» и «Повести о Никитине».

■ 15 октября на встречу с воронежскими писателями приехал первый секретарь Павловского райкома партии Олег Застрожный. Гость был делегатом XXIV съезда, и его рассказ об этом форуме произвёл большое впечатление на «инженеров человеческих душ». Застрожный попросил обозначить тему встречи как «Люди села. Успехи и проблемы» и три часа кряду говорил о положении дел в агропромышленном комплексе района и отвечал на вопросы Гавриила Троепольского, Сергея Гуськова, Фёдора Певнева, Евгения Люфанова, Игоря Чемекова и других литераторов.

■ 24 октября в клубе «Коммуны» состоялась встреча с Михаилом Домогацких, собственным корреспондентом «Правды» по странам Юго-Восточной Азии. Он рассказал о своей работе, о недавнем путешествии по островам Индонезии. Участники встречи поздравили гостя с выходом в Москве книги очерков «Джамбо, Африка!», экземпляры которой он подарил коммуновцам. Большой интерес вызвал показ цветных диафиль-

мов, снятых в поездках по миру. В тот же день Михаил Домогацких встретился с руководителем областной писательской организации Константином Локотковым.

■ В октябре в Туле проходило совещание литераторов, организованное Союзом писателей РСФСР и Центральным комитетом ВЛКСМ. Из воронежцев в нём участвовали Василий Белокрылов и Евгений Новичихин.

■ Лекцию «Ф.М. Достоевский – великий русский писатель (к 130-летию со дня рождения) прочитала 10 ноября в Центральном лектории Общества «Знание» кандидат филологических наук Е. Андреева.

■ Секретарь областного комитета КПСС Сергей Митрошин побывал в ноябре на отчётно-выборном партийном собрании ВПО. Он подчеркнул, что «главная задача каждого писателя должна состоять в том, чтобы чувствовать свою ответственность перед партией и народом». С отчётным докладом выступал секретарь партбюро Сергей Гуськов. В обсуждении доклада участвовали Николай Алёхин, Михаил Касаткин, Александр Гридчин, Игорь Чемеков, Михаил Булавин и другие партийцы. Секретарём партбюро на новый срок избрали Виктора Попова.

■ 10 декабря исполнилось 25 лет литературному объединению на Воронежском механическом заводе. По случаю юбилея прошёл творческий вечер, на котором самодеятельные поэты и прозаики читали свои произведения и принимали многочисленные поздравления. Ветеран ВПО Максим Подобедов выступил с тёплыми словами приветствия и пожелал членам творческой группы новых литературных успехов.

■ 28 декабря отдел культуры обкома КПСС провёл научно-практическую конференцию «Искусство и современность». С одним из основных докладов – на тему «Вопросы литературы и современность» – на конференции выступил доктор филологических наук, профессор ВГУ, член Европейской ассоциации критиков Анатолий Абрамов.

■ Областной Дом народного творчества под занавес года устроил семинар самодеятельных композиторов и поэтов-песенников. Руководили работой семинара музыкант Юрий Воронцов и поэт Геннадий Лутков. Они провели практические занятия – разбирали стихи, песни, музыку сочинителей из районов области. По итогам был дан концерт из произведений слушателей семинара.

■ К концу года правление ВПО обобщило информацию о зарубежных изданиях воронежских членов Союза писателей. Лидирует по количеству Гавриил Троепольский: его произведения изданы на чешском, румынском, польском, немецком и других языках социалистических стран. Их издали также во Франции и Англии. Чаще всего у Троепольского берут «Прохора семнадцатого, короля жестянщиков». У Константина Локоткова издан в ГДР роман «Верность», у Михаила Сергеенко – книга «Дорогой Щорса» в Польше. За границей начали интересоваться и творчеством писателей младшего поколения. В Болгарии вышел сборник повестей Эдуарда Пашнева «Хромой пёс», а в Чехословакии – его же «Яблоко пана Ньютона». Стихи Владимира Гордейчева опубликованы в антологии советской поэзии, вышедшей в ГДР на немецком, и в пражском журнале «Svet Sovetu».

## 1972

**Троепольский – лауреат за «Белого Бима». – Большой партийный разговор о «Подъёме». – Королькова заслужила орден. – Анчиполовский стал кандидатом наук. – Большой научный труд Абрамова. – «Коммуна» познакомила со стихами кубинского поэта Гильена. – Пароход назвали в честь Никитина. – Пашнева перевели на японский. – Луганские встречи Люфанова.**

■ В начале января редколлегия «Нашего современника» объявила лауреатов девяти учреждённых ею премий за лучшие произведения о современнике и современности, опубликованные в этом журнале в 1971 году. Первой премии удостоился Гавриил Троепольский, повесть которого «Белый Бим Чёрное ухо» вызвала широкий отклик прессы и читателей.

■ 10 января партбюро и правление Воронежской писательской организации попросили Центральный райком партии ходатайствовать перед областным комитетом КПСС и облисполкомом о награждении Корольковой Анны Николаевны орденом Трудового Красного Знамени за большие заслуги в области художественной литературы, фольклора и в связи с её восьмидесятилетием.

■ Алексей Прасолов покончил с собой 2 февраля в Воронеже, где он проживал по адресу: ул. Беговая, дом 65, квартира 6. Поэта похоронили на Юго-Западном кладбище.

■ На февральском партсобрании в ВПО обсуждалось не опубликованное в

печати постановление бюро областного комитета КПСС «О работе редакции журнала «Подъём». С текстом постановления коммунистов-литераторов ознакомил заведующий отделом культуры обкома Евгений Тимофеев. Максим Подобедов, Иван Сидельников, Пётр Прудковский, Владимир Гордейчев, Александр Гридчин, Гавриил Троепольский, Юрий Гончаров, Евгений Люфанов горячо и заинтересованно высказали свои оценки работе редакции и поделились мыслями о путях повышения идейно-художественного и профессионального уровня публикаций журнала, усиления его роли в объединении литературных сил Центрального Черноземья, в коммунистическом воспитании трудящихся. Собрание носило открытый характер, и участниками его были также беспартийные литераторы.

■ На первом в новом году заседании Межобластного бюро пропаганды художественной литературы его заведующий Иван Сидельников сообщил, что в 1971-м поэты и прозаики провели 1800 встреч с читателями Воронежской, Белгородской, Курской, Липецкой, Орловской и Тамбовской областей. Разговор на заседании шёл о том, как увеличить полезную отдачу от таких встреч, придать работе бюро более системный характер. Выступили Николай Коноплин, Павел Касаткин, Иван Матюшин, Валентин Ющенко и их коллеги Майя Румянцева (Тамбов), Сергей Панюшкин (Липецк), Игорь Чернухин (Белгород), Вячеслав Тычинин (Курск).

■ Президиум Верховного Совета СССР своим указом от 18 февраля наградил сказительницу Анну Королькову орденом Трудового Красного Знамени «за заслуги в развитии советской литературы и в связи с восьмидесятилетием со дня рождения».

■ 23 февраля правление ВПО и редакция журнала «Подъём» телеграммой поздравили Константина Федина с 80-летием со дня рождения: «Желаем крепкого здоровья, долгих лет жизни, новых книг Вам, одному из зачинателей советской литературы. Замечательному русскому писателю – слава, слава, слава!»

■ В последний день февраля в областной библиотеке им. И.С. Никитина прошла организованная отделом культуры обкома партии теоретическая конференция «Литература и современность». Выбор темы был навеян ранее принятыми документами – постановлением ЦК КПСС «О литературно-художественной критике» и постановлением бюро обкома КПСС «О работе редакции журнала «Подъём». На конференции был сделан скрупулёзный анализ всех номеров журнала «Подъём» за минувший 1971 год. С докладами выступили учёные-литературоведы: Филипп Луценко – «О некоторых проблемах современности в произведениях советской литературы», Виктор Акаткин – «О поэтическом отделе журнала «Подъём», Владислав Скобелев – «Образ нашего современника в творчестве воронежских писателей», Анатолий Абрамов и Владислав Свительский выступили с разбором подъёмовских публикаций по отделу литературной критики. Итоги конференции подвёл заведующий отделом культуры обкома КПСС Евгений Тимофеев.

■ В марте на читательской встрече в Доме-музее И.С. Никитина обсуждали повесть Гавриила Троепольского «Белый Бим Чёрное ухо». Университетские учёные Анатолий Абрамов, Владислав Скобелев, Сергей Лазутин высоко оценили повесть, отметив её «остросовременное звучание и человечность».

■ 4 апреля на общем собрании писательской организации секретарь обкома КПСС Сергей Митрошин под аплодисменты вручил высокую государственную награду – орден Трудового Красного Знамени – Анне Корольковой. К высказанным им словам сердечного поздравления и искреннего пожелания здоровья и благоденствия присоединили свои приветствия Фёдор Волохов, Евгений Люфанов, Георгий Воловик, директор ЦЧКИ Андрей Долженко.

■ Большую встречу с молодыми рабочими во Дворце культуры шинного завода провёл Валентин Ющенко в середине мая. Около четырёх сотен юношей и девушек слушали рассказ писателя о том, как он создавал роман «Вечный огонь», как выводил образ главного героя. Гостю задали множество вопросов, на которые он дал обстоятельные ответы.

■ В мае член Союза писателей, театральный и литературный критик Зиновий Анчиполовский защитил в ВГУ диссертационную работу на соискание учёной степени кандидата исторических наук по теме «Кольцовский театр. 1917-1967 гг. К истории советской периферийной сцены». Официальным оппонентом соискателя был главный редактор журнала «Подъём» Фёдор Волохов. Также в ВГУ состоялась защита диссертации преподавателем Бирского (Башкирия) педагогического института Валентином Болдыревым. Его тема – «Исторические хроники Николая Задонского». Научным руководителем у него был доцент Филипп Луценко. Задонский присутствовал на заседании диссертационного совета и первым поздравил новоиспечённого кандидата филологических наук.

■ 18 июня в «Коммуне» со статьёй «Общественная позиция писателя» выступил

секретарь партбюро Воронежской писательской организации Виктор Попов.

■ 27 июня в Воронеж прибыла журналистская делегация из чешского города-побратима Брно. Руководитель делегации – заведующий Брненской областной редакцией центрального органа компартии Чехословакии «Руде право» писатель Йозеф Малик. Он встречался с Фёдором Волоховым, Константином Локотковым, другими местными литераторами.

■ 1 июля – в день прибытия в Воронеж высокой государственной делегации во главе с лидером Кубинской революции Фиделем Кастро – «Коммуна» опубликовала ряд материалов о самом Фиделе биографического характера, о жизни народа Острова Свободы, о советско-кубинском сотрудничестве. Заметное место газета выделила также стихам поэта Николаса Гильена, который успешно сочетает поэтическое творчество с результативным руководством Союза писателей и деятелей культуры Республики Куба. Вниманию читателей предложены в переводе на русский его стихотворения «Ленин», «Девочка, ставшая взрослой», «Генерал в своём Пентагоне».

■ В конце июля московское издательство «Советский писатель» выпустило книгу воронежского учёного-литературоведа Анатолия Абрамова «Лирика и эпос Великой Отечественной войны. Проблематика. Стиль. Поэтика». Издание значительно по объёму – 672 страницы – и по глубине изучения темы. В книге три раздела: «Стихотворения, песни и баллады», «Поэмы, повести и очерки в стихах» и «Традиции и новаторство». Автор исследовал значительный объём материала, использовал многочисленные источники, в том числе архивы фронтовых газет. Тщательнейшему

анализу подвергнута фронтовая лирика Алексея Суркова, Константина Симонова, Александра Твардовского, Николая Тихонова и других поэтов.

■ В августе Межобластное бюро пропаганды художественной литературы подключилось к проводимым в районах Воронежской области Дням культуры. Писатели выезжали в Калач, Кантемировку, Репьёвку, Россошь, Новохопёрск, Грибановку. К их приезду отдел книжной торговли облпотребсоюза устраивал книжные базары. Многолюдными были встречи с Павлом Касаткиным, Григорием Пресманом, Виктором Поповым, Николаем Коноплиным, Константином Локотковым, Иваном Матюшиным, Валентином Ющенко.

■ В Центральном парке культуры и отдыха в Воронеже прошли дни любителей книги, совпавшие с началом нового учебного года. Здесь организовали широкую распродажу литературы, оформили стенды и выставки. В Зелёном театре юные читатели встретились с Николаем Алёхиным и Борисом Миротворцевым. Со взрослыми любителями чтения встречались Валентин Ющенко, Юрий Дедов, заместитель редактора ЦЧКИ Иван Толстой.

■ В 1957 году один из построенных на Пермском судостроительном заводе речных пароходов по инициативе воронежской писательской организации получил имя «И.С. Никитин». Его приписали к Северному речному вокзалу Москвы, и он возил пассажиров по Химкинскому водохранилищу, рекам Каме и Волге. Из отчёта столичного экскурсионного бюро от 20 сентября стало известно, что за 15 лет своей безупречной службы никитинский пароход прошёл путь в 100 тысяч километров и перевёз 800 тысяч пассажиров.

■ Журнал для зарубежья «Советский Союз сегодня», издающийся на японском, в двух номерах опубликовал главы документальной повести Эдуарда Пашнева «Солнце – его поводырь» об уникальной судьбе русского человека Василия Ерошенко. Незрячий от рождения, Василий сумел посетить 19 стран, осесть в Японии, стать профессором Токийского университета, создать школы для слепых, в совершенстве освоить более десяти языков, написать десятки книг на эсперанто, японском и русском языках и занять место в ряду самых известных литераторов Японии. В сентябре Пашнев получил письмо от японского читателя журнала, выразившего готовность поделиться с русским писателем букинистическими находками, которые имеют отношение к Василию Ерошенко.

■ По предложению областного управления профтехобразования правление ВПО направило в профессионально-технические училища Воронежа группу писателей, которые провели там показательные занятия по предмету «Эстетика». Конкретная тема единого для всех ПТУ урока – «Новое поколение рабочего класса в жизни и литературе». В октябре отчитались о выполненном задании Николай Коноплин, Павел Касаткин, Ольга Кретова, Сергей Гуськов, Пётр Прудковский, Максим Подобедов, Владимир Гордейчев, Виктор Попов, Валентин Ющенко.

■ По сообщению «Коммуны» от 15 ноября в писательской организации состоялось отчётно-выборное партсобрание. Отчитывался секретарь партбюро Виктор Попов. Обсуждение доклада вылилось в откровенный разговор писателей-коммунистов о повышении их роли в литературной жизни региона, о том, какие выводы необходимо сделать

из постановления ЦК КПСС «О литературно-художественной критике». Максим Подобедов, Михаил Булавин, Иван Матюшин высказались за улучшение содержания журнала «Подъём», пожелали сотрудникам Центрально-Чернозёмного издательства быть более внимательными к произведениям воронежских писателей. Собрание переизбрало Виктора Попова секретарём партбюро на новый срок. От вышестоящих партийных властей на собрание к писателям-коммунистам была делегирована секретарь Воронежского горкома КПСС Нина Анохина.

■ В ноябре из Воронежа в Ворошиловград отправился поезд «Дружбы». В его составе многочисленная делегация партийных, советских, комсомольских работников, деятели культуры и творческих союзов, артисты театров и филармонии, коллективы популярных ансамблей «Росинка» и «Нежность». Воронежцы приняли участие в масштабных мероприятиях, посвящённых грядущему 50-летию образования СССР. Писатель Евгений Люфанов был одним из самых активных участников праздника на Луганщине. Он провёл несколько литвстреч в рабочих коллективах.

■ Правление Воронежской писательской организации направило 31 декабря телеграмму со словами соболезнования Южно-Моравскому отделению общества чехословацко-советской дружбы по случаю смерти известного чешского писателя Сватоплука Турека. В ней, в частности, подчёркивалось, что усопший был выдающимся общественным деятелем и интернационалистом. Турека знали как автора остросоциальных романов «Ботострой», «Без шефа», «Мёртвая земля», «Ангелы успеха» и других произведений. Он лауреат государственной премии ЧССР. Был поборником дружбы между

советским и чехословацким народами. При жизни писателя в сборник «Побратимы», изданный в Воронеже, вошёл его очерк «Чудесная судьба Готвальдова».

■ В конце декабря вышла в свет книга Виктора Будакова «Далёким недавним днём» – сборник эссе о великих людях Чернозёмного края, об отечественных усадьбах, песнях, лесах и полях славы.

■ В последнем декабрьском номере «Коммуна» назвала авторов лучших публикаций года на темы литературы и искусства: Зиновий Анчиполовский («Размышления после спектакля», 1 ноября), Владимир Гордейчев («Тропа молодых», 24 декабря), Лев Кройчик («Отчего противоречив спектакль», 16 февраля), Виктор Попов («Поиски, находки, потери», 28 марта, «Несостоявшаяся дуэль», 9 мая, «Размышления о жизни», 19 сентября), Владислав Скобелев («Память требовательная и ответственная», 25 марта, «Нелёгкая должность писателя», 15 октября), Бронислав Табачников («Спектакль, театры, проблемы», 30 июня, «Отчего грустна весёлая вдова», 19 ноября, «Уроки гражданственности», 19 декабря).

---

## 1973

---

**Люфанов сосредоточился на лениниане. – Обсуждали «Сенокос» Чемекова. – На празднике поэзии в Запорожье. – Лутков и Пресман читали стихи в Борисоглебске. – Первые Никитинские чтения. – В Острогжске открыли памятник Кубанёву. – Песни на стихи Воловика и Шишлянникова. – Писатели на лектории для творческой интеллигенции.**



■ 7 января «Коммуна» подробно познакомила своих читателей с жизнью и творчеством писателя Евгения Люфанова. Сообщается, что он закончил роман «Родники» – о людях колхозной деревни. В планах на ближайшее время продолжить работу над второй книгой романа «Самый короткий путь». Эта книга будет иметь название «На волжских просторах», а повествование охватит самарский период жизни Ленина. На дальнюю перспективу писатель поставил задачу заняться и третьей книгой этого романа, которая расскажет о жизни Ленина в петербургский период (1893-1897 гг.).

■ Накануне Дня Советской Армии и Военно-Морского Флота на встрече с учащимися Воронежского ГПУ № 5 Павел Касаткин и Александр Гридчин поведали будущим металлистам, как советская литература показывала героев войны и труда.

■ По путёвкам бюро пропаганды художественной литературы Иван Матюшин, Евгений Титаренко, Павел Касаткин вместе с группой молодых участников литобъединения при ВПО побывали в феврале в Острогожском, Петропавловском и Эртильском районах. Там они выступили перед сельскими механизаторами, работниками ферм, беседовали с любителями чтения в библиотеках. Из Петропавловского райкома КПСС 3 марта в бюро пришло письмо, в котором выражена благодарность Евгению Титаренко «за пропаганду военно-патриотических знаний и величественных планов третьего, решающего года девятой пятилетки среди трудящихся района».

■ Брненское отделение Союза чешских писателей организовало коллективные обсуждения книжных новинок. 1 апреля

в кругу профессиональных литераторов и литактива говорили о новом романе Владимира Пазоурека. Также в апреле стартовали два литконкурса. Первый – на лучший сценарий полнометражного фильма о современности, второй – на лучшее литературное произведение по современной тематике. Консультировать начинающих авторов вызвались прозаики Зденек Плутарж, Богумил Мачак, Яромир Томечек, критик Йозеф Грабак.

■ Новую книгу Игоря Чемекова – сборник «Сенокос» – обсуждали на писательском вторнике 19 апреля. Повесть и рассказы, включённые в сборник, тщательно разобрал Сергей Риммар. Гавриил Троепольский, Ольга Кретова, Пётр Прудковский, Георгий Воловик, Максим Подобедов отметили важность обращения Чемекова в современной проблематике, но и высказали ряд критических замечаний.

■ 150-летие драматурга Александра Островского (он родился 12 апреля 1823 года) отмечено в Воронеже вечером памяти в драматическом театре. Высокое слово о юбиляре, о его выдающемся вкладе в сокровищницу отечественной литературы сказал доцент ВГУ Анатолий Слинько. После были показаны сцены из спектаклей, поставленных по пьесам Островского «На всякого мудреца довольно простоты», «Светит, да не греет» и другим, прозвучала ария из оперы «Снегурочка».

■ В Борисоглебском драматическом театре в апреле прошёл десятый по счёту общегородской вечер поэзии. Гостями вечера были приехавшие из Воронежа поэты Геннадий Лутков и Григорий Пресман. Они познакомили собравшихся со своими новыми стихами. Местные чтецы состязались в выразительном чте-

нии стихотворений Кольцова, Никитина, Гордейчева, Жигулина.

■ 24 мая в Запорожье выехали Олег Шевченко, Виктор Поляков, Сергей Риммар и Александр Гридчин. Их пригласили поучаствовать в традиционном празднике поэзии, который стартует в Запорожье, а потом получит продолжение на ударных стройках Запорожской области.

■ В июне по приглашению руководства колхоза им. В.И. Ленина Семилукского района Гавриил Троепольский, Евгений Люфанов, Виктор Попов, Владимир Гордейчев совершили творческую поездку в это хозяйство. Председатель колхоза Дмитрий Злобин и секретарь парткома Николай Сухов в деталях рассказали гостям о людях и делах колхоза, организовали для них встречи с читателями, экскурсию по полям, фермам и мастерским.

■ 29 июля из рейса по южным районам области вернулась агитбригада работников областных учреждений и организаций культуры, отделений творческих союзов. Евгений Люфанов в содружестве с художником Григорием Гончаровым несколько дней провёл в павловском колхозе «Русскобуйловский», где прошли встречи с тружениками полей и ферм, молодёжью. Как вспоминал впоследствии Люфанов, здесь он «увидел современную деревню и прекрасных людей».

■ 27 сентября ответственный секретарь Воронежской организации Союза писателей Евгений Люфанов и уполномоченный Литфонда по Воронежской области Игорь Чемяков направили в Москву на имя председателя правления Литературного фонда СССР Алимю Кешокову письмо следующего содержания: «Во-

ронезская писательская организация хотела бы соорудить хорошее надгробие на могиле безвременно ушедшего из жизни высокоодарённого поэта Прасолова Алексея Тимофеевича. Его творчество высоко ценил А.Т. Твардовский, неоднократно помещал подборки его стихов на страницах журнала «Новый мир». Просим Вас в порядке исключения предусмотреть в 1974 году выделение средств на памятник А.Т. Прасолову в повышенном против обещанного размере».

■ В сентябре Всероссийское хоровое общество издало в Москве сборник песен Константина Массалитинова для исполнения их хоровыми коллективами, агиткультбригадами в концертах перед тружениками сельского хозяйства. В сборник вошли две песни на стихи воронежских поэтов – членов Союза писателей Георгия Воловика («Россия ты моя») и Михаила Шишлянникова («Полька»).

■ 24 октября «Коммуна» опубликовала страницу «У нас в гостях «Подъём». Новый редактор журнала, Виктор Попов поделился с читателями газеты планами повышения профессионального уровня публикаций в ежемесячнике, рассказал о переговорах с известными писателями страны о привлечении их к сотрудничеству с «Подъёмом». Будет расширен также круг местных авторов – воронежских и из соседних областей. На странице публикуются глава из романа Евгения Люфанова «Самый короткий путь» о юности В.И. Ленина, детский рассказ Альберта Иванова, стихи Евгения Новичихина, Ивана Кучина и других авторов. В рубрике «Страницы прошлого» – о пребывании Шаляпина в Воронеже.

■ В Доме политпросвещения в конце октября начал работать организован-

ный Воронежским горкомом КПСС и областным управлением культуры лекторий для творческой интеллигенции. Первым перед писателями, журналистами, художниками, музыкантами выступил лектор обкома КПСС Леонид Купчихин, специализировавшийся на международной тематике. Программа лектория рассчитана на десять лекций о борьбе КПСС с буржуазной идеологией, о проблемах нравственного и эстетического воспитания молодёжи и так далее. Запланировано завершить лекторий научно-практической городской конференцией.

■ В писательской организации на литвторнике 6 декабря обсуждали последние номера «Подъёма». Общий обзор сделал Анатолий Ионкин. Он и другие участники обсуждения удачей назвали опубликованную повесть Юрия Гончарова «Нужный человек» – о жизни деревни в суровую военную пору. По мнению Ольги Кретовой главный герой повести – «человек красивой души». Евгений Люфанов подчеркнул актуальность этого произведения, написанного автором «на высоком профессиональном уровне».

■ В Воронежской средней школе № 23 в ноябре состоялся тематический вечер «Человек и природа». Основой вечера стала литературно-музыкальная композиция по повести Николая Коноплина «Цветы времени».

■ 3 декабря в Воронеже прошли первые Никитинские чтения, посвящённые 150-летию поэта. Они были инициированы общественным советом краеведов и прошли в областной универсальной научной библиотеке. Вступительное слово произнёс доцент ВГУ Олег Ласунский, отметивший «большое значение поэзии Никитина и для нашего времени,

возрастающий интерес современного читателя к наследию поэта-демократа». Следом выступили журналист Виктор Кузнецов, краевед Валентин Прохоров, ряд учёных воронежских вузов.

■ 8 декабря в Острогжске прошёл торжественный митинг, посвящённый открытию памятника Василию Кубанёву. Выступивший на митинге Гавриил Троепольский сказал: «Самобытность мысли, цельность характера Кубанёва отразились в афористичных строках его дневников и писем. Гражданственность, острое чувство времени отличают стихи нашего земляка-поэта». Памятник имеет высоту 2 метра, он выполнен из серого гранита. На пьедестале высечены слова: «Либо совсем не гореть, либо гореть во всю силу». Автор памятника – скульптор Эльза Пак.

■ 15 декабря пребывавшая с официальным визитом в Воронеже делегация из города-побратима Брно была в гостях у писателей. Инициативу встретиться с ними и переговорить о деталях сотрудничества с южно-моравскими литераторами проявил руководитель делегации, первый секретарь Брненского горкома компартии Чехословакии Станислав Маха. Виктор Попов, Владимир Гордейчев, Гавриил Троепольский, Фёдор Волохов, Сергей Гуськов представляли в беседе сторону гостеприимных хозяев, они охотно рассказали о литературной жизни Воронежского края и подарили гостям свои книги с автографами.

■ Центрально-Чернозёмное книжное издательство выпустило в свет первый в истории города альбом – «Воронеж и воронежцы». Его редактор и автор текста – Виктор Будаков. Предисловие написал Владимир Кораблинов. Составитель альбома – Георгий Струков, художник – Леонид Летов.

## 1974

**Три с половиной миллиона книг Никитина. – Гайдаровская декада в Воронеже. – Пашнев и Дроздов откликнулись спектаклем на события в Чили и получили за него Госпремию РСФСР. – Умерли Тонков и Задонский. – Литконкурс в честь 30-летия Великой Победы. – Писатели на заводе встретились с лидерами соцсоревнования. – Широко отметили 150-летие со дня рождения Никитина.**

■ По данным Всесоюзной книжной палаты на 1 января 1974-го за годы советской власти произведения И.С. Никитина издавались 54 раза общим тиражом 3 миллиона 517 тысяч экземпляров.

■ 7 января на областной теоретической конференции работников литературы и искусств шёл разговор о том, как усилить роль коллективов сферы культуры, творческих организаций в коммунистическом воспитании трудящихся и в первую очередь молодёжи. Основным докладчиком был заведующий отделом культуры обкома КПСС Евгений Тимофеев. Содоклады сделали доцент ВГУ Борис Кривенко, главный режиссёр драмтеатра Глеб Дроздов, профессор ВГУ Анатолий Абрамов.

■ Гайдаровская декада проходила в Воронеже с 22 по 31 января. Её организатором выступил городской Дворец пионеров. Началась декада с праздника «Жизнь – подвиг», посвящённого 70-летию с дня рождения Аркадия Гайдара. Работала выставка книг писателя. В школах устраивались коллективные читки повести «Тимур и его команда», благодаря которой Гайдар вошёл

в историю единственным из советских писателей, который создал произведение, породившее реальное общественное движение среди подростков, гордо именовавших себя «тимуровцами».

■ На сцене Воронежского драматического театра 8 февраля была премьера «Хроники одного дня» – сурового и правдивого спектакля о дне 11 сентября 1973 года, когда реакция совершила государственный переворот в Чили, но не сломила героического духа её свободолюбивого народа. Авторы «Хроники» – писатель Эдуард Пашнев и главный режиссёр драмтеатра Глеб Дроздов.

■ 8 февраля умер Вячеслав Алексеевич Тонков, заслуженный деятель науки, доктор филологических наук, профессор. Он оставил о себе добрую память как крупный учёный-исследователь в области фольклористики и русской литературы, создатель музея И.С. Никитина в Воронеже. Как писатель Тонков принимал живейшее участие в литературной жизни Воронежской области и страны. Заслуги учёного перед советской литературой отмечены орденами Ленина и «Знак Почёта».

■ На состоявшейся 22 февраля XIX Воронежской областной партийной конференции трое литераторов избраны в руководящий орган – обком КПСС: редактор газеты «Коммуна» Владимир Евтушенко, главный редактор журнала «Подъём» Виктор Попов, председатель областного комитета по телевидению и радиовещанию Михаил Шишлянников. На первом, организационном заседании пленума Евтушенко был введён в состав бюро обкома в качестве кандидата.

■ В феврале Константин Локотков и Евгений Новичихин побывали с творческим визитом в Панинском районе.

Здесь они провели встречи с тружениками колхоза «Лиман», районного объединения «Сельхозтехника», хлебоприёмного пункта, беседовали о литературе с учащимися Панинской, Октябрьской, Петровской средних школ, рассказывали о себе и своём творчестве читателям районной библиотеки.

■ 1 марта «Коммуна» опубликовала ноты и текст песни «На свете нету выше чести». Написал её композитор Константин Массалитинов на стихотворение Михаила Шишляникова, посвящённое Герою Социалистического Труда, сборщику большегрузных шин шинного завода Николаю Богатырёву. Магнитозапись песни авторы подарили передовику производства в торжественной обстановке.

■ Редакция газеты «Коммуна», обком ДОСААФ и Штаб гражданской обороны объявили творческий конкурс под девизом «Отчизны верные сыны», посвящённый грядущему 30-летию юбилею Великой Победы. Условия конкурса опубликованы 20 апреля. Предусмотрены премии в размере 100 рублей для авторов лучших рассказов и очерков на военно-патриотические темы. К участию в конкурсе приглашены писатели, журналисты, историки, краеведы. Итоги будут подведены к 9 мая 1975 года.

■ В апреле группа воронежских писателей встретила на экскаваторном заводе им. Коминтерна с лидерами социалистического соревнования этого предприятия – Героями Социалистического Труда электросварщиком Николаем Чернышовым и кузнецом Геннадием Анучиным, орденосносцами – фрезеровщиком Виктором Литвиновым, слесарем Владимиром Недосейкиным, токарем Николаем Поповым и секретарём парткома Александром Гуляевым. Их

собеседниками были Евгений Люфанов, Анатолий Абрамов, Виктор Попов, Игорь Чемяков, Михаил Булавин, Юрий Гончаров. Рабочие показали себя людьми весьма начитанными. Они пожелали мастерам пера ярче показывать человека труда в условиях научно-технической революции.

■ В конце мая в главной библиотеке области прошли вторые Никитинские чтения. Открыл их Олег Ласунский рассказом о том, как идёт подготовка к 150-летию И.С. Никитина. Директор Дома-музея поэта Л. Емельянова сообщила об открытии юбилейной экспозиции, а краевед Валентин Прохоров – о никитинских местах под Воронежем, им выявленных. Научный сотрудник краеведческого сектора библиотеки В. Абакумов поведал о переводах поэзии Никитина на языки народов СССР. Вниманию собравшихся были представлены рисунки по никитинской тематике художника Александра Курзанова.

■ 15 июня в Воронеже умер Николай Задонский. Похоронен у себя на родине, в Задонске. На его надгробии выбиты слова: «Меня всегда поддерживает чувство глубокого удовлетворения полезной для моего Отечества работой, сознание, что я жил и трудился не напрасно».

■ 20 июня опубликованы итоги областного творческого конкурса «Моя милиция», объявленного годом ранее редакцией «Коммуны» и областным управлением внутренних дел. В поэтической номинации лучшими были признаны стихотворения Павла Касаткина «Регулировщик» и «Дядя Костя». Ему присудили первую премию.

■ С 4 по 9 июля в Воронеже и области проходили Дни литературы и искусства

Литовской ССР. Из Вильнюса прибыла делегация в составе 125 человек во главе с министром культуры Литвы Лионгинасом Шепетисом. Среди гостей – поэты Антанас Дрилинга, Владас Шимкус и литературный критик Сигитас Рекчис. Литературная часть Дней состояла из встреч писателей-гостей с воронежскими книжочьями и коллегами по перу. Работала выставка произведений литовских писателей. Мероприятия Дней проходили не только в Воронеже, но и в сельских районах.

■ 8 июля руководитель ВПО Евгений Люфанов принимал участие в совещании журналистов, которое проводилось в обкоме партии. На совещании с большой речью об идеологическом обеспечении весеннего сева выступил первый секретарь обкома КПСС Виталий Воротников.

■ 1 сентября с большой статьёй в «Коммуне» под заголовком «Воронежские годы Андрея Платонова» выступил Олег Ласунский. Автор привёл много интересных фактов о детстве и юности писателя и подчеркнул, что именно «воронежская молодость нашего земляка сформировала в нём художника».

■ 8 сентября секретарь обкома КПСС Сергей Митрошин в интервью для местной прессы рассказал, как идёт подготовка к 150-летию со дня рождения И.С. Никитина и как будет в городе и области отмечаться юбилей поэта-земляка. В частности, отметил он, на никитинские празднества – они будут проводиться с 1 по 4 октября – ожидается приезд большой группы известных писателей из Москвы и других городов России, а также ряда союзных республик.

■ 17 сентября в областной библиотеке им. И.С. Никитина прошли третьи

по счёту Никитинские чтения. На них выступили литературовед и писатель Олег Ласунский, учёный-филолог Виктор Малкин, редактор газеты «Воронежский университет» Виктор Кузнецов. Была устроена выставка нотных изданий романсов и песен на стихи Никитина и выставка картин по никитинской тематике художника Григория Гончарова.

■ В сентябре редактор ЦЧКИ Виктор Будаков совершил творческую поездку по городам Новосибирск, Иркутск, Чита, Нерчинский Завод, Петровск-Забайкальский и другим местам торговых работ и ссылок участников восстания на Сенатской площади в Петербурге 14 декабря 1825 года. Собранный писателем материал лёг в основу статей и очерков о декабристах, опубликованных им впоследствии в областной и центральной периодике.

■ 1 октября в Воронеже на здании монтажного техникума открыли мемориальную доску в честь Ивана Саввича Никитина. Прежде в этом здании размещалась духовная семинария, в которой будущий большой поэт учился. От ВПО выступили Иван Сидельников, Ольга Бубнова, Олег Шевченко.

■ В Воронеже 3 октября, в день юбилея Ивана Никитина состоялось возложение венков и цветов на его могилу. У памятника поэту на площади перед кинотеатром «Пролетарий» состоялся митинг. В нём участвовали гости из Москвы – писатели Сергей Зальгин, Валентин Сорокин, Юрий Прокушев, Александр Карпов, Егор Исаев, Владимир Гордейчев, Геннадий Лутков, запорожский литератор Михаил Ласков выступили с речами. Вечером в театре драмы прошло торжественное собрание. Его открыл первый секретарь Воронежско-

го обкома КПСС Виталий Воротников. Вслед за докладом профессора Анатолия Абрамова о Никитине как о поэте и гражданине говорили секретарь Союза писателей РСФСР Сергей Залыгин, учительница средней школы № 78 г. Воронежа Марина Картавецва, сборщик шинного завода, Герой Социалистического Труда Николай Богатырёв, поэт из Чебоксар Михаил Юхма, литературовед Юрий Прокушев, поэт Егор Исаев, автор романа «Жизнь Никитина» Владимир Кораблинов. Вечер закончился концертом.

■ 15 октября в Центральном лектории Воронежского отделения общества «Знание» писательница Ольга Бубнова читала лекцию «И.С. Никитин – русский поэт».

■ В октябре в ВГУ прошла межвузовская конференция по творческому наследию Ивана Никитина. От писательского сообщества в конференции участвовали и выступили с докладами и сообщениями Олег Ласунский, Николай Скатов (Ленинград), Анатолий Абрамов, Виктор Акаткин.

■ Ростовская студия кинохроники посвятила спецвыпуск межобластного киножурнала «Время» юбилею И.С. Никитина в Воронеже. Выпуск состоит из кадров, запечатлевших для истории приезд в город группы советских литераторов, возложение венков на могилу поэта, митинг у памятника ему. Есть в журнале трогающий сердце репортаж из музея Никитина, засняты наиболее яркие фрагменты торжественного собрания воронежской общественности в самый день юбилея. В ноябре спецвыпуск киножурнала показали во всех кинотеатрах и на всех киноплощадках зоны обслуживания Ростовской студии кинохроники, куда входят области Цен-

трального Черноземья, Кубань, Ставрополье и Северный Кавказ.

■ 21 декабря газета «Советская Россия» сообщила о присуждении Эдуарду Пашневу, автору пьесы «Хроника одного дня», Государственной премии РСФСР им. Станиславского за одноимённый спектакль, поставленный на сцене Воронежского академического театра драмы им. А.В. Кольцова. В группу награждённых премией, наряду с Пашневым, вошли участвовавшие в создании спектакля его соавтор и режиссёр театра Глеб Дроздов, художник Нина Гапонова, композитор Геннадий Ставоинин, актёры Юрий Кочергов, Римма Мануковская, Владимир Седов.

## 1975

**Пятьсот книг «Современника».**  
**– Котенко выступил с лекцией.** –  
**Юбилей Задонского, Сергеенко.**  
**– Большое собрание писателей**  
**и литактива.** – **Мать и сестра**  
**Кубанёва побывали в Острогжске.** –  
**Кораблинов читал главы из «Жизни**  
**Никитина».** – **Тропольский за книгу**  
**«Белый Бим Чёрное ухо» удостоен**  
**Государственной премии СССР.** –  
**Молодые снова совещались.**

■ В январе самое молодое советское книжное издательство «Современник» отметило знаменательное событие: вышла в свет пятисотая со дня его открытия книга – сборник, посвящённый дружбе болгарского и советского народов. В этих пятистах нашлось место и произведениям целого ряда воронежских авторов. Начало шестой сотни изданий также положат воронежцы:

готовится к запуску сборник прозы Николая Коноплина, лирический дневник автобиографического характера Ольги Кретовой, книга критика Леонарда Лавлинского с размышлениями о стихах Анатолия Жигулина.

■ На трёхдневном семинаре, проведённом обкомом КПСС и областной организацией Союза журналистов СССР для сотрудников районных и многотиражных газет, выступил с лекцией «Фельетон в газете» фельетонист «Коммуны», начинающий писатель-сатирик Владимир Котенко.

■ 10 марта на совместном заседании секции критики при областной писательской организации и Воронежского театрального общества обсуждалась тема «Театральные премьеры нынешнего сезона и освещение их в печати». На встречу с литактивом пришли режиссёры, актёры, заведующие литчастью, директора театров. Состоялся, как написала «Коммуна», «серьёзный творческий разговор, свидетельствующий о глубокой заинтересованности его участников в дальнейшем улучшении как театральной критики, так и театрального искусства в целом».

■ На VII краеведческих чтениях, организованных в конце марта краеведческим сектором и общественным советом краеведов главной областной библиотеки, доцент ВГУ Дмитрий Лаппо рассказал об открытии новых материалов, относящихся к периоду пребывания Александра Серафимовича в Воронеже.

■ 13 апреля состоялось собрание воронежских писателей, посвящённое обсуждению первого номера журнала «Подъём» за 1975 год. Здесь помещена статья первого секретаря обкома КПСС Виталия Воротникова, в которой под-

водятся итоги четырёх лет пятилетки. Интересны повесть Юрия Гончарова «В сорок первом», рассказ Виктора Будакова «Вишня», очерк Дмитрия Рехина «Завод – богатырь». С обзором публикаций журнала выступил критик и литературовед Лев Кройчик. В дискуссии участвовали Фёдор Волохов, Максим Подобедов, Виктор Попов, Константин Локотков, Юрий Гончаров, Владимир Гордейчев, заведующий отделом культуры обкома КПСС Евгений Тимофеев.

■ 6 мая в помещении писательской организации прошло расширенное заседание секции критики. Обсуждали текущую воронежскую поэзию, её состояние и перспективы. Кроме литактива приглашались журналисты, работники издательства, читатели. С обстоятельным докладом по теме выступил Сергей Риммар.

■ 29 июня в «Коммуне» вышла статья, посвящённая 70-летию со дня рождения Михаила Сергеевича. Автор – Иван Толстой.

■ В июне-июле Виктор Будаков побывал в Польше. Впечатлениями об увиденном он поделился в путевых заметках, опубликованных в «Подъёме».

■ 24 июля в Воронеже прошёл литературный вечер «Неостановимо хлещет жизнь», посвящённый творчеству Марины Цветаевой. Стихи поэтессы читала актриса Московского драматического театра им. М.Н. Ермоловой Ариадна Ардашишникова.

■ В областной партийной газете 27 июля напечатан очерк жизни и творчества Николая Задонского, посвящённый 75-летию со дня его рождения. Автор – председатель комиссии по литературному наследству писателя Олег Ласунский.



■ В начале августа в престижном столичном издательстве «Художественная литература» вышел сборник стихотворений Владимира Гордейчева «Свет в окне». Критика тепло встретила книгу, в числе достоинств лирики воронежского поэта названы были «простота, достоверность, любовь к человеку труда».

■ Сентябрь воронежская писательская организация начала с общего собрания своих членов и литературного актива. Обсуждались «актуальные проблемы современной художественной литературы в свете требований XXIV съезда и решений ЦК КПСС по вопросам идеологии и художественной критики». Докладывали о новом в советской поэзии и о положительном герое художественной прозы Анатолий Абрамов и Владислав Скобелев. В прениях участвовали Константин Локотков, Максим Подобедов, Пётр Прудковский, Гавриил Троепольский и другие литераторы. Собрание избрало делегатов на IV съезд писателей РСФСР. В их числе Анатолий Абрамов, Фёдор Волохов, Юрий Гончаров, Владимир Гордейчев, Константин Локотков, Гавриил Троепольский.

■ По сообщению острогожской районной газеты «Новая жизнь» гостями районного краеведческого музея в начале сентября были Прасковья Васильевна Кубанёва – мать и Мария Михайловна Калашникова – сестра Василия Кубанёва. Директор музея Валентин Кузнецов познакомил их с литературной экспозицией, посвящённой поэту.

■ В сентябре в Подгоренском районе неделю находились прозаик Игорь Чемяков и поэт Николай Белянский. Они побывали в колхозах и совхозах, на промышленных предприятиях, где тесно общались с людьми. Литераторы

познакомили подгоренских рабочих и тружеников села со своими произведениями и творческими планами.

■ 7 октября в Центральной лектории областного отделения общества по распространению политических и научных знаний была показана литературно-музыкальная композиция «Сергей Есенин. К 80-летию со дня рождения». Стихи поэта особо выразительно читал заслуженный артист РСФСР К.Л. Оленин. После была демонстрация фильма «Сергей Есенин».

■ В начале октября Владимир Корблинов на встрече с группой учащихся Воронежской школы № 62 читал главы из книги «Жизнь Никитина». Эти ребята являются членами клуба «Алые паруса», действующего при книжном магазине-клубе им. И.С. Никитина. Выступление писателя предварил своим рассказом о воронежской «Никитиане» литературовед Олег Ласунский. Магазин-клуб существует уже восемь лет. Здесь часто проходят встречи с писателями, дискуссии на литературные темы, книжные выставки и презентации. Общественное правление этого учреждения торговли и просвещения возглавляет поэт Анатолий Ионкин. Директор магазина – Мария Шапошникова.

■ 4 ноября на очередном занятии секции критики при областном отделении Союза писателей обсуждался художественный фильм «Премия» режиссёра Сергея Микаэляна по сценарию Александра Гельмана на производственную тему. Сообщение, которое положило дискуссии о фильме, сделал кандидат филологических наук Владислав Свительский.

■ 7 ноября в центральной прессе и областных газетах было опубликовано постановление ЦК КПСС и Совета Ми-

нистров СССР о присуждении государственной премии в области литературы, искусств и архитектуры за 1975 год. Среди удостоенных высокой награды – писатель Гавриил Троепольский за повесть «Белый Бим Чёрное ухо». Постановления подписали Генеральный секретарь ЦК КПСС Леонид Брежнев и Председатель Совмина СССР Алексей Косыгин.

■ 13 ноября в Москве, в Центральном Доме работников искусств, состоялся юбилейный вечер, посвящённый 75-летию со дня рождения писателя и кинодраматурга Виктора Ардова. Юбиляра тепло поздравили известные деятели литературы, театра и кино. Ардова приветствовали земляки-воронежцы: от редакции журнала «Подъём» – Евгений Новичихин, от коллектива газеты «Коммуна» – Владимир Котенко.

■ 27 ноября «Коммуна» откликнулась на 70-летие со дня рождения Гавриила Троепольского большим очерком Екатерины Мущенко «Ёмкое слово художника».

■ 27 ноября в Воронеже прошло областное совещание молодых литераторов, созданное отделением Союза писателей и обкомом ВЛКСМ. На совещание прибыли из областного центра и сельских районов. Обсуждались задачи, стоящие перед работниками идеологического фронта и перед таким его значительным отрядом, как писатели. Участники отчитались о творческой деятельности, встретились с опытными мастерами пера. Совещание открыл глава писательской организации Владимир Гордейчев. Выступили секретарь обкома комсомола Руслан Гостев, лауреат Госпремии СССР Гавриил Троепольский, заведомо культуры обкома КПСС Евгений Тимофеев, старейшие воронежские писатели Михаил Булавин и Владимир Кораблинов,

главный редактор «Подъёма» Виктор Попов, редактор «Коммуны» Владимир Евтушенко. Общий обзор творчества молодых сделал Сергей Риммар. Работали секции прозы, поэзии и публицистики, руководили ими Фёдор Волохов, Игорь Чемяков, Павел Касаткин, Олег Шевченко, Клара Скопина.

■ 30 ноября в ДК им. К. Маркса общественность Воронежа торжественно отметила 70-летие со дня рождения Гавриила Троепольского. Вечер открыл секретарь партийного бюро отделения Союза писателей РСФСР Фёдор Волохов. Затем с докладом о жизни и творчестве писателя выступил критик-литературовед Владислав Скобелев. С тёплыми словами приветствия обратились к юбиляру секретарь обкома партии Сергей Митрошин, главный редактор журнала «Наш современник» Сергей Викулов, режиссёр и автор фильма «Земля и люди» Станислав Ростоцкий, глава воронежской писательской организации Владимир Гордейчев, председатель правления областной организации Союза журналистов и редактор «Коммуны» Владимир Евтушенко. Гавриил Троепольский сердечно поблагодарил всех за внимание к нему и пообещал порадовать читателей своими новыми произведениями.

■ Выступление редактора Центрально-Чернозёмного книжного издательства Виктора Будакова на IX краеведческих чтениях было посвящено 150-летию восстания декабристов. Писатель рассказал о своей поездке в Сибирь, в места ссылки декабристов. Профессор ВГУ Владимир Загорюцкий поведал о поиске следов летописного Воронежа. Интересными были выступления журналистов Валентина Прохорова и Виктора Кузнецова, литературоведа Олега Ласунского, библиографа

Валентины Абакумовой. Чтения прошли в начале декабря в областной библиотеке им. И.С. Никитина.

■ Анатолий Абрамов выступил 12 декабря с большой статьёй в «Коммуне», озаглавленной «Работу писателей – на новый уровень». Автор поделился своим видением проблем областной писательской организации в преддверии XXV съезда КПСС. По его мнению, литераторам надо быть ближе к людям, чаще встречаться с читателями и интересоваться их запросами. Крайне важно упрочить контакты с прессой, радио и телевидением.

■ В декабре была увековечена память ещё одного мастера Слова. В доме № 6а на углу улиц Комиссаржевской и Фридриха Энгельса в Воронеже состоялось торжественное открытие мемориальной доски, посвящённой Николаю Задонскому. Надпись на ней гласит: «В этом доме с 1953 по 1974 гг. жил писатель Николай Алексеевич Задонский». На церемонии с речами выступили Олег Ласунский, Владимир Гордейчев, Виктор Попов, Фёдор Волохов.

■ 8 января с литературным активом писательской организации встречался Максим Подобедов. Его рассказ о близком знакомстве с Максимом Горьким, о дельных советах, которые дал классик советской литературы провинциальному писателю, вызвал живой интерес у аудитории, состоявшей из начинающих прозаиков, поэтов и публицистов. Отдельно Подобедов коснулся темы дисциплины творческого труда на примерах из собственного опыта и практики своих коллег по перу.

■ Об очередном партийном собрании в писательской организации поведала «Коммуна» в номере от 25 января. Разговор шёл об ответственном отношении к слову, о качестве литературной работы, об упрочении связи с читателями. Докладчиков было двое: Владимир Гордейчев выступал как руководитель отделения Союза писателей, а Фёдор Волохов – как главный редактор журнала «Подъём». В прениях участвовали Гавриил Троепольский, Пётр Прудковский, Иван Матюшин, Максим Подобедов, Анатолий Абрамов. Речь держал заведующий отделом культуры обкома КПСС Евгений Тимофеев.

## 1976

**Подобедов о дисциплине творческого труда. – Троепольский стал первым в новой книжной серии. – Сидельников рассказал о полутора тысячах встреч с читателями. – Декада Книги на Левом берегу. – Будаков об образе современника в произведениях воронежских писателей. – Воронежские делегаты рассказали о VI съезде писателей СССР. – Второй памятник Кольцову. – Творческий отчёт Матюшина.**

■ В феврале вышла первая книга серии «Воронежские писатели и литературоведы». Она называется «Г.Н. Троепольский» и содержит интересные подробности жизни и творчества автора «Белого Бима», а также его библиографию. На очереди – другие деятели литературного фронта Воронежской области. Серию ведёт Центрально-Чернозёмное книжное издательство при творческом участии филологического факультета госуниверситета.

■ По информации заведующего межобластным бюро пропаганды художе-

ственной литературы Ивана Сидельникова в 1975 году воронежские писатели провели полторы тысячи встреч с читателями в библиотеках, домах культуры, в трудовых и учебных коллективах. Из них девятьсот встреч – на селе. Писательские бригады побывали во всех районах области. На пленуме Всесоюзного бюро пропаганды художественной литературы в Москве, сообщила «Коммуна» 25 апреля, этот факт ставился как положительный пример.

■ В Москве, в издательстве «Молодая гвардия» вышел альманах «Поэзия – 75». Наряду с творчеством известных советских литераторов в альманахе представлены стихотворения многих воронежских авторов. Открывает книгу статья профессора Воронежского государственного университета Анатолия Абрамова «Преданный красоте Родины», посвящённая Сергею Есенину. 21 апреля о выходе в свет альманаха сообщила «Коммуна», сказав несколько слов конкретно о стихах Михаила Касаткина и Алексея Прасолова.

■ В «Коммуне» за 5 мая помещён список авторов газеты, которым редколлекция по случаю Дня советской печати выразила благодарность за активное сотрудничество. Среди них писатель Валентин Ющенко.

■ В середине мая в парке Воронежского авиационного завода открылась декада Книги. Её организаторы – Левобережный райком КПСС и районное общество книголюбов. Книжные магазины развернули здесь широкую торговлю литературой, на встречу с читателями пришли писатели. По сообщению многотиражной газеты авиазавода «Новатор» рабочему люду понравились беседы с Евгением Люфановым, Виктором

Поповым, Анатолием Ионкиным. Они рассказывали о роли книги в воспитании советского человека. Порадовали книголюбов и артисты филармонии – они показали литературно-музыкальную композицию «Россия моя», составленную из произведений советских авторов.

■ На проходившем 26 мая в Доме политпросвещения областном собрании писатели, композиторы, художники, артисты театров, филармонии, русского народного хора, журналисты, представители партийных, советских, профсоюзных и комсомольских организаций обсуждали задачи творческой интеллигенции в свете решений XXV съезда КПСС. Доклад на эту тему сделал секретарь обкома партии Сергей Митрошин. В прениях участвовал заместитель ответственного секретаря писательской организации, председатель межобластного бюро по пропаганде художественной литературы Иван Сидельников.

■ В мае Гавриил Троепольский выехал в Верхнюю Хаву. Там на встрече с читательской общественностью рассказывал, как ему работалось над повестью «Белый Бим Чёрное ухо», отвечал на вопросы книголюбов.

■ В начале июня Виктор Будаков на встрече в Ольховатской районной библиотеке сделал сообщение о творческих изысканиях воронежских писателей, о разработке ими образа современника и как редактор ЦЧКИ поделился планами издательства на текущий год.

■ С 21 по 26 июня в Москве проходил VI съезд Союза писателей СССР. На открытие приходили все члены Политбюро ЦК партии во главе с Леонидом

Брежневым. Основная тема форума была сформулирована так: «О задачах советской литературы в свете решений XXV съезда КПСС». От воронежской писательской организации на съезд были делегированы Владимир Гордейчев и Гавриил Троепольский.

■ В начале июля с возвратившимися со съезда писателями Владимиром Гордейчевым и Гавриилом Троепольским в ВПО прошла большая встреча, участниками которой были также активисты литературных кружков и объединений, издательские работники, сотрудники «Подъёма». Делегаты подробно, в деталях рассказали о работе съезда, подчеркнули то внимание, которое оказали его участникам руководители партии и государства. Своими впечатлениями поделились также Виктор Попов, Юрий Гончаров и Виталий Крутских, директор Центрально-Чернозёмного книжного издательства, которые были на съезде с гостевыми билетами.

■ На июльском общем собрании писательская организация и редколлегия журнала «Подъём» поддержали предложение учёного совета госуниверситета выдвинуть кандидатуру профессора Анатолия Абрамова на соискание Государственной премии СССР за книгу «Лирика и эпос Великой Отечественной войны». Выступившие в поддержку этого предложения Виктор Акаткин, Валентин Семёнов, Иван Сидельников, Гавриил Троепольский, Максим Подобедов, Владимир Гордейчев, Константин Локотков дали высокую оценку произведения профессора Абрамова. По этому вопросу собрание проголосовало единогласно.

■ 1 сентября на расширенном заседании редакционного совета ЦЧКИ

обсуждалась серия книг «Писатели Чернозёмного края». Вместе с работниками издательства в деловом разговоре участвовали писатели Владимир Кораблинов, Евгений Люфанов, Игорь Чемяков, Василий Белокрылов, Виктор Попов, Олег Ласунский, Ольга Бубнова, Евгений Новичихин, Валентин Семёнов. Воронежский обком партии представлял заведующий сектором печати Павел Мартынов. Из Москвы были ответственные работники Госкомиздата РСФСР.

■ 22 сентября в воронежском кинотеатре «Пролетарий» состоялась премьера художественного фильма «Белый Бим Чёрное ухо», снятого по мотивам одноимённой повести Гавриила Троепольского. На премьеру приехали участники съёмочной группы, в том числе режиссёр-постановщик – народный артист СССР Станислав Ростоцкий и исполнитель главной роли – народный артист СССР Вячеслав Тихонов.

■ В сентябре областной совет профсоюзиков собирал на недельный семинар председателей советов красных уголков. Занятия проходили интересно и разнообразно – с играми, диспутами, концертами художественной самодеятельности, встречами с интересными людьми. Одна из таких встреч прошла с главным редактором журнала «Подъём» Виктором Поповым.

■ Двенадцатые по счёту краеведческие чтения как часть программы кольцовско-никитинских дней октября состоялись в главной библиотеке области и были посвящены памяти выдающихся земляков-поэтов. Чтения открылись литературно-музыкальной композицией «Кровный сын земли Воронежской». Затем выступили с докладами о творческом наследии Кольцова и Никитина

журналисты Виктор Кузнецов, художники Василий Криворучко и Ксения Успенская, литературовед Олег Ласунский, редактор Центрально-Чернозёмного книжного издательства Виктор Будаков.

■ В сентябре на фасаде дома № 1 по проспекту Революции в Воронеже была установлена мемориальная доска, извещавшая о том, что на этом месте стоял дом, где родился И.А. Бунин. Позднее она будет признана ошибочной.

■ 22 октября на Советской площади в Воронеже появился второй памятник Алексею Кольцову. Автор – московский скульптор, народный художник РСФСР Павел Бондаренко. Архитектурная часть монумента выполнена воронежским архитектором И.А. Савичевым.

■ В Доме-музее И.С. Никитина 26 октября открылся новый сезон литературных встреч. Первое заседание было посвящено поэзии Алексея Кольцова и Ивана Никитина. Перед городской общественностью с докладом о Кольцове как о «выразителе чувств и настроений угнетённого царизмом народа» выступил доцент ВГУ Георгий Антюхин. С интересом было встречено и выступление писательницы Ольги Бубновой, рассказавшей о своей работе над книгой «Повесть о поэте», посвящённой жизни и творчеству Никитина. На вечере артисты областной филармонии дали концерт, программа которого включала произведения воронежских поэтов.

■ Неделю провёл Иван Матюшин в ноябре в Рамонском районе – изучал народную жизнь, копил материал для будущих произведений и, конечно, выступал с творческим отчётом в коллек-

тивах сахарного завода, птицефабрики, учхоза «Берёзовский» и даже перед свекловичницами прямо в поле.

■ В конце ноября в Москве, на совместном заседании коллегии Госкомиздата РСФСР и правления Союза писателей России состоялось утверждение первой в стране региональной книжной серии «Отчий край». Проект представил разработчик серии, редактор Центрально-Чернозёмного книжного издательства Виктор Будаков.

■ Задачи, вытекающие из постановления ЦК КПСС «О работе с творческой молодёжью», обсуждали на партсобрании в ВПО. Отчёт об этом «Коммуна» опубликовала 9 декабря под заголовком «Бережно растить писателя». Глава организации СП Владимир Гордейчев подчеркнул, что долг литераторов старшего поколения – прививать смене «необходимый вкус, ориентировать её на глубокое изучение новых пластов действительности, учить ярче запечатлевать черты духовного облика нашего современника». В развитие этого тезиса и состоялось обсуждение, в котором участвовали Максим Подобедов, Михаил Булавин, Гавриил Троепольский, Ольга Кретова, Фёдор Волохов. Своими проблемами на собрании поделились также молодые писатели и поэты Олег Шевченко, Владимир Котенко, Иван Евсеенко, Валентин Семёнов. Намечено придать стабильность в работе литобъединения при ВПО, организовать новые на авиазаводе и заводе тяжёлых механических прессов, наладить персональное шефство ветеранов над молодыми, неустанно искать литературные дарования не только в городе, но и в сельской глубинке.

## 1977

**«Современник» обещает издать Платонова, Гончарова, Троепольского, Абрамова, Шубина. – Локотков награждён орденом. – Поговорили на тему «Писатель и пятилетка». – Голубев и Ионкин провели вечер поэзии в совхозе. – Стихи студента Щёлокова перевели на чешский. – На Днях российской культуры в Запорожье. – Будаков начал серию «Отчий край».**

■ 7 января в писательской организации обсуждали новые стихотворения Олега Шевченко. Поддержать коллегу приходил весь молодёжный состав «Коммуны», где он работал корреспондентом.

■ Московское издательство «Современник» обнародовало в январе план издания в наступившем году художественной литературы. Всего намечено 251 наименование. Из воронежских авторов в плане Андрей Платонов. Тираж в 100 тысяч экземпляров установлен для повести Гавриила Троепольского «Колокол». Выйдут сборник Юрия Гончарова «Оплатится радостью» из трёх повестей и книга литературоведа Анатолия Абрамова «В соавторстве со временем», в которой исследуется творчество Владимира Маяковского, Сергея Есенина, Александра Твардовского, Алексея Шубина и других писателей.

■ Опубликован Указ Президиума Верховного Совета СССР от 17 января о награждении Константина Локоткова орденом «Знак Почёта» за заслуги в области советской литературы и в связи с шестидесятилетием со дня рожде-

ния. 28 января орденосец провёл творческий вечер в клубе журналистов, где заместитель председателя облисполкома Иван Раздымалин вручил ему орден.

■ В начале февраля Александр Голубев и Анатолий Ионкин приняли участие в вечере «Поэзия – труженикам села», организованном в клубе совхоза «Масловский» Новоусманского района дирекцией и парткомом этого хозяйства. Вечер впечатлил руководителей совхоза, и они приняли решение учредить специальный приз автору лучшего поэтического произведения о тружениках села, трудовыми успехами встречающих 60-летний юбилей Октябрьской революции. Призу присвоили имя совхозного передового механизатора, Героя Социалистического Труда А.М. Галкина.

■ 2 марта занятие в поэтической секции литобъединения при ВТО превратилось по существу в открытое партийное собрание, которое секретарь партбюро Фёдор Волохов сумел вывести на серьёзный и откровенный разговор на тему «Писатель и пятилетка». Владимир Гордейчев, Сергей Гуськов, Максим Подобедов, Михаил Булавин, Игорь Чемяков, Николай Алёхин и другие высказали ряд предложений, как укрепить связь писательской организации с трудовыми коллективами.

■ На состоявшемся в марте IV пленуме правления областного отделения общества книголюбов обсуждали подготовку к 60-летию Великого Октября. Своими мнениями по этой теме поделился редактор Центрально-Чернозёмного книжного издательства Виктор Будаков.

■ Главный редактор «Подъёма» Виктор Попов был участником состоявшегося 22 марта областного совещания идеоло-

гических работников. Он в своём выступлении рассказал об участии писателей в подготовке к Октябрьскому празднику, о содержании будущего юбилейного номера журнала.

■ В конце марта правление писательской организации и редакционная коллегия журнала «Детская литература» провели в Воронеже совместный круглый стол, за которым обсудили насущные проблемы детского книгоиздания. Отмечалось хорошее качество книг для детей и подростков, принадлежащих перу Виктора Будакова, Олега Гукова, Петра Чалого, Эдуарда Пашнева. По обсуждаемой теме наряду с московскими участниками встречи высказались Владимир Гордейчев, Фёдор Волохов, Гавриил Троепольский, Анатолий Абрамов.

■ В 1976-м студент филфака ВГУ Иван Щёлоков проходил практику в университете города Брно, ЧССР. Здесь написал цикл стихотворений. Преподаватель вуза, русист Иван Доровский попросил оставить ему стихи для возможного перевода на чешский. В апреле 1977 года Щёлокову в Воронеж пришло письмо из Брно следующего содержания: «Высылаю 2 экз. журнала нашего университета, в котором опубликован мой перевод Вашего стихотворения. С дружеским приветом доц. д-р Иван Доровский». Стихотворение называлось «На братской могиле в Брно».

■ 12 мая в Центрально-Чернозёмном книгоиздательстве состоялось обсуждение рукописи Виктора Будакова «Дождаться осени». Своё мнение о будущей книге высказали Владимир Кораблинов, Владимир Гордейчев, Виктор Попов, Евгений Люфанов, Владимир Добряков.

■ 16 мая в Запорожье открылись Дни российской литературы, гостями которых были писатели Воронежа. В делегацию входили: Владимир Гордейчев, Иван Евсеенко, Анатолий Ионкин, Евгений Новичихин, Виктор Попов. В течение пяти дней воронежцы встретились с тружениками ДнепроГЭСа им. В.И. Ленина, заводов «Запорожсталь», «Днепрспецсталь» и «Коммунар», студентами индустриального и педагогического институтов, жителями Куйбышевского и Бердянского районов Запорожской области. В газетах «Запорожская правда», «Индустриальное Запорожье», в районной печати широко представлено творчество писателей-воронежцев, в том числе и в переводах на украинский язык.

■ 25 июня в Центрально-Чернозёмном книжном издательстве вышла в свет первая книга серии «Отчий край» – сборник стихов, эпиграмм, поэм и мыслей о литературе Евгения Боратынского. Инициатором проекта и его исполнителем был редактор ЦЧКИ Виктор Будаков. В редакционную коллегию входили воронежские литераторы: Анатолий Абрамов, Владимир Гордейчев, Юрий Гончаров, Владимир Кораблинов, Евгений Носов, Виктор Попов, Гавриил Троепольский.

■ 6 декабря Иван Сидельников рекомендовал к публикации рассказ Вячеслава Дёгтева «Золотая цепь Чингисхана» в газете «Молодой коммунар». Рассказ этот – о впечатлениях от работы в Туркмении, где автор побывал после окончания школы. В предисловии к рассказу Сидельников писал: «Надеюсь, что первая публикация молодого прозаика не окажется последней».



## 1978

**Обсуждали посвящённый молодым авторам номер «Подъёма». – Хороший отзыв о прозе Пылёва. – Гордейчев и Новичихин лучше всех перевели стихи Янониса. – Повесть Мартынова. – Ющенко о книге Брежнева «Малая земля». – Сартаков в Воронеже. – Исключение Воищева из Союза писателей. – Комов и Дубровин в болгарском сборнике. – У камина в Доме актёра театралы встречались с писателями.**

■ 16 января в областной филармонии состоялась встреча секретарей школьных партийных организаций (участников шестидневного семинара, устроенного обкомом КПСС) с мастерами искусств и руководителями творческих союзов. От писательского сообщества были Гавриил Троепольский и Владимир Гордейчев.

■ Публикации последнего номера «Подъёма» за минувший год стали предметом обсуждения на январском общем сборе ВПО. Этот номер был целиком посвящён творчеству молодых авторов. Обозревателем выступил Сергей Риммар. Он хорошо отозвался о прозе Сергея Пылёва. С ним согласились выступившие следом Гавриил Троепольский, Владимир Кораблинов, Фёдор Волохов, Ольга Кретьова.

■ В январе воронежские поэты Владимир Гордейчев и Евгений Новичихин стали лауреатами Всесоюзного конкурса на лучший перевод на русский язык стихов «литовского Маяковского» – Юлюса Янониса. Конкурс проведён Союзом писателей СССР совместно с

Государственным Комитетом по делам издательств и полиграфии Литовской ССР. Жюри конкурса возглавлял Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии, народный поэт Литвы Эдуардас Межелайтис.

■ «Молодой коммунар» 7 февраля решительно выступил в защиту дома № 3 по проспекту Революции в Воронеже, в котором родился писатель Иван Бунин. В статье «Вновь выявляемые объекты» автор, Леонид Коробков привёл ряд аргументов, подтверждающих факт проживания родителей будущего лауреата Нобелевской премии и его рождения именно в этом доме, который городские власти намеревались снести, и построить здесь жилую многоэтажку. В публикации также чётко выразилось мнение о высоком значении Бунина для русской и мировой литературы. Наутро заместитель редактора газеты Виталий Жихарев, подписавший номер (редактор Пятерим Варфоломеев пребывал на больничном), был вызван в обком КПСС для «воспитательной беседы» с заведующим отделом культуры Синицыным, который потребовал опровергнуть публикацию на том основании, что Бунин «не тут» родился, а сам писатель – «антисоветчик и знамя диссидентов». Жихарев ответил отказом.

■ На заводе им. М.И. Калинина часто бывают воронежские писатели. По решению рабочего коллектива здесь учредили специальную литературную премию за лучшее произведение о заводской жизни. В феврале был объявлен первый лауреат. Им стал Константин Локотков.

■ На заседании секции критики литературного объединения при писательской организации 28 марта обсуждали повесть Валерия Мартынова «Камни преткновения».

■ В Воронеже на доме № 48 по пр. Революции 29 марта установили мемориальную доску в честь Алексея Шубина. На плите из белого мрамора укреплѐн бронзовый барельефный портрет писателя, а слева от него методом гравировки выполнен текст: «В этом доме с 1948 по 1966 год жил и работал писатель Алексей Иванович Шубин».

■ 7 апреля в Воронеже состоялась большая конференция по книге «Малая земля» – одной из частей трилогии «Воспоминания» Генерального секретаря ЦК КПСС Леонида Ильича Брежнева. Автор, в прошлом начальник политотдела 18-й армии, повествует о боевых действиях по захвату и удержанию плацдарма на берегу Цемесской бухты в районе Новороссийска. Брежнев описывает героизм советских бойцов, бытовые трудности, вспоминает боевых друзей. Докладчиком на конференции был начальник политуправления Московского военного округа, генерал-полковник Константин Грушевой. В обсуждении участвовал писатель Валентин Ющенко, бывший офицер 18-й армии. Он, в частности, сказал: «Нет большего счастья для воина, чем слышать о своём ратном подвиге доброе отцовское слово, сказанное Леонидом Ильичом Брежневым. И сказано оно просто, доходчиво, по-солдатски откровенно и горячо».

■ В конце апреля на читательской конференции в сельскохозяйственном институте обсуждали роман Сергея Сартакова «А ты гори, звезда» с участием автора – секретаря правления Союза писателей СССР, лауреата Государственной премии. Писатель рассказал о некоторых интересных моментах в работе над книгой, ответил на вопросы. Сартаков во время пребывания в Воронеже про-

вёл встречи с преподавателями вузов, техникумов и школ, библиотечными работниками и, конечно, гостил у воронежских писателей, с которыми обсуждал вопросы литературной жизни.

■ В мае пришло сообщение из Болгарии: здесь в издательстве «Народна култура» вышел сборник «Весёлая встреча». Это своеобразная антология советского сатирического и юмористического рассказа. В нём произведения двадцати девяти авторов в переводе на болгарский, выполненным Василем Каратедоровым. Среди них двое воронежцев – Владимир Комов и Евгений Дубровин.

■ Всесоюзное издательство «Советский композитор» в июне выпустило сборник произведений Константина Массалитина «Слава Октябрю». В нём опубликованы ноты и тексты песен и хоров без сопровождения и в сопровождении фортепиано (баяна). Среди авторов стихов преимущественно воронежские поэты: Георгий Воловик, Александр Голубев, Павел Касаткин, Геннадий Лутков, Михаил Шишлянников.

■ 11 июля прозаик Юрий Воищев был исключѐн из Союза писателей СССР «в связи с отступлением от принципов и задач Союза писателей». Решение принималось общим собранием ВПО, проходившим весьма бурно. В течение нескольких лет до этого Воищев вместе с женой, этнической еврейкой, предпринимал попытки выехать в Израиль. На собрании он жаловался, что книги его долгое время не печатаются, что к нему проявляют повышенный интерес компетентные органы. «Моя позиция – позиция человека, враждебно относящегося к существующему строю... Я не писатель-патриот», – сказал Воищев. Эти слова возмутили коллег по перу.

Заявление с просьбой исключить из СП, следует подчеркнуть, исходило от самого Воищева. Решение собрания позднее утвердил секретариат правления Союза писателей СССР. После переезда в Израиль сведений о творческой активности Воищева не поступало.

■ В августе в областной юношеской библиотеке и Воронежском пединституте обсуждали книгу Виктора Будакова «Дождаться осени».

■ На Нововоронежской атомной электростанции прошла читательская конференция по «Подъёму». Сообщение об истории журнала, о его добрых традициях рассказал заместитель главного редактора Александр Гридчин. Председатель правления ВПО Владимир Гордейчев особо подчеркнул, что со страниц «Подъёма» вошли в отечественную литературу многие писатели, поэты, публицисты, литературоведы. Свои стихи прочли Станислав Никулин, Михаил Касаткин, Виктор Панкратов.

■ Белорусское издательство «Мастацкая литература» включило стихи Владимира Гордейчева в большой сборник «Верхоглядь. 1978», увидевший свет в конце августа. Книга состоит из произведений поэтов и прозаиков братских союзных республик и ряда зарубежных стран. У Гордейчева взяли стихотворения «Моей революции», «Снег растаял», «Яблоки», «Баллада о хлебе», «Кукушкины слёзы», «Рубеж», «Быть нелюбимым». Перевёл их на белорусский минский поэт Василий Зуенок. В сборнике есть также статья о литературной и общественной деятельности Гордейчева, написанная белорусским литератором Янкой Сипаковым.

■ В сентябре редактор ЦЧКИ Виктор Будаков совершил турне по литератур-

ным «гнёздам» России: Ясная Поляна, Мелихово, Калуга, Таруса, Оптина пустынь, Москва, Горький, Керженец. Ему удалось встретиться и поговорить с сестрой С.А. Есенина, дочерью А.К. Воронского, матерью и сестрой поэта Б.К. Корнилова. Итогом поездки стали очерки, опубликованные в журналах «Волга», «Подъём», газетах и книгах.

■ В рамках Кольцовско-Никитинских дней литературы и искусства в Воронеже прошли традиционные краеведческие чтения, посвящённые творческому наследию Кольцова и Никитина. Новыми изысканиями по теме конференции поделились литературовед Олег Ласунский, журналист Виктор Кузнецов, художник Василий Криворучко, краевед Алик Аббасов. Не один раз в аудитории, где проходила конференция, звучали слова Льва Толстого: «Читал Кольцова. Прелесть и сила необъятные».

■ «Коммуна» в номере от 20 октября сообщила об отчётно-выборном партсобрании в писательской организации. Докладчик Фёдор Волохов отметил творческие успехи Юрия Гончарова, Владимира Кораблинова, Евгения Титаренко, Владимира Гордейчева, Геннадия Луткова, Евгения Люфанова, Клары Скопиной. В обсуждении доклада участвовали Игорь Чемяков, Павел Касаткин, Пётр Прудковский, Максим Подобедов, Михаил Булавин, Иван Евсеенко, Валентин Семёнов. Состоялись выборы, по их итогам Сергей Гуськов сменил Волохова на посту секретаря партбюро писательской организации.

■ В конце октября в каминном зале Дома актёра артисты воронежских театров встречались с местными стихотворцами Владимиром Гордейчевым,

Олег Шенченко, Анатолием Ионкиным, Анатолием Кобзевым, Николаем Белянским, Аркадием Пресманом. Вёл встречу Зиновий Анчиполовский. Он и придумал её название – «Устная библиотека поэта».

■ В течение года (кроме летних месяцев) регулярно – раз в неделю – проходили занятия в секциях прозы, поэзии и критики литературного объединения при Воронежской писательской организации. Об этом сообщил в отдел культуры обкома КПСС председатель правления ВПО Владимир Гордейчев.

## 1979

**В «Голосах дружбы» воронежцы зазвучали по-чувашски. – Литературная неделя накануне выборов в Верховный Совет СССР. – Пылёв на совещании молодых писателей страны. – Люфанов напутствовал молодых коммунистов. – Писатели-запорожцы приехали в Воронеж. – Гуськов и Будаков на детском празднике. – Ласунский о Прасолове. – Книжка-малютка, Кольцову посвящённая.**

■ Газета «Советская Чувашия» в одном из первых номеров нового года сообщила об изданном в Чебоксарах на национальном языке сборнике произведений воронежских писателей «Голоса дружбы». Этот сборник, говорится в предисловии, является итогом давних и плодотворных связей литераторов Воронежа и Чувашии. Составил книгу и сделал перевод творений воронежских коллег на свой родной язык писатель и драматург Михаил Юхма.

■ На занятии секции критиков при писательской организации предметом обсуждения была статья Валентина Семёнова «Судьба поколения (о стихах Олега Шенченко, Станислава Никулина, Анатолия Ионкина)», опубликованная в № 6 журнала «Подъём» за 1978 год.

■ 1 февраля Владимир Гордейчев принял участие в героико-патриотических чтениях по книге Генерального секретаря ЦК КПСС Леонида Ильича Брежнева «Целина». Чтения устроили в Доме офицеров областной обком и Воронежский горком комсомола. Гордейчев рассказал о писателях и поэтах, прославивших целинников в своих произведениях, читал свои стихи. Перед участниками конференции выступила Мария Мордасова, она исполнила весёлые частушки о целине.

■ 17 февраля в эфире Воронежского радио прозвучала радиокomпозиция писателя Ивана Сидельникова с участием автора рассказа «Последний бой Кати Крестниковой». Передача приурочена ко Дню Советской Армии и Военно-Морского Флота.

■ В преддверии выборов в Верховный Совет СССР Центральный райком партии объявил на предприятиях, в вузах, дворцах культуры и клубах литературную неделю. На приглашение участвовать в ней откликнулись писатели Владимир Гордейчев, Виктор Попов, Сергей Гуськов, Клара Скопина, Гавриил Троепольский, Всеволод Климов, Олег Шенченко, Александр Голубев. На встречу с ними собрались агитаторы, пропагандисты, заведующие клубами избирателей и агитпунктами. Литераторы рассказали о своём писательском труде, поделились творческими плана-

ми, прочитали стихи. В дни литнедели встречи с писателями состоялись в клубе завода им. Ленина, госуниверситете, техникуме железнодорожного транспорта, с ветеранами Великой Отечественной войны. В них принимали участие Павел Касаткин, Анатолий Ионкин, Геннадий Лутков, Григорий Пресман, Галина Умывакина, Иван Сидельников, Фёдор Волохов, Олег Ласунский, Виктор Будаков.

■ В начале марта на турбазе «Берёзка» большая группа иностранных студентов, обучающихся в вузах Воронежа, встретилась с Владимиром Гордейчевым, Евгением Люфановым, Виктором Поповым и Анатолием Ионкиным. Молодые люди из стран социалистического лагеря, из Англии, Эфиопии, Португалии проявили живой интерес к литературной жизни, творчеству воронежских писателей и поэтов, задали много вопросов.

■ Студенты выпускного курса ВПИ, проходившие весной педпрактику в десятых классах воронежской школы № 38, провели здесь несколько интересных мероприятий. Так, они организовали встречу школьников с Владимиром Кораблиновым. Писатель рассказал о родном крае и его выдающихся земляках.

■ Молодого прозаика Сергея Пылёва назвала «открытием» журнала «Подъём» начинающий критик Ирина Слюсарева. После окончания отделения журналистики ВГУ Пылёв начал публиковаться не только в «Подъёме», но и в «Литературной России», воронежских газетах, его рассказ вошёл в сборник молодых прозаиков Чернозёмья, отмечает автор рецензии «Перед первой книгой» в «Молодом коммунаре» за 17 марта и предлагает делегировать его

на VII всесоюзное совещание молодых литераторов.

■ 20-26 марта в Москве состоялось VII всесоюзное совещание молодых писателей под девизом «Герои великих строек – герои молодой литературы». Организаторы совещания – Союз писателей СССР и ЦК ВЛКСМ. Воронежскую литературную поросль на этом форуме надежд представлял Сергей Пылёв, сборщик большегрузных шин шинного завода. Он занимался в семинаре прозаика Александра Проханова. По итогам совещания в Центрально-Чернозёмном книжном издательстве вышла первая книга рассказов Пылёва «И будет ясный день».

■ В конце марта по сообщению верхнехавской газеты «Заря коммунизма» прошло районное собрание молодых коммунистов под девизом «Высоко нести звание члена ленинской партии». Перед молодыми тружениками колхозов и совхозов, предприятий и организаций выступил специально приглашённый из Воронежа писатель Евгений Люфанов. Он пожелал юношам и девушкам быть доблестными строителями коммунизма и постараться стать героями будущих литературных произведений.

■ 8 апреля, накануне визита в Воронеж делегации литераторов из Запорожья «Коммуна» вышла со специальной «Литературной страницей». Здесь представлено творчество украинских прозаиков Павла Омеляненко, Петра Симоненко, поэтов Петро Ребро, Владимира Чубенко, Анатолия Рекубрацкого. Их приезд будет ответом на участие воронежских писателей Владимира Гордейчева, Виктора Попова, Евгения Новичихина, Ивана Евсеенко, Анатолия Ионкина и Виктора Панкратова в последнем про-

шедшем в Запорожье «Поэтическом мае». Запорожским литераторам также посвятил свою традиционную литературную страницу «Гренада» 10 апреля «Молодой коммунар».

■ Писатели-запорожцы прибыли в Воронеж 11 апреля и были тепло встречены коллегами по перу во главе с Владимиром Гордейчевым. В составе делегации – ответственный секретарь Запорожской писательской организации Петро Ребро, его заместитель Пётр Симоненко, секретарь партбюро писательской организации Павел Омеляненко, поэты Владимир Чубенко и Анатолий Рекурбацкий, инструктор Запорожского обкома партии Михаил Сапьяный. В первый же день пребывания гости были приняты властями Воронежа, посмотрели город и фильм о нём, возложили цветы к памятнику В.И. Ленину, посетили экскаваторный завод им. Коминтерна, где общались с рабочими и руководителями предприятия на творческой встрече. В последующие дни делегацию письменников встречали на ряде заводов и в совхозе «Воронежский» Новоусманского района. Заключительным эпизодом визита стал литературный вечер с концертной программой в Доме актёра. 14 апреля гости убыли на родину.

■ В № 4 журнала «Подъём» довольно много внимания уделено Андрею Платонову. Его восьмидесятилетие посвятили свои статьи Леонид Коробков, Владислав Свительский, Владислав Скобелев, публикуется рецензия Н. Гурьева (псевдоним Леонида Коробкова, – прим. ред.) на книгу Виктора Чалмаева «Андрей Платонов».

■ В канун 9 мая в воронежских магазинах-клубах им. И.С. Никитина и А.В. Кольцова прошли мероприятия, по-

свящённые празднику Победы. Перед покупателями выступили ветераны Великой Отечественной войны, курсанты военного авиационного училища. Тепло были встречены писатель-фронтовик Иван Сидельников и поэт Юрий Дедов.

■ В рамках Недели детской и юношеской книги, проводимой в Воронеже в мае, во всех школах обсуждали книгу Л.И. Брежнева «Целина». В некоторых учебных заведениях комсомольцы решили разыскать воронежцев-первоцелинников и записать их воспоминания. В городской библиотеке № 6 школьники пообщались с писателем Сергеем Гуськовым, артистами Театра юного зрителя, краеведами.

■ В конце мая в ВОУНБ прошли XIX краеведческие чтения. В сообщении о состоянии современного воронежского краеведения Олег Ласунский отметил высокий уровень краеведческих работ. Он также поведал о некоторых деталях жизни и творчества Алексея Прасолова. О воронежских годах Осипа Мандельштама рассказала педагог Наталья Штемпель, состоявшая с опальным поэтом в дружеских отношениях.

■ Начало пионерского лета отметили в Центральном районе Воронежа большим детским праздником «Пусть всегда будет солнце», посвящённым Международному году ребёнка. Общий сбор проходил в актовом зале стройтреста № 4. У торжества была литературная часть: встреча с писателем Сергеем Гуськовым, редактором Центрально-Чернозёмного книжного издательства Виктором Будаковым и редактором детских и молодёжных передач областного радио Надеждой Коваленко. Кроме того, в фойе организовали выставку книг по темам «Два мира – две судьбы» и «Наши друзья за рубежом».

■ Приезд на базу отдыха «Восход» писателя Петра Прудковского вызвал интерес у отдыхающих здесь тружеников воронежских заводов и служащих организаций областного центра. Прудковский согласился выступить на открытой площадке. Он, в частности, рассказал о встречах с Демьяном Бедным, Эдуардом Багрицким, Михаилом Исаковским, поделился воспоминаниями о Первом всероссийском съезде комсомола, делегатом которого он был. Прочитал также отрывки из своего нового романа «Это было в 1917-м».

■ В письме от 20 августа лётчик-космонавт СССР Валентина Терешкова поблагодарила Ольгу Кретову за присланные ею в подарок книги. Каждая из этих книг, пишет из Звёздного городка легендарная «Чайка» замечательной воронежской писательнице, «подкупает подлинной красотой героев, красотой характеров, красотой целеустремлённости и любви к людям. Именно на таких произведениях следует воспитывать советскую молодёжь».

■ 2 сентября газета «Коммуна» вышла со специальной страницей «Новь земли Придонской». Публикуемые здесь материалы посвящены Всесоюзной ударной стройке – химическому комбинату-гиганту в Россоши. На строительстве побывала выездная бригада писателей, журналистов, художников. По итогам творческого «десанта» писатели Фёдор Волохов и Виктор Панкратов подготовили содержательный очерк «Степное солнце», в котором рассказывается о строителях, рабочих и командирах производства. Авторам очерка посчастливилось побывать на пуске первой очереди предприятия.

■ По сообщениям из Москвы, здесь к октябрю в издательстве «Детская литература» вышел красочно оформленный сборник стихотворений Алексея Кольцова. Его тираж – 1 миллион экземпляров. Составлена книга Олегом Ласунским, а предисловие написал московский поэт Лев Озеров. Тираж будет передан в школьные библиотеки страны.

■ 13 декабря состоялось областное собрание коммунистов творческих союзов. Обсуждались задачи творческой интеллигенции, вытекающие из постановления ЦК КПСС «Об улучшении идеологической, политико-воспитательной работы» и решений ноябрьского (1979 г.) Пленума ЦК КПСС. Докладчиком был секретарь обкома партии Сергей Митрошин. С рядом дельных предложений выступил Евгений Новичихин, недавно избранный секретарём партбюро писательской организации.

■ В уходящем году кольцевана пополнилась книгой-малюткой «Русский соловей». Это подарочное издание состоит из произведений отечественных поэтов, посвящённых Алексею Кольцову. Наряду со стихотворениями Павла Мочалова, Михаила Михайлова, Спиридона Дрожжина здесь помещены поэтические «дары» выдающемуся земляку Анатолия Жигулина, Владимира Гордейчева, Ольги Фокиной и других авторов. «Коммуна» отмечает, что сборнику предпослано «тепло и проникновенно написанное предисловие Олега Ласунского», который является составителем книги и автором примечаний.

## 1980

**Трёхтомник сочинений Троепольского. – Журнал и газета договорились провести литературно-публицистическую экспедицию. – Москвичи встречались с подъёмовцами. – Вечер памяти Прасолова. – Попов о книгах Борзунова. – Генерал КГБ поделился с литераторами и журналистами секретами. – V съезд писателей РСФСР. – Кончина Локоткова.**

■ Трудовой коллектив рабочих, инженерно-технических работников и служащих Воронежского завода радиодеталей выдвинул писателя Евгения Новичихина кандидатом в депутаты Воронежского городского Совета народных депутатов.

■ 6 января главный редактор «Подъёма» Виктор Попов анонсировал в «Коммуне» наиболее интересные публикации начавшегося года. Он заметил, что наряду с произведениями известных воронежских авторов значительное место на страницах ежемесячника будет отведено прозе и поэзии молодых.

■ В Центрально-Чернозёмном книжном издательстве в январе завершён выпуск трёхтомного собрания сочинений Гавриила Троепольского. Сюда включены наиболее значимые его произведения – роман «Чернозём», повесть «Белый Бим Чёрное ухо», рассказы.

■ В январе редакции журнала «Подъём» Виктор Попов и газеты «Молодой коммунар» договорились о проведении совместной литературно-публицистической экспедиции военно-

патриотического характера по местам наиболее ожесточённых боёв за город Воронеж и в Придонье и далее в сторону продвижения советских войск на запад к границам СССР. В состав творческих бригад, которые выезжали в «горячие точки», включались ветераны Великой Отечественной войны. Репортажи с линии фронта печатались в «Молодом коммунаре» под рубрикой «Судьба отцов – в судьбе сыновей», а впоследствии в обобщённом виде – в «Подъёме».

■ 22 января на очередном заседании литературных и театральных критиков, объединившихся при писательской организации в свою секцию, обсуждались публикации прошлогодних номеров журнала «Вопросы литературы».

■ Воронежский литературный январь завершился в Москве: здесь в Центральной городской публичной библиотеке прошла встреча столичной общественности с авторами и членами редколлегии журнала «Подъём». Открыл вечер секретарь Союза писателей РСФСР Михаил Шевченко. Отчёт держал главный редактор ежемесячника Виктор Попов. Он рассказал о литературной жизни региона, о темах, которые постоянно ведёт журнал. Выступили Анатолий Абрамов, Анатолий Жигулин, Владимир Гусев, Семён Борзунов, Владимир Гордейчев, Евгений Дубровин, Евгений Люфанов, директор ЦЧКИ Анатолий Свиридов. Литературные пародии читал Евгений Новичихин. Отчёт о событии поместил «Молодой коммунар» в номере от 5 февраля.

■ В январе при Россошанской районной библиотеке появился литературный клуб. Его первыми участниками стали учащиеся педагогического и ме-



дицинского училищ. Первое заседание с начинающими авторами провёл поэт Михаил Тимошечкин.

■ Вечер памяти Алексея Прасолова провела писательская организация 2 февраля во Дворце культуры им. К. Маркса. Вёл его Валентин Семёнов, о значении творчества поэта высказались доценты ВГУ Полина Бороздина и Виктор Акаткин. Трогательными были слова признательности и надежды Раисы Андреевой-Прасоловой, которыми завершился вечер памяти.

■ С 11 по 17 февраля в Центральном районе Воронежа прошла Литературная неделя. Её объявили райком партии, писательская организация, районное отделение общества любителей книги. Неделю посвятили грядущему 110-летию со дня рождения В.И. Ленина и предстоящим выборам в Верховный Совет РСФСР и местные Советы народных депутатов. В клубах избирателей и красных уголках предприятий, рабочих общежитиях, в школах, техникумах и вузах прошли встречи с писателями, коллективные обсуждения книг.

■ 26 февраля на заседании литературные и театральные критики обсуждали спектакль по пьесе Михаила Шатрова «Синие кони на красной траве», поставленный на сцене драмтеатра им. А.В. Кольцова. Участие в разговоре принял народный артист РСФСР Вадим Соколов, сыгравший в этом спектакле роль В.И. Ленина.

■ 28 февраля в «Коммуне» Валентин Юдин поделился мнением о книге Геннадия Луткова «Поговорим, отец», вышедшей в московском издательстве «Современник». Рецензия озаглавлена «Проза поэта».

■ В феврале областной комитет комсомола и писательская организация анонсировали проведение в конце 1980 года областного совещания молодых литераторов. Был объявлен отборочный конкурс среди начинающих авторов на право участвовать в этом совещании.

■ 2 марта в коммуновской статье «С пером и автоматом» Виктор Попов рассказал о книгах, которые принадлежат перу московского воронежца, военного писателя Семёна Борзунова.

■ 7 марта «Коммуна» поместила очерк Бориса Подкопаева «Время окрылённых». В очерке автор «нарисовал» творческий портрет поэта Владимира Гордейчева.

■ 50-летие блистательного журналиста с воронежскими корнями, лауреата Ленинской премии Василия Пескова «Коммуна» отметила юбилейной статьёй Анатолия Свиридова «От сердца к сердцу», опубликованной в номере газеты за 14 марта.

■ 20 марта начальник управления Комитета государственной безопасности по Воронежской области, член бюро обкома КПСС Николай Минаев встретался с большой группой воронежских деятелей культуры и искусства, писателей и журналистов. Участники встречи получили большой объём информации о деятельности возглавляемой генералом Минаевым структуры.

■ В марте у нововоронежских энергетиков побывали Павел Касаткин и Николай Коноплин. Им показали действующие блоки атомной электростанции, турбинный зал, центр управления. Писателей тепло встречали во Дворце культуры, в молодёжном общежи-

тии. Гости согласились взять шефство над местным литературным клубом «Ядро».

■ 11 апреля в клубе завода им. М.И. Калинина редакция «Подъёма» устроила читательскую конференцию, предметом которой было обсуждение публикаций ленинской тематики на страницах журнала. К рабочим пришли главный редактор ежемесячника Виктор Попов, Евгений Люфанов, Виктор Панкратов, постоянный автор историк Дмитрий Лаппо. Публика проявила довольно большой интерес к обсуждаемой теме, было высказано много замечаний, советов и пожеланий.

■ 20 апреля на заседании бюро областной организации Союза журналистов принято решение образовать секцию очерка и публицистики. Руководить секцией предложили коммуновскому журналисту, поэту Олегу Шевченко.

■ 12 мая в Воронеже, в Доме актёра прошёл творческий вечер Владимира Гордейчева. Обзор произведений поэта сделал Валентин Семёнов. Выступали Евгений Новичихин, Анатолий Кобзев, Николай Белянский. Владимир Гордейчев рассказывал о себе, своей литературной и общественной работе, читал новые стихи. Вечер завершился небольшим концертом.

■ 22 мая Иван Евсеенко и Анатолий Ионкин гостили на заводе им. С.М. Кирова. Встреча проходила в красном уголке одного из цехов. Участвовали рабочие, инженеры, техники. Поскольку встреча проходила вослед 35-летнему юбилею Великой Победы, заводчан более всего интересовала тема военно-патриотического воспитания и разработка её в произведениях воронежских писателей. Гости читали свои прозаические

и поэтические произведения, отвечали на многочисленные вопросы.

■ В конце мая в ВГУ прошли XXII краеведческие чтения, посвящённые на этот раз 125-летию со дня рождения А.И. Эртеля. Вступительным словом чтения открыл Олег Ласунский. С сообщениями выступили вузовские учёные Лев Кройчик, Виктор Кузнецов, Георгий Антюхин, писательница Ольга Бубнова, краевед Валентин Прохоров. Тёплым письмом из Лондона участников чтения приветствовал проживающий там внук Эртеля Александр Даддингтон.

■ Дочь писателя Николая Задонского Надежда Николаевна 8 июня выступила в «Коммуне» со статьёй «Источник творчества», в которой прокомментировала переписку отца с известным советским историком Милицей Нечкиной, советы и замечания которой помогли отцу писать роман «Жизнь Муравьёва».

■ В писательской организации прошёл вечер, посвящённый 80-летию со дня рождения Николая Задонского. С докладом выступил Олег Ласунский. Своими воспоминаниями о встречах с писателем поделились Евгений Люфанов, Владимир Гордейчев, Георгий Воловик, Ольга Кретьова. Выступила дочь писателя Надежда Задонская.

■ «Творчество поэта Александра Твардовского и проблемы его изучения» – такова тема межвузовской научной конференции, состоявшейся 15 июля в Воронеже. Её начал вступительным словом профессор ВГУ Сергей Лазутин. С докладом «Александр Твардовский: социалистический реализм» выступил литературовед Анатолий Абрамов. Разные стороны творчества Твардовского прокомментировали доценты Тамара

Никонова и Александр Кретов, преподаватель Алексей Шаповалов. Ещё с одним докладом – о связи Твардовского с многонациональной советской литературой – выступила доцент Полина Борздина.

■ В июле участники художественной самодеятельности ДК им. Коминтерна дали несколько концертов в подшефном колхозе «Россия» Рамонского района. Колхозники тепло встречали гостей. Особый успех имела песня «Катюша», сочинённая композитором Борисом Блинчевским на стихи Павла Касаткина.

■ 23 июня в Задонске, на доме № 23 по улице Коммуны открыли мемориальную доску в память о том, что здесь жил писатель Николай Задонский. На митинг собралось много горожан.

■ В августе писательская организация в порядке шефства над производственным объединением им. М.И. Калинина передала заводскому музею библиотечку книг. Среди подаренных изданий – «Частный сектор» и «Живая защита» Виктора Попова, «Трое с винтовкой» Юрия Гончарова, «Мятежная юность» Евгения Люфанова, «Горячий цех» Леонида Артёменко, «Солнце над лугом» Ивана Евсеенко, «Далёким недавним днём» Виктора Будакова, сборники стихов Владимира Гордейчева, Александра Голубева, Григория Пресмана и других авторов.

■ С 11 сентября начался новый учебный сезон в секции прозы литературного объединения при воронежской писательской организации. Руководство секцией поручено заведующему отделом прозы журнала «Подъём» Валерию Баранову.

■ Литературный вечер в ДК завода им. Коминтерна в цикле «Писатели и

читатели» в сентябре был организован районным обществом книголюбов. Ведущим, по традиции, выступил Владимир Гордейчев. Рассказывали о себе и читали свои произведения Анатолий Ионкин и Григорий Пресман. В фойе ДК организовали выставку-продажу художественной литературы.

■ 30 сентября на заседании секции критиков литобъединения при воронежской писательской организации обсуждали книжную новинку – сборник стихотворений Елены Неведровой «Костры у курганов».

■ 6 октября умер Константин Петрович Локотков. В некрологе, опубликованном в «Коммуне», подчёркивается, что он был незаурядным писателем, автором широко известных романов, повестей и драматургических произведений, активным общественным деятелем, отзывчивым человеком и верным товарищем.

■ 14 октября в воронежском Дворце культуры им. С.М. Кирова началась работа Клуба литературных встреч «Писатель и читатель». Первая встреча была посвящена журналу «Подъём». В ней приняли участие главный редактор журнала Виктор Попов, писатели Юрий Гончаров, Сергей Гуськов, Иван Евсеенко, Николай Коноплин, Евгений Люфанов, Максим Подобедов, Гавриил Троепольский, Владимир Гордейчев, Александр Голубев, Анатолий Ионкин, Геннадий Лутков, Евгений Новичихин, Станислав Никулин, Виктор Панкратов. В фойе Дворца была организована книжная торговля, а также работа литературной консультации для начинающих авторов.

■ Литературный октябрь в Воронеже начали XXIII краеведческие чтения в главной библиотеке области. На сей

раз они посвящались 80-летию со дня рождения Николая Задонского. Председатель комиссии по литературному наследию писателя Олег Ласунский осветил тему «Н. Задонский как мастер историко-биографической прозы». О ранней журналистской деятельности автора знаменитых исторических хроник рассказал Георгий Антюхин, Максим Подобедов – о его драматургии, а Зиновий Анчиполовский – о встречах и задушевных беседах с ним.

■ В Доме актёра 29 ноября состоялся творческий вечер, посвящённый 75-летию со дня рождения Гавриила Троепольского. Приветственный адрес от имени областного комитета КПСС и облисполкома юбиляру вручил заведующий отделом культуры обкома партии Александр Синицын. Писателя тепло поздравил специально приехавший из Москвы член коллегии Министерства культуры СССР Михаил Грибанов, много добрых пожеланий высказали представители общественности, коллеги по перу, читатели.

■ 9-12 декабря в Москве, в Большом Кремлёвском дворце проходил V съезд писателей РСФСР. Воронежскую литературу на съезде представляли Анатолий Абрамов, Сергей Гуськов, Юрий Гончаров, Иван Евсеенко, Евгений Новичихин, Виктор Попов, Гавриил Троепольский. В состав правления Союза писателей РСФСР, избранный съездом, вошли Гончаров, Попов и Троепольский, в состав ревизионной комиссии Союза – Гуськов и Евсеенко. Делегатами на VII съезд писателей СССР избраны Гончаров, Попов, Троепольский.

■ В декабре строго по расписанию работали творческие секции литературного объединения при писательской организации. По два занятия проведе-

но с молодыми прозаиками, поэтами и критиками. Особенно интересным был признан коллективный разбор статей молодых литературных критиков, опубликованных в № 6 журнала «Подъём» за 1980 год. Общий обзор их работ сделала Ольга Разводова.

■ В декабре в Центрально-Чернозёмном книжном издательстве по предложению Виктора Будакова и его непосредственном участии организовали музей книги. Изначальную экспозицию составили ранние публикации и книги Николая Задонского, Владимира Кораблинова, Гавриила Троепольского, Юрия Гончарова, Ольги Кретовой и других воронежских писателей, а также подаренные Будакову и музею картины воронежских художников.

---

## 1981

---

**Украинское радио о творчестве Гончарова. – Открыли музей Янониса. – Журнал «Подъём» награждён орденом «Знак Почёта». – Общегородской вечер поэзии в Борисоглебске. – Исаев поведет о поездке в Англию. – Писатели и журналисты совместно обсудили проблемы очерка и публицистики. – Вечер памяти Гусева. – Большой разговор в Воронеже о «молодой» литературе России.**

■ Серия «Отчий край», начатая в 1977 году ЦЧКИ, пополнилась сборником стихотворений и прозы Г.Р. Державина. «Коммуна» в номере от 2 января откликнулась на эту книжную новинку репликой Льва Коськова «Без особой

щепетильности», обратившего внимание на то, что во вступительной статье Владимира Гусева державинская биография приводится без важных подробностей, литературоведческий анализ творчества выдающегося поэта XVIII века часто подменяется «лирическим литературоведением».

■ Литературная редакция Украинского республиканского радиовещания затеяла цикл передач «Антология советского рассказа». Один из её январских выпусков был посвящён творчеству воронежского прозаика Юрия Гончарова. Радиослушатели познакомились с биографией писателя, его рассказами из первого, 1948 года издания, сборника и книг позднего периода.

■ 20 января заседание общественно-политического клуба в Острогожске было посвящено 60-летию со дня рождения Василия Кубанёва. Интересными воспоминаниями поделился журналист Леонид Лукашук, работавший вместе с Кубанёвым в редакции районной газеты «Новая жизнь» в 1938-1941 годах. Тепло встретили участники клуба сестру поэта, Марию Михайловну, специально приехавшую на юбилей брата в Острогожск.

■ 1981 год объявлен ЮНЕСКО Годом Ф.М. Достоевского. В «Коммуне» 8 февраля вышла статья профессора ВГУ Виктора Малкина «В грядущее человечества». Литературовед сделал краткий обзор жизни и творчества писателя, признанного классиком русской литературы и одним из лучших романистов мирового значения.

■ В феврале в Липецке состоялись творческие вечера журнала «Подъём». В них приняли участие главный редактор журнала Виктор Попов, Владимир Гордей-

чев, Иван Евсеенко, Николай Коноплин, Евгений Люфанов, Евгений Новичихин, Станислав Никулин, Виктор Панкратов, а также липецкие поэты Иван Завражин и Светлана Мекшен. Встречи с воронежскими писателями прошли в Липецком педагогическом институте и областной библиотеке.

■ 19 февраля Президиум Верховного Совета СССР наградил журнал Союза писателей РСФСР и Воронежской писательской организации «Подъём» орденом «Знак Почёта» за заслуги в области советской литературы и активное участие в коммунистическом воспитании трудящихся. Изначально ориентированный на писателей и поэтов Центрально-Чернозёмного района, с 1957 года «Подъём» приобретает статус всесоюзного издания. С этого времени среди постоянных авторов журнала — известные литераторы России, Украины, Белоруссии.

■ В записке «О себе» для Борисоглебской детской библиотеки от 19 марта Юрий Третьяков пишет: «Могу без преувеличения сказать, что всё моё творчество в той или иной форме связано с родным городом, с воспоминаниями борисоглебского детства. Именно Борисоглебск с его чудесной речкой Вороной, лесом, лугами, садами и уютными улочками являются местом, где развёртываются приключения маленьких героев моих повестей и рассказов».

■ 3 апреля в воронежской средней школе № 78 открылся музей литовской литературы, культуры и искусства им. Юлюса Янониса.

■ 5 апреля в «Коммуне» выступил с большой статьёй «Нужны книги высокого накала» секретарь партбюро Воронежской писательской организации Евгений Новичихин.

■ В мае Центрально-Чернозёмное книжное издательство выпустило в свет сборник стихотворений Юлюса Янониса «Песня борцов». Произведения литовского поэта и революционера для этой книги перевели на русский Евгений Новичихин и Владимир Гордейчев. Автор предисловия – Эдуардас Межелайтис. Редактор книги – Виктор Будаков.

■ 12 июня «Коммуна» напечатала статью Валерия Чирикова «Белинский и Кольцов. К 170-летию великого русского критика». В статье рассказывается о встречах Виссариона Григорьевича с Алексеем Васильевичем, об их переписке, о том, какой весомой, неоченимой была поддержка поэта-прасола со стороны Белинского.

■ 15, 16 и 17 июня в Воронеже прошли литературно-музыкальные вечера «Поэзия и музыка» в исполнении московского поэта, кинодраматурга и барда Бориса Вахнюка. Вечера прошли во Дворцах культуры заводов им. Ленина и им. Коминтерна и в госуниверситете.

■ По сообщению газеты «Строитель коммунизма» в Борисоглебске 10 июня прошёл традиционный общегородской вечер поэзии. Его самыми активными участниками были члены литературного объединения при редакции «Строителя коммунизма» и в числе первых из них – Игорь Лукьянов, Евгений Порошенков, Владимир Андрианов. Сердечно приветствовали борисоглебцы и воронежских гостей – Анатолия Ионкина и Виктора Полякова. На вечере звучали стихи о родном крае, о земле и Родине, о советском человеке – строителе коммунистического общества.

■ На июньском партийном собрании в воронежской писательской организа-

ции – оно было открытым – обсуждали задачи коммунистов-литераторов и их беспартийных коллег по реализации постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 19 марта 1981 года «О дальнейшем развитии сельского хозяйства Центрально-Чернозёмного района РСФСР». Собрание постановило, в частности, «ещё прочнее укреплять шефские и творческие связи писателей Воронежа с сельскими тружениками области».

■ 28 июня в «Коммуне» опубликовано интервью лауреата Ленинской премии в области литературы за 1980 год Егора Исаева. Отвечая на вопросы – их задавал поэт Геннадий Лутков – Егор Александрович рассказал о недавней своей поездке в Англию, поделился мыслями о предстоящем в ближайшие дни VII съезде писателей СССР.

■ С 30 июня по 4 июля в Москве, в Большом Кремлёвском дворце проходил VII съезд писателей СССР. В нём приняли участие в качестве делегатов от Воронежской области Юрий Гончаров, Виктор Попов, Гавриил Троепольский и в качестве официальных гостей – Иван Евсеенко и Евгений Новичихин. Съезд избрал Троепольского членом правления Союза писателей СССР.

■ Под эгидой обкома КПСС бюро областной организации Союза журналистов провело в июле занятие в школе журналистского мастерства с участием известных писателей. Перед ответственными работниками районных газет и редакторами заводских многотиражек выступили поэт Егор Исаев, журналист-международник «Правды» и писатель Михаил Домогацких, воронежские литераторы Гавриил Троепольский, Евгений Новичихин, Эдуард Пашнев, Евгений Люфанов, Юрий Гончаров, Виктор Попов.

■ 9 августа Пётр Чалый рассказал в «Коммуне» об отношениях Алексея Прасолова и школьной учительницы Веры Опенько. Публикация об этом называется «Луч ясности небесной».

■ 11 сентября Борис Подкопаев в статье «Взгляд внимательный, взгляд заботливый» по-доброму оценил литературно-критические выступления Валентина Семёнова в периодической печати.

■ Сентябрь для активистов двух творческих союзов – журналистов и писателей – начался с совместного обсуждения проблем очерка и публицистики в газете. Своими мнениями за «круглым столом» стороны литераторов поделились Ольга Кретова, Пётр Прудковский, Виктор Панкратов.

■ 10 октября вечер памяти Константина Гусева организовали общественный совет краеведов, писательская организация и воронежский клуб «Эсперанто». Открыл мероприятие вступительным словом Олег Ласунский, подчеркнувший неповторимость творческого лица Гусева, глубокий профессионализм его деятельности в качестве поэта, журналиста, переводчика, эсперантиста. Ему принадлежат блистательные переводы на русский и на эсперанто Гарсиа Лорки, Пабло Неруды, Антонио Мачадо. Воспоминаниями о Константине Гусеве поделились Геннадий Лутков, Григорий Пресман, вдова покойного Людмила Ивановна и сын Виктор.

■ 27 октября Гавриил Троепольский был гостем семинара молодых журналистов районных, заводских и вузовских газет, организованного сектором печати обкома КПСС. Писатель поделился подробностями о работе VII съезда СП СССР, рассказал о современных

литературных тенденциях и делах в областной писательской организации.

■ 12 ноября в Воронеж прибыла большая группа литераторов для участия в выездном заседании секретариата правления Союза писателей РСФСР по теме «Молодая литература России (к 5-летию постановления ЦК КПП «О работе с творческой молодёжью»)». На вокзале хлебом-солью встречали гостей: главу СП РСФСР Сергея Михалкова, знаменитых мастеров пера Егора Исаева, Анатолия Алексина, Сергея Викулова, Юрия Грибова, Юлию Друнину, Давида Кугультинова, Евгения Носова, Михаила Шевченко и других. С вокзала делегация отправилась на литературный некрополь, где писатели возложили живые цветы на могилы Алексея Кольцова и Ивана Никитина. День завершился большим литературным вечером в театре оперы и балета. Свои произведения читали не только гости, но и их воронежские коллеги – Владимир Гордейчев, Геннадий Лутков, Евгений Новичихин.

■ Заседание воронежского выездного секретариата правления СП РСФСР проходило 13 и 14 ноября в Доме актёра. Его открыл вступительным словом Сергей Михалков. С докладом «Молодая литература России» выступил Александр Михайлов, главный редактор журнала «Литературная учёба». В обсуждении доклада участвовал Гавриил Троепольский. После дискуссии Сергей Михалков объявил, что правление СП России наградило Почётными грамотами в связи с 50-летием журнала «Подъём» воронежских литераторов Виктора Попова, Ольгу Кретову, Евгения Люфанова, Ивана Евсеенко. В свободное от заседаний время литераторы нашли возможность встретиться с читателями в трудовых и учебных коллективах Воронежа. Так, Сергей Михалков, Егор Исаев, Гавриил Троепольский, Эдуард Пашнев встрети-

лись с партийным, советским и комсомольским активом, на шинном заводе побывали Валерий Дементьев, Сергей Викулов, Юлия Друнина, Владимир Добряков. Писательские бригады были также в вузах, в авиационном училище.

■ 15 ноября продолжились мероприятия по программе выездного секретариата правления Союза писателей РСФСР – деловой разговор по теме продолжили Николай Доризо, Валерий Поволяев, Андрей Дементьев, Эдуард Пашнев и молодой воронежский прозаик Сергей Пылёв. А вечером участники заседания секретариата и гости вместе с воронежскими коллегами посетили драматический театр, где для них поставили спектакль по пьесе Эдуарда Пашнева и Глеба Дроздова «Посеешь ветер».

■ На состоявшейся 15 декабря отчётно-выборной конференции областной организации Союза журналистов СССР, где обсуждались проблемы повышения творческой активности работников прессы, радио и телевидения, выступил главный редактор журнала «Подъём» Виктор Попов. Он высказался за более тесное сотрудничество писателей и журналистов. Конференция вновь избрала редактора газеты «Коммуна», члена Союза писателей Владимира Евтушенко председателем правления областной организации Союза журналистов.

■ 2 декабря в Доме актёра коллеги по перу, представители общественности и многочисленные читатели чествовали Геннадия Луткова в день его 50-летия. Слово о жизни и творчестве поэта произнёс литературный критик Валентин Семёнов. Выступили с поздравлениями Владимир Евтушенко, Евгений Новичихин, Всеволод Климов. Были зачитаны телеграммы из Москвы. Их адресовали юбиляру Егор Исаев, Александра Пах-

мутова, Николай Добронравов и другие знаменитые люди.

■ 22 декабря состоялось общее собрание областной писательской организации. В работе собрания принял участие секретарь обкома КПСС Вячеслав Зарубин. Он рассказал о развитии экономики и культуры области, остановился на задачах идеологической работы. По обсуждаемым вопросам выступили Юрий Гончаров, Иван Сидельников, Ольга Бубнова, Виктор Панкратов, Григорий Пресман и другие писатели.

## 1982

**Новичихин предугадал будущее Нестругина и Пылёва. – Поэт Иванов получил премию у журналистов. – Гордейчев побывал в Вильнюсе, Ласунский – в Киеве. – «Современник» издал Будакова. – Попов в роли миротворца. – Стукалин наградил Будакова знаком «Отличник печати СССР». – Начались съёмки фильма «Магистраль» по повести Барабашова. – Отклик Пашнева на смерть Брежнева.**

■ Секретарь партийного бюро областной писательской организации Евгений Новичихин в коммуновской статье «Ответственность таланта», опубликованной 10 января, поразмышлял над итогами ноябрьского (1981 года) выездного заседания секретариата правления Союза писателей РСФСР. Он подчеркнул важность дальнейшей работы по воспитанию литературной смены, предугадал творческое будущее таких молодых талантов, как поэт Александр Нестругин и прозаик Сергей Пылёв.



■ В дни январских каникул в адрес открывшегося в школе № 73 первого в России музея литовской литературы, культуры и искусства имени поэта-революционера Юлюса Янониса из Вильнюса поступили экспонаты – альбомы, фотоснимки и рисунки, сувениры, предметы народного творчества, дающие представление о столице Литвы. В сопроводительном письме говорится, что вильнюсские культурные организации активно ведут поиск людей, знавших Юлюса Янониса, исследующих его творчество.

■ 31 января «Коммуна» вышла со статьёй Ивана Сидельникова «Рождённые творить добро». Автор поднимает в ней проблемы нравственного воспитания советских людей.

■ Доцент ВГУ Александр Кретов выступил 18 февраля в «Коммуне» со статьёй, посвящённой 90-летию со дня рождения сказительницы Анны Корольковой. Публикация озаглавлена «Мастер народной сказки».

■ В Москве, в библиотечной серии журнала «Огонёк» в феврале вышла книга Михаила Шевченко «Воронежские вечера».

■ 5 мая, в День советской печати, бюро областной организации Союза журналистов огласило имена новых лауреатов премии им. М.С. Ольминского. Среди шести авторов, удостоенных престижной награды – поэт Виталий Иванов, редактор субботних программ областного радиовещания. В лауреаты его вывел цикл передач «Широка страна моя родная».

■ 6 мая в воронежском книжном магазине «Моравия» в рамках декады со-

ветско-чехословацкой дружбы открылась выставка-продажа чехословацкой книги. В организации мероприятия живое участие принимала областная писательская организация. С первого же дня наибольшим спросом пользовались красочные книги и альбомы о ЧССР, литература по искусству, детские издания.

■ Представленный в «Коммуне» как старейший писатель, Максим Подобедов поделился 11 мая воспоминаниями о первом секретаре Центрально-Чернозёмного обкома ВКП(б) Иосифе Варейкисе. Партийный вожак сам разыскал Подобедова, когда узнал, что тот, приехавший на жительство в Воронеж, является состоявшимся писателем. Подобедову было предложено создать и возглавить областную структуру РАППа. Что интересно. Случайно оказалось, что Варейкис арендовал на лето дачу в Дубовке под Воронежем, а Подобедов там же снимал домик для временного – до предоставления квартиры – жилья. Оба добирались до Дубовки на рабочем поезде, а потом шли пешком до своих домов.

■ 18-24 мая в Запорожье проходил литературный праздник «Поэтический май». Его гостями были председатель правления Воронежской организации Союза писателей Эдуард Пашнев, главный редактор журнала «Подъём» Виктор Попов, поэты Евгений Новичихин и Виктор Панкратов. Вместе с писателями Запорожья они приняли участие в большом литературном вечере в Доме политпросвещения, во встречах на Днепрогэсе, заводе «Запорожсталь», побывали у воинов местного гарнизона, в Михайловском и Вильнянском районах области.

■ 7 июня в поэтической секции литературного объединения при писательской организации завершился зимне-весенний учебный сезон. Владимир Гордей-

чев подготовил для «Коммуны» подборку стихотворений наиболее способных «выпускников» секции – Карины Албандян, Елены Ерёминой, Натальи Вестфрид, Евгения Сидорова. Подборка напечатана в номере газеты от 8 июня.

■ В начале июня 35-летие отметило литературное объединение при ДК им. 50-летия Октября. В разные годы его работу направляли Ольга Кретова, Константин Гусев, Максим Подобедов, потом Георгий Воловик и Олег Шевченко. Штабные функции литобъединения выполняет редакция многотиражки механического завода. 35-летие самодеятельные литераторы встретили под руководством Григория Пресмана.

■ В июне на XXVIII традиционных краеведческих чтениях в областной библиотеке им. И.С. Никитина с интересным сообщением выступил Олег Ласунский. Он выявил ранее неизвестный адрес проживания в 1915 году в Воронеже Самуила Маршака. Это чудом сохранившийся дом № 72 по ул. Карла Маркса.

■ В московском издательстве «Современник» вышел сборник рассказов Виктора Будакова «Миронова гора». На новинку 2 июля откликнулся в «Коммуне» рецензией «...Эти обелиски среди хлебов» Валентин Семёнов. Несмотря на отдельные недостатки, критик нашёл в книге много достоинств, что позволило ему сделать о Будакове следующий вывод: «Воронежская литература имеет в его лице писателя яркого лирического дарования и глубокого мышления».

■ В середине июля состоялся пленум Воронежского областного комитета защиты мира. Рассматривался вопрос «О задачах советских сторонников мира по дальнейшему усилению действий против угрозы ядерной войны». На пле-

нуме выступил главный редактор журнала «Подъём» Виктор Попов, избранный ранее председателем комиссии содействия Советскому фонду мира.

■ 29 июля приказом председателя Государственного комитета СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли Бориса Стукалина писатель Виктор Будаков награждён нагрудным знаком «Отличник печати СССР».

■ В июле в столичном издательстве «Малыш» вышла в свет книга стихов Евгения Новичихина «Утонула в речке щука». Она адресована детям. Это было первое московское издание произведений Новичихина.

■ К августу в Вильнюсе вышел поэтический сборник-альманах, в который вошли переводы стихов воронежских поэтов Владимира Гордейчева, Виктора Панкратова, Людмилы Бахаревой и Алексея Прасолова. В альманахе помещена вводная статья Анастаса Дрилинга «В гостях – поэты Воронежа». На литовский воронежец вместе с Дрилингом перевели Альгирдас Вярба, Виолетта Пальчинскайте, Витаутас Рудонас.

■ 8 августа газета «Труд» поместила интервью с кинорежиссёром «Ленфильма» Виктором Трегубовым, который сообщил о начале съёмок полнометражного художественного фильма «Магистраль» по повести воронежского прозаика Валерия Барабашова «Жаркие перегоны». Местом съёмок выбрана Транссибирская железная дорога. В фильме задействованы актёры Кирилл Лавров, Людмила Гурченко, Игорь Дмитриев, Павел Семенихин и другие.

■ «Старейшина писательского цеха» – так называется очерк Виктора Панкратова о Максиме Подобедове, опу-

бликованный в номере «Коммуны» за 25 августа. Публикация посвящена 85-летию писателя, «который отдал много сил, неукротимой энергии воспитанию и обучению молодой литературной смены, развитию и становлению литературы «глубины России». Автор особо отмечает, что Подобедов является первым литнаставником Василия Кубанёва, он много работал с произведениями Леонида Завадовского, Николая Романовского, Бориса Пескова, Валентина Шульчева, Константина Козлова.

■ 21 сентября на очередном занятии секции критиков литобъединения при ВПО разгорелся жаркий спор о произведениях Андрея Платонова, их общественном смысле и идеологическом содержании. Поводом для дискуссии послужили материалы полемики о Платонове в газете «Молодой коммунар» от 11 сентября.

■ 28 сентября «Коммуна» напечатала первый отклик на новый роман Евгения Люфанова «Великое сидение» – о жизни и деяниях Петра Великого. Автором рецензии выступил заведующий отделом культуры редакции газеты Борис Подкопаев.

■ 4 октября в большой статье «Бомбы для детей» в «Коммуне» Эдуард Пашнев реконструировал день 13 июля 1942 года, когда фашистские самолёты сбросили бомбу на Сад пионеров в Воронеже, из-за чего погибли десятки ребят. Писатель собрал и привёл свидетельства очевидцев этой трагедии.

■ Владимир Гордейчев в октябре в составе российской писательской делегации побывал на Днях советской литературы в Литве. На встречах с коллегами по перу и читателями он много рассказывал об уроженцах этой республики,

оставивших заметный след в истории Воронежского края. Это поэт-революционер Юлюс Янонис и крупный партийный деятель Иосиф Варейкис. Гордейчев также принял участие в теоретической конференции «Современная литовская литература в контексте советской многонациональной литературы».

■ В «Коммуне» 4 ноября Олег Ласунский рассказал о своей поездке в Киев, где по приглашению киевской городской организации общества книголюбов участвовал в мероприятиях, посвящённых 1500-летию украинской столицы и грядущему 60-летию образования СССР. Здесь он выступил с устным рассказом о своих литературных находках в ДК завода «Арсенал», технологическом институте, музее русского искусства и других местах.

■ Газета «Коммуна» в номере от 13 ноября поместила подборку откликов своих читателей на смерть Генерального секретаря ЦК КПСС Леонида Брежнева. Среди откликнувшихся – председатель правления Воронежской писательской организации Эдуард Пашнев. «Уход из жизни замечательного человека, выдающегося революционера и борца за мир, коммунизм, крупнейшего политического и государственного деятеля современности – тяжёлая утрата для советских людей, – отмечает автор. – Мы, советские писатели, и все бойцы идеологического фронта, ценим Леонида Ильича как автора глубоких и блестящих публицистических произведений. Они – образец мудрости, партийной принципиальности и страстности».

■ 14-15 ноября в Липецкой области прошли Дни воронежской литературы. В них приняли участие писатели Евгений Люфанов, Евгений Новичихин, Виктор Попов, Виктор Поляков, Александр

Лисняк. Состоялись творческие встречи в цехах завода «Свободный сокол», в областной научной библиотеке, в колхозах и совхозах Добровского района.

■ 24 ноября дирекция Выставки достижений народного хозяйства наградила редактора Центрально-Чернозёмного книжного издательства Виктора Будакова бронзовой медалью ВДНХ за разработку и тематику серии «Отчий край», высокий уровень редактирования изданий этой серии. На выставке экспонировались книги «Отчего края», вышедшие с 1977 года.

■ В декабре в воронежской средней школе № 73, известной своим литературным музеем, прошла неделя Литвы. Первый её день посвятили памяти поэта Юлюса Янониса. В мероприятии участвовали Ольга Кретова, Пётр Прудковский, Владимир Гордейчев. Состоялся конкурс чтецов на лучшее исполнение стихов Янониса.

---

## 1983

---

**Успех романа Белокрылова. – Творческий вечер Люфанова. – Новичихин возглавил писательскую организацию. – Внук Эртеля приезжал из Англии в Воронеж. – Первый секретарь обкома партии покритиковал «Подъём». – Опыт редакторской работы Будакова обобщил Госкомиздат республики. – В Липецке прошли Дни воронежской культуры.**

■ «Готовы к бою? Да!» – это заголовок первой рецензии на первый роман Василия Белокрылова «Жизнь как жизнь».

Как и предшествовавшие ему произведения прозаика – повести и рассказы – роман посвящён проблемам молодого поколения. Автор рецензии, опубликованной в номере «Коммуны» от 7 января, Михаил Болдырев назвал роман творческим успехом молодого автора.

■ Очерком «Иван Баранов, артиллерист», вышедшим в «Коммуне» от 25 января, писатель-фронтовик Иван Сидельников продолжил серию публикаций об участниках боёв за Воронеж. Иван Александрович Баранов, полковник запаса, – один из таких замечательных людей.

■ С заметками о публицистике на страницах журнала «Подъём» выступил в «Коммуне» 13 февраля критик Николай Тимофеев. Заголовок обзора – «Человек и его дело». Тимофеев анализирует ряд очерков о людях труда в номерах ежемесячника за минувший год. Подробно, в частности, разбирает материал журналиста аннинской районной газеты «Ленинец» Евгения Зинкова «Люди первого шага» («Подъём», № 3, 1982) о заслуженном механизаторе Иване Дворникове и его товарищах по кукурузо-заводческой бригаде.

■ 15 февраля во Дворце культуры им. С.М. Кирова в рамках заседания Клуба литературных встреч «Писатель и читатель» состоялся большой творческий вечер Евгения Люфанова, автора исторических романов «Набат», «Самый короткий путь», «Великое сидение» и других. Вёл вечер Евгений Новичихин.

■ 17 февраля «Коммуна» отозвалась на смерть вдовы Андрея Платонова Марии Александровны. В заметке «Подруга дней его суровых и счастливых» писатель Виктор Будаков и доцент ВГУ Владислав Свительский напомнили, что

муж посвятил ей повесть «Епифановские шлюзы» и адресовал интереснейшие письма.

■ В ДК хохольского колхоза «Великий Октябрь» состоялась встреча воронежских писателей с работниками учреждений культуры и искусств района. Главный редактор «Подъёма» Виктор Попов рассказал о произведениях, запланированных к печати до конца года, оценил большую помощь редакционной коллегии, которую, будучи её членом, оказывает председатель «Великого Октября» Николай Пегарьков. Перед собравшимися выступили Станислав Никулин, Валерий Баранов, Валентин Семёнов. Юмористические стихи прочитал Евгений Новичихин. Было также приветственное слово от московского гостя – секретаря правления Союза писателей РСФСР Михаила Шевченко, который также прочитал стихи из своей новой книги для детей.

■ 9 марта с коллективом журналистов газеты «Коммуна» встретился редактор отдела критики «Подъёма» Валентин Семёнов. Он поделился своими впечатлениями о состоявшемся накануне в Москве Всесоюзном семинаре редакторов отделов критики литературно-художественных журналов, ответил на вопросы.

■ 24 марта в Ленинградском Доме кино состоялась премьера цветного художественного фильма «Магистраль», снятого на киностудии «Ленфильм» по мотивам повести Валерия Барабашова «Жаркие перегоны».

■ 3 апреля «Коммуна» поместила редакционную статью «Высокое призвание литератора». Она посвящена отчетно-выборному собранию в Воронежской писательской организации. Доклад на

собрании сделал член правления ВПО Евгений Новичихин, поскольку руководивший писателями Эдуард Пашнев досрочно покинул председательский пост. В прениях выступили Виктор Одинцов, Виктор Попов, Ольга Кретова, Иван Сидельников, Гавриил Троепольский, Валентин Семёнов, Валерий Мартынов, Станислав Никулин, Анатолий Ионкин, Олег Ласунский, Максим Подобедов, Виктор Будаков, Михаил Булавин. Состоялись выборы членов правления ВПО. Председателем правления избран Евгений Новичихин.

■ В апреле в государственном университете прошёл очередной, 27-й по счёту, День поэзии. Организаторы и участники посвятили его 40-летию освобождения Воронежа от немецко-фашистских захватчиков. Собравшиеся на праздник в актовом зале вуза тепло приветствовали делегацию в составе известных воронежских поэтов.

■ 28 апреля в Новоусманской районной библиотеке отчитывалась перед читателями редакция журнала «Подъём». Кроме рассказа о текущей работе и планах главный редактор Виктор Попов очень хорошо охарактеризовал творчество Евгения Люфанова, а местная учительница, знаменитая Герой Социалистического Труда Варвара Злобина нашла добрые слова о произведениях самого Виктора Попова. Тепло были встречены поэты Евгений Новичихин и Станислав Никулин, прозаик Валерий Барабашов. Подъёмовцы подарили библиотеке свои книги и расписались в альбоме почётных гостей.

■ 5 мая по случаю Дня советской печати редколлегия «Коммуны» поздравила своей внештатный актив и выразила благодарность наиболее активным авторам. В числе этих активистов названы

писатели Евгений Новичихин, Олег Ласунский, Иван Сидельников, Григорий Пресман, Валентин Семёнов.

■ 14 и 15 мая прошли премьерные показы в кинотеатре «Пролетарий» фильма «Магистраль», снятого по мотивам повести Валерия Барабашова «Жаркие перегоны». Представляли фильм его режиссёр, лауреат Государственной премии РСФСР Владимир Трегубович, актёр Кирилл Лавров и редактор киностудии «Ленфильм» Иосиф Вольфсон.

■ В мае в районах области прошло несколько встреч писателей с читателями. Так, в Россоши учащиеся мясо-молочного техникума встречались с редактором Центрально-Чернозёмного книжного издательства Виктором Будаковым. Он рассказал ребятам о тридцатитомной книжной серии «Отчий край», которая выходит в свет при его попечении. В Новокриушанской средней школе Калачевского района Михаил Касаткин провёл урок мужества. Поэт также читал свои стихи свекловичницам, рабочим кирпичного завода, медперсоналу и пациентам местной больницы.

■ 17 мая в книжном магазине-клубе им. И.С. Никитина прошёл вечер «Поэт и песня». Его вёл Евгений Новичихин. Выступали поэт Владимир Гордейчев, Александр Голубев, Геннадий Лутков, композиторы Владимир Беляев, Юрий Воронцов, Геннадий Ставонин, артисты Воронежской филармонии.

■ В июне Воронеж с десятидневным визитом посетил правнук А.И. Эртеля Свастьян Гаррет, проживающий в Англии. Он рос в семье своей осевшей на британских островах бабушки – старшей дочери Эртеля Натальи, в замужестве Даддингтон, и был с детства «напитан русским духом». Выпускник Оксфорд-

ского университета, филолог-славист по образованию. Встречи с воронежскими эртелеведами обогатили гостя познаниями о прадеде. В интервью областному радио сэр Гаррет заявил: «Я был рад почувствовать в Воронеже, насколько здесь высок культ Александра Ивановича Эртеля».

■ 5 июля пленум обкома партии рассмотрел итоги прошедшего в июне Пленума ЦК КПСС, где кроме основного доклада по вопросам идейно-политической и нравственной закалки советских людей с речью выступил Генеральный секретарь ЦК КПСС Юрий Андропов. На воронежском пленуме докладывал первый секретарь обкома Вадим Игнатов. Касаясь роли и места творческой интеллигенции в воспитании «нового человека как неременного условия коммунистического строительства», партруководитель региона заметил, что «определённая часть наших авторов увлекается только теневой стороной жизни, выпячиванием отрицательных героев». «Не на высоте этой ситуации, – заявил Игнатов, – оказался журнал «Подъём». Став неплохим пропагандистом, он не заявил о себе как подлинный организатор литературного процесса. Его редакция недостаточно использует такие эффективные формы, как социальный заказ, творческие командировки, конкурсы, мало работает с наиболее талантливыми авторами».

■ С 1 по 20 июля в Домах культуры, на предприятиях Воронежа, в колхозах и совхозах, учебных заведениях области прошли Дни поэзии, посвящённые 90-летию со дня рождения Владимира Маяковского. В них участвовали Николай Белянский, Владимир Гордейчев, Павел Касаткин, Евгений Новичихин, Виктор Панкратов, Виктор Поляков и другие воронежские поэты.

■ 17 и 19 июля в «Коммуне» вышли две большие статьи о жизни и творчестве Владимира Маяковского. Автор первой – «Маяковский сегодня» – литературовед Анатолий Абрамов, второй – «Вечная соединённость» – поэт Владимир Гордейчев. Оба они высказали своё восхищение творчеством Маяковского, спроецировали его на современность, отметили высокий пример «литературного чернорабочего новой эпохи».

■ 27 июля в «Коммуне» с обзором творчества поэтессы Галины Умывакиной выступил Вячеслав Лободов. Он усмотрел в её стихах «неторопливые раздумья о времени и о судьбе, негромко переплетённой с судьбой родины, о сложности человеческих переживаний и о простом до пронзительности чувстве материнства».

■ В августе библиотека Россошанского педучилища пополнилась 250-ю книгами с автографами знаменитостей. Их передал из своей личной библиотеки россошанец по рождению и выпускник училища, ныне московский писатель Михаил Шевченко. Читатели могут увидеть почерк Юрия Бондарева, Роберта Рождественского, Юрия Нагибина, Владимира Кораблинова, Ольги Кретовой и других литераторов.

■ Последние августовские дни на своей малой родине, в Семилуках, провёл поэт и философ Валентин Сидоров. Он плотно общался с земляками. На заводах бытовой химии и огнеупорном рабочие и специалисты с большим интересом слушали его новые стихи, рассказы о путешествиях по Индии и Филиппинам, о работе над книгой «Семь дней в Гималаях».

■ В сентябре в Москве проходила международная книжная выставка-ярмар-

ка. Был заключён контракт на переиздание книги Гавриила Троепольского «Белый Бим Чёрное ухо» в Болгарской Народной Республике. Ранее его книги уже выходили в ГДР, Чехословакии и Венгрии.

■ С 1 октября в Воронеже и области начались традиционные Кольцовско-Никитинские Дни литературы. В клубах, Дворцах культуры, библиотеках, школах и вузах прошли многолюдные встречи писателей с читателями, тематические литературные вечера. Во многих этих мероприятиях приняла участие писательская делегация из Липецка. Крупным событием Дней стал литературный вечер с участием ведущих мастеров пера «Воронежские писатели – в Фонд мира», сбор от которого был перечислен на миротворческие цели. Вёл вечер Евгений Новичихин.

■ Составной и значимой частью программы Кольцовско-Никитинских дней стало очередное совещание молодых литераторов региона, организованное областной писательской организацией при участии областного комитета комсомола. На совещание были рекомендованы восемьдесят перспективных прозаиков, поэтов, критиков в возрасте от 18 до 30 лет. На открытии семинара выступили председатель правления ВПО Евгений Новичихин, главный редактор Центрально-Чернозёмного книгоиздательства Александра Жигульская. Семинарские занятия учебно-практического характера вели приехавшие из Москвы Роберт Винонен, Михаил Гусаров и их местные коллеги Иван Евсеенко, Людмила Бахарева, Валерий Баранов, Валерий Мартынов, Станислав Никулин, Валентин Семёнов. Совещание завершил напутственной речью лауреат Государственной премии СССР Гавриил Троепольский, призвавший мо-

лодых авторов «всматриваться и вслушиваться в жизнь с позиций того, что совершает наш народ под руководством партии».

■ В ноябре музей им. Ююса Янониса в воронежской средней школе № 73 стал эпицентром Недели братских литератур: здесь радушно встречали приехавших из Вильнюса писателя Стасиса Сабониса и корреспондента газеты «Вечерняя Литва» Лидию Андрианову. Их сердечно приветствовали председатель ВПО Евгений Новичихин, директор школы Лидия Курганская, директор музея Надежда Тишанинова. В дружеском и деловом общении с гостями участвовали Гавриил Троепольский, Юрий Гончаров, Ольга Кретова, Пётр Прудковский, Владимир Гордейчев, Евгений Люфанов, Виктор Будаков, Иван Евсеенко, Яков Кравченко, Сергей Пылёв. Из Москвы участников Недели телеграммой приветствовал председатель Совета по литовской литературе СП СССР Лев Озеров.

■ Коллегия Государственного комитета по делам издательств, полиграфии и книжной торговли Российской Федерации на своём октябрьском заседании рассмотрела и высоко оценила опыт работы редактора Центрально-Чернозёмного книжного издательства Виктора Будакова – основателя популярной серии «Отчий край» и её ведущего исполнителя. Этот опыт был обобщён и в циркулярном письме директорам книгоиздательств республик, краёв и областей России от 12 октября, был рекомендован в качестве примера для повторения.

■ 14-15 ноября в Липецкой области прошли Дни воронежской литературы. В них приняли участие писатели Евгений Люфанов, Евгений Новичихин, Вик-

тор Попов, Виктор Поляков, Александр Лисняк. Состоялись творческие встречи в цехах завода «Свободный сокол», в областной научной библиотеке, в колхозах и совхозах Добровского района.

■ 29 ноября во Дворце культуры им. С.М. Кирова состоялся вечер «Сатира и юмор в литературе братских республик в переводах воронежских писателей». Читателями встретились Евгений Новичихин и Анатолий Ионкин.

■ 23 декабря в Подмосковье трагически оборвалась жизнь поэта Павла Мелёхина.

■ В декабре Центрально-Чернозёмное книжное издательство выпустило сборник «Родники Шубашкара». Авторы включённых в сборник произведений – чувашские писатели Яков Ухсай, Анатолий Емельянов, Мишши Юхма, Пётр Хузангай. Перевод их на русский осуществили Евгений Новичихин, Олег Шевченко, Иван Матюшин, Игорь Чемяков, Виктор Панкратов.

---

## 1984

---

**Попов на вечере творчества в Воронеже и на встрече в Берлине. – «Андропов был дорог как человек». – Чествовали ветеранов литературы. – Будаков, Климов и Лутков получили по заслугам. – Статья Ласунского о Кольцове. – Открылись два новых музея. – Впечатления Новичихина о пленуме СП. – Дрaму Волохова поставили в Новгороде.**

■ В январе писатель Михаил Булавин встретился с директором восьмилетней



школы села Полтавки Богучарского района и подарил школьному музею, одна из экспозиций которого была посвящена Гражданской войне, свои книги и фотографию с дарственной надписью: «С чувством глубокого уважения к пионерам и комсомольцам с. Полтавки».

■ «Молодой коммунар» 17 января рассказал о встрече Виктора Будакова с курсантами Воронежского высшего военного авиационного училища.

■ 27 января в конференц-зале ДК Воронежского завода электровакуумных приборов состоялся вечер творчества Виктора Попова. Со вступительным словом выступил лауреат Государственной премии СССР Гавриил Троепольский. О творчестве писателя говорили Евгений Люфанов, учёный-историк Дмитрий Лаппо, работники завода. Вёл вечер председатель правления Воронежской писательской организации Евгений Новичихин.

■ 9 февраля умер Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Юрий Владимирович Андропов. В центральной и местной прессе в течение нескольких дней публиковались материалы траурного характера. На смерть выдающегося государственного и политического деятеля 13 февраля откликнулось в «Коммуне» правление Воронежской писательской организации. «Нам, писателям, Юрий Владимирович был дорог как человек, проявлявший огромное внимание и заботу о художественной интеллигенции, о развитии духовной жизни советского народа», – говорилось в отклике.

■ 4 марта в печати сообщено, что указом Президиума Верховного Совета РСФСР почётное звание «Заслуженный

работник культуры РСФСР» присвоено председателю комитета по телевидению и радиовещанию Воронежского облисполкома Всеволоду Климову и редактору радиопрограмм этого комитета Геннадию Луткову. Коллеги по Союзу писателей сердечно поздравили прозаика и поэта с высокой оценкой их заслуг не только на журналистском, но и литературном поприще.

■ «Советская культура» 17 марта опубликовала письмо «Усадьбе нужен хозяин» об увековечении памяти А.И. Эртеля за подписью Виктора Будакова, Юрия Гончарова, Владимира Гордейчева, Евгения Новичихина, Гавриила Троепольского.

■ В марте в областной детской библиотеке состоялась интересная встреча. Сюда из Подмосковья приехала группа учащихся Дмитровского рыбопромышленного техникума на встречу с воронежским литературоведом и педагогом Анатолием Абрамовым. Техникумовские ребята у себя дома занимаются в клубе-музее «Строка, оборванная пулей». Узнав, что в Воронеже есть специалист по творчеству Василия Кубанёва – учёный Абрамов, они связались с ним и предложили встретиться. В областной библиотеке к ним присоединились десятиклассники местной школы № 11. Состоялся большой разговор о кубанёвских стихах, о короткой, но чрезвычайно яркой жизни поэта.

■ 1 апреля правления областной писательской организации и Союза журналистов совместно с дирекцией Центрально-Чернозёмного книгоиздательства рассмотрели вопрос о тематической направленности творческого конкурса «Родное Черноземье» и приняли такое решение. В 1984 году провести конкурс под девизом «Колос на ла-

дони», посвятив его «величию труда и душевной красоте человека, живущего заботой о бережном отношении к земле», а в 1985-м – под девизом «Память сердца» с посвящением 40-летию Великой Победы.

■ В Центрально-Чернозёмном книжном издательстве в начале марта вышел сборник «Родное Черноземье». В него включены произведения о замечательных людях, занятых в разных сферах народнохозяйственной и культурной жизни пяти областей ЦЧР. Есть очерки о народном поэте Егоре Исаеве, писателе Евгении Носове, журналисте Василии Пескове. Книгу открывает вступительная статья Сергея Савина – Героя Социалистического Труда, депутата Верховного Совета РСФСР, бригадира Воронежского завода радиодеталей.

■ 11 апреля в воронежском Доме актёра прошёл творческий вечер ветеранов литературы, посвящённый 50-летию Союза писателей СССР. В нём приняли участие члены Союза с момента его основания: Михаил Булавин, Ольга Кретьева, Евгений Люфанов, Максим Подобедов, Пётр Прудковский. Они поделились воспоминаниями о Первом съезде писателей СССР, о встречах с Максимом Горьким, Александром Фадеевым, Александром Серафимовичем. Вёл вечер председатель правления Воронежской писательской организации Евгений Новичихин.

■ В апреле государственный воронежский русский народный хор включил в свой репертуар новую песню «Живу тобой, моя Россия», посвящённую 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Песню написал композитор Владимир Руденко на слова поэта Геннадия Луткова.

■ 19 мая в средней школе № 17 г. Воронежа открыт музей поэта и журналиста-правдиста Константина Гусева (1916-1980). На открытии выступили Юрий Гончаров, Олег Ласунский, Геннадий Лутков, Евгений Новичихин, Григорий Пресман.

■ В мае несколько встреч с острогожскими читателями провёл Василий Белокрылов. Он пообщался, в частности, с работниками горэлектросети, учащимися и преподавателями совхоза-техникума, профтехучилищ города, торговыми работниками.

■ 6 июня Олег Ласунский выступил в «Коммуне» со статьёй «Поэт и его земля», посвящённой грядущему 175-летию со дня рождения Алексея Кольцова. В статье сделан обзор творчества поэта-земляка и отмечено, в частности, что кольцовиана в последнее время пополнилась важным изданием – в серии «Жизнь замечательных людей» вышла книга о Кольцове ленинградского литературоведа Николая Скатова. Ласунский рецензировал её рукопись для издательства «Молодая гвардия» и считал, что биография скатовского стихотворца-прасола «убедительно раскрыта как закономерное выражение сложной социально-эстетической ситуации своей эпохи».

■ В июне в Воронеже на совещании руководящих работников Юго-Западного отделения Всесоюзного агентства по авторским правам, Воронежской организации Союза писателей, Центрально-Чернозёмного книжного издательства и научного издательства ВГУ, редакции журнала «Подъём», ряда высших учебных заведений обсуждались итоги работы за 1983 год по пропаганде за рубежом произведений советских

авторов. Намечены пути дальнейшего совершенствования этой деятельности с заинтересованными организациями города и области.

■ В июне в Новоусманской средней школе № 2 прошла читательская конференция по книге Виктора Будакова «Далёким недавним днём». Вела мероприятие Варвара Злобина, заслуженная учительница РСФСР, Герой Социалистического Труда.

■ 4 июля опубликован указ Президиума Верховного Совета РСФСР о присвоении редактору Центрально-Чернозёмного книжного издательства, члену Союза писателей Виктору Будакову почётного звания «Заслуженный работник культуры РСФСР» за заслуги в области советской печати и многолетнюю плодотворную работу.

■ Литературный вторник 28 августа в писательской организации был посвящён 85-летию со дня рождения Андрея Платонова. Обсуждали, в том числе, книгу Виктора Чалмаева «Андрей Платонов: очерки жизни и творчества», только что выпущенную Центрально-Чернозёмным книжным издательством.

■ Плотно поработал в дни сентябрьской командировки в Новохопёрском районе Сергей Пылёв. Прозаик провёл творческие встречи с читателями в совхозах им. XX партсъезда КПСС, «Новохопёрский», «Буралёвский», колхозах «Заря Востока», «Ленинский путь», «Большевик».

■ 25 сентября в Москве состоялся юбилейный пленум правления Союза писателей СССР, посвящённый 50-летию СП. В его работе участвовали Евгений Новичихин и Виктор Попов. «Коммуна»

опубликовала их впечатления о работе пленума, на котором выступил с речью Генеральный секретарь ЦК КПСС, председатель Президиума Верховного Совета СССР К.У. Черненко. «Высокая оценка деятельности творческой интеллигенции, доверительный тон речи окрыляют, побуждают нас трудиться с удвоенной, утроенной энергией», – заявил Виктор Попов в своём отклике на событие 25 сентября. А 7 октября в «Коммуне» высказался Евгений Новичихин: «Впечатления эти сильные, настраивающие на улучшение дел в литературной отрасли». Пользуясь случаем, он как председатель правления ВПО, рассказал о творческих планах воронежских мастеров пера.

■ Композитор Николай Тростянский написал песню «Южная Моравия» на стихи чешского поэта Йозефа Кайнара, которые перевёл на русский активист Воронежского отделения общества советско-чехословацкой дружбы Сергей Богдавленский. Премьера песни состоялась в сентябре на встрече учащихся и преподавателей Георгию-Дежского СППТУ № 20 с делегацией из города-побратима Годонина, что находится в Южно-Моравской области ЧССР. Исполнил песню ансамбль «Берёзка» в сопровождении танцевальной группы. Впечатления эти сильные, настраивающие на улучшение дел в литературной отрасли. Пользуясь случаем, председатель правления ВПО рассказал о творческих планах воронежских мастеров пера.

■ В восьмом номере «Подъёма» опубликован шедевр древнерусской литературы «Слово о полку Игореве» в переводе на современный русский Игоря Шкляревского. Заведующий отделом культуры газеты «Коммуна» Борис Подкопаев откликнулся 11 октября на

эту публикацию статьёй «Кому нужны такие переводы?». Рецензент весьма критически отозвался о литературной работе переводчика.

■ 13 октября Олег Ласунский посвятил статью в «Коммуне» «Золото поэзии» предстоящему 175-летию со дня рождения Алексея Кольцова. В статье отмечено, что поэт-прасол был и хорошим прозаиком: его проза – эпистолярная, где письма «представляют собой поток самовыражения, трогательность интонации, неподражаемую прелесть слога, лирическое напряжение слога». Также в этот день в ВОУНБ открылась кольцовская выставка, подготовленная Олегом Ласунским. Здесь представлены сочинения на русском и иностранных языках и языках народов СССР, литература о жизни и творчестве поэта, ноты песен на его стихи, разнообразный иллюстративный материал.

■ 15 октября в Воронеже, в театре оперы и балета состоялось торжественное собрание общественности, посвящённое 175-летию со дня рождения Алексея Кольцова. Его открыл первый заместитель председателя облисполкома Иван Шабанов. С докладом о жизни и творчестве поэта выступил председатель ВПО Евгений Новичихин. Свои слова в память о юбиляре нашли секретарь Московской писательской организации Валентин Сорокин, сборщик шинного завода Дмитрий Гужва, учительница воронежской средней школы № 1 Ольга Ткачёва, ответственный секретарь Запорожской писательской организации Пётр Ребро, студентка ВГУ Ольга Гладыко. Собрание завершилось концертом мастеров искусств.

■ 15 октября в Воронеже торжественно открылся музей А.В. Кольцова. На открытии выступили секретарь обкома

КПСС Вячеслав Зарубин, Гавриил Троепольский, Владимир Гордейчев, поэт из Чувашии Григорий Ефимов. В этот же день в обкоме КПСС состоялся приём группы писателей воронежских и приехавших на кольцовский юбилей из других городов. А в областной библиотеке им. Никитина состоялись краеведческие чтения «Слово о Кольцове», на которых выступили Олег Ласунский, Георгий Антюхин, Александр Акиньшин, Василий Криворучко, поэт и учёный из Югославии Гане Тодоровский, латышская писательница и литературовед Саулцирите Виесе.

■ «Чувство родины» – под таким заголовком в «Молодом коммунар» 27 октября опубликована беседа редактора газеты «Молодой коммунар» Владимира Новохатского с писателем Виктором Будаковым.

■ В ноябре Воронежский государственный академический театр драмы им. А.В. Кольцова показал в Новгороде историческую драму Фёдора Волохова «Топор и крест». Театр участвовал во всероссийском фестивале спектаклей на историческую и военно-патриотическую темы.

■ Указом Президиума Верховного Совета СССР от 16 ноября писатель Гавриил Николаевич Троепольский награждён орденом Трудового Красного Знамени «за заслуги в развитии советской литературы и в связи с 50-летием образования Союза писателей СССР».

■ 20 ноября на литературном вторнике в ВПО обсуждалась проза, опубликованная в «Подъёме» с начала года. Обзор сделала выпускница Литературного института Ирина Слюсарева. Своими мнениями поделились Пётр Прудковский, Валентин Семёнов, Александр Голубев,

Гавриил Троепольский. Дискуссия в основном шла по повестям Сергея Плеханова «Гнездо» и «Чем бы дитя не тешилось» Валерия Барабашова.

■ На состоявшейся в начале декабря областной конференции сторонников мира с отчётными докладами выступили председатель областного Комитета защиты мира ректор ВГМИ профессор Анатолий Фаустов и председатель областного отделения Советского Фонда мира, главный редактор журнала «Подъём» Виктор Попов. Виктор Будаков участвовал в прениях по докладам.

■ В конце декабря в Берлине состоялась встреча главных редакторов литературно-художественных журналов социалистических стран. Обсуждалась тема «Художественная литература в борьбе за мир». Участником встречи был главный редактор журнала «Подъём» Виктор Попов. Он выступил с сообщением.

■ В 1984 году в Воронеже вышел в свет сборник стихов «Зори над Днепром», в который вошли произведения более двадцати поэтов Запорожья в переводах Евгения Новичихина, Владимира Гордейчева, Николая Белянского, Анатолия Ионкина, Александра Лисняка, Виктора Панкратова, Евгения Поликутина, Григория Пресмана, Галины Умывакиной.

■ На заседании правления областной организации СП СССР, посвящённом итогам уходящего года, Евгений Новичихин сообщил, что воронежские писатели провели в 1984-м 1380 встреч с читателями во Дворцах культуры и клубах, библиотеках, в трудовых и учебных коллективах.

## 1985

**Москвичам рассказали о «Подъёме». – Литературные встречи накануне выборов в Советы. – Чествовали коллег, приравнявших перо к штыку. – Дважды награждённый Троепольский. – Разговор о советском образе жизни. – Новичихин выступил на большом вечере поэзии в Москве. – Воронежцы на шестом съезде писателей РСФСР.**

■ Первые встречи с читателями в новом году провели: в Богучарском районе – Василий Белокрылов и Сергей Риммар, в Аннинском – Пётр Сысоев и Александр Лисняк, в Воробьёвском – Сергей Пылёв, в Борисоглебском – Валерий Мартынов и Геннадий Воробьёв.

■ 9 января в торжественной обстановке на собрании ВПО первый заместитель председателя Воронежского облисполкома Иван Шабанов вручил Гавриилу Троепольскому орден Трудового Красного Знамени и тепло поздравил писателя с высокой наградой Родины. Вёл собрание Евгений Новичихин.

■ 17 января Всесоюзное бюро пропаганды художественной литературы Союза писателей СССР провело в Центральной городской публичной библиотеке им. Н.А. Некрасова (Москва) встречу с авторами и редколлекгией журнала «Подъём». В ней участвовали Анатолий Абрамов, Юрий Гончаров, Владимир Гордейчев, Евгений Люфанов, Евгений Новичихин, Виктор Попов, Гавриил Троепольский, а также Семён Борзунов, Владимир Гусев, Иван Черных (Москва), Иван Завражин (Липецк). Вёл встречу секретарь правления Союза писателей РСФСР Михаил Шевченко.

■ В середине января объявлен месячник «Писатели – навстречу выборам». В клубе литературных встреч «Писатель и читатель» обсудили тему «Советский образ жизни в произведениях воронежских писателей». Общались во Дворце культуры железнодорожников им. К. Маркса. Встреча была посвящена выборам в Верховный Совет РСФСР и местные Советы. О своих творческих планах рассказывали Иван Евсеенко, Валерий Баранов, Станислав Никулин. Писатели ответили на вопросы читателей. Кроме того, в одном из цехов завода им. Ф. Э. Дзержинского с читателями встретился Валентин Семёнов, а в вагонном депо станции Воронеж-1 – Пётр Сысоев. В средней школе № 9 Воронежа побывал Владимир Добряков.

■ Воронежские писатели в феврале приняли участие в создании Центрального музея В.И. Ленина в Казани. По просьбе партийных властей Татарской АССР Евгений Люфанов выслал в Казань изданные в Воронеже романы «Набат», «Самый короткий путь», «Мятежная юность», «Молодецкие курганы». Областная библиотека им. И.С. Никитина и ВПО отправили для нового музея подборку краеведческой литературы, связанной с именем вождя мирового пролетариата.

■ 20 февраля завершился месячник «Писатели – навстречу выборам». В течение месячника тридцать воронежских литераторов провели 46 выступлений перед избирателями в заводских цехах, учебных коллективах, ДК, клубах и библиотеках.

■ О советском образе жизни и его отображении в художественной литературе и публицистике шёл разговор на очередном заседании литклуба «Пи-

сатель и читатель», которое в феврале проходило в ДК железнодорожников им. К. Маркса. Посвящалось заседание назначенным на 24 февраля выборам в Верховный Совет РСФСР и в местные органы власти. Беседу с читателями вели Иван Евсеенко, Валерий Баранов, Станислав Никулин. Им было задано много вопросов.

■ По итогам состоявшихся 24 февраля выборов депутатом Воронежского областного Совета народных депутатов по избирательному округу № 98 избран председателем правления Воронежской писательской организации Евгений Новичихин.

■ 1 апреля главный редактор «Подъёма» Виктор Попов, избранный накануне председателем Воронежского отделения Советского Фонда мира, вручил коллективу редакции газеты «Коммуна» Почётную грамоту правления СФМ. Этой награды авторитетная миротворческая организация удостоила коммуновцев за «тематическую направленность публикаций по вопросам мира, свободы и безопасности народов, личное участие журналистов и внештатных авторов в добровольных денежных взносах в СФМ».

■ 10 апреля в Москве, в Большом Кремлёвском дворце состоялся объединённый Пленум творческих Союзов СССР, посвящённый 40-летию Победы. Воронежскую писательскую организацию представляли на нём Евгений Новичихин, Виктор Попов, Гавриил Троепольский.

■ Ко Дню советской печати бюро областной журналистской организации объявило лауреатов своей премии им. М.С. Ольминского. Ими, в частности,

стали Андрей Забела и Виталий Жихарев за художественно-документальную повесть «Крылья жар-птицы», вышедшую в ЦЧКИ с предисловием Семёна Борзунова. Премии удостоен также Иван Щёлоков за серию публицистических материалов, опубликованных в «Молодом коммунаре».

■ По случаю 40-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне на собрании в ВПО прошло чествование писателей-фронтовиков. Знаком внимания от коллег по перу были удостоены бывший политрук роты на Карельском фронте Анатолий Абрамов, дивизионный контрразведчик Фёдор Волохов, участник боёв на Курской дуге Юрий Гончаров, военный фельдшер на Дальневосточном фронте Павел Касаткин, участник обороны Сталинграда Виктор Поляков, ротный политработник Иван Сидельников, защитник Ленинграда и участник прорыва его блокады Евгений Люфанов, командир стрелкового батальона Всеволод Климов, редактор дивизионной газеты Пётр Прудковский.

■ 7 июня в главном книжном магазине Воронежа, расположенном в Доме книги на первом этаже, прошла встреча покупателей с поэтами Владимиром Гордейчевым и Александром Голубевым.

■ В июне в музее воронежской средней школы № 17, устроенном в память журналиста-правдиста и поэта Константина Гусева, состоялся литературный вечер. Писатели Юрий Гончаров, Ольга Кротова, Олег Ласунский и активисты музея из числа школьников выступили с сообщениями о жизненном и творческом пути известного земляка.

■ По сообщению «Коммуны» за 29 июня, облисполком принял решение

присвоить одной из улиц села Старая Тойда Аннинского района имя Анны Корольковой. На этой улице в 1892 году будущая известная сказительница, член Союза писателей СССР родилась в бедняцкой семье. С девяти лет начала трудиться нянькой, батрачкой, прислугой у богатых купцов. В 1942 году из местных колхозниц организовала хор, на базе которого композитор Константин Мас-салитинов создал Государственный Воронежский русский народный хор.

■ В июле в Центрально-Чернозёмном книгоиздательстве вышел сборник воспоминаний о Николае Задонском «Быть и остаться», приуроченный к 85-летию со дня рождения писателя. Авторы сборника – Евгений Пермяк, Олег Ласунский, Фёдор Царёв, Сергей Кошечкин и другие. Открывается книга биографическим очерком Льва Кройчика. В книге также содержится раздел публикаций из эпистолярного наследия Задонского.

■ В последних номерах июля и первых августа «Коммуна» публиковала главы повести Сергея Пылёва «Звёзды остаются звёздами».

■ В столичном издательстве «Молодая гвардия» в августе вышел тираж стихотворного сборника «Поэзия моя, ты – из окопа!». Здесь представлено творчество восемнадцати поэтов – участников Великой Отечественной войны. Из них трое – воронежцы: бывший политработник Карельского фронта, а в мирное время доктор наук и литературовед Анатолий Абрамов; связист 1-го Украинского фронта Николай Стрельников, много лет проработавший в издательстве «Наука», и рядовой красноармеец 2-го Украинского фронта Михаил Тимошечкин.

■ По установившейся традиции к Кольцовско-Никитинским дням устроите-

ли – правление ВПО и обком ВЛКСМ – «привязали» традиционное совещание молодых литераторов области. На этот раз оно проходило три дня, с 8 по 10 октября, что позволило всесторонне и глубоко проанализировать творчество каждого из восьмидесяти участников. На открытии выступили Гавриил Троепольский, секретарь обкома комсомола Александр Меркулов, московский литконсультант Михаил Гусаров, заведующий редакцией художественной прозы ЦЧКИ Пётр Сысоев, заместитель главного редактора журнала «Подъём» Александр Голубев, глава писательской организации Евгений Новичихин. Семинарские занятия вели и делились опытом Людмила Бахарева, Станислав Никулин, Виктор Панкратов, Сергей Пылёв, Виктор Будаков, Владимир Гордейчев, Анатолий Ионкин, Геннадий Лутков, Владимир Добряков. С большим вниманием рукописи начинающих разбирал сотрудник журнала «Литературная учёба» Яков Маркович.

■ Кольцовско-Никитинские дни завершились большим литературным вечером в Доме актёра с участием гостей Воронежа. Перед собравшимися наряду с местными поэтами и писателями выступили москвичи Анатолий Брагин и Иван Николюкин, запорожец Анатолий Рекубрацкий, липчанин Иван Завражин, Борис Симонов, Аркадий Пастернак и Анатолий Василевский из Владимира. Солист театра оперы и балета Сергей Каданцев в сопровождении ансамбля народных инструментов института искусств исполнил песни и романсы на стихи Алексея Кольцова.

■ 16 октября председатель Совета министров Российской Федерации Виталий Воротников подписал постановление, в котором говорилось: «Принять предложение секретариата правления

Союза писателей РСФСР о проведении в г. Москве очередного VI съезда писателей РСФСР в декабре 1985 года».

■ 22 октября со студентами сельскохозяйственного института встречались Иван Евсеенко и приехавший из Москвы его коллега прозаик Георгий Баженов. Они были сокурсниками по литературному институту, занимались в семинаре прозы Сергея Залыгина. Студенты с интересом слушали их рассказы о современной литературе, о человеке труда в произведениях советских и воронежских писателей.

■ В Воронеже, в Доме актёра 29 октября состоялся литературно-музыкальный вечер, посвящённый 150-летию со дня рождения известного в Латвии фольклориста Кришьяниса Барона. В биографии этого незаурядного человека есть воронежские страницы – он тринадцать лет служил домашним учителем в семье острогожских помещиков Станкевичей. Большой вклад в изучение жизни и творчества Барона внёс Олег Ласунский. Некоторые произведения Барона – так называемые дайны – перевёл с литовского на русский Евгений Новичихин и прочитал их на вечере.

■ В ноябре на открытом партийном собрании в ВПО с творческими отчётами выступили молодые коммунисты Сергей Пылёв и Александр Лисняк. Они рассказали о своих планах, ответили на вопросы. С оценкой их работы выступили Виктор Поляков, Анатолий Ионкин, Леонид Коробков.

■ За заслуги в области советской литературы и в связи с 80-летием со дня рождения Гавриилу Троепольскому присвоено почётное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР».



Об этом сообщил на юбилейном вечере писателя секретарь обкома КПСС Вячеслав Зарубин. Старшего коллегу приветствовали Евгений Новичихин и Виктор Попов. Секретарь правления Союза писателей РСФСР Михаил Шевченко вручил Троепольскому приветственный адрес. Выступило много представителей общественности. Юбиляр в ответном слове выразил признательность за оказанное ему внимание.

■ На XXVIII конференции Воронежской городской организации КПСС, состоявшейся 7 декабря, Евгений Новичихин избран кандидатом в члены горкома партии.

■ 11 декабря в Москве открылся VI съезд писателей РСФСР. Его делегатами были Юрий Гончаров, Евгений Новичихин, Виктор Попов и Гавриил Троепольский. Все они были избраны в состав руководящих органов съезда: в президиум – Троепольский, в секретариат – Новичихин, в мандатную комиссию – Попов, в редакционную – Гончаров. Делегаты заслушали и обсудили доклад председателя правления СП РСФСР Сергея Михалкова «Задачи партии – задачи литературы» и доклад председателя ревкомиссии Семёна Борзунова. 14 декабря состоялись выборы руководящих органов Союза писателей РСФСР и делегатов на VIII съезд писателей СССР. По итогам выборов в состав правления СП вошли Гончаров, Попов, Троепольский, в состав ревкомиссии – Новичихин, ставший впоследствии зампредела этой комиссии. Делегатами VIII съезда писателей СССР избраны Гончаров, Новичихин, Троепольский.

■ 12 декабря в Колонном зале Дома Союзов (Москва) прошёл большой литературный вечер «Поэзия России». Выступали поэты – делегаты VI съезда

писателей РСФСР: Николай Грибачев, Станислав Куняев, Владимир Фирсов, Евгений Евтушенко, Николай Доризо, Михаил Дудин, Мустай Карим, Расул Гамзатов, Ольга Фокина и другие. Среди выступавших был Евгений Новичихин.

■ 20-21 декабря проходила Воронежская областная партийная конференция. Виктор Попов на ней был избран членом обкома КПСС.

---

## 1986

---

**Прогуляться с Ласунским по Воронежу. – Платонова перевели на эстонский. – Открытие съезда партии приветствовали митингом. – Февральские дороги писателей. – Три книги серии «Родное Чернозёмье». – Троепольский и «Ловля пескарей в Грузии». – Попов стал орденосцем. – Умер Ющенко. – Гончарова объявили лауреатом Государственной премии.**

■ 12 января «Коммуна» начала перепечатывать на своих страницах главы из новой книги Олега Ласунского «Литературная прогулка по Воронежу». Книга накануне вышла в Центрально-Чернозёмном книжном издательстве, она сразу вызвала большой общественный интерес. Газета начала «прогулку» с проспекта Революции, в старое время Большой Дворянской, где есть достопамятные места, связанные с семейством Буниных.

■ 14 января на литвторнике в ВПО обсуждали стихи, опубликованные в «Подъёме» в 1985 году. Общий обзор сделал Виктор Панкратов. Он заметил, что в «отчётном периоде» увидели свет

около трёх сотен стихотворений шести-десяти пяти авторов. В обсуждении участвовали Пётр Прудковский, Евгений Новичихин, Виктор Самойлов, Анатолий Ионкин. Они высказали ряд пожеланий журналу по работе с молодыми авторами.

■ В январе пришло сообщение из Вильнюса – там недавно основанное издательство детской и учебно-педагогической литературы «Витурис» («Жаворонок») издало на литовском языке сборник рассказов Андрея Платонова «У человеческого сердца», повествующих о силе духа, о судьбах людей, переживших военное лихолетье. Книга адресована школьникам средних классов. Тираж – 20 тысяч экземпляров.

■ 26 февраля воронежские писатели, сотрудники журнала «Подъём» и аппарата правления писательской организации провели митинг, посвящённый открытию XXVII съезда КПСС. Присутствовало 37 человек. Выступили Евгений Новичихин, Виктор Попов, Сергей Пылёв, Иван Сидельников и другие. Обсуждались, как следует из протокола, «положения и выводы доклада на съезде Генерального секретаря ЦК партии Михаила Горбачёва». Было заявлено, что литераторы области «приложат все силы, весь опыт для полного выполнения указаний партии, будут с ещё большей социальной активностью вторгаться в глубокие и сложные проблемы жизни, создавать произведения, соответствующие духу времени».

■ Многие воронежские писатели провели февраль в командировках по районам области, где выступали перед читателями с творческими отчётами. Так, Виктор Попов в Новой Усмани и сельскохозяйственных организациях райо-

на отчитывался о своей литературной деятельности и работе журнала «Подъём». Ряд встреч, в том числе в районной библиотеке в Панино и на местном механическом заводе, провёл Сергей Пылёв. У рабочих и служащих Рамонского сахарного завода побывал Владимир Котенко. Виктор Панкратов держал отчёт перед тружениками колхоза «Россия» Бобровского района. В том же Бобровском районе перед колхозниками колхоза «Память Кирова» выступил с отчётом Василий Белокрылов. Гостем у читательского актива и библиотечных работников Павловского района был Пётр Сысоев.

■ В воронежской школе № 17 вечером памяти отметили 70-летие со дня рождения Константина Гусева. Воспоминаниями о нём поделились Виктор Акаткин, Павел Касаткин, Геннадий Лутков, Сергей Пылёв. Дорогими гостями на вечере были приехавшие из Москвы вдова Константина Михайловича Людмила Ивановна и сын Виктор, которые передали для школьного музея им. К.М. Гусева фотографию знаменитой лётчицы Валентины Гризодубовой с её автографом и гусевское стихотворение, ей посвящённое.

■ 7 марта в Воронеже в честь праздника – Международного женского дня – состоялось торжественное собрание представителей партийных, советских и общественных организаций, трудовых коллективов. Среди выступивших со словами приветствия был главный редактор журнала «Подъём» Виктор Попов.

■ 26 марта на литературном вечере, проходившем в рамках XXX Дня поэзии в ВГУ, выступил московский поэт Юрий Левитанский. Сбор от вечера пошёл в Фонд мира.

■ В марте на здании музыкального колледжа в Воронеже (пр. Революции, 41) установили мемориальную доску с текстом: «В этом доме зимой 1941-1942 гг. в редакции фронтовой газеты «Красная Армия» жил и работал советский поэт Александр Трифонович Твардовский».

■ 5 апреля Зиновий Анчиполовский выступил в «Коммуне» с заметками «Труд и подвиг писателя» об Алексее Шубине. Автор отметил, что «удивительной душевной бодростью пронизана каждая строка шубинских повестей... Взгляд писателя во всём видит бесконечный источник творчества и надежд».

■ 5 апреля в Вильнюсе состоялось торжество, посвящённое 90-летию со дня рождения литовского поэта-революционера Юлюса Янониса. На нём выступил председатель Воронежской писательской организации Евгений Новичихин. В перерыве между торжественной частью и праздничным концертом оживлённую беседу с воронежским гостем провели первый секретарь ЦК Компартии Литвы Пятрас Гришкавичюс и секретарь ЦК по идеологии Лёнгинас Шепетис.

■ В «Коммуне» 6 апреля Евгений Новичихин, представленный как лауреат всесоюзного конкурса на лучший перевод стихов Юлюса Янониса, рассказал об этом литовском поэте, чей талант расцвёл на воронежской земле, в статье «Мир приветствую грядущий!...». Подчёркнуто, что первый стихотворный сборник Янониса вышел именно в Воронеже, в 1918 году.

■ В середине апреля Евгений Новичихин выезжал в Орёл в качестве представителя ревизионной комиссии Союза писателей России для проверки фактов,

изложенных в письме группы орловских писателей на имя председателя Союза.

■ Апрельская встреча в подшефной ВПО литературной гостиной, открытой при Новоусманской районной библиотеке, прошла с участием Станислава Никулина. На встречу с ним собрался весь многочисленный читательский актив и местные самодеятельные авторы.

■ 8 мая, по случаю 20-летия со времени основания Советского фонда мира, глава его Воронежского отделения, главный редактор журнала «Подъём» Виктор Попов выступил в «Коммуне» со своеобразным отчётом о работе руководимой им миротворческой структуры.

■ 27 мая в Воронеже прошёл обширный литературный вечер, посвящённый 400-летию со дня основания города. В нём участвовали Виктор Будаков, Ольга Бубнова, Евгений Люфанов и другие поэты и писатели. Вёл мероприятие Виктор Попов. Весь сбор от вечера был перечислен в Фонд мира.

■ 24 мая в главной областной библиотеке отчитывался о своей литературной работе доцент ВГУ, член Союза писателей Олег Ласунский. Во вступительном слове кандидат исторических наук Зиновий Анчиполовский поздравил Ласунского с 50-летием со дня рождения и оценил его творческую деятельность как представителя поискового литературоведения, работающего в области научно-художественного жанра. Юбиляр рассказал о новых краеведческих и библиофильских находках. Вёл мероприятие Евгений Новичихин.

■ В ЦЧКИ один за другим вышли три книги серии «Родное Черноземье». Это

сборники очерков и публицистики. Первому дали название серии «Родное Черноземье», он издан в 1983 году; имя второго – «Колос на ладони», 1984 года выпуска, и «Память сердца», увидевший свет в 1985-м. Редактор серии – Виктор Будаков. В статье «Коммуны» от 8 июня, озаглавленной «Голос времени», Евгений Новичихин с похвалой отозвался о затее книгоиздательства с этими сборниками, напомнил, что на них обратили внимание «Советская Россия», «Литературная Россия» и «Книжное обозрение».

■ В июне пришло сообщение из Челябинска о присуждении премии им. В.П. Бирюкова, одного из известных уральских писателей-краеведов, Олегу Ласунскому. Воронежский литератор отмечен за разработку общеметодологических принципов литературного краеведения, рассмотренных в его книге «Литературно-общественное движение в русской провинции», изданной в Воронеже в 1985 году. Олег Ласунский является участником всех Бирюковских чтений, которые проводятся в Челябинске с 1973 года.

■ С 24 по 28 июня в Москве проходил VIII съезд писателей СССР. Его делегатами были Юрий Гончаров, Евгений Новичихин и Гавриил Троепольский, избранный в состав президиума форума. С отчётным докладом «Никогда не отгораживаться от тревог современного мира, от жизни нашего народа» выступил первый секретарь правления Георгий Марков, с докладом Ревкомиссии – её председатель Виктор Тельпугов. Съезд отметился демаршем делегации Грузии, потребовавшей осудить публикацию «Нашим современником» рассказа Виктора Астафьева «Ловля пескарей в Грузии», который якобы оскорбил национальные чувства

грузин. Поскольку ряд выступающих поддержал автора рассказа, грузинская делегация в знак протеста покинула зал заседаний. Являвшийся в то время членом редколлегии «Нашего современника» Гавриил Троепольский попросил слова и от имени редколлегии принёс извинения грузинам за публикацию рассказа. Конфликт был погашен, и грузинская делегация возвратилась в зал заседаний. Однако в кулуарах съезда многие делегаты, в том числе и руководители СП РСФСР, неоднозначно и даже негативно оценили выступление воронежского писателя. На заключительном заседании съезда Троепольского избрали членом правления СП СССР.

■ Воронежская общественность широко отметила 80-летие Владимира Короблинова (он родился 18 июля 1906 года). На торжественном собрании первый секретарь обкома КПСС Вадим Игнатов вручил писателю орден Дружбы народов, которым он был награждён за заслуги в развитии советской литературы и в связи с юбилеем.

■ 30 августа «Коммуна» напечатала поэму Гавриила Троепольского «С болью и надеждой. По мотивам Апокалипсиса». Впервые это произведение увидело свет 17 августа в газете «Советская Россия».

■ В августе перед тружениками и молодёжью Верхнехавского района выступили Виктор Будаков и Валерий Баранов, незадолго до того с творческими отчётами побывавшие также и в сёлах Ольховатского района.

■ 2 сентября в торжественной обстановке первый заместитель председателя облисполкома Иван Шабанов вручил Виктору Попову орден Трудового Крас-

ного Знамени, которым писатель был отмечен за заслуги в развитии советской литературы и многолетнюю работу в литературной печати. Представители партийных, советских, общественных организаций и трудовых коллективов сердечно поздравили Виктора Михайловича, приветственные телеграммы из Москвы ему прислали Юрий Бондарев, Сергей Михалков и другие видные советские писатели.

■ 1-4 октября заместитель председателя ревизионной комиссии Союза писателей России Евгений Новичихин побывал в Ставрополе в составе группы ревкомиссии, разбиравшей конфликт в Ставропольской писательской организации.

■ Почти весь октябрь в Воронеже и области шли Кольцовско-Никитинские дни литературы. В Доме-музее И.С. Никитина 3 октября состоялся литературный вечер, на котором с докладом о жизни и творчестве выдающихся земляков-поэтов выступил профессор Георгий Антюхин. 8-го числа в областной библиотеке им. И.С. Никитина на очередных краеведческих чтениях с новыми материалами о взаимоотношениях Алексея Кольцова и Василия Жуковского выступила доцент ВГПИ Наталия Корниенко, а учёный из ВГУ Виктор Кузнецов рассказал о находках, связанных с жизнью и творчеством Ивана Никитина. Интерес вызвало сообщение Олега Ласунского о литературоведе Борисе Эйхенбауме, гимназические годы которого прошли в Воронеже. В тот же день в ВОУНБ открылась выставка из собрания Олега Ласунского «Автографы учёных. Дарственные надписи на отписках научных трудов».

■ 15 октября в Доме актёра прошло главное событие Кольцовско-Никитин-

ских дней – традиционный поэтический вечер. В нём участвовали, кроме воронежских литераторов, известные поэты из Москвы, Запорожья, Липецка, Тамбова, Курска, Белгорода, Грозного.

■ 25 октября на вечере в Доме актёра отмечали 125-летие со дня рождения Ивана Никитина. Проникновенное слово о поэте сказал Олег Ласунский. Выступили Владимир Гордейчев и Евгений Поликутин. Вёл вечер Евгений Новичихин. В тот же день состоялось возложение цветов к могиле И.С. Никитина.

■ Подводя итоги Кольцовско-Никитинских дней – они были двенадцатые по счёту, – председатель правления областной писательской организации Евгений Новичихин посожалел в «Коммуне» о том, что в их проведении пока участвуют ВПО, ВОУНБ и Дом-музей И.С. Никитина, и выразил пожелание видеть в числе организаторов и участников дней отдел культуры горисполкома, театры, другие творческие союзы.

■ 22 октября умер Валентин Тимофеевич Ющенко. В некрологе, напечатанном в областной прессе, подчёркивается, что усопший оставляет о себе память как автор романов и повестей, в которых «с большой художественной силой отображены славные достижения и победы советского народа, раскрывается нравственная красота человека нашей эпохи».

■ В ноябре в воронежском Дворце культуры им. 50-летия Октября состоялась встреча читателей с делегатами VIII съезда писателей СССР. Выступали Евгений Новичихин, Виктор Попов, Гавриил Троепольский.

■ В центральной печати опубликовано постановление Совета Министров

РСФСР от 22 декабря о присуждении Государственной премии РСФСР в области литературы (премии имени М. Горького) Гончарову Юрию Даниловичу, писателю, – за книгу повестей и рассказов «Ожидания».

■ В последних числах декабря в магазин-клубе им. И.С. Никитина в Воронеже Виктор Будаков встречался с молодыми рабочими авиационного производственного объединения. Он много и подробно рассказывал о творчестве и судьбе Алексея Прасолова – «одного из лучших российских поэтов 60-х годов». Будаков выразил уверенность, что со временем в Воронеже привьётся традиция Прасоловских чтений.

■ В Днепропетровске, в издательстве «Промінь» вышла в свет на украинском языке книга стихов «Слово землі світанкове» («Слово земли рассветное»). В неё вошли произведения Алексея Кольцова, Ивана Никитина и многих современных поэтов: Владимира Гордейчева, Анатолия Ионкина, Станислава Никулина, Евгения Новичихина, Павла Касаткина, Галины Умывакиной и других. Перевели их поэты из Запорожья. Книге предпослано вступительное слово её составителя Петра Ребро под названием «Голос соловьиного края».

■ К концу года в книжной серии «Отчий край», основанной и редактируемой Виктором Будаковым, через полвека после отъезда за границу опального писателя Евгения Замятина впервые в СССР вышел сборник его произведений. Читательская общественность с интересом встретила литературную новинку.

## 1987

**Украинское радио рассказало о творчестве Кораблинова. – Вопросы от журнала «Вопросы литературы». – Воронежские писатели в ЦДЛ. – Новичихин и Евсеенко совершили деловое турне в Париж. – Смерть Павла Касаткина. – Дни воронежской литературы в Грозном. – Девяностолетие Подобедова. – Митинг на литературном некрополе.**

■ В воронежском кафе «Фантазия» 12 января прошла встреча молодых учителей школ Железнодорожного района с ветеранами педагогического труда. Во встрече участвовал поэт Николай Белянский.

■ 16 января гостями на занятии литературного клуба «Ядро», что уже ряд лет действует в рабочем посёлке энергетиков и строителей Нововоронежской атомной электростанции, были Виктор Панкратов и Александр Лисняк. Поэты познакомили самодеятельных авторов со своими произведениями, дали консультации начинающим. Встреча прошла в актовом зале нововоронежской школы № 1.

■ В начале февраля в Воронеже прошёл литературный вечер «Пушкин – наш товарищ». Перед собравшимися помянуть великого поэта накануне 150-летия со дня его трагической гибели выступил писатель-краевед, доцент ВГУ Олег Ласунский. Он, как сообщила газета «Коммуна», говорил «о заветах Пушкина – поэта и прозаика, мыслителя и гражданина».

■ 24 февраля на литвторнике в ВПО обсуждали поэтические публикации в

«Подъёме» за 1986 год. Анализ сделала Галина Умывакина. Она выразила неудовлетворение состоянием воронежской поэзии: мало стихов социально значимых, несущих глубокую идею, ярко отражающих действительность. Вместе с тем обозреватель отметила как удачные некоторые произведения Анны Жидких, Аркадия Макарова, Лилии Гущиной. Своими мнениями о проблеме поделились Иван Евсеенко, Александр Голубев, Валентин Семёнов, Виктор Акаткин, гость из Москвы Михаил Гусаров. Итог разговору подвёл Евгений Новичихин.

■ В год 70-летия Великой Октябрьской революции редакция литературно-драматических передач Украинского республиканского радио организовала цикл передач «Литературная карта страны». В феврале в этом цикле вышла в эфир передача, посвящённая воронежскому писателю Владимиру Кораблинову. Следом был повторен в звукозаписи спектакль Воронежского драматического театра по кораблинновской пьесе «Алексей Кольцов». В стороне от темы не оказалось и украинское телевидение – здесь показали историко-биографический художественный фильм «Песня о Кольцове», поставленный в 1959 году режиссёром Владимиром Герасимовым по сценарию Владимира Кораблинова.

■ В начале марта бригада журнала Союза писателей СССР и Института мировой литературы «Вопросы литературы» четыре дня работала в Воронеже. Руководил москвичами главный редактор журнала Мстислав Козьмин. Были проведены встречи с писателями города и сотрудниками «Подъёма», студентами и преподавателями вузов, библиотечными работниками. На филологическом факультете ВГУ прошла научная конференция на тему «Поэзия и крити-

ка». С развёрнутым докладом на конференции выступил профессор Анатолий Абрамов.

■ В школе-интернате села Горожанка Рамонского района в марте прошёл литературный вечер «Поэты земли Воронежской». Его организовала заведующая местной библиотекой Вера Китаева. В своём выступлении она познакомила молодых людей с творческими биографиями Алексея Прасолова, Анатолия Жигулина, Владимира Гордейчева, Олега Шевченко. О поэтах, идущих им на смену, – Анатолии Кобзеве, Льве Коськове, Ларисе Москвиной – рассказала преподаватель ВГУ, кандидат филологических наук Наталья Цимбалистенко.

■ В Москве активно работает многочисленное общественное объединение «Воронежское землячество». В погожий мартовский день москвичи с воронежскими корнями собрались в Центральном Доме литераторов на очередное, на этот раз с литературным уклоном, собрание – «Творческий вечер воронежских писателей». Вёл вечер Ленинский лауреат, Герой Социалистического Труда поэт Егор Исаев. Ему помогли земляки Семён Борзунов и Валентин Сидоров. Из приехавших в столицу воронежцев выступили Анатолий Абрамов, Виктор Попов, Владимир Гордейчев, Виктор Будаков, Геннадий Лутков, Александр Лисняк. Именинником вечера пресса назвала Евгения Новичихина, «взорвавшего» зал своими пародиями и эпиграммами.

■ В марте в гостях у коллектива воронежского станкостроительного завода побывали писатели и работники Центрально-Чернозёмного книгоиздательства. Директор ЦЧКИ Анатолий Свиридов рассказал об издательских планах,

а писатель Евгений Люфанов – о работе над романом «Великое сидение» и новых творческих замыслах. Аплодисментами встречен был председатель писательской организации Евгений Новичихин. Он познакомил заводчан с состоянием современного литературного процесса в стране и области, прочитал свои сатирические стихи.

■ 5 апреля «Коммуна» вышла со статьёй Олега Застрожного «О литературе по краеведению». Автор посетовал, что за четыре послевоенных десятилетия в Воронеже издано не более двух десятков книг, отражающих историю края и деятельность людей, с нею связанных. Из числа успешных последнего времени – «Русский город Воронеж» Ольги Кретовой, где «ленинские принципы являются основополагающими», отчего писательница «заслуживает доброго товарищеского слова». Плохо развивается в изданиях тема «В.И. Ленин и воронежцы». Ею, кроме историка Дмитрия Лаппо, практически никто не занимается. Особо критически оценил Застрожный книгу Олега Ласунского «Литературная прогулка по Воронежу», который в число уважаемых людей города включил В.И. Шингарёва – редактора «черносотенной газеты «Воронежское слово» и обладающую «выдающимся беллетристическим талантом» писательницу Валентину Дмитриеву, умолчав о её «антиленинской сущности». Более того, Ласунский, говоря о памятниках, «не заметил» памятник Ленину на главной площади, а в списке источников, использованных в «Прогулке», не указал «ни единой ленинской работы».

■ В апреле большая группа советских писателей совершила деловое турне в Париж. Там состоялась дискуссия писателей СССР и Франции по теме «Литература на пороге XXI века». На откры-

тии от французской стороны выступил президент Международной ассоциации критиков Робер Андре, от советской – поэт, секретарь правления Союза писателей РСФСР Сергей Бобков. На пленарных заседаниях и в пяти секциях шли оживлённые споры между литераторами двух стран по проблемам отображения действительности, художественного воображения, стиля и формы, отражения истории в литературе, образа автора в художественном произведении. Активно участвовали во всех мероприятиях дискуссии председатель ВПО Евгений Новичихин и завотделом прозы журнала «Подъём» Иван Евсеенко. В Париже они побывали на открытии книжной выставки в «Гран Палэ», встретились с работниками издательства «Мессидор», выступили в магазине русской книги.

■ 5 мая, в День советской печати, были объявлены лауреаты и призёры областного журналистского конкурса им. М.С. Ольминского. В числе отмеченных поощрительными дипломами оказались двое членов Союза писателей – работающие в средствах массовой информации Геннадий Лутков, старший редактор областного радио, и Валентин Семёнов – редактор отдела журнала «Подъём». А редакция «Коммуны» объявила по случаю праздника печати благодарность Евгению Новичихину и Григорию Пресману за активное сотрудничество с газетой.

■ В середине мая по приглашению организаторов фестиваля «Поэтический май», проходившем в Запорожье, в его работе участвовали воронежские писатели Сергей Пылёв, Виктор Будаков, Виктор Панкратов, Виктор Самойлов.

■ 19 мая умер Павел Ефимович Касаткин. «Группа товарищей» в некрологе



отметила, что усопший поэт «не был среди нас посторонним созерцателем – он был заинтересованным участником жизни своего города, своего края, своей Родины. Основным содержанием его творчества были родная земля, её замечательная природа, её славные труженики».

■ 20 мая в актовом зале школы № 1 Нововоронежа прошла творческая встреча украинской поэтессы Ларисы Колос с членами городского литературного клуба «Ядро». Представлял гостью из Киева воронежский поэт Виктор Панкратов.

■ 21 мая с работниками областного военкомата и приглашёнными ветеранами войны встречался Евгений Люфанов. Автор известной трилогии о В.И. Ленине рассказал о своей творческой работе «над созданием образа вождя мирового пролетариата», о нелёгком и ответственном труде писателя.

■ С 24 по 30 мая председатель правления писательской организации Евгений Новичихин побывал в творческой командировке в Чехословакии. В Праге состоялась его встреча с руководителями Союза писателей страны. А в Брно проходили переговоры с председателем местной организации Союза – известным чешским поэтом Иво Одегалом. Достигнута договорённость о написании и издании на двух языках, в Воронеже и Брно, книги «Так далеко, так близко», в которой воронежские писатели расскажут о Южной Моравии, а южноморавские – о Воронежском крае. Евгений Новичихин выступил на радио Брно и подробно рассказал о литературной жизни Воронежа.

■ 8 июня была установлена мемориальная доска на фасаде здания никитинского Дома-музея в Воронеже. На гра-

нитной плите доски высечены слова: «В этом доме в июне 1859 года художник И.Н. Крамской встречался с поэтом И.С. Никитиным». Автор доски – скульптор Александр Мельниченко. На торжестве открытия выступили заведомо культуры горисполкома Валерий Якушкин, профессор ВГУ Георгий Антюхин и писатель-краевед Олег Ласунский.

■ 21 июня Виктор Будаков избран депутатом Воронежского городского Совета народных депутатов XX созыва.

■ В июне в Чечено-Ингушетии прошли Дни воронежской литературы. Для участия в них в Грозный выезжала делегация в составе: Евгений Новичихин – председатель правления областной писательской организации, прозаики Евгений Люфанов и Виктор Будаков, поэты Станислав Никулин и Анатолий Ионкин. Их встречали с поистине кавказским гостеприимством. Большой литвечер прошёл в республиканской библиотеке им. А.П. Чехова. Здесь гостей приветствовал председатель правления Союза писателей ЧИАССР Шайхи Арсанукаев, напомнивший о давних связях между землёй Воронежской и Чечено-Ингушетией. С благодарным словом в ответ выступил глава воронежской делегации Евгений Новичихин. Писателей из Воронежа также тепло встречали в Назрани, в Ножай-Юртовском и Шелковском районах.

■ 13 августа исполнилось 90 лет со дня рождения старейшины воронежского писательского цеха Максима Подобедова. В офис отделения СП поздравить его пришли коллеги по перу, партийные и советские работники, журналисты, читатели. Слово о творчестве юбиляра произнёс Евгений Новичихин. Писателя тепло поздравил также заведомо культуры обкома КПСС Александр

Синицын. 27 августа «Коммуна» поместила статью Фёдора Волохова «На стремнине жизни», посвящённую Подобедову.

■ «Орловская правда» 31 августа сообщила об открытии в Ельце Бунинского музея. Собравшихся приветствовал председатель Воронежского Бунинского комитета Виктор Будаков. После Будаков провёл в Озёрках выездное заседание комитета, на котором предложил создать в Чернозёмном крае Бунинский литературно-этнографический заповедник.

■ В августе вышел из печати биобиблиографический справочник «Писатели Москвы». В нём приводятся краткие сведения о литераторах, состоящих на учёте в столичной организации Союза писателей СССР. 26 из них имеют воронежские корни по факту рождения.

■ 16 сентября правления областных писательской и журналистской организаций, обком ВЛКСМ и дирекция ЦЧКИ приняли решение провести в 1987-1990-х годах творческий конкурс под девизом «Быть верным героическим традициям» с ежегодным подведением итогов и изданием сборников материалов победителей и дипломантов конкурса в 1988, 1989 и 1990 годах.

■ 27 сентября в торжественной обстановке в Острогжске был открыт памятник выдающемуся русскому живописцу Ивану Крамскому. По этому случаю состоялся митинг, на котором выступили представители властей, деятели культуры и искусств, знатные острогжцы. Среди выступивших был Гавриил Тропольский.

■ В сентябре в Воронеже пребывала польская писательская делегация.

По культурной программе гости посетили Хреновской конезавод. Их сопровождал Виктор Будаков, автор многочисленных публикаций об этом уникальном хозяйстве.

■ В сентябре воронежская писательская делегация в составе Сергея Пылёва (руководитель), Виктора Будакова, Галины Умывакиной, Олега Шевченко побывала с творческим визитом в Чехословакии. Делегация посетила город Брно и столицу страны Прагу, место знаменитой Аустерлицкой битвы, познакомилась с деятельностью чехословацких писателей, работой тружеников передовых предприятий, а перед отъездом домой была принята в посольстве СССР в ЧССР.

■ 17 октября в Воронеже, на доме № 39 по проспекту Революции была открыта мемориальная доска, посвящённая Андрею Платонову. На ней написано: «Здесь размещалась редакция газеты «Коммуна», где в 1919-1925 гг. сотрудничал писатель Андрей Платонович Платонов». Это была первая доска, напомнившая воронежцам и гостям города о выдающемся писателе, которого называл своим учителем Эрнест Хемингуэй. На митинге по случаю открытия доски выступили Евгений Новичихин, Олег Ласунский, Анатолий Абрамов, Тамара Никонова, Владислав Свительский. Право открытия было предоставлено Олегу Ласунскому и Евгению Люфанову.

■ Одним из первых мероприятий Кольцовско-Никитинских дней литературы, культуры и искусств в Воронеже стали традиционные краеведческие, 48-е по счёту, чтения в главной библиотеке области. Участники поделились новыми находками, касающимися биографий и деятельности на литературном попри-

ще двух замечательных поэтов. Однако тематика чтений этим не ограничилась. Олег Ласунский, например, открыл новые воронежские страницы жизни и творчества Самуила Маршака.

■ 22 октября для участия в Кольцовско-Никитинских днях литературы и искусств в Воронеж приехала представительная писательская делегация из Москвы. В её составе Егор Исаев, Виктор Боков, Михаил Шевченко, Семён Борзунов, Сергей Поликарпов, Юрий Дудин, Михаил Гусаров. Гости встретились со вторым секретарём обкома КПСС Вячеславом Зарубиным и первым заместителем председателя облисполкома Иваном Шабановым и беседовали с ними вместе с руководителями областной писательской организации, журнала «Подъём», газеты «Коммуна». Писатели-москвичи приняли участие в большом литературно-музыкальном вечере, побывали в трудовых и учебных коллективах, познакомились с городом и воронежскими литераторами.

■ С участием гостей Воронежа на литературном некрополе состоялось возложение цветов к могилам Кольцова и Никитина. Ритуал завершился митингом, на котором выступили, в частности, Виктор Боков, Владимир Гордейчев, Семён Борзунов, Евгений Новичихин, Михаил Шевченко.

■ В октябре в составе делегации советских писателей Виктор Будаков побывал в Италии.

■ 4 ноября Евгений Новичихин в коммуновской статье «Озарено его душой живою...» напомнил о 100-летию со дня рождения Самуила Маршака и в связи с этим юбилеем внёс для обсуждения несколько предложений по увековечению памяти Маршака.

■ В ноябре в столичном издательстве «Советский писатель» вышла книга Евгения Новичихина «Где эта улица?...». В ней содержится около ста пятидесяти юморесок, в которых, как говорится в предисловии, «в борьбе с верхоглядством, алчностью, бюрократизмом автор избирает своим оружием смех».

■ 15 декабря в Москве, в Колонном зале Дома Союзов, состоялся торжественный вечер, посвящённый 100-летию со дня рождения С.Я. Маршака. Вечер был организован правлением Союза писателей СССР. С докладом на торжестве выступил Сергей Михалков. Родину Маршака на вечере представляли Гавриил Троепольский и Евгений Новичихин. Троепольский выступил с речью на вечере.

■ 27 декабря «Коммуна» поместила письмо читателя В. Попова, который не согласился с высокой оценкой творчества Осипа Мандельштама, высказанной Олегом Ласунским на страницах журнала «Подъём». Автор письма спрашивает, верно ли ставить Мандельштама в один ряд с Блоком, Есениным, Маяковским? И просит высказаться по этому поводу Евгения Новичихина, Владимира Гордейчева или Геннадия Луткова.

■ В Вильнюсе, в издательстве «Вага», вышел в свет на литовском языке сборник статей «Человек-звезда», посвящённый жизни и творчеству Юлюса Янониса. В сборнике опубликована (в переводе А. Валёниса) большая статья Евгения Новичихина «Мир приветствую грядущий!».

■ К 90-летию Юлюса Янониса в Вильнюсе, в издательстве «Минтис» вышла на двух языках – русском и литовском – книга журналистки Лидии Андриановой «Имени Юлюса Янониса». Она рас-

сказывает о создании и работе музея литовской литературы и искусства имени Ю. Янониса в воронежской средней школе № 73. Многие страницы книги посвящены основательнице музея Надежде Тишаниновой, переводчикам стихов Янониса Владимиру Гордейчеву и Евгению Новичихину, а также Ольге Кротовой, активно работающей над темой «литовского Маяковского» в своих произведениях, Петру Прудковскому и Виктору Панкратову, оказывающим помощь в развитии музея. К этому же юбилею в Центрально-Чернозёмном книжном издательстве вышло второе, дополненное издание книги стихов Ю. Янониса «Песня борцов». Книга получила многочисленные положительные рецензии и отзывы в литовской республиканской печати.

---

## 1988

---

**Мнение Новичихина о Мандельштаме. – Учреждение Бунинского и Платоновского комитетов. – Умер Прудковский. – Гордейчев возглавил писательскую организацию. – Московские литераторы на Кольцовско-Никитинских днях в Воронеже. – Новичихин в гостях у журналистов «Коммуны». – «Милосердие слова» как отклик на землетрясение в Армении.**

■ В первых числах года из Вильнюса пришли итоги объявленного ранее журналом «Литва литературная» конкурса на лучший перевод на русский язык стихов литовского классика Майрониса (Йонаса Мачулиса). Решением жюри Владимир Гордейчев удостоен второй премии.

■ На письмо читателя В. Попова, опубликованное в конце декабря «Коммуной», поступили отклики. Часть их газета поместила в рубрике «Полемика» 10 января. Кому-то стихи Мандельштама нравятся, кому-то нет. Откликнулся и Евгений Новичихин. «Лично я к поэзии Мандельштама отношусь сдержанно, – пишет он. – В один ряд с Блоком, Есениным, Маяковским я бы ставить его не стал. И дело тут совсем не в уровне таланта. Просто ряды эти разные. Тем не менее, О. Мандельштам для меня – частица мировой культуры».

■ «Коммуна от 16 января под рубрикой «Публицист и время» опубликовала статью писателя, депутата Воронежского горсовета Виктора Будакова «Плацдарм памяти» о Воронеже фронтовом и необходимости увековечить памяти его защитников. Статья имела широкий общественный резонанс. После публикации и затем выступления Будакова на заседании горисполкома власти города приняли решение о благоустройстве Линии ратной славы.

■ В киевском книжном магазине «Поэзия» в январе прошёл вечер дружбы литератур народов СССР. Выступивший на вечере глава Союза писателей Украины Пётр Ребро рассказал о творческих связях запорожских и воронежских писателей, напомнил, что ранее в Воронеже выходил сборник стихов поэтов Приднепровья, а в Днепропетровске – сборник произведений литераторов воронежской земли, переведённых «на мову» поэтами Запорожья. Сборник этот получил широкий отклик у поэтической общественности Украины.

■ В начале февраля по инициативе воронежской общественности учреждён Платоновский комитет. Избранный его

председателем Олег Ласунский заявил для прессы, что комитет – «это научный и организационный центр, который будет разрабатывать и определять в жизнь долговременный комплекс мероприятий по пропаганде и изучению разнообразного творческого наследия А.П. Платонова».

■ 14 февраля «Коммуна» продолжила полемику о месте и роли творческого наследия Осипа Мандельштама, опубликовав пространную статью Леонида Коробкова «Почитать писателя – значит его читать».

■ В феврале редколлегия журнала «Наш современник» присудила премию за лучшее произведение, в нём опубликованное в 1987 году, Ивану Евсеенко – автору повести «Однодворец Калашников».

■ 18 февраля скончался Пётр Николаевич Прудковский. В некрологе, подписанном представителями воронежских областных и городских властей, писателями Евгением Новичихиным, Виктором Поповым, Владимиром Евтушенко, Сергеем Пылёвым, Гавриилом Троепольским, отмечено, что в творчестве почившего прозаика затрагивались такие темы, как строительство молодой советской республики, в условиях гражданской войны и первых пятилеток, колхозного строительства (повести «Бригада», «Касиловцы»). В более поздний период писатель работал и в приключенческом жанре («По волчьему следу», «Фламандский пейзаж»). Ряд рассказов посвящён теме Великой Отечественной войны («Родной голод», «Рубеж обороны» и другие).

■ 18 марта в «Коммуне» с большим очерком «Терновские председатели» выступил Сергей Пылёв. Это повествование о перестройке на селе, её активных участниках – творчески мыслящих,

деловитых людях, выступающих против шаблонов и застоя.

■ 11 апреля Евгений Новичихин встретился с журналистами газеты «Коммуна». Глава писательской организации рассказал о проблемах, стоящих перед воронежскими литераторами в связи с происходящей перестройкой, обговорил с газетчиками перспективы сотрудничества, ответил на многочисленные вопросы.

■ 14 апреля Евгений Новичихин выступил к «Коммуне» с большой статьёй «Связь поколений».

■ 4 мая Евгений Новичихин оставил пост председателя правления Воронежской областной организации Союза писателей РСФСР в связи с назначением его главным редактором журнала «Подъём».

■ 15 мая группа учёных, краеведов, деятелей культуры и искусств обратилась к властям Воронежа с призывом признать неудачной скульптуру А.В. Кольцова на Советской площади и заменить её достойным памяти народного поэта произведением монументального искусства. Письмо подписали, в том числе, писатели Владимир Кораблинов, Олег Ласунский, Анатолий Абрамов, Виктор Акаткин, Юрий Гончаров, Гавриил Троепольский.

■ В июне главный редактор газет «Молодой коммунар» Иван Щёлоков награждён Почётной грамотой ЦК ВЛКСМ по случаю 70-летия образования воронежской областной комсомольской газеты.

■ 4 июня «Коммуна» дала информацию об отчётно-выборном собрании в воронежской писательской организации. Поскольку Евгений Новичихин

в связи с переходом на другую работу оставил занимаемую ранее должность председателя ВПО, с отчётным докладом о работе правления на собрании выступил заместитель председателя Сергей Пылёв. Докладчик отметил, что за отчётное трёхлетие вышло 88 книг воронежцев – членов Союза писателей. 22 из них – в московских и зарубежных издательствах. Общий тираж книг – почти 6 миллионов экземпляров. Кроме дел творческих на собрании коснулись и дел миротворческих. Члены СП активно пополняли своими личными сбережениями фонд помощи Чернобылю и Детский фонд. Пример показал Гавриил Троепольский – весь гонорар за изданную в Москве книгу «Белый Бим Чёрное ухо» он направил на благие цели. Примеру мэтра последовали Виктор Будаков, Людмила Бахарева, Владимир Гордейчев, Геннадий Лутков, Виктор Панкратов и другие писатели. Собрание избрало новый состав правления ВПО под председательством Владимира Гордейчева.

■ 4 июля «Коммуна» сообщила, что по инициативе Воронежской писательской организации создан Бунинский комитет. Председателем комитета избран Виктор Будаков.

■ В седьмом и восьмом номерах журнала «Знамя» была опубликована автобиографическая повесть Анатолия Жигулина «Чёрные камни», вызвавшая большой общественный резонанс. В книге он рассказывал о своей семье, о детстве и юности, но подробнее всего – о подпольной организации «Коммунистическая партия молодёжи» (КПМ), действовавшей в Воронеже один неполный год – с октября 1948-го по август 1949 года, об аресте её участников и о жизни в заключении. Повествование сопровождается стихами самого Жигулина, написанными в те годы.

■ 21 августа Евгений Новичихин дал первое интервью «Коммуне» в должности главного редактора журнала «Подъём». Он сообщил, что с июля издание стало органом Союза писателей РСФСР, Белгородской, Воронежской, Курской, Липецкой и Тамбовской писательских организаций, и, таким образом, редколлегия обрела более широкое поле деятельности. Начался процесс «перехода журнала из застойной обстановки на дорогу, открытую перестройкой». Новичихин поделился планом весьма интересных публикаций «Подъёма» на ближайшую перспективу.

■ 14-17 сентября в Вильнюсе состоялась Международная конференция переводчиков литовской литературы. По приглашению её организаторов в ней принял участие Евгений Новичихин. На одном из заседаний ему был вручён диплом Госкомиздата Литовской ССР за перевод стихотворений и пропаганду творчества Юлюса Янониса. В дни работы конференции Новичихина принял председатель Союза писателей Литовской ССР Альфонсас Малдонис. Группа участников конференции побывала в Клайпеде и Каунасе.

■ В конце сентября в Рязанской области состоялся Есенинский праздник поэзии. В нём участвовал Евгений Новичихин.

■ 20 октября жюри объявленного ранее (в 1987 году) творческого конкурса «Быть верным героическим традициям!» подвело промежуточные итоги. Первые премии среди редакционных коллективов, наиболее интересно разрабатывающих патриотическую тему, присуждены редакциям «Коммуны» и борисоглебского «Строителя коммунизма». Вторые премии достались редакциям журнала «Подъём», газеты

«Молодой коммунар» и коллективу областного радио. В индивидуальном зачёте ни один представитель писательского сообщества не вошёл в число лауреатов и дипломантов конкурса.

■ Кольцовско-Никитинские дни проходили в восемьдесят восьмом году с 21 по 23 октября. По традиции они открылись краеведческими чтениями в главной областной библиотеке. У могил Алексея Васильевича и Ивана Саввича состоялся митинг с возложением живых цветов. Многолюдно было у кольцовского бюста в Кольцовском сквере и на Никитинской площади у кинотеатра «Пролетарий» – здесь поэты читали стихи, беседовали с горожанами, работали выставки картин местных художников по теме дней. Самым активным образом во всех мероприятиях участвовали Евгений Новичихин, Геннадий Лутков, Владимир Гордейчев, Анатолий Ионкин, Сергей Пылёв, Евгений Поликутин и гости Воронежа – москвичи Егор Исаев, Валентин Сидоров, Сергей Кошечкин, Алексей Марков и Юрий Дудин, Давид Кугультинов из Элисты, Хута Перулава из Тбилиси, киевлянин Пётр Ребро, дагестанец Бадрутдин Магомедов и другие литературные знаменитости.

■ 7 декабря сильнейшее землетрясение нанесло неисчислимый урон народу и экономике Армении. В стране начался сбор средств в Фонд помощи пострадавшей республике. Воронежские поэты, например, откликнулись так: они обратились в редакцию газеты «Коммуна» с просьбой напечатать их стихотворения, а гонорар перечислить в Фонд помощи жертвам природной стихии. Редакция живо откликнулась, и 25 декабря подборка стихов была напечатана под общим заголовком «Милосердие слова». В числе авторов – Евгений Поликутин, Владимир Гордейчев,

Александр Лисняк, Александр Голубев, Галина Умывакина, Виктор Будаков, Михаил Касаткин, Александр Ромахов, Виктор Панкратов, Анатолий Ионкин, Станислав Никулин, Лилия Гущина.

■ 16 декабря на XXV конференции Воронежской областной организации КПСС главный редактор журнала «Подъём» Евгений Новичихин избран членом обкома партии.

■ 24 декабря 1988 года в Воронеже состоялось учредительное собрание по созданию регионального отделения Советского фонда милосердия и здоровья. Задачей нового фонда является оказание помощи ветеранам войны и труда, малоимущим пенсионерам, одиноким, больным, инвалидам, всем, кто попал в беду и нуждается в практической, психологической и материальной помощи. Избрано правление регионального отделения фонда, в состав которого вошли известные общественные деятели города и области. Председателем правления избран главный редактор журнала «Подъём» Евгений Новичихин.

## 1989

**Творческий конкурс от железнодорожной магистрали. – Работает клуб друзей Платонова. – Кончины Кораблинова и Люфанова. – Звучали «Строки любви». – Собрали 5000 книг для детей-сирот. – Знакомились с «Подъёмом» в главной библиотеке страны. – Воронежско-Липецкие литературные встречи. – Новичихин стал заслуженным работником культуры Российской Федерации.**

■ На первом январском заседании коллегии Центрально-Чернозёмного книжного издательства его директор Анатолий Свиридов огласил список из 55 книг, утверждённых к выпуску в новом году. В их числе «Чевенгур» Андрея Платонова, малоизвестный роман Валентина Пикуля «Нечистая сила», произведения Валентина Распутина, Василия Пескова, Ивана Ефремова, Владимира Кораблинова, переиздания Алексея Кольцова и Ивана Никитина. В плане книги воронежских писателей – рассказы Якова Кравченко, юмор и сатира Владимира Котенко, коллективные сборники «Молодая проза Черноземья» и «Молодая поэзия Черноземья».

■ 15 января управление Юго-Восточной железной дороги и дорожный профсоюз объявили творческий конкурс «Ритмы магистрали» и пригласили к участию в нём писателей, журналистов, рабочих и сельских корреспондентов. Открыт приём конкурсных материалов – очерков, проблемно-публицистических статей о делах и людях ЮВЖД. Для победителей установлены привлекательные премии.

■ Сергей Пылёв в заметках писателя «Не продаётся вдохновение» («Коммуна» от 20 января) сообщил, что «госбюджетная литературная консультация при ВПО ежегодно тратит на рецензирование рукописей самодеятельных и начинающих авторов около 20000 рублей». Лишь малая толика этого массива имеет издательскую перспективу. «Можно сказать, тратятся огромные средства на возведение стены перед графоманами. Пора, – считает Пылёв, – разрешить желающим издаваться за свои средства».

■ В январе-феврале Евгений Новичихин совершил поездку по Индии, побывав в

Дели, Агре, Бомбее, Мадрасе, Бангалоре, Майсуре. В Бангалоре состоялась его встреча со знаменитым художником и философом Святославом Рерихом. Возвратившись в Воронеж, писатель написал большой очерк «Шипы и розы «страны грёз», который опубликовала газета «Советская Россия».

■ 2 февраля исполнилось 125 лет со дня основания Воронежской областной универсальной научной библиотеки им. И.С. Никитина. Этому юбилею были посвящены 54-е краеведческие чтения. С докладом об истории ВОУНБ, особенностях формирования её основных фондов выступил Олег Ласунский. Он передал в дар Никитинке домашнюю коллекцию книг, связанных с Воронежским краем. А директор Елена Медведевина рассказала участникам конференции о будущем библиотеки.

■ В Центральной городской библиотеке Воронежа с завидной регулярностью проводятся встречи «Клуба друзей Андрея Платонова». На первом февральском заседании обсуждали драматургию писателя. По этому поводу высказались приглашённые на клубное мероприятие Олег Ласунский, Зиновий Анчиполовский, Владислав Свительский.

■ В начале марта в Воронежском Доме композиторов состоялась творческая встреча сочинителей музыки и литераторов. Вели встречу председатели областных композиторской и писательской организаций Владимир Наумов и Владимир Гордейчев. Мыслями о гражданской позиции современного творческого человека поделились Анатолий Абрамов, Александр Голубев. Были исполнены песни воронежских композиторов на слова Кольцова, Никитина и Гордейчева. Свои стихи читали



Александр Лисняк, Галина Умывакина, Анатолий Кобзев, Николай Малашич. Композиторы и писатели договорились сотрудничать теснее.

■ 10 марта в Москве состоялась учредительная конференция Фонда славянской письменности и культуры. Одним из учредителей Фонда стала редакция журнала «Подъём». На конференции выступил её главный редактор Евгений Новичихин.

■ 24 марта умер Владимир Александрович Кораблинов. Некролог, опубликованный в «Коммуне» 27 марта, от имени властей подписали Вячеслав Зарубин, Иван Шабанов, от писательского сообщества – Владимир Гордейчев, Евгений Новичихин, Сергей Пылёв, Гавриил Троепольский. Они отметили, что усопший был автором большого количества исторических повестей, рассказов, поэм, автобиографической повести «Азорские острова» и других произведений. Вся его творческая жизнь была посвящена воспеванию родного края. Увлечение живописью и графикой обогатило литературное творчество писателя.

■ «Строки любви» – так был назван большой поэтический вечер во Дворце культуры им. С.М. Кирова, состоявшийся 14 апреля. Его вёл главный редактор журнала «Подъём» Евгений Новичихин. Лирические стихи читали поэты Анатолий Ионкин, Александр Лисняк, Евгений Поликутин, Александр Ромахов.

■ Советский фонд милосердия и здоровья объявил в 1989 году общенародную акцию «Год милосердия». Задачи этой акции обсуждались на «круглом столе» в редакции «Медицинской газеты», отчёт о котором опубликован 7 мая. В дискуссии участвовали председатель

правления фонда, академик Святослав Фёдоров, руководители ряда региональных отделений фонда, журналисты центральных газет. Шёл обстоятельный разговор о здоровье окружающей среды, здоровых условиях труда и образе жизни, в том числе о человеческих отношениях между людьми. В мероприятии принял участие и выступил главный редактор журнала «Подъём», председатель Воронежского регионального отделения фонда милосердия и здоровья Евгений Новичихин.

■ 7 июня на собрании актива Воронежской областной партийной организации обсуждались задачи по усилению организационной и политической работы коммунистов в свете решений апрельского (1989 г.) пленума ЦК КПСС. Одним из выступивших на собрании был главный редактор журнала «Подъём» Евгений Новичихин.

■ В июне Виктор Будаков с командировочным удостоверением Союза писателей РСФСР совершил творческую поездку на Урал и в Восточную Сибирь с целью сбора материала для будущих литературных произведений.

■ С 1 июля Воронежское межобластное бюро пропаганды художественной литературы перешло на хозрасчёт. Это позволило снять лимиты на творческие поездки писателей, оплату командировочных, транспортных, гостиничных расходов. Директор бюро Александр Лисняк выразил надежду на то, что теперь появилась возможность проводить «и литературные вечера, и праздники».

■ По сообщению «Коммуны» от 4 июля, очередные краеведческие чтения были посвящены теме сталинских репрессий в отношении литературы и литераторов. Сообщение на эту тему сделал Олег

Ласунский. Он подробно остановился на судьбе Владимира Кораблинова, который отбывал наказание за «недоносительство» на художника, изображавшего Сталина в карикатурном виде.

■ В июле из Ольховатки от руководителей района и общественных организаций в ВПО на имя Владимира Гордейчева пришло письмо, в котором выражалась благодарность за интересные встречи с тружениками колхозов и совхозов, предприятий, учащимися школ, которые провели здесь Василий Белокрылов и Аркадий Пресман.

■ К 15 июля редакция журнала «Подъём» собрала для детских домов и школ-интернатов областей Центрального Черноземья более 5 тысяч художественных книг. Воронежская доля этих книг досталась школе-интернату Бобровского района. Свои библиотечки получили подобные учреждения в Белгородской, Липецкой, Курской и Тамбовской областях. Вручение даров проходило на литературных вечерах с участием Евгения Новичихина, Владимира Гордейчева, Ольги Бубновой, Григория Пресмана, Евгения Поликутина.

■ 12 августа в «Клуб друзей Андрея Платонова» при центральной городской библиотеке Воронежа пришла посылка из ФРГ. В ней программа и фотографии, рассказывающие о спектакле «Шарманка», поставленном по одноимённой пьесе Платонова в городском театре Карл-Маркс-Штадт.

■ 90-летие Андрея Платонова воронежские писатели отметили 28 августа возложением цветов к мемориальной доске в его честь на проспекте Революции в областном центре, участием в торжественном заседании «Клуба друзей Платонова» при центральной

городской библиотеке, выступлением литераторов на собрании общественности в кинотеатре «Юность» перед демонстрацией документального фильма «Котлован» Ростовской киностудии, повествующего о судьбе и творчестве писателя-земляка.

■ В августовском номере пражского «Литературного месячника» напечатан обзор публикаций журнала «Подъём». Автор обзора – преподаватель русского языка и литературы университета в Брно Иво Поспишил. Он подробно проанализировал, в частности, роман Татьяны Горбулиной «Расстаёмся живыми», повести Валентина Семёнова «Репортаж из Ольховатки» и «Птицы из детства» Виктора Чекирова, рассказ Николая Верещагина «Горький мёд». По разделу публицистики отмечены материалы Петерима Варфоломеева, Владимира Петропавловского, Анатолия Морозова.

■ 3 октября Олег Ласунский выступил в «Коммуне» со статьёй «Мой Кольцов», в которой отметил непреходящую ценность творческого наследия поэта-прасола. Литературовед выразил своё несогласие со скульптурой Кольцова, установленной на Советской площади в Воронеже. «Когда я прохожу мимо каменного истукана, мне, – пишет он, – становится обидно за поэта: помилуйте, в его жилах не рыба кровь текла – кипятилок клокотал... Жизнь, действие, бурление страстей – вот что такое Кольцов. Скульптор всего этого, увы, не почувствовал... Алексей Васильевич ужаснулся бы, доведись ему увидеть своё холодное изваяние».

■ В начале октября прошёл литературно-музыкальный семинар, организованный областным научно-методическим центром народного творчества

при областном управлении культуры. На подведении итогов было отмечено, что наиболее содержательно поработала секция поэзии, которую вели Сергей Риммар и Олег Шевченко.

■ Кольцовско-Никитинские дни в Воронеже и области начались в этом году 26 октября традиционным митингом у литературного некрополя. В литмузее открыли новую кольцовскую экспозицию, а в Никитинской библиотеке – книжную выставку. В Доме актёра состоялся большой праздник современной поэзии с участием приехавших из Москвы Виктора Бокова, Михаила Гусарова, Юрия Кузнецова, Алексея Маркова, Анатолия Поперечного, Олега Кочеткова. Вёл вечер Евгений Новичихин, из местных авторов выступили Владимир Гордейчев, Евгений Поликутин, Олег Шевченко, Виктор Панкратов, Виктор Самойлов. Вместе с воронежскими коллегами по перу московские гости провели серию встреч с читателями в трудовых и учебных коллективах не только областного центра, но и Семилук, Новой Усмани, Рамони и в других местах.

■ 27 октября на открытии литературно-краеведческого музея в воронежской школе № 17 побывали Юрий Гончаров, Ольга Кретьова, Олег Ласунский, Галина Умывакина.

■ 15 ноября в Москве проходил X съезд Союза писателей России. Его делегатами от воронежских литераторов были Виктор Попов и Иван Евсеенко. Обсуждался доклад, с которым выступил глава СПР Валерий Ганичев: «Литература и жизнь в свете творческих усилий Союза писателей России (1994-1999)». Приводилась такая статистика: в Союзе 92 региональных организации, число членов в них – 5000. В состав нового правления избраны, в том числе, Евгений Нови-

чихин, Виктор Попов, Иван Евсеенко. Алексей Бондарев вошёл в состав ревкомиссии, в высший творческий совет – Юрий Гончаров. Съезд завершился большим литературным вечером, посвящённым памяти Андрея Платонова. На нём выступили дочь писателя Мария Платонова, Валентин Распутин, Евгений Новичихин, Виктор Попов.

■ 15 ноября в Москве, в Государственной библиотеке СССР им. В.И. Ленина состоялась встреча читателей с редколлегией и авторами «Подъёма». Её вёл главный редактор журнала Евгений Новичихин. Выступили писатели Гавриил Троепольский, Владимир Гордейчев, Олег Ласунский, москвичи Вадим Кожин, Рой Медведев, Виктор Боков, Зоря Серебрякова, липчанин Иван Завражин и переводчица Элеонора Шрайбер из Санкт-Петербурга. Вечер был записан Центральным телевидением и показан на главном канале страны 3 февраля следующего года.

■ 28 ноября в областной библиотеке им. И.С. Никитина прошёл вечер памяти писателя Владимира Кораблинова. О встречах с ним вспоминали Зиновий Анчиполовский, Виктор Будаков, Юрий Гончаров, Валерий Мартынов, Евгений Новичихин, Гавриил Троепольский, Галина Умывакина, художник Василий Криворучко, редактор Центрально-Чернозёмного книжного издательства Тамара Давыденко.

■ 30 ноября открылось очередное совещание молодых литераторов области. В программе – обсуждение творчества начинающих, дискуссии, уроки мастерства, встречи с ведущими воронежскими писателями и поэтами. Ведущие семинарских занятий у прозаиков – Валерий Мартынов, Олег Гуков, Валерий Баранов, Сергей Пылёв, у поэтов – Люд-

мила Бахарева, Олег Шевченко, Галина Умывакина, Анатолий Ионкин.

■ 5 декабря умер Евгений Дмитриевич Люфанов. В опубликованном «Коммуной» некрологе подчёркнуто, что писатель был один из тех, «кто стоял у истоков советской литературы, чьё творчество наполняло её высоким смыслом. Каждое его произведение было значительным шагом вперёд в раскрытии важных тем сегодняшнего дня и нашей истории».

■ 7-8 декабря в Липецкой области прошли Дни литературы двух соревнующихся областей – Воронежской и Липецкой. В программе литературного праздника – встреча писателей с металлургами Новолипецкого металлургического комбината, вечер в областной научной библиотеке, творческие встречи в сельских школах, в колхозах и совхозах Добровского района. В составе воронежской делегации были Владимир Гордейчев, Евгений Новичихин, Виктор Попов, Виктор Будаков, Олег Шевченко, Виктор Поляков, Александр Лисняк.

■ 8 декабря опубликован Указ Президиума Верховного Совета РСФСР о присвоении Евгению Новичихину почётного звания «Заслуженный работник культуры Российской Федерации». Коллеги по перу тепло поздравили награждённого.

■ В конце года Совет Министров РСФСР издал распоряжение № 1256, где, в частности, говорилось о принятии согласованного с республиканскими министерствами культуры и финансов, а также Союзом писателей РСФСР предложения Воронежского облисполкома о сооружении в Воронеже памятника И.А. Бунину.

## 1990

**Пылёв выступил в защиту православия. – Появились в Воронеже улицы Бунина и Платонова. – Посетили малую родину Кубанёва. – На вечер «О, Русь, взмахни крылами!» пригласили московских поэтов. – Открыли Бунинскую выставку. – Мудрое слово Троепольского. – Новичихин в гостях у писателей Таджикистана. – Умер Волохов.**

■ В январе в Центрально-Чернозёмном книжном издательстве вышел сборник «Дюжина», в котором было представлено творчество молодых воронежских поэтов, входящих в литературное объединение «Лик». Это Альбина Синёва, Анна Жидких, Сергей Попов, Альберт Попов, Константин Кондратьев, Валентин Нервин, Александр Сухарин, Вячеслав Лютый, Александр Ромахов, Михаил Болгов, Юрий Росин, Маргарита Мельгунова. Издание осуществлено на средства Воронежского городского молодёжного центра.

■ 16 января в рубрике «Заметки писателя» газета «Коммуна» поместила статью Сергея Пылёва «Колокола в ночи». Автор размышляет о православии как о «мощном стержне, пронизывающем культуру нашего народа, его образ жизни». В новой России, говорит далее в статье, «церковь шагнула нам навстречу во спасение наше. Так защитим её от тех потерь, с какими в миру связан каждый шаг вперёд. Избавим от разрушительной платы за прогресс. Пусть наше соприкосновение не помешает православию сохранить себя в неизменности для грядущих дней».

■ 27-28 января в Воронеже по решению 4-го Съезда Добровольного общества любителей книги России была создана Всероссийская ассоциация библиофилов, объединившая на неформальной основе около 100 любителей старой редкой книги.

■ 30 января Воронежский горисполком принял решение о присвоении улицам Воронежа имён Ивана Бунина и Андрея Платонова.

■ 12 февраля в Воронежском театре юного зрителя состоялась встреча с избирателями кандидатов в депутаты областного и городского Советов народных депутатов, представлявших творческие союзы. От писательского сообщества были баллотировавшийся в облсовет Виктор Акаткин и горсоветовские кандидаты Олег Шевченко и Галина Умывакина. Все кандидаты представляли избирательную платформу «Демократические выборы-90».

■ В конце марта в Воронеже при областном научно-методическом центре народного творчества и культурно-просветительной работы прошёл трёхдневный семинар самодеятельных поэтов и композиторов. На семинаре учреждено литературное объединение «Созвучие», принят его устав. Участники решили собираться четыре раза в год. Постоянными ведущими семинаров определили поэта Олега Шевченко, литературного критика Сергея Риммара и композитора Владимира Беляева.

■ В апреле во Дворце им. 50-летия Октября Воронежское бюро пропаганды художественной литературы организовало литературный вечер «О, Русь,

взмахни крылами!» На него пригласили московских поэтов Виктора Бокова и Юрия Дудина. Вёл вечер Евгений Новичихин, из местных читали свои стихи Александр Лисняк, Анатолий Ионкин, Николай Белянский. Больше всего аплодисментов досталось Бокову – автору многих прекрасных стихотворений и текстов популярных песен: «Оренбургский пуховый платок», «На побывку едет молодой моряк», «Я назову тебя зоренькой» и других. Многолюдный зал провожал поэтов стоя и возгласами «Слава России!».

■ В апреле в Москве вышла книга земляка, воронежца Михаила Шевченко «Дань уважения». Это сборник очерков о писателях разных эпох – от Фадеева и Шолохова до Тендрякова и Глазкова. Не обошёл автор и воронежских мастеров слова – Алексея Прасолова и Юрия Гончарова.

■ Майскую творческую командировку в село Орехово Курской области совершили глава областной писательской организации Владимир Гордейчев и журналист Агентства печати «Новости» Николай Гамов. В этом селе, прежде входившем в состав Землянского уезда Воронежской губернии, родился Василий Кубанёв, а в молодые годы работал учителем в местной школе Гордейчев. Что касается Гамова, то он одно время работал в острогожской районной газете с Кубанёвым и дружил с ним. Гости встречались с жителями Орехова в клубе, с молодёжью в школе, посетили сельскую библиотеку и оставили в подарок свои книги.

■ 20 мая в Воронежском сельхозинституте студенты-землеустроители, среди которых немало направленцев из Азербайджана, Армении, Грузии, Таджикистана, общались с доцентом

кафедры советской литературы ВГУ Полиной Бороздиной – известным специалистом в области национальных литератур народов СССР. Она сделала обзор публикаций последних номеров «толстых» журналов, рассказала о жизни и творчестве своего покойного супруга, крупного учёного-историка и члена Союза советских писателей, литературоведа и литературного критика Ильи Бороздина.

■ В пятом номере журнала «Подъём» Иван Щёлоков дебютировал как поэт со стихотворением «Мой дед пришёл с войны и посмотрел...». До этого он выступал в этом издании как публицист.

■ В конце мая в Ростове-на-Дону состоялся «круглый стол» редакции «Литературной газеты», посвящённый работе литературных журналов. В нём принял участие главный редактор «Подъёма» Евгений Новичихин.

■ С 18 по 27 июня Евгений Новичихин был в поездке по Таджикистану. Состоялись его встречи с руководством правления Союза писателей республики, с читателями в Душанбе и Комсомолабаде. Писатель посетил Памир, Варзобское ущелье и другие примечательные места Таджикистана.

■ 29 июня в Москве открылся первый Всемирный казачий круг. В его работе в качестве гостя участвовал Виктор Будаков.

■ 15 августа в «Воронежском курьере» появилась информация о том, что руководством администрации города Воронежа подписано постановление о предоставлении 19 квартир семьям, готовым переселиться из мемориального «бунинского» дома № 3 по проспекту Революции.

■ 23 августа состоялось отчётно-выборное собрание Воронежского областного отделения Союза писателей России. На эту дату на учёте состоял 51 человек. Избирался новый состав правления. В него вошли Виктор Акаткин, Валерий Баранов, Виктор Будаков, Владимир Гордейчев, Валерий Мартынов, Евгений Новичихин, Виктор Чекиров. На пост председателя правления переизбран Гордейчев.

■ Сентябрьская тематическая страница «Литература и искусство» в главной областной газете вышла с воспоминаниями журналиста Николая Корхова о его совместной работе с Алексеем Прасоловым в редакции росошанской районной газеты «За изобилие». Там поэт, кроме своих должностных обязанностей, руководил литературным объединением. Автор воспоминаний особо подчёркивает, что Прасолов был деликатен с начинающими, давал им советы, но при этом был требователен к качеству произведений, предлагаемых в печать.

■ В Воронеже в конце сентября прошло учредительное собрание областного отделения Всесоюзной организации независимого профсоюза литераторов. Местные инициаторы НПЛ замахнулись открыть в городе литературное кафе, интеллектуальный лекторий, наладить собственную издательскую деятельность и даже учредить специальные стипендии для одарённых молодых людей, которые бы позволили им получить достойное образование за рубежом.

■ После летних каникул с 10 октября возобновила работу секция поэзии литературного объединения при воронежской писательской организации. Впредь решено проводить занятия два

раза в месяц, во вторую и четвёртую среды. Руководство секцией продолжил Олег Шевченко.

■ 18 октября секретариат правления Союза писателей России провёл в Москве совещание главных редакторов литературных журналов. В нём принял участие и выступил главный редактор «Подъёма» Евгений Новичихин.

■ В областном литературном музее 22 октября состоялось торжественное открытие выставки, посвящённой 120-летию со дня рождения Ивана Бунина. Первую экскурсию по двум бунинским залам провёл доктор филологических наук, профессор ВГУ Георгий Антюхин как автор историко-литературной концепции выставки. Перед посетителями выступили писатели Виктор Будаков и Александр Голубев. В тот же день прошло научное заседание, посвящённое жизни и творчеству Ивана Бунина.

■ 6 ноября «Коммуна» поместила рецензию Виктора Филина на сборник «Молодая проза Черноземья», вышедший в ЦЧКИ. Заголовок рецензии – «Куда идёшь, человек?». Автор анализирует и положительно оценивает произведения воронежцев Вячеслава Лободова, Александра Новикова и Леонида Южанинова, белгородца Виктора Римского, тамбовчанина Николая Наседкина.

■ 29 ноября в Воронеже состоялся вечер, посвящённый 85-летию юбилею Гавриила Троепольского. Вступительным словом вечер открыл главный редактор журнала «Подъём» Евгений Новичихин. Он, в частности, подчеркнул: «Для нас, собратьев по литературному цеху, мудрое слово старейшины, обладающего даром предвидения,

всегда было путеводной звездой. В самые трудные годы он не побоялся поднять свой голос в защиту человека». Юбиляра приветствовали первый секретарь обкома КПСС Иван Шабанов, художник Василий Криворучко, начальник областного управления культуры Юрий Соловьёв, редактор газеты «Коммуна» Алексей Наквасин, народная учительница СССР Марина Картавцева.

■ 8 декабря член Платоновского комитета при областной писательской организации Леонид Коробков выступил в «Коммуне» со статьёй, посвящённой «присмотру» за Андреем Платоновым со стороны компетентных органов. Заголовок статьи – «Глазами ОГПУ. Новое об Андрее Платонове».

■ Во второй половине декабря в «Коммуне» с очерками, статьями и рассказами выступили писатели Григорий Пресман, Иван Сидельников, Юрий Гончаров, Всеволод Климов.

■ 19 декабря скончался Фёдор Волохов. Он был автором интересных рассказов, исторических повествований, очерков и публицистических статей. В некрологе, подписанном известными деятелями культуры Воронежа, говорилось: «Даровитый писатель, общественный деятель, доброжелательный и равнодушный человек, участливо заботившийся о судьбах старших и младших товарищей по литературе, о культуре родного края, – таким останется Фёдор Сергеевич в благодарной памяти всех, кто его знал».

## 1991

**Мемориальная доска в честь Мандельштама. – Поиски следов Чекмарёва. – Кончина Булавина. – Абрамов о «жителях Платонова». – Раскол в Союзе писателей. – Новичихин на чрезвычайном съезде. – Заявление Ласунского и Умывакиной. – Мероприятия Кольцовско-Никитинских дней. – Образование Союза российских писателей. – Премия Платонова вместо премии Ольминского.**

■ 100-летие со дня рождения Осипа Мандельштама в Воронеже было отмечено открытием 15 января мемориальной доски в его честь на доме № 13 по улице Фридриха Энгельса, где поэт жил в 1936 году. Накануне прошёл вечер памяти поэта. Пришли представители творческой интеллигенции. Выступили, в частности, писатели Владимир Гордейчев, Олег Ласунский, Зиновий Анчиполовский, Галина Умывакина, литературоведы Владислав Свительский, Александр Крюков.

■ В январе в Москве проходит учредительная конференция Российского фонда мира, воронежским делегатом которой был Виктор Будаков.

■ Корреспондент «Коммуны» Виктор Дьяченко в феврале предпринял попытку выяснить адреса проживания комсомольского поэта Сергея Чекмарёва, обучавшегося в 1929-1930 годах на животноводческом факультете Воронежского сельскохозяйственного института. Журналист наводил справки в адресном бюро, в областном госархиве. Известно из писем Чекмарёва, что он

снял квартиры в двух местах. К сожалению, поиск не дал результатов.

■ 11 марта умер Михаил Булавин. В некрологе, подписанном первыми лицами области, ведущими политиками и деятелями культуры, отмечается, что рассказы, повести, романы усопшего писателя «отличают образность, лиричность, глубокое знание психологии своих персонажей». Книги его дают читателю заряд большой эмоциональной силы, заставляют понять героев и то незабываемое время, которое наполнено их мыслью, чувствами и стремлениями. Для Булавина характерно внимание к ярким, монументальным человеческим характерам, к переломным, поворотным этапам советской истории. Именно поэтому его основные произведения сохраняют и поныне свою значимость.

■ 20 марта в «Коммуне» с большой статьёй «Андрей Платонов и его жители» выступил литературовед, профессор ВГУ Анатолий Абрамов. Он в деталях проанализировал повесть «Котлован», обратил внимание на особенности платоновского стиля и языка, на присущий этому автору особый, «мифологический» строй образов и сюжетов. Учёный, определяя творческое кредо создателя «Котлована», подчёркивает: «Платонов всегда рвался к высшим ценностям, он был из тех, кто жаждал обладания жизнью, без чего нет достоинства личности, нет той «сокровенности человека».

■ В конце марта в Москве работал очередной пленум правления Союза писателей России. Обсуждалась подготовка к писательскому съезду. Образовано несколько общественных советов при правлении. Владимир Гордейчев стал одним из сопредседателей республиканского совета по русской поэзии.



■ 5 мая президиум областной организации Союза журналистов присудил премию им. М.С. Ольминского за 1990 год. Среди новых лауреатов – писатель Владимир Евтушенко. Высоко оценены были его публицистические статьи и очерки на военно-патриотическую тему, опубликованные в областной и районной печати.

■ 17 мая в Доме композиторов прошёл литературно-музыкальный семинар, организованный научно-методическим центром народного творчества и культурно-просветительной работы. Семинар вели поэт Олег Шевченко, литературный критик Сергей Риммар, композитор Владимир Беляев.

■ 10 июля Олег Ласунский и Галина Умывакина выступили с заявлением о выходе из состава общественного совета журнала «Подъём».

■ 19 июля в еженедельнике «Литературная Россия» опубликованы публицистические раздумья Евгения Новичихина «Есть и должен быть!». Они посвящены судьбе Союза писателей России и представляют собой острую полемику с теми, кто высказывает мнение о том, что российское писательское сообщество устарело, что оно, как порождение советских времён, должно быть закрыто.

■ В составе воронежской делегации Евгений Новичихин принял участие и выступил в Краснодаре на сентябрьском совещании творческой интеллигенции городов Юга России, куда входит и Воронеж. Здесь он был избран членом редакционного совета журнала городов Юга России «Югополис». В первом номере этого литературно-художественного и историко-культурного издания были напечатаны произведения самого Новичихина и его земляков Владимира Гордейчева и Вячеслава Дёттева.

■ В Москве после августовского «путча» прошёл VIII (чрезвычайный) съезд писателей России. Среди делегатов съезда были воронежцы Юрий Гончаров, Иван Евсеенко, Евгений Новичихин, Гавриил Троепольский. Съезд рассмотрел вопросы, связанные с расколом в Союзе писателей СССР. Было принято решение о преобразовании Союза писателей РСФСР в суверенный Союз писателей России. На одном из заседаний съезда выступил Евгений Новичихин. Его выступление было посвящено судьбе «толстых» литературных журналов России на примере воронежского «Подъёма».

■ 3 октября на площадке во дворе Дома-музея И.С. Никитина открылась выставка книг поэта и литературы о нём. Состоялся небольшой мемориальный митинг, на котором выступили Георгий Антюхин, Ольга Бубнова, Виктор Панкратов, библиотечные работники, студенты-филологи. Всякий желающий мог поучаствовать в турнире чтецов никитинских стихов.

■ 15 октября в лекционном зале главной библиотеки Воронежской области прошли традиционные чтения, которые организовало воронежское историко-культурное общество в рамках Кольцовско-Никитинских дней литературы и искусства в Воронежской области.

■ На Кольцовско-Никитинские дни в Воронеж приехали московские литераторы Михаил Шевченко, Леонид Чашечников, Виктор Петелин, Владимир Хохлов. Гости в сопровождении своих воронежских коллег по перу Петра Сысоева и Виктора Будакова побывали на встречах с читающей молодёжью в областной детской библиотеке и средней школе № 54 областного центра. Выезжали также в Хохольский район, где их

пригласили поучаствовать в дискуссии по теме «Социально-культурная среда и современный человек».

■ 17 октября в Доме актёра прошёл большой литературный вечер, посвящённый памяти выдающихся земляков-поэтов Алексея Кольцова и Ивана Никитина. Вёл вечер главный редактор журнала «Подъём» Евгений Новичихин. Официальную часть продолжили московские и местные поэты и писатели, а венцом праздника стал концерт мастеров искусств, в котором участвовали заслуженные артисты РСФСР Вера Беляева, Екатерина Молодцова, ансамбль «Воронежские девчата», Воронежский государственный академический русский народный хор.

■ 1 ноября «Коммуна» сообщила об учредительной конференции Воронежской организации Союза российских писателей. Руководителем организации избрали поэтессу, депутата Воронежского городского Совета народных депутатов Галину Умывакину, её заместителем – детского писателя Владимира Добрякова.

■ 9 ноября в «Коммуне» вышло большое интервью главного редактора журнала «Подъём» Евгения Новичихина «Пишу о том, к чему лежит душа». Он, отвечая на вопросы Анатолия Ионкина, рассказал о творчестве последних лет, высказал своё мнение о расколе в писательском сообществе – так называемый демократический и патристический лагеря. Новичихин заявил, что испытывает «сожаление по поводу распада Союза писателей. Больше всего настораживает, – подчеркнул он, – что противостояние в Союзе не творческое, а политическое. На общем уровне литературы это, конечно же, скажется отрицательно».

■ 6 декабря «Коммуна» поместила небольшой очерк Галины Нецепляевой «Жил в Воронеже поэт». В нём рассказывается о жизненном пути и творческой деятельности поэта и драматурга Георгия Воловика.

■ 10 декабря пленум правления областной организации Союза журналистов принял решение об отмене проводившегося несколько десятилетий творческого конкурса им. М.С. Ольминского. Одновременно утверждено положение о конкурсе им. А.П. Платонова за лучшее произведение года. Участвовать в этом конкурсе, как записано в положении, могут только члены Союза журналистов.

---

## 1992

---

**Ионкин о Локоткове. – Экспресс-приложение к «Подъёму». – Столетие Корольковой. – Письма Кубанёва любимой девушке. – Войнович в Воронеже. – У самодеятельных поэтов «Созвучия» и «Острогских родников». – Попытка создания правопреемника СП СССР. – Писатели в «Коммуне». – Умерли Матюшин и Поляков. – Новичихин о планах «Подъёма». – Абрамов о Кубанёве. – Замысел Конгресса интеллигенции России.**

■ С начала года в Воронеже начала издаваться детская газета «Бим», учреждённая областным отделением Российского детского фонда и управлением образования администрации области. Редактор – Виктор Будаков,

ответственный секретарь – Станислав Никулин.

■ 70-летие писателя и драматурга Константина Локоткова «Коммуна» отметила в номере от 14 января статьёй Анатолия Ионкина «Святые лучи памяти». «Константин Петрович показал себя превосходным стилистом, мастером диалога и пейзажа, ревнителем психологической достоверности, – пишет, в частности, автор. – У него ясный, чистый язык, точность деталей, меткость образных характеристик».

■ 6 февраля с «субъективными заметками», озаглавленными «Омут», выступил в «Коммуне» Евгений Новичихин.

■ 11 февраля вышел в свет первый номер экспресс-приложения к журналу «Подъём». Газетная новинка знакомит с отрывками из наиболее интересных произведений, которые будут опубликованы в 1992 году. Среди этих произведений, к примеру, библиографические редкости «Жизнь Иисуса Христа» Фредерика Фаррара и «Основы мирозерцания индийских йогов» Йога Рамачараки. Газета-приложение поступила в киоски «Союзпечати».

■ В феврале прошёл ряд мероприятий, посвящённых 100-летию со дня рождения сказительницы Анны Корольковой. Одно из этих мероприятий – открытие 15 февраля мемориальной доски в её честь на доме № 12 по Ленинскому проспекту в Воронеже, где она проживала. Тепло помянули самобытную художницу слова Владимир Гордейчев и Галина Умывакина. В этот же день в «Коммуне» вышла большая статья профессора-литературоведа Сергея Лазутина с анализом творчества Корольковой. «Анна Николаевна, – пишет учёный, – обладала выдающимся талантом. Сохранила в

своей памяти множество произведений всех основных жанров традиционного русского фольклора. Но эти произведения она не только сохранила, но и оживила, украсила их блеском своего незаурядного таланта, стремилась приблизить их к нашей современности».

■ 7 марта «Коммуна» напечатала большую подборку писем поэта Василия Кубанёва своей девушке Вере Клишиной. Письма подготовил к печати журналист Николай Гамов, близко знавший Кубанёва по совместной работе в редакции острогожской районной газеты. Эти письма, трогательные и нежные, являются собой настоящий образец эпистолярного жанра.

■ 13 марта в Воронеж на один день приехал диссидентствовавший в советское время писатель Владимир Войнович. Он посетил мандельштамовские места в городе, посмотрел в драмтеатре спектакль «Любовь по переписке». Его сопровождала жена, поэтесса Татьяна Бек. В интервью для прессы Войнович заявил, что к Союзу писателей он относится «с отвращением», поскольку, по его мнению, организация эта была создана «для закабаления» писателей, «Я, – сказал он, – за развал Союза. Пусть он распадается на отдельные группы, и каждый выбирает себе то направление, которое ему ближе».

■ Члены клуба самодеятельных поэтов «Созвучие», которым руководят Олег Шевченко и Сергей Риммар, собрались 1 апреля на творческий семинар, где каждому было предоставлено слово и каждый получил квалифицированную оценку своих стихов. Похвалы руководителей клуба заслужили Александр и Зоя Ромаховы, Светлана Ляшова, Вячеслав Волдочинский, Николай Новохатский. Участники «Созвучия» своими

силами разыграли поэтический спектакль «Поговорим стихами». Позднее КСП получил приглашение из Орла принять участие во всероссийском Тургеневском празднике, который там будет проводиться в конце июня.

■ В мае «Острогожским родникам» – литературно-музыкальному объединению при редакции районной газеты «Новая жизнь» исполнилось 50 лет. Здесь начинали свой путь в большую литературу Василий Кубанёв, Евгений Дубровин, Виктор Чекиров, Яков Кравченко, к этим «родникам» принадлежал сам Гавриил Троепольский. По случаю юбилея «Коммуна» предоставила острогожцам целую страницу. На ней Яков Кравченко выступил с главой из новой повести «Дом Селезнёва», напечатаны стихи многих талантливых разного возраста, есть интересный очерк об авторитетном культпросветработнике и музыканте Николае Коврове, другие материалы.

■ Со 2 по 4 июня в Москве проходил IX съезд Союза писателей уже распавшегося Советского Союза. Воронежское литературное сообщество на нём представляли делегаты Владимир Гордейчев, Евгений Новичихин, Юрий Гончаров, Виктор Будаков, Олег Шевченко и в качестве гостя Иван Евсеенко. Съезд сделал попытку создать как правопреемника СП СССР Международное сообщество писательских союзов (МСПС). Однако позднее Высший арбитражный суд признал все решения съезда нелегитимными из-за отсутствия кворума. Ситуация породила идеологические и имущественные споры между десятком расплодившихся писательских союзов и ассоциаций разной политической окраски.

■ 13 июля «Коммуна» организовала встречу за «круглым столом» с делега-

тами IX съезда СП СССР. Владимир Гордейчев заявил, что работа и решения съезда пресса освещала необъективно и предвзято. Сам съезд, как считает Евгений Новичихин, проходил без ругани и склок. Но, заметил Юрий Гончаров, немало в писательской среде нашлось таких, кто с нескрываемой радостью воспринял гибель СП СССР. А по мнению Ивана Евсеенко, раскол в том же Воронеже на два лагеря либерального и патриотического вряд ли поспособствует созданию хороших литературных произведений. Олег Шевченко, уже связавший своё творческое будущее с Союзом российских писателей, от участия в разговоре воздержался.

■ Тамбовское издательство «Книжная Лавка писателя», несмотря на кризис в полиграфической отрасли, не прекращает начатый два года назад выпуск серии «Рассказ-газета». В ней выходят не только произведения тамбовских авторов, но и литераторов из других регионов. Июльский, двадцать седьмой по счёту номер «Рассказ-газеты» озаглавлен «Стихи для Вики», он состоит из одноимённого рассказа воронежца Евгения Новичихина и его стихов для детей.

■ 6 августа умер Иван Матюшин. Он оставил после себя полюбившиеся читателям романы, повести, рассказы о духовном и нравственном становлении личности, о верности патриотическому долгу. Его будут помнить как доброго наставника молодых литераторов.

■ Евгений Новичихин как главный редактор «Подъёма» поделился в «Коммуне» за 7 августа планами журнальных публикаций на 1993 год. Он назвал множество интересных произведений отечественных и зарубежных авторов, как классиков, так пока и малоизвестных писателей, поэтов, публицистов.

Он особо подчеркнул: «Наши подписчики могут быть уверены, что на конъюнктуру – и идеологическую, и нравственную (а точнее – безнравственную) – наш «Подъём» никогда не клюнет».

■ 27 августа старейшине воронежской литературы Максиму Подобедову исполнилось 95 лет. Коллеги по перу сердечно поздравили его с юбилеем, отметили, в частности, в приветственном адресе, что он является автором двух десятков книг. Это рассказы, повести, романы, а также воспоминания о встречах и дружбе с Горьким, Серафимовичем, Брюсовым, другими знаменитыми писателями и поэтами.

■ Профессор Анатолий Абрамов в статье «Разговор о поэте и не только о нём», опубликованной в «Коммуне» 3 октября, поделился размышлениями о творчестве Василия Кубанёва, не скрывая восхищения его талантом. Статью учёный-литературовед попытался таким предложением: «У нас вошло в традицию проводить в октябре Кольцовско-Никитинские праздники поэзии. Хочу предложить называть их Кольцовско-Никитинские-Кубанёвские дни литературы и искусства. И собираться всей армией поэтов, писателей, краеведов совместно с педагогами, словесниками и историками и проводить в школах, вузах, в коллективах предприятий часы поэзии, раскрывая творчество известных воронежских литераторов».

■ Несколько октябрьских дней провела в Воронеже съёмочная группа Одесской киностудии во главе с режиссёром Леонидом Павловским, задумавшим создать художественно-документальный фильм об Иване Бунине. Кинематографисты наметили объекты для съёмок, посетили дом на проспекте Революции, в котором родился классик русской ли-

тературы, побывали в художественном музее им. И.Н. Крамского и краеведческом музее. Консультантом будущего фильма приглашён писатель Юрий Гончаров.

■ В октябре главный редактор «Коммуны», председатель областной журналистской организации Алексей Наквасин собрал в редакции на встречу с главой Союза журналистов России Всеволодом Богдановым руководителей и активистов воронежских структур творческих союзов. От Союза писателей был Владимир Гордейчев, от композиторов – Михаил Цайгер, от художников – Юрий Утенков, от архитекторов – Станислав Гилёв. Участие во встрече приняли главный редактор «Подъёма» Евгений Новичихин и декан факультета журналистики ВГУ Лев Кройчик. Тема разговора – консолидация всей творческой интеллигенции.

■ 14 ноября «Коммуна предоставила свою третью страницу литературному объединению «Прибитюжье», несколько десятилетий кряду работающему в Анне при редакции районной газеты. В выпуске представлены поэтические рукоделия Елены Демидовой, Валентины Тюриной, Леонида Павлова, а проза – рассказами «Вязанка соломы» Евгения Зинкова и «Знать бы, где упасть...» Николая Махинова. Есть также подборка новостей культурной жизни Аннинского района.

■ К середине ноября в Москве инициативная группа выступила с предложением как можно быстрее провести Конгресс интеллигенции России. В декларации инициаторов было заявлено, что «политическая, экономическая и нравственная ситуация в стране чревата такими последствиями, при которых все наши разговоры о творчестве, об ин-

теллектуальной собственности, о спасении культуры могут потерять всякий смысл». Конгресс назначался на 27 и 28 ноября. В порядке подготовки к нему в регионах были созданы оргкомитеты. В Воронежской области председателем такого оргкомитета избрали депутата областного Совета народных депутатов, учёного-литературоведа и писателя Виктора Акаткина.

■ В конце ноября фонды Дома-музея И.С. Никитина в Воронеже пополнились ценной коллекцией писем из переписки Ивана Бунина с литераторами русского зарубежья. Коллекция насчитывает 46 писем и почтовых открыток, полученных музеем из Всесоюзного фонда культуры в год 120-летия писателя.

■ 11 декабря член Союза российских писателей Олег Шевченко как делегат Конгресса интеллигенции России поделился в «Коммуне» впечатлениями о работе этого необычного форума, в котором участвовали Борис Ельцин, Егор Гайдар, многие представители либерального крыла российской интеллигенции.

■ 24 декабря умер Виктор Михайлович Поляков. Его талантливая лирика знакома воронежцам по стихотворным сборникам «Есть у меня мечта», «След», «Возвращение», по многим публикациям в местной и центральной периодике. «Лучшее из созданного им по праву останется достоянием воронежской поэзии. Он умел располагать к себе людей, умел быть им полезным», – говорится в некрологе, подписанном группой коллег-писателей.

■ В конце года в Центрально-Чернозёмном книжном издательстве вышла первая книга стихов Ивана Щёлокова «Под знаком Водолея». В ней 160 страниц,

тираж – 1000 экземпляров. Рекомендации на издание книги автору написали воронежские поэты Анатолий Ионкин, Виктор Самойлов и литературный критик Валентин Семёнов.

## 1993

**Обращение к губернатору. – Дёгтев о книге Щёлокова. – Кретова о творческой юности. – Встреча с молодыми. – Письмо к мэру. – Вечер Ляшовой. – Объявили Мандельштамовские дни. – Сидоров и его «Мир через культуру». – К спору об авторстве «Тихого Дона». – Кончины Климова и Подобедова. – Евсеенко предчувствовал беду. – Гордейчев переизбран на новый срок. – Заявление кандидатов в депутаты.**

■ 16 января коммунальная страница «Воронежские музы» была выделена россосанскому литературному объединению «Слово».

■ 15 февраля группа представителей воронежских организаций творческих союзов и других организаций культурного направления распространила обращение к главе администрации области Александру Ковалёву и председателю областного Совета народных депутатов Ивану Шабанову с призывом освободить здание картинной галереи в Острогжске от обосновавшегося здесь пожарного депо. Здание было построено за средства детей великого острогжца, художника Ивана Крамского и, по мнению подписантов обращения, должно использоваться по своему истинному назначению. От писательского сообщества подписи поставили Гаври-

ил Троепольский, Евгений Новичихин, Александр Голубев, Анатолий Абрамов.

■ 20 февраля в газете «Коммуна» опубликована рецензия Вячеслава Дёгтева «Бездна лёгкой синевы» на книгу Ивана Щёлокова «Под знаком Водолея». Своё прочтение поэтического сборника молодой воронежский прозаик завершает такими словами: «Спасибо тебе, Иван, за очищающие слёзы, за грустную, трепетную встречу с детством и с родиной, за «бездну лёгкой синевы».

■ 6 марта с интересными воспоминаниями в «Коммуне» выступила Ольга Кретова. Она, в частности, рассказала, как в начале двадцатых годов занималась в литкружке Павла Загоровского, преподавателя пединститута, затем перешла в литгруппу «Чернозём». Позднее Максим Подобедов привлёк её к работе в областной структуре РАПП, поручив создание и руководство отделением крестьянского крыла ассоциации пролетарских писателей. В 1929 году Кретову послали в Москву делегатом Первого Всероссийского съезда крестьянских писателей, где она выступила с зажигательной речью. Её заметили и ввели в состав Центрального совета ВАКП.

■ 31 марта Евгений Новичихин выступил в «Коммуне» со статьёй «Правительства погибают во лжи».

■ 20 марта отделение СП провело творческую встречу с только что вступившими в Союз писателей России Николаем Белянским, Анатолием Ионкиным, Анатолием Кобзевым, Александром Нестругиным, Виктором Самойловым и Станиславом Чернышовым. На встрече было много молодёжи из воронежских литобъединений и кружков.

■ 1 апреля «Коммуна» опубликовала интервью исполняющего обязанности главного редактора журнала «Подъём» Александра Голубева. Он поделился планами публикаций в ежемесечнике до конца текущего года.

■ Несколько дней в начале апреля депутаты Воронежского городского Совета народных депутатов решали, кому быть редактором газеты «Воронежский курьер». Был объявлен конкурс на замещение вакантной должности. В первом туре из трёх кандидатов – редактор многотиражной газеты ВГУ Алла Беликова, журналист Дмитрий Дьяков, писатель Леонид Коробков – отсеклась Беликова. Во втором туре Дьяков большинством голосов «одолел» Коробкова.

■ В конце апреля писатели Владимир Гордейчев, Евгений Новичихин, Александр Голубев направили мэру Воронежа Анатолию Гольцу письмо с требованием остановить разгром охранной зоны вокруг уникального памятника архитектуры – здания Мещанской управы (ул. Плехановская, 3), размещаются областной литературный музей, редакция журнала «Подъём» и правление регионального отделения Союза писателей России. На охранную зону покусились строители торгового дома, заказчиком которого выступает компания «Апекс». Вплотную к зданию уже начато строительство стоянки автотранспорта. Авторы письма считают, что «интересы культуры не должны приноситься в жертву коммерции».

■ В Россоши прошёл поэтический вечер Светланы Ляшовой, приуроченный к майским праздникам. На нём поэтесса презентовала только что вышедшую в Воронеже книгу стихов «Сорвётся серп луны». Собравшиеся тепло поздравили автора, а первый анализ новых стихов

сделали поэты Михаил Тимошечкин и Виктор Беликов.

■ В Центрально-Чернозёмном книжном издательстве в мае вышел в свет сборник произведений живших в разное время близких по духу русских поэтов – Фёдора Тютчева, Николая Заболоцкого и Алексея Прасолова. Читатели отметили высокий – подарочный – уровень полиграфического исполнения этого издания.

■ На состоявшемся в Министерстве культуры Российской Федерации майском заседании принято решение о проведении в память о столетии воронежской ссылки поэта Мандельштамовских дней в Воронеже. Основой дней станут Третьи Мандельштамовские чтения. Пройдут также экскурсии по местам, связанным с пребыванием опального поэта в городе, концерты и другие мероприятия.

■ 2 июня в Воронеже открылась III международная конференция, посвящённая Николаю Рериху и задачам международной ассоциации «Мир через культуру». Участие в мероприятии принимают представители общественных и научных кругов США, Канады, Австрии, Индии, делегаты из Москвы, Санкт-Петербурга и ряда городов России. Доклад на конференции сделал президент ассоциации «Мир через культуру» поэт и философ Валентин Сидоров.

■ Газета «Утро» в трёх номерах, от 17, 22 и 24 июня, опубликовала большую статью Александра Солженицына «Стремя «Тихого Дона», в которой высказываются сомнения в том, что Михаил Шолохов является автором знаменитого романа. Солженицын ссылается на исследования Медведевой-Томашевской текста в разных его редакциях, анализ структуры, идейной

и поэтической направленности «Тихого Дона». Не приводя иное мнение и не приглашая читателей к дискуссии, редакция «Утра», таким образом, приняла сторону Солженицына. Хотя известно, что он 20 декабря 1962 года писал Шолохову о своей высокой оценке «автора бессмертного «Тихого Дона», а в январе 1974-го написал предисловие к книге Медведевой-Томашевской и своим авторитетом Нобелевского лауреата внёс весомый вклад в поддержку версии о плагиате. По мнению профессора А.М. Ушакова Солженицын мог иметь личную обиду на Шолохова из-за резкого выступления последнего против приговора Ленинской премии повести «Один день Ивана Денисовича».

■ 9 июля умер Всеволод Владимирович Климов. Воронежские писатели, коллективы редакции газеты «Коммуна», областного комитета по телевидению и радиовещанию, которыми усопший в своё время руководил, выразили соболезнование его родным и близким. В некрологе отмечалось, что Климов был человеком «большой души, гражданского долга, воином, писателем, талантливым журналистом, пером и словом несшим людям правду о нашей жизни».

■ 3 августа Иван Евсеенко дал «Коммуне» «Интервью с самим собой» накануне пятидесятилетия. Он рассказал о начале своего творческого пути, поделился проблемами, с которыми столкнулись писатели после развала Советского Союза и прихода капитализма в Россию. Евсеенко высказал своё предчувствие больших бед, которые с годами приведут к противостоянию России и Украины.

■ В середине августа с воронежскими литераторами встретился председатель областного Совета народных депутатов Иван Шабанов. Состоялся откровенный



разговор по самому широкому кругу вопросов, волнующих писателей.

■ 24 сентября на отчётно-выборном собрании Воронежской писательской организации серьёзной критике подверглась работа правления. Звучали предложения признать эту работу неудовлетворительной. В частности, Виктор Попов говорил о пассивности некоторых членов правления и призвал «бороться в условиях тотального наступления на культуру». Геннадий Лутков предложил избрать правление в новом составе. Евгений Новичихин заметил, что произошёл раскол не только в обществе, но и в писательской организации. «И от этого серьёзно пострадал авторитет нашей организации, – сказал он. – Причём по нашей же вине». Анатолий Кобзев призвал коллег к миру: председателем правления писательской организации был переизбран Владимир Гордейчев. В правление вместе с ним вошли Виктор Попов, Николай Белянский, Александр Лисняк, Александр Голубев, Геннадий Лутков, Евгений Новичихин. Ревизионную комиссию избрали в составе: Владимир Евтушенко, Виталий Иванов, Валентина Карая.

■ В сентябре областное отделение российского Фонда мира оказало финансовую поддержку воронежским писателям – за счёт средств этой организации каждому из них была оформлена подписка на газету «Коммуна» на первое полугодие 1994 года.

■ 1 октября в выставочном зале на ул. Кирова в Воронеже открылась художественная выставка «Россия Бунинская». Здесь выставили более двухсот работ живописцев, скульпторов, графиков, прикладников, несущих в себе дух родной классики литературы средней полосы России, её людей, её природы.

В организации выставки участвовали воронежские писатели. На вернисаже звучали романсы на стихи Ивана Бунина.

■ Оргкомитет областной молодёжной премии в области литературы, искусства, архитектуры, журналистики, народного творчества им. Алексея Кольцова сообщил, что на 15 октября выдвинулось тринадцать претендентов на соискание этой премии. Из них писателей двое – Вячеслав Дёгтев и Алексей Бондарев. Лауреат, как ожидается, будет объявлен в середине декабря.

■ В воронежской гимназии № 2 состоялась встреча с Евгением Новичихиным. Гостю показали выставку его произведений. Молодые люди проявили большой интерес к творчеству писателя, а он, в свою очередь, пригласил гимназистов на экскурсию в здание Мещанской управы, где размещаются областной литературный музей, редакция журнала «Подъём» и правление писательской организации.

■ Без ведома Владимира Гордейчева его кандидатура была включена в избирательный список блока «Единение», с которым идёт на выборы в Федеральное собрание России конституционно-демократическая партия (кадеты). На собрании писателей 4 ноября Гордейчев выразил возмущение попыткой «втянуть его в политику» и заявил о его скептическом отношении к Выборам-93.

■ В ноябре прошло два мероприятия для молодых литераторов. Первое из них – трёхдневный семинар самодеятельных поэтов, входящих в литобъединение «Созвучие» при областном научно-методическом центре народного творчества и культпросветработы. Его вели Олег Шевченко и Сергей Риммар. Вторым было совещание с молодыми прозаиками и поэтами, организованное

правлением отделения СПР. Здесь модераторами были Валерий Баранов, Иван Евсеенко, Владимир Гордейчев, Николай Белянский, Виктор Панкратов.

■ 23 ноября в «Коммуне» за круглым столом разговор шёл о проблемах в социально-экономической жизни страны и области, вызванных разгоном Верховного Совета Российской Федерации и последовавшим за ним расколом общества. Участниками встречи были учёные, деятели культуры. Писательское сообщество представлял Евгений Новичихин. Он, в частности, выразил озабоченность тем, что «нынешнее время «родило» человека, лишённого доброты, сострадания, милосердия – самых элементарных человеческих качеств» и заметил: «В первой половине девятнадцатого века творили Пушкин и Лермонтов, великие композиторы и художники. Мы чтим то время по его духовному наполнению, а не потому, сколько на душу населения приходилось колбасы. Какими мы стали? Какой будет Россия в будущем веке?»

■ 1 декабря местная пресса распространила заявление кандидатов в депутаты Федерального Собрания РФ Ивана Шабанова, Евгения Новичихина, Руслана Гостева, Альберта Огнева в обллизбирком, облпрокуратуру и другие инстанции. Их возмутило то, что Воронежская гостелерадиокомпания предоставляет дополнительное время для агитации баллотирующимся в Госдуму представителю президента России в регионе Виктору Давыдкину и начальнику контрольного управления обладминистрации Александру Воробьёву. В заявлении содержится требование к председателю ВГТРК Валентину Семёнову обеспечить равные для всех кандидатов условия.

■ 3 декабря умер Максим Михайлович Подобедов. Ему было 97 лет. В некрологе,

подписанном группой писателей и коллективом редакции журнала «Подъём», говорится, что ему, старейшине воронежских литераторов, «всегда было интересно с людьми, и потому он сам был им интересен. Среди писателей-земляков, среди читателей разных поколений у Максима Михайловича осталось немало приверженцев и друзей, и многих опечалит весть о его кончине».

■ 11 декабря «Литературная Россия» опубликовала статью несоюзного поэта Владимира Шуваева, в которой он раскритиковал руководство Воронежской писательской организации.

■ Литературный тысяча девятьсот девяносто третий год завершили 76-е краеведческие чтения в главной областной библиотеке, где основной разговор шёл о жизни и творчестве Гавриила Троепольского. Тему задал в интересном докладе о судьбе отца писателя историк Александр Акиншин. От писательского сообщества в чтениях участвовали и выступили Юрий Гончаров и Виктор Будаков.

---

## 1994

---

**В эфире – о русской идее. – Троепольский о кадетском корпусе. – Умерли Кретова, Лутков и Мартынов. – Третьякова сравнили с Гайдаром. – Антюхин о Толстом в Воронеже. – IX съезд СП России. – Будаков и альбом «Воронеж». – Мнение Новичихина об августовском «путче». – Солженицын в Воронеже. – Губернатор Ковалёв заинтересовался делами писателей. – Мемориальная доска в честь Люфанова.**

■ Список членов Воронежского регионального отделения Союза писателей России на 1 января 1994 года:

1. Артёменко Леонид Петрович
2. Барабашов Валерий Михайлович
3. Баранов Валерий Алексеевич
4. Белокрылов Василий Алексеевич
5. Белянский Николай Павлович
6. Бондарев Алексей Викторович
7. Бубнова Ольга Владимировна
8. Будаков Виктор Викторович
9. Голубев Александр Александрович
10. Гончаров Юрий Данилович
11. Гуков Олег Яковлевич
12. Дёгтев Вячеслав Иванович
13. Евсеенко Иван Иванович
14. Евтушенко Владимир Яковлевич
15. Иванов Виталий Александрович
16. Ионкин Анатолий Александрович
17. Карая Валентина Константиновна
18. Касаткин Михаил Иванович
19. Кизименко Николай Николаевич
20. Кобзев Анатолий Иванович
21. Коробков Леонид Дмитриевич
22. Котенко Владимир Михайлович
23. Кравченко Яков Фёдорович
24. Лисняк Александр Алексеевич
25. Лукьянов Игорь Владимирович
26. Малашич Николай Ильич
27. Матвеевский Анатолий Игнатьевич
28. Матонин Сергей Фёдорович
29. Нестругин Александр Гаврилович
30. Никитенко Галина Петровна
31. Никулин Станислав Николаевич
32. Новичихин Евгений Григорьевич
33. Панкратов Виктор Фёдорович
34. Попов Виктор Михайлович
35. Пылёв Сергей Прокофьевич
36. Ромахов Александр Борисович
37. Самойлов Виктор Иванович
38. Семаго Леонид Леонидович
39. Сидельников Иван Васильевич
40. Сисикин Владимир Степанович
41. Сысоев Пётр Васильевич
42. Тимошечкин Михаил Фёдорович
43. Титаренко Евгений Максимович

44. Чальй Пётр Дмитриевич
45. Чемеков Игорь Семёнович
46. Чекиров Виктор Мустафович
47. Чернышов Станислав Сергеевич

■ С 1 января на Воронежском радио начат цикл передач «Китеж-град». В первом выходе в эфир журналистка и поэтесса Татьяна Нюхина и писатель Владимир Невярович повели откровенный разговор о русской идее, русском национальном сознании, о русских в России и за её рубежами.

■ «Коммуна» отметила 60-летие со дня рождения поэта Станислава Чернышёва публикацией в номере от 5 января подборки его стихотворений под общим заголовком «Высказаться от души».

■ В середине января группа воронежских деятелей культуры, науки и просвещения, среди которых Гавриил Троепольский, выступила в местной прессе в поддержку инициативы возродить Михайловский кадетский корпус.

■ В начале февраля прошло первое в новом году заседание литературного объединения при областном отделении Союза писателей России. С начинающими прозаиками и поэтами встречались Валерий Мартынов, Виктор Панкратов и Алексей Бондарев.

■ 14 февраля Олег Шевченко в коммуновской рубрике «Помни и береги» выступил со статьёй «Воскрешение из мёртвых», где речь идёт о реставрации усадьбы Веневитиновых в селе Новожиловинном.

■ В феврале 1994 года в ассоциации «Черноземье» учреждается Центр духовного возрождения Чернозёмного края, первым директором, главным

редактором которого назначается Виктор Будаков; ему принадлежит идея, проект и проспект – разработка главных направлений деятельности Центра: семья, славянский мир, зарубежные соотечественники, фольклор и народные промыслы, издательская деятельность, предусматривавшая издание книг о полях славы, музеях, достопримечательных местах, памятниках природы, выдающихся уроженцах Чернозёмного края, их произведения, альбомы о Воронеже и бывших уездных городках.

■ 4 марта умер Геннадий Яковлевич Лутков. В некрологе, подписанном правлением областного отделения СП России, подчёркивается, что как человек своего времени, усопший раздел с этим временем «и свою человеческую судьбу». В юные годы будущий поэт с группой воронежских сверстников был арестован и подвергся репрессиям по известному «Делу о КПМ». Перенесённые испытания, говорится в некрологе, «не изменили характера творчества Луткова, рассказы, стихотворения которого остались светлыми, оптимистичными, жизнеутверждающими».

■ В середине марта в Воронеже вышла книга краеведа и литератора Алика Аббасова «Евгений Новичихин – поэт, публицист, общественный деятель». Издание представляет собой библиографический справочник.

■ 19 марта в рубрике «Публицист и время» газета «Коммуна» поместила статью Евгения Новичихина полемического характера «Кому целовать крест».

■ Газета «Борисоглебск. Русская провинция» 24 марта вышла со статьёй Н. Лозана «Опередивший время» о

Юрии Третьякове. Автор писал: «...По силе таланта этого писателя можно сравнить разве что с Аркадием Гайдаром. Разница в том, что если Гайдар был певцом мальчишек-революционеров, то Юрий Третьяков показывает обыкновенных ребят в самую пору их детства, как правило, не политизируя события».

■ Евгений Новичихин в марте избран действительным членом Международной ассоциации сатиры и юмора «Весёлая Сечь», учреждённой в Запорожье.

■ В клубе литературных встреч, организованном при музее им. А.В. Кольцова учёным-филологом и историком региональной прессы Георгием Антюхиным, отметили 100-летие приезда в Воронеж Льва Толстого. Он побывал здесь 26 марта и 1-2 апреля 1894 года. Остановившись на квартире своего старого приятеля, юриста Г. А. Русанова на Воскресенской улице (ныне улица Орджоникидзе).

■ Новость апреля этого года – распоряжение Президента РФ о назначении Гавриилу Троепольскому дополнительного пожизненного ежемесячного материального обеспечения за, как говорится в документе, «особые заслуги перед Российской Федерацией». Размер пособия – 10 минимальных размеров оплаты труда в месяц, предусмотренного законодательством России (с 1 июля 1994 года МРОТ был 20500 руб.).

■ 20 апреля прозаик Яков Кравченко приезжал из Острогжска на встречу с работниками Центральной библиотечной системы города Воронежа.

■ С 29 мая по 5 июня в Воронеже проходили Мандельштамовские Дни. В рамках этих Дней в музее изобразительных искусств им. И.Н. Крамского открылась

выставка, посвящённая жизни и творчеству Осипа Мандельштама «Я около Кольцова...». В областной библиотеке им. И.С. Никитина состоялись Третьи международные Мандельштамовские чтения, активными участниками которых стали Олег Ласунский и Виктор Акаткин, приехавший из Москвы заместитель председателя Мандельштамовского общества Павел Нерлер. Гостями Дней гонимого поэта стали литературоведы из Англии, Франции, Нидерландов, Швейцарии.

■ 3 июня директор Центра духовного возрождения Чернозёмного края Виктор Будаков выступил в «Коммуне» со статьёй «Без малых дел не будет и больших», в которой рассказал о деятельности руководимой им организации.

■ 14 июня в Москве прошёл IX съезд Союза писателей России. На нём был утверждён Устав писательского сообщества. Евгения Новичихина избрали членом правления Союза.

■ Руководители десятков региональных книжных издательств и главные редакторы областных газет обратились к Президенту Российской Федерации, депутатам Государственной Думы, Правительству страны с просьбой ускорить принятие закона РФ о государственной поддержке средств массовой информации и книгоиздательства. В условиях «дикого» рынка выпуск книг, газет, журналов стал делом убыточным, в том числе от налогового бремени и местных поборов. Принятие закона о господдержке позволило бы издательствам и редакциям выйти из затруднительного положения. Письмо подписали в том числе директор ЦЧКИ Анатолий Свиридов, главные редакторы «Коммуны» Виталий Жихарев и «Молодого коммунара» – Владимир Колобов.

■ 10 июля скончался Валерий Борисович Мартынов. В некрологе, напечатанном в «Коммуне», коллеги по перу назвали усопшего «одним из достойных деятелей воронежской писательской организации. Он был бессменным воспитателем молодых литераторов, заведующим бюро пропаганды художественной литературы, директором Воронежского литфонда».

■ В июле комитет по печати администрации Воронежской области заключил договор с Центром духовного возрождения Чернозёмного края на издание альбома «Воронеж». Работу над альбомом поручили писателю Виктору Будакову, художнику Леониду Клочкову, фотографу Евгению Хмелевцеву, уже имевшим опыт работы с подобными изданиями представительского характера.

■ 16 июля умерла Ольга Капитоновна Кретова. «Жизнь её была деятельной и плодотворной, – говорится в некрологе, опубликованном в воронежской прессе. – Её произведения о советской действительности получили широкую известность. До последних дней она живо интересовалась делами писательской организации, событиями в городе и стране». Некролог подписали И.М. Шабанов, Ю.А. Савинков, Ю.С. Соловьёв, И.П. Чухнов, В.Г. Гордейчев, Ю.Д. Гончаров, И.В. Сидельников, Е.Г. Новичихин, И.И. Евсеенко, А.А. Голубев, В.И. Жихарев.

■ В Центральном райкоме КПСС города Воронежа состоялась встреча партактива, сотрудников аппарата, ветеранов войны и труда с Евгением Новичихиным. Гость рассказал о работе IX съезда Союза писателей России, о принятых на нём документах. Интерес к теме съезда

был не случаен: как заметил писатель, демократическая пресса, выставлявшая себя поборницей гласности, о съезде умолчала.

■ 20 августа Евгений Новичихин выступил в «Коммуне» с публицистической статьёй «Виват, Россия?», посвящённой третьей годовщине событий августа 1991 года, которую либеральная часть общества отмечает как праздник. «Одна сторона считает, что могильщиком Союза стал ГКЧП, – пишет автор. – Другая убеждена, что могильщик этот – совсем в другом лагере. Бесспорно одно: могила есть. Уместно ли у могилы проводить праздник? Ведь это не по-людски, не по-христиански. Не по-русски, в конце концов. Во все времена такое называли кощунством. Уверен, что так будет называться и в будущем».

■ В сентябре на здании № 42/44 по пр. Революции установили мемориальную доску трём писателям, которые в разное время посетили Воронеж и жили в гостинице «Центральной». Доска изготовлена из розового гранита по проекту А.И. Кожевникова. На ней выгравированы слова: «В размещавшейся здесь гостинице останавливались русские писатели Г.И. Успенский. 1890 г., А.П. Чехов. 1892 г., поэт В.В. Маяковский. 1926 г.».

■ 4 октября в Воронеж приехал Александр Солженицын. На железнодорожном вокзале его встречала многочисленная публика. В этот же день в администрации города был устроен приём в честь Солженицына. На следующий день Нобелевский лауреат встречался с городской общественностью в переполненном зале Центра культуры и бизнеса «Алекс». Вечер вёл Владимир Гордейчев.

■ На сборе в писательской организации Евгений Новичихин представил книгу «Вернее Турово». Она посвящена истории и людям его родного села. Спонсором издания выступил магазин ТОО «Ирис».

■ 6 октября митингом у Дома-музея И.С. Никитина в Воронеже начались традиционные Кольцовско-Никитинские дни. В этот же день состоялось заседание Клуба литературных встреч при областном литмузее, на котором профессор Георгий Антюхин представил свою книгу «Печатное слово России».

■ В Кольцовско-Никитинские дни октября открылась Литературная гостиная в музее-усадьбе Веневитиновых. Первыми её гостями были учащиеся из местной Новоживотинновской школы, к которым приехали юные сочинители из литкружка гимназии № 2, который ведёт писатель Григорий Шифрин. Ещё одним интересным событием стал вечер духовной поэзии Кольцова и Никитина в «музыкальной гостиной митрополита Мефодия».

■ 16 октября в Доме композитора на концерте в память о Кольцове и Никитине звучали песни на стихи воронежских поэтов разных поколений.

■ 20 октября прошёл традиционный митинг на литературном некрополе. У могил классиков воронежской литературы Алексея Кольцова и Ивана Никитина читали свои приуроченные к событию стихи Владимир Гордейчев, Виктор Будаков, Александр Голубев, Виктор Панкратов, Григорий Пресман.

■ Октябрь завершился Вторыми Платоновскими чтениями на филологическом факультете ВГУ. Они на сей раз были

посвящены 95-летию со дня рождения писателя. В чтениях участвовали учёные-исследователи из разных регионов России и Парижа. На открытии со вступительным словом выступил профессор Виктор Акаткин. Одним из главных докладчиков был профессор Анатолий Абрамов. Он озвучил тему «Место А. Платонова в эстетических изысканиях XX века».

■ В номере от 3 ноября и в двух последующих номерах «Коммуны» опубликован очерк-исследование Петра Чалого о воронежских корнях предков А.П. Чехова.

■ 13 декабря губернатор Александр Ковалёв провёл встречу с писателями Владимиром Гордейчевым, Александром Голубевым, Галиной Умывакиной и Николаем Белянским. Глава области интересовался положением дел в писательском сообществе и в редакции журнала «Подъём», житейскими проблемами литераторов.

■ На доме в Воронеже, где жил Евгений Люфанов (ул. 9 Января, 42) 20 декабря была открыта мемориальная доска, ему посвящённая. Доска изготовлена из красного полированного гранита по проекту С.Е. Паршина. Справа от текста укреплен бронзовый барельеф писателя.

■ 24 декабря Евгений Новичихин выступил в «Коммуне» с очерком «Храм души человеческой». Очерк посвящён жизни и деяниям нового почётного гражданина города Воронежа – митрополита Воронежского и Липецкого Мефодия.

## 1995

**Поэма Щёлокова «Сон-звезда».**

– **Сидельников и Евсеенко об «извращенцах» памяти. – Кончины Гордейчева и Троепольского.**

– **Литприложение к «Берегу». –**

**Новичихин как директор литмузея.**

– **Большой очерк Борзунова. –**

**Евтушенко в Испании. – Голубев о трудном положении «Подъёма».**

– **Евсеенко, Новичихин и Попов на пленуме в Якутске. – К 125-летию**

**Бунина. – Дёгтев у руля «Подъёма».**

■ Воронежские писатели тепло поздравили директора областной юношеской библиотеки Валентину Емельянову с присвоением ей в январе почётного звания «Заслуженный работник культуры Российской Федерации». Валентина Дмитриевна в библиотеке двадцать лет – со дня её открытия. Благодаря её стараниям пополняется книжный фонд, работают литературные и музыкальные клубы и объединения. Многие мероприятия писатели и библиотечные работники проводят совместно.

■ В первых двух номерах «Подъёма» впервые была опубликована поэма Ивана Щёлокова «Сон-звезда».

■ 5 февраля в библиотеке Воронежского гарнизонного Дома офицеров краеведческий клуб провёл встречу любителей литературы военной поры с писателями и краеведами. Иван Сидельников, за плечами которого тысячи огненных вёрст, посетовал, что в литературу о войне стали приходиться «извращенцы» памяти и очернители героического прошлого советского народа. Интересно выступил редактор отдела

прозы журнала «Подъём» Иван Евсеенко – он поделился планами публикации в ежемесячнике произведений героико-патриотической тематики. А краевед Виктор Шматов сообщил ставшие ему известные из архивов КГБ факты об аресте писателя Николая Романовского в пору сталинских репрессий.

■ В номере «Коммуны», вышедшем накануне Дня защитника Отечества, журналист Николай Гамов детально рассказал о боевой работе фронтового корреспондента Семёна Борзунова, ставшего после Великой Отечественной известным военным писателем и постоянным автором коммуновских публикаций.

■ В областной библиотеке им. И.С. Никитина 1 марта прошёл творческий отчёт Владимира Гордейчева, приуроченный к 65-летию со дня его рождения. Поэт читал лучшие из прежде написанных произведений и, конечно, самые новые. Встреча прошла тепло и душевно. В ней принимали живое участие коллеги Гордейчева по перу – Евгений Новичихин, Николай Белянский, Александр Голубев, научный сотрудник областного литературного музея Галина Вишина, композитор Владимир Беляев, актриса Елена Петриченко. Это было последнее публичное мероприятие, в котором участвовал Владимир Григорьевич: 15 марта он скоропостижно скончался.

■ Газета «Берег» вышла 17 марта с литературным приложением «Живое слово». Печатаются рассказы Юрия Гончарова «Бутьрки», Вячеслава Дёгтева «Кинжал» и Владимира Добрякова, стихи Владимира Гордейчева, Ивана Никитина, Павла Мелёхина, Алексея Прасолова, Анатолия Ионкина, Виктора Будакова, Валентина Нервина, Анны Жидких и других авторов.

■ 24 марта Евгений Новичихин, директор областного литературного музея, в интервью «Коммуне», озаглавленном «Юбилейный венок Бунину», рассказал о планах на год 125-летия великого русского писателя. Так, музей проведёт международную научную конференцию «Бунин и русская культура XX века». Областная организация Союза художников организует выставку «Россия Бунина». Готовят публикации интересные материалы буниноведов журнал «Подъём» и «Филологические записки». На выходе постановление главы администрации области «О подготовке к празднованию 125-летия со дня рождения И.А. Бунина».

■ 31 марта прошла интересная встреча Евгения Новичихина и Михаила Касаткина с ветеранами войны и труда Центрального района города Воронежа.

■ В конце марта и начале апреля газета «Коммуна» в шести номерах кряду опубликовала главы большого очерка Семёна Борзунова «На Дону под Воронежем». Автор рассказал о героях войны и событиях боевой действительности в самом пекле Воронежского сражения осенью 1942 – зимой 1943 годов, свидетелем которых он был как корреспондент фронтовой газеты.

■ С апреля к временному исполнению обязанностей председателя правления областного отделения Союза писателей России приступил Виктор Попов, почтив минутой молчания память Владимира Гордейчева, – такое решение приняли члены правления на своём расширенном заседании. Окончательно кандидатура на пост главы писательской организации будет принята в декабре на отчётно-выборном собрании.



■ В апреле в Воронеже состоялась научная конференция, посвящённая 50-летию Великой Победы. Тема её – «Печать и литература военного времени». Профессор факультета журналистики ВГУ Георгий Антюхин сделал доклад о фронтовой прессе и военных корреспондентах, а профессор филологического факультета этого вуза Анатолий Абрамов рассказал о поэзии военных лет и её авторах. По теме конференции работала книжная выставка.

■ В апреле делегация воронежских ветеранов войны, в которой был писатель Владимир Евтушенко, побывала с визитом в Испании. Организовал поездку Российский центр по международным культурным связям при Правительстве РФ. В программу входили посещения памятника советским воинам-добровольцам, погибшим здесь в годы Гражданской войны в Испании 1937-1939 гг., культурных достопримечательностей, встречи с испанцами, участвовавшими в войне с Германией на стороне СССР. Среди них был Луис Лавин, проходивший ускоренное обучение лётному делу осенью 1944 года в Борисоглебской авиашколе.

■ По сообщению пресс-службы областной Думы здесь 5 мая прошла презентация иллюстрированного фотоальбома «Воронеж». Об идее книги и работе над ней рассказал директор Центра духовного возрождения Чернозёмного края Виктор Будаков. Издание высоко оценили заместитель председателя областной Думы Алексей Наквасин, художник Михаил Лихачёв, писатель Иван Сидельников.

■ В числе победителей областного творческого конкурса «Отчизны верные сыны», посвящённого 50-летию Вели-

кой Победы, были объявлены 6 мая писатель Владимир Евтушенко и поэт Михаил Тимошечкин. Конкурс проводили областные отделения Союза журналистов России и Фонда мира, областной Совет ветеранов войны и труда. Поощрительными призами были отмечены авторы статей и очерков на военные темы Валерий Барабашов и Михаил Касаткин.

■ Администрация Воронежской области приняла постановление «О подготовке и проведении празднования 125-летия со дня рождения И.А. Бунина». Создана рабочая группа, которую возглавил заместитель главы администрации области Юрий Савинков. В неё вошли писатели Виктор Акаткин, Олег Ласунский, Евгений Новичихин, Виктор Попов, Валентин Семёнов, Галина Умывакина, представители учреждений культуры и научной сферы. Утверждён план основных мероприятий, само празднование состоится в октябре.

■ 17-22 июня в Якутске состоялось выездное заседание пленума Союза писателей России, рассмотревшего вопрос «Литература народов России: единство и многообразие». В работе пленума участвовали писатели-воронежцы Иван Евсеенко, Евгений Новичихин, Виктор Попов. На пленуме выступил Евгений Новичихин, говоривший о традициях братских литературных связей, о взаимообогащении братских культур и о спекуляциях на истории, которые мешают развитию таких связей. Пленум избрал Новичихина секретарём правления Союза писателей России. Участникам пленума была предоставлена широкая возможность встреч с читателями во многих районах республики.

■ 17 июня Евгений Новичихин выступил в «Коммуне» со статьёй «Расплата»

в рубрике «Заметки писателя». Автор остро полемизирует с журналистом Дмитрием Дьяковым, опубликовавшим в газете «Воронежский курьер» статью «Перестройка без вранья». Евгений Новичихин считает, что в период перестройки либеральная часть интеллигенции сыграла разрушительную роль в жизни России. На совести этой части интеллигенции подмена подлинной демократии демагогией, расцвет «демократических» догм и «демократического» экстремизма. Некоторые интеллигенты изо дня в день бросали в почву, подготовленную политиками, семена злобы и ненависти, которые не могли дать и не дали ни добрых всходов, ни добрых плодов.

■ 30 июня умер Гавриил Николаевич Троепольский. Сергей Залыгин в «Прощальном слове», опубликованном в 28 номере «Литературной газеты», назвал его новоязцем: в 1953 году Троепольский шагнул в большую литературу со страниц «Нового мира» с «Записками агронома», чтобы продолжить лучшие традиции журнала, выпестованного Твардовским, «выдавая одну за другой знаменитые в самом добром, самом традиционном для русской литературы смысле вещи, возвращая в «советскую» литературу русскую, классическую».

■ 5 июля на доме № 16 по ул. Комиссаржевской в Воронеже установлена мемориальная доска в честь писателя и краеведа Владимира Кораблинова. На торжественном открытии памятного знака присутствовали представители администрации города и литературного сообщества, жители гости областного центра.

■ 24 июля «Коммуна» опубликовала статью Юрия Гончарова «Белогорский

летописец», посвящённую 70-летию со дня рождения Владимира Евтушенко. Автор добрыми словами оценил литературное и журналистское творчество своего коллеги по перу, ветерана Великой Отечественной войны.

■ Книжной новинкой августа стал сборник «Берега», который вышел как издание Воронежского отделения Литературного фонда России. Здесь под одной «крышей» собраны выполненные Евгением Новичихиным переводы на русский стихотворных произведений литовского поэта Юлюса Янониса, украинца Евгена Плужника и целого ряда молдавских сочинителей, писавших для детей.

■ В августе с предисловием Петра Чалого в Ольховатке вышел сборник произведений местных поэтов «И звон ручья, и жаворонка трели». Самому юному из них, Юрию Гончаренко, пятнадцать лет.

■ Подарок началу учебного года получила библиотека Петропавловской средней школы – по несколько экземпляров своих книг сюда передали местные писатели и поэты Александр Нестругин, Иван Топчиёв, Александр Бровашов.

■ 26-28 сентября в Тамбове прошли Дни литературы, посвящённые 120-летию со дня рождения С.Н. Сергеева-Ценского. Состоялись встречи писателей с тружениками города и села, со студентами и школьниками. Кульминацией праздника стал митинг у памятника уроженцу тамбовской земли. Гостями Дней литературы были писатели из Москвы и ряда регионов России. Воронеж представляли Виктор Попов, Евгений Новичихин, Иван Евсеенко.

■ 27 сентября на собрании православного экологического братства в зале

Свято-Никольского храма в Воронеже с трактатом «Духовная поэзия – живой источник святости и благодати» выступил поэт Олег Шевченко. Участие в собрании приняли Людмила Бахарева, Галина Умывакина, Александр Голубев, Николай Белянский. Врач-терапевт Владимир Невярович исполнил духовные песнопения.

■ В сентябрьских номерах ряда воронежских газет было напечатано открытое письмо в защиту председателя комитета по культуре обладминистрации Юрия Соловьёва и начальника инспекции по охране памятников истории и культуры Татьяны Старцевой. На них «ополчился» директор департамента госконтроля областной администрации Александр Воробьёв, известный как человек предвзятый, пристрастный и в определённом направлении политически ангажированный. Письмо с требованием к главе региона Александру Ковалёву унять «зарвавшегося» чиновника подписала группа видных деятелей культуры и науки. В их числе директор Центра духовного возрождения Черноземья Виктор Будаков, директор областного литературного музея им. И.С. Никитина Евгений Новичихин.

■ В сентябре в Грибановке по инициативе районной администрации издан буклет «Земля и люди Троепольского». На его страницах рассказывается об авторе «Белого Бима», его земляках (он уроженец грибановского села Ново-Спасское), о друзьях. Авторы-составители буклета – Эдуард и Константин Ефремовы, книга иллюстрирована фотографиями Сергея Киселёва.

■ 11 октября в областной библиотеке им. И.С. Никитина прошла международная научно-практическая конферен-

ция «Бунин и русская литература XIX и XX веков». Её открыл вступительным словом Олег Ласунский. От писательских организаций выступили с сообщениями Виктор Будаков, Виктор Попов, Виктор Панкратов, Галина Умывакина. Тепло была встречена гостья из Франции, литературовед Клер Ошар, являющаяся у себя на родине сопредседателем «Общества друзей Бунина».

■ 12 октября в Воронеже открылись две выставки, посвящённые 125-летию юбилею И.А. Бунина: в художественном музее им. И.Н. Крамского – здесь выставлены произведения по юбилейной тематике Петра Нилуса, и вернисаж в картинной галерее на ул. Кирова, где экспозиция «Россия Бунина» воронежских живописцев.

■ 13 октября в Воронеже состоялось торжественное открытие памятника Ивану Бунину. В этот же день в областном литературном музее открылась Бунинская выставка.

■ 14 октября «Коммуна» сообщила об избрании большинством коллектива редакции «36-летнего писателя Вячеслава Дёгтева исполняющим обязанности главного редактора журнала «Подъём». Ему определён испытательный срок в полгода, «поскольку Дёгтев не имеет опыта административной работы».

■ 19 октября, будучи в командировке в Москве, скоропостижно скончался от сердечного приступа писатель и журналист, председатель Воронежской гостелерадиокомпании Валентин Семёнов. Некролог, ему посвящённый, подписали в том числе Виктор Попов, Евгений Новичихин, Галина Умывакина.

■ 22 октября воронежскому писателю Ивану Евсеенко за повесть «Вторая учи-

тельница» в Орле вручена литературная премия им. И.А. Бунина, учреждённая Союзом писателей России и администрацией Орловской области.

■ В конце октября в Москве прошёл Второй Всероссийский сход крестьян. Участники его – а это были не только аграрии, но и учёные, общественные деятели – выразили тревогу и протест в связи с намерениями властей пустить в продажу землю. Как рассказал делегат форума Евгений Новичихин по возвращении домой, он встретился там с писателями Василием Беловым, Михаилом Алексеевым, Борисом Можаяевым, Давидом Кугультиновым.

■ 17 ноября прошло отчётно-выборное собрание Воронежской организации Союза писателей России. Избрано правление организации в составе: Виктор Попов – председатель, члены правления – Валерий Баранов, Николай Бемянский, Виктор Будаков, Александр Голубев, Юрий Гончаров, Иван Евсеенко, Александр Лисняк, Евгений Новичихин, Пётр Чальёй, Виктор Чекиров. Ревизионная комиссия избрана в составе: Владимир Евтушенко – председатель, члены комиссии – Виталий Иванов, Валентина Карая.

■ 29 ноября в Воронежской технологической академии прошло торжество по случаю 90-летия со дня рождения Гавриила Троепольского. Перед студентами и преподавателями вуза выступили с воспоминаниями о писателе Виктор Попов, Иван Евсеенко, Галина Умывакина.

■ Воронежский областной комитет Российского коммунистического союза молодёжи решил с нового, 1996 года возродить литературную премию им. В.М. Кубанёва. Согласно утверждённому положению, лауреатом премии

может стать как известный деятель литературы и искусства, внёсший в течение года заметный вклад в культурную жизнь региона, так и «ярко проявивший себя молодой талант».

■ В начале декабря коллектив редакции журнала «Подъём» при поддержке ряда представителей творческой интеллигенции обратился с открытым письмом к первым лицам области и города Воронежа с требованием оставить редакцию в занимаемом ею помещении. «Несмотря на договор аренды, действующий до конца 1997 года, редакцию в приказном порядке хотят выселить на окраину. С переездом из «Подъёма» уйдут лучшие творческие кадры. Пожалуйста, – говорится в письме, – не входите в историю как люди, из-за равнодушия которых погибнет единственный литературный журнал Центрального Черноземья».

■ В декабре Евгений Новичихин удостоен звания лауреата премии имени Михаила Булгакова за цикл очерков в защиту русской культуры, опубликованных в газете «Гудок».

---

## 1996

---

**Попытка выселить «Подъём». – Попов о проблемах журнала. – Пылёвы учредили «Астрал». – Новичихин и Будаков вышли из редсовета. – Дёгтев сложил полномочия. – Умер Белокрылов. – Столетие Янониса. – «Подъём» удержался в здании Мещанской управы. – Как заступались за Троепольского. – Исаев встретился с журналистами «Коммуны». – Снимают фильм о Кольцове. – Читали стихи Прасолова.**

■ «Криминальные сюжеты – основа хорошей литературы», – такое мнение высказал Валерий Барабашов в интервью «Коммуне», опубликованном 4 января. Он сообщил, что в минувшем году у него вышло четыре романа детективного жанра.

■ Новый год принёс новые проблемы писательскому сообществу. Губернатор Александр Ковалёв распорядился выселить редакцию «Подъёма» из здания Мещанской управы на ул. Плехановской в помещение, выделенное на Левом берегу Воронежа. Подъёмовцы решительно не согласились с этим. Им на выручку пришёл министр культуры Российской Федерации Евгений Сидоров, обратившийся к Ковалёву с письмом. Он попросил губернатора ещё вернуться к рассмотрению вопроса о местонахождении редакции журнала.

■ В первых числах января администрация области объявила конкурс «Путь к морю», посвящённый 300-летию Российского военно-морского флота. Решено к юбилею издать две книги, в которые войдут лучшие конкурсные публикации в СМИ, касающиеся строительства этого флота в Воронеже. Утверждены составы жюри конкурса и редакционной группы. В жюри вошёл Владимир Евтушенко.

■ По сообщению из Таловой, здесь активно работает литературное объединение. Местные сочинители регулярно встречаются, читают друг другу свои произведения, а самодеятельный композитор Татьяна Припаньковская пишет песни на стихи местных авторов и сама их поёт. В январе в её репертуар вошли песни на стихи поэтов Александра Голубева и Светланы Ляшовой.

■ Постановлением администрации Воронежской области № 119 от 31 января учреждена областная литературная премия им. А. Платонова. В документе, подписанном главой администрации Александром Ковалёвым, подчёркивается, что это является данью памяти писателю-земляку. У премии три степени в зависимости от размера: первая премия – 50 минимальных месячных окладов, вторая – 40 минимальных месячных окладов, третья – 30 минимальных месячных окладов. Утверждены Положение о премии и состав комиссии по её присуждению. В состав комиссии вошли: Юрий Савинков – замглавы администрации области (председатель комиссии), Валерий Бунеев – начальник управления культуры администрации области, Виктор Попов, председатель правления регионального отделения Союза писателей России, Галина Умывакина – председатель Воронежского отделения Союза российских писателей, Иван Щёлоков – начальник облуправления по делам печати и средств массовых коммуникаций, прозаик Юрий Гончаров и поэт Владимир Шуваев.

■ 8 февраля Виктор Попов выступил в «Коммуне» со статьёй «Как живёшь, литератор», в которой поделился печальным фактом. Созданная при редакции «Подъёма» коммерческая группа вместо того, чтобы добывать средства для финансового обеспечения выпуска журнала, захватила в редакции власть, отстранила от должности директора Александра Голубева и избрала на его место Вячеслава Дёгтева. Такой самозахват не устроил другую часть коллектива и учредителей издания.

■ Член Союза писателей России Сергей Пылёв с сыном Александром учредили и издали пятитысячным тиражом пер-

вый номер альманаха «Астрал». В издании будет предпринята попытка критически взглянуть на запредельные темы, такие как экстрасенсорика, уфология, полтергейст. Альманах сразу заинтересовал читателей. За неделю была распродана большая часть тиража.

■ Воронежские СМИ распространили 23 февраля весть о выходе Виктора Будакова и Евгения Новичихина из редакционного совета «Подъёма», редактируемого Вячеславом Дёгтевым. Они это сделали в знак протеста против «превращения редакции в «коммерческое предприятие» и появления в журнале страниц, смакующих пошлость, порнографию, вседозволенность, демонстрирующих утрату как художественного вкуса, так и нравственного чувства».

■ 20 февраля в «Никитинке» и 24-го в библиотеке ВГУ прошли встречи с питерской поэтессой Людмилой Дербиной. Одно время она была спутницей жизни поэта Николая Рубцова. Суд признал её виновной в убийстве Рубцова в ночь на 19 января 1971 года в Вологде и приговорил к 8 годам заключения, из которых отбыла немногим менее 6 лет. До Вологды Дербина – сотрудница университетской библиотеки в Воронеже. Перу её принадлежит ряд произведений поэтического и прозаического характера.

■ 16 марта Николай Белянский опубликовал в «Коммуне» воспоминания о Владимире Гордейчеве к годовщине его смерти под заголовком «Если скажут: я умер – не верьте!» Автор отмечает, что усопший был мудрым человеком, тружеником по натуре, великолепным мастером поэтического слова. «Определяющая черта его поэзии – чёткая мировоззренческая позиция, – пишет Белянский. – Убеждённая вера в достойное будущее своей страны и своего народа

делают многие стихи и поэмы Гордейчева актуальными, насущными, граждански значительными».

■ В годовщину со дня смерти Владимира Гордейчева его помянули коллеги по перу. На вечере в писательской организации с добрыми словами выступили Анатолий Абрамов, Анатолий Матвеевский, Евгений Новичихин, Иван Евсеенко, а также Михаил Лесников из Союза военных писателей.

■ 20 марта «Коммуна» сообщила о завершении скандала с журналом «Подъём»: после споров и дискуссий Вячеслав Дёгтев сложил с себя полномочия главного редактора. Коллектив приступил к подготовке выборов нового руководителя.

■ В марте Центрально-Чернозёмное книжное издательство выпустило историко-краеведческий сборник «Воронеж – колыбель русского флота». В сборник включены в том числе стихи Виктора Будакова, Владимира Гордейчева, Виктора Панкратова.

■ 4 апреля Евгений Новичихин, знаток творчества и переводчик стихов литовского поэта и революционного деятеля Юлюса Янониса, опубликовал в «Коммуне» статью, посвящённую его столетнему юбилею. Автор напомнил воронежские страницы яркой биографии Янониса, проанализировал вкратце его творчество, увидев в числе прочих кольцовские мотивы в поэзии юноши с «факельным сердцем». В тот же день столетие Янониса отмечали в 73-й школе Воронежа, где есть музей его имени.

■ В трёх номерах «Коммуны» – 6, 7 и 8 мая – московский писатель с воронежскими корнями Семён Борзунов выступил с большим очерком «Народный мар-

шал». По содержанию это воспоминания о личных встречах автора с Георгием Константиновичем Жуковым в довоенное время и во время войны, а также с дочерьми маршала Эрой и Эллой.

■ 15 мая в Воронежском гарнизонном Доме офицеров звучали стихи Алексея Прасолова. Читку их устроили сотрудники здешней библиотеки. О том, каким был Прасолов в жизни и творчестве, рассказывали вдова поэта Раиса Андреева-Прасолова, председатель комиссии по литературному наследию поэта Виктор Будаков.

■ 24 мая воронежские средства массовой информации сообщили о смерти писателя Василия Белокрылова.

■ 29 мая «Коммуна» напечатала заметки о творчестве Николая Задонского доктора филологических наук, профессора ВГУ Георгия Антюхина. Накануне в Тюмени был издан двухтомник Задонского с его знаменитыми романами. Часть тиража поступила в книжные магазины Воронежа.

■ Весной, будучи в командировке в Ростовской области, Виктор Будаков выступил с читателями в Новочеркасске, Азове, Старочеркасске. В Ростове-на-Дону встретился с коллективами редакции журнала «Дон» и Северо-Кавказского книжного издательства.

■ Журналист и писатель Владимир Комов доброе слово сказал об историко-краеведческой книге Евгения Новичихина «Верхнее Турово». В рецензии «Родословная верности», опубликованной в «Коммуне» 4 июня, он увидел «пожизненную» любовь автора к своей малой родине, «стремление выковать своё скромное звено в великой цепи времён, осмыслить прошлое и настоящее...»

■ 13 июня в новостях Воронежского радио прозвучало сообщение об итогах затяжной борьбы за помещение коллектива редакции журнала «Подъём» и фонда охраны памятников истории и культуры, пытавшегося выселить редакцию из этого помещения. Дело было прекращено в областном арбитражном суде, поскольку суд установил, что занимаемое редакцией помещение упомянутому фонду не принадлежит.

■ В «Коммуне» за 14 июня отставной полковник КГБ и давний автор «Коммуны» Анатолий Никифоров поделился ранее неизвестными фактами об отце Гавриила Троепольского, расстрелянном в годы репрессий, а также о самом писателе, которого третировали за резкий очерк в «Новом мире» (1956 г.) «О реках, почвах и прочем...». Очерк вызвал гнев и раздражение власть предержащих. Начальник Воронежского облуправления КГБ генерал Николай Минаев заступился за Троепольского через голову областных властей.

■ Литературный клуб «Встречи с Пушкиным» при Воронежском Доме офицеров в июне провёл встречу с поэтом Виктором Панкратовым, литературоведом Олегом Акиньшиным и историком Александром Акиньшиным, только что вернувшимися из Орла, где проходил очередной слёт библиофилов России.

■ 17 июля «Коммуна» поместила подборку стихотворений греческих поэтов, в числе других авторов вошедших в изданный в Афинах двухтомник «Антологии новогреческой поэзии». Издание было осуществлено на двух языках – греческом и русском. В коммуновской подборке вниманию читателей представлены стихи Константиноса Каватриса, Гиоргиоса Влаходимитракоса, Ко-

стаса Кариотакиса, Костиса Паламаса, Георгоса Сефериса и Ставроса Боснакидиса в переводах с их родного языка на русский Евгения Новичихина, Виктора Будакова и Георгиса Велласа.

■ В конце июля Виктор Будаков вместе с Анатолием Свиридовым сопровождал Василия Пескова в турне по бунинским местам (Елец, Бутырки, Озёрки, Каменка, Воргол).

■ В июле Российская государственная детская библиотека провела опрос среди детей России на тему «Твоя любимая и самая красивая книга и её художник». В Воронеже спрос показал особый интерес к книгам Владимира Добрякова, Эдуарда Пашнева, Михаила Касаткина, Григория и Аркадия Пресманов, Виктора Драгунского, Эдуарда Успенского, Кира Бульчёва.

■ Литературная осень в Воронеже началась с поэтического вечера в областном литмузее в честь 175-летия Ивана Никитина. Студенты, вузовские и школьные преподаватели, работники музеев и библиотек, представители творческой интеллигенции с интересом слушали доклад профессора ВГУ Георгия Антюхина о жизни и деятельности Никитина, о подготовке к его предстоящему юбилею. От писательского сообщества выступили Виктор Попов, Николай Белянский, Виктор Панкратов.

■ В интервью корреспонденту «Коммуны», опубликованном 8 октября, главный редактор журнала «Подъём» Александр Голубев сообщил о нормализации обстановки в редакционном коллективе.

■ В клубе научно-производственного объединения «Энергия» 17 октября правлением регионального отделения

Союза писателей был устроено большое литературно-музыкальное представление в рамках Кольцовско-Никитинских дней в Воронеже.

■ 18 октября кинорежиссёр Василий Панин приступил к съёмкам на воронежских площадках художественного фильма об Алексее Кольцове. Роли исполняют Любовь Зайцева, Аристарх Ливанов, Римма Маркова, Людмила Чурсина, Лев Дуров, Наталья Антонова. Алексеем Кольцовым будет молодой актёр Малого театра Александр Вершинин. Фильм замысливается как «рассказ о судьбе гениального поэта, так романтично воспевавшего природу Руси, непостижимую загадку русской души; в его стихах, как в зеркале, отразилась ранимая душа, его первая любовь, которую он не смог сохранить «на заре туманной юности» и которую пронёс через всю свою жизнь».

■ 10 ноября в редакции «Коммуны» прошла встреча коллектива журналистов и авторского актива с народным поэтом Егором Исаевым, известным композитором Евгением Догой и молодым московским актёром Григорием Дунаевым, занятым на съёмках художественного фильма режиссёра Василия Панина об Алексее Кольцове. Гости поделились своим видением проблем современного искусства, ответили на многочисленные вопросы. Исаев познакомил коммуновцев со своими новыми стихами, а Дунаев не только прочитал несколько кольцовских стихотворений, но и спел романс на стихи поэта-прасола, написанный специально для фильма Догой.

■ Очередная встреча почитателей творчества Алексея Прасолова прошла в литературной гостиной при Россошанской центральной библиотеке.



Воспоминаниями о поэте поделились журналист Георгий Тарасенко и краевед Алим Морозов.

■ Лауреатом литературной премии имени И.А. Бунина, учреждённой Союзом писателей России и администрацией Орловской области, стал писатель Виктор Будаков за совокупность произведений последних лет.

## 1997

**Воронежцы в книге немецкого профессора. – Антюхин о роли «Коммуны» в литпроцессе. – Пленум СП и Конгресс интеллигенции в Москве. – Создано госучреждение «Журнал «Подъём». Директор Голубев, главный редактор Евсеенко. – Новичихин в Греции. – Бороздинские чтения в ВГУ. – Панкратов в Доме офицеров. – У железнодорожников заработала литературная гостиная. – Шахматный турнир памяти Троепольского.**

■ В московском издательстве «Культура» в январе вышла уникальная книга профессора Кёльнского (ФРГ) университета Вольфганга Казака «Лексика русской литературы XX века». В ней собрано около тысячи статей о наиболее значительных писателях, живших и творивших в двадцатом столетии. Воронежские литераторы представлены материалами об Иване Бунине, Юрии Гончарове, Егоре Исаеве, Самуиле Маршаке, Гаврииле Троепольском, Василии Пескове, Андрее Платонове.

■ Приехавший в Воронеж доцент Санкт-Петербургской академии культу-

ры Виктор Кузнецов выступил 21 января перед читателями в «Никитинке» со своей версией смерти Сергея Есенина. Он изучил много материалов и считает, что случившееся 28 декабря 1925 года в ленинградской гостинице «Англетер» было преднамеренным убийством поэта. Об этом Кузнецов подробно написал в книге «Правда и ложь об убийстве Есенина», которую сдал в печать.

■ 26 января пресс-служба администрации Воронежской области сообщила, что губернатор Иван Шабанов принял у себя одного из руководителей Союза писателей Украины Леонида Череватенко. Во встрече участвовала группа воронежских писателей и активистов общества российско-украинской дружбы. Обсуждался ход подготовки к научно-практической конференции «Россия и Украина на пороге XXI века». Разговор касался также и установки памятника украинскому поэту Евгению Плужнику на его родине в Кантемировка.

■ В «Коммуне» 15 февраля по случаю 105-летия со дня рождения выдающейся сказительницы Анны Корольковой опубликованы воспоминания её внука Валентина Голикова. Автор пишет, что бабушка всегда с благодарностью вспоминала профессора-литературоведа Вячеслава Тонкова, угадавшего в ней высокий талант, и писателя Евгения Новичихина, оказывавшего постоянную поддержку.

■ В феврале «Коммуна» начала публикацию цикла статей, посвящённых истории газеты и приуроченных к её 80-летию юбилею. Цикл открыл доктор филологических наук, профессор ВГУ Георгий Антюхин статьёй «Вначале была «Коммуна» в номере за 25 февраля. Автор приводит фамилии целого ряда писателей, работавших в редакции

газеты в первые годы её существования или сотрудничавших с нею на внештатной основе. Это Август Явич, Борис Дерптский, Михаил Бахметьев, Андрей Новиков, Николай Стальский, Николай Задонский, Андрей Платонов и другие.

■ 5 марта в продолжение цикла «К 80-летию газеты «Коммуна» вышла вторая статья Георгия Антюхина, на сей раз под заглавием «Льём мы новую железную Вселенную». В ней речь идёт о появившейся в «Воронежской коммуне» 29 ноября 1925 года тематической страницы «Литературный Воронеж». Она была отдана писателям ассоциации «Чернозём», решившим войти в Федерацию советских писателей. Подробно рассказывается об одном из авторов «Литературного Воронежа» Павле Кустове. Через некоторое время «ЛВ» сменила «Литературная страница», начавшая выходить при «Воронежской коммуне» как отдельное издание на двух, потом на четырёх полосах.

■ С марта директором Воронежского областного литературного музея им. И.С. Никитина назначен Виктор Будаков.

■ 2 апреля детский писатель Алексей Бондарев встретился с группой юных читателей Воронежской городской библиотеки им. С.Я. Маршака. Здесь он читал отрывки из своих новых произведений и оставил подарок – комплект из тридцати своих книг из повестей, рассказов и сказок для детей.

■ 8 апреля очередная статья профессора Георгия Антюхина в цикле, посвящённом 80-летию газеты, озаглавленная «Живой классик из нашей «Коммуны», посвящена жизни и творчеству Андрея Платонова, главным образом, участию его в делах главного областного издания.

■ 17 апреля в рубрике «К 80-летию газеты «Коммуна» эстафета перешла к писателю и журналисту Михаилу Домогацких, выступившему с воспоминаниями о начале своей деятельности в редакции в качестве корреспондента сразу после окончания Великой Отечественной войны.

■ Постановлением обладминистрации от 7 мая внесены изменения в состав комиссии по присуждению областной литературной премии им. А. Платонова. Комиссию возглавил Владимир Кобяшев – заместитель председателя областного правительства. В состав комиссии вошли Евгений Новичихин – председатель комитета по культуре области, Виктор Будаков – директор областного литературного музея им. И.С. Никитина, писатели Юрий Гончаров, Иван Евсеенко, Виктор Попов, Галина Умывакина.

■ Распоряжением первого заместителя главы администрации области Александра Меркулова от 23 мая выделено 3 миллиона рублей на поездку делегации воронежских писателей в Москву для участия в очередном пленуме Союза писателей России.

■ 13 мая пресс-служба Воронежской епархии сообщила о заседании православно-экологического братства, посвящённом памяти Владимира Солоухина. В заседании участвовали поэты и прозаики, учёные, журналисты. Говорили о «мощном звучании истинной православной веры» в творчестве этого писателя.

■ 17 мая Виктор Попов опубликовал в «Коммуне» статью «Писатели в газете». В ней он рассказал о встречах с литераторами, работавшими в штате редакции газеты: Алексеем Шубиным,

Фёдором Волоховым, Николаем Коноплиным, Иваном Сидельниковым, Всеволодом Климовым.

■ 20 мая на празднование 80-летия газеты «Коммуна» из Москвы приезжали Борис Стукалин, Михаил Домогацких, Валентин Сидоров, Илья Шатуновский. С приветственным словом выступили Евгений Новичихин, Виктор Попов.

■ 25 мая, накануне Дня библиотек, редакция газеты «Коммуна» передала в библиотечную систему области различных книг собственного издания на сумму 15 миллионов рублей. Акт о приёме-передаче подписали главный редактор газеты Виталий Жихарев и председатель комитета по культуре администрации области Евгений Новичихин.

■ В последние дни мая в Москве проходил пленум Союза писателей России. В его работе участвовали Виктор Попов, Евгений Новичихин, Иван Евсеенко, Вячеслав Дёгтев. После пленума воронежские писатели приняли участие в работе Конгресса российской интеллигенции. На нём обсуждалась тревожная ситуация, сложившаяся в отечественной литературе и культуре, в связи с чем было принято обращение к президенту и премьер-министру страны. На Конгрессе образован Комитет защиты отечественной культуры во главе с Виктором Розовым. В состав комитета вошёл Евгений Новичихин.

■ На 1 июня в штате Воронежского регионального отделения Союза писателей России было 7 должностей: председатель правления (оклад – 604200 руб.), литературный консультант (390600 руб.), главный бухгалтер (390600), секретарь-машинистка (130180), кассир, 0,5 ставки (56600), уборщица (94800), сторож, 3 единицы (по 80000 руб.).

■ Виктор Панкратов выступил на проходившей в июне в Воронежском Доме офицеров научно-практической конференции «Петра творение», посвящённой 325-летию со дня рождения императора-реформатора и 200-летию юбилею А.С. Пушкина.

■ Губернатор Иван Шабанов принял предложения председателя областного комитета по культуре области Евгения Новичихина о поддержке журнала «Подъём». С этой целью постановлением администрации создано государственное учреждение «Журнал «Подъём», и с 1 июля начато его текущее финансирование. Своим приказом по комитету Евгений Новичихин назначил директором нового госучреждения Александра Голубева, а Ивана Евсеенко – главным редактором журнала.

■ В сентябре литературные знаменитости Сергей Михалков, Юрий Бондарев и директор московского издательства «Современный писатель» Арсений Ларионов направили губернатору Ивану Шабанову письмо с просьбой финансово поддержать Вячеслава Дёгтева. У прозаика, пишут они, в издательстве находится подготовленная к печати новая книга, но из-за отсутствия денег нет возможности выпустить её тираж. Авторы выразили надежду, что главе области «небезразлична судьба таланта».

■ В начале октября в серии «Библиотека газеты «Коммуна» вышла в свет книга Евгения Новичихина «Вспоминалки». Автор приводит массу коротких историй из писательской жизни. Среди тех, кого он вспомнил весёлым своим словом – Гавриил Троепольский, Фёдор Волохов, Николай Малашич, Павел Мелёхин, Владимир Гордейчев, Геннадий Лутков.

■ С 8 по 15 октября Евгений Новичихин был в Греции по творческим делам. Встречался с Георгисом Велласом, договорился с ним о работе над новыми переводами и о новых публикациях. Со старейшим греческим литератором, ветераном Сопротивления Ставросом Боснакидисом обсудил возможность издания в Воронеже антологии «Новогреческой поэзии». По поручению руководства Воронежской общественной организации греков «Эллада» Новичихин пригласил Боснакидису посетить Воронеж, а также пообщался с коллективом редакции газеты «Омония», выходящей в Афинах на русском языке.

■ 11 октября «Коммуна» опубликовала интервью председателя комитета по культуре администрации области Евгения Новичихина, в котором он рассказал о планах проведения Кольцовско-Никитинских дней в Воронеже и области. Дни пройдут с 20 по 25 октября. Литературную их часть выставки произведений, конференции, беседы с участием писателей и литактива в библиотеках, Домах культуры и клубах, учебных заведениях, посвящённых жизни и творчеству воронежских «классиков». Запланирован большой литературный вечер в театре кукол. У памятников Кольцову, Никитину, Бунину поэты встретятся с читателями и прочтут свои стихи. И, конечно, состоится митинг у могил Алексея Васильевича и Ивана Саввича с возложением венков.

■ В октябре в Центре народного творчества ЮВЖД (Дворец культуры им. К. Маркса) начала работать литературная гостиная. Первый вечер в гостиной провёл председатель регионального отделения СП Виктор Попов. Участвовали его коллеги по перу Иван Евсеенко и Иван Щёлоков.

■ В Воронежском госуниверситете прошли XXXIII Бороздинские чтения, посвящённые памяти крупного историка и члена Союза советских писателей Ильи Николаевича Бороздина. Обсуждалась тема «Европа XII-XX веков: политическая мысль и общественное движение».

■ Осенью в Москве вышел посвящённый 80-летию газеты «Гудок» сборник «Клуб знаменитых капитанов», представленный произведениями Валентина Катаева, Ильи Ильфа, Евгения Петрова, Константина Паустовского, Владимира Солоухина, Валентина Распутина и других авторов. От Воронежа с очерком «Дороги Михаила Булгакова» представлен Виктор Будаков.

■ С 28 ноября по 2 декабря в Воронеже проходил шахматный фестиваль памяти Гавриила Троепольского. Инициировал его главный редактор «Подъёма» Иван Евсеенко. Мероприятие открылось сеансом одновременной игры, который провёл 12-й чемпион мира по заочным шахматам, воронежский гроссмейстер Григорий Санаков. Писатели ему вчистую проиграли. На ничью вышел только сотрудник ЦЧКИ Алексей Кузьмин. В последующие дни к участию в фестивале примкнули команды предприятий, организаций, учреждений, учебных заведений. Всего набралось 23 команды. В перерывах между матчами прошли деловые беседы и литвечера, с участниками фестиваля встретились дочь Троепольского Татьяна Гавриловна, композитор Владимир Руденко, для них пели «Воронежские девчата», солистка Воронежского государственного народного хора Вера Беляева и артисты филармонии. Победителями фестиваля стали воронежские шахматисты – команды

«Воронежстройхолдинга», горспорткомитета и госуниверситета, занявшие соответственно 1, 2 и 3 места.

■ 1 декабря Виктор Будаков выступил на встрече губернаторов приграничных областей России и Украины – Белгородской, Воронежской, Курской, Брянской, Донецкой, Луганской, Харьковской, Полтавской, Сумской, Черниговской с участием министра РФ по делам СНГ Амана Тулеева и председателя СП России Валерия Ганичева. Высказанные писателем предложения были включены в итоговый документ встречи.

## 1998

**К ветеранам пришёл Новичихин. – Создана юбилейная Платоновская комиссия. – Будаков в Коренной пустыне. – Улица Писательницы О. Кретовой. – Обнародована переписка Прасолова со Стукалиным. – Подъёмовцы побывали в Нижнедевицке. – Питерский мэр Собчак устроил травлю писателей-патриотов. – Разговор о памятнике Платонову. – Попова переизбрали председателем на новый срок.**

■ 6 января «Коммуна» опубликовала большое интервью председателя комитета по культуре администрации Воронежской области Евгения Новичихина, озаглавленное «Не будет культуры – не будет и нации».

■ Иван Щёлоков и Виталий Жихарев приняли участие в торжествах по случаю 80-летия газеты «Борисоглебский вестник».

■ 26 января член Союза писателей России, поэт Михаил Тимошечкин зарегистрировал в официальном порядке еженедельную газету «Русский фронт». Он издавал её в одиночку, за свои средства. В газете публиковалось много материалов военно-патриотической и краеведческой тематики.

■ Администрация Центрального района Воронежа устроила в январе встречу группы участников Великой Отечественной войны с Евгением Новичихиным. Бойцы вспоминали минувшие дни, а писатель рассказал им о своём творчестве. Завершил встречу маленький концерт учащих музыкального училища.

■ Областные власти устроили приём и праздничный обед по случаю Дня российской печати. В нём участвовали журналисты, отмеченные премиями и другими наградами по случаю события, руководители средств массовой информации, собственные корреспонденты федеральных изданий и телеканалов, ветераны печати. В числе выступивших Виталий Жихарев, Иван Щёлоков, Евгений Новичихин, Владимир Евтушенко, Анатолий Свиридов.

■ 14 января «Коммуна» опубликовала письмо председателя регионального отделения Союза писателей России Виктора Попова в защиту шахматного клуба. У клуба возникли проблемы с помещением, которое у него собираются отобрать. «Посягательство на шахматный клуб мы, писатели, расцениваем как проявление посягательства на нашу культуру, ибо шахматы – это не только спорт, но и сфера духовной жизни».

■ Созданная в начале года администрацией Воронежа городская комиссия по подготовке к 100-летию юбилею

А.П. Платонова на расширенном заседании 15 февраля утвердила план своей работы. В нём предусмотрено провести Платоновский театральный фестиваль, издание произведений писателя и путеводителя по платоновским местам. Нашлись дела художникам и композиторам. Комиссия объявила конкурс на лучший проект памятника Платонову. От писательского сообщества в эту комиссию делегированы Юрий Гончаров и Виктор Акаткин.

■ 2 марта в Курском монастыре, известном как Коренная пустынь, Центр духовного возрождения Чернозёмного края провёл совещание по вопросам краеведения и охране исторических памятников. Как сообщил в «Коммуне» участвовавший в работе совещания Виктор Будаков, большая дискуссия шла о том, как ускорить реализацию программы «Золотое кольцо Черноземья».

■ По представлению Воронежской городской комиссии по культурному наследию одну из новых улиц жилого массива в Репном решено с апреля именовать улицей Писательницы О. Кретовой.

■ 30 апреля «Коммуна» опубликовала письма Бориса Стукалина Виктору Будакову, касающиеся обстоятельств жизни и творчества Алексея Прасолова. Кроме того, обнародованы часть переписки Прасолова со Стукалиным и подборка из нескольких ранних прасоловских стихотворений.

■ 5 мая администрация области провела приём ветеранов воронежской журналистики, посвящённый ранее праздновавшемуся Дню советской печати и предстоящему Дню Победы. Среди выступивших в ответ на поздравления

был журналист и писатель, участник Великой Отечественной войны Владимир Евтушенко.

■ 19 мая состоялось торжественное открытие мемориальной доски на доме № 8 по улице Чайковского в Воронеже в память о том, что здесь «с 1959 по 1995 гг. жил писатель Гавриил Николаевич Троепольский». Дочь Троепольского, Надежда Гавриловна, прочитала собравшимся несколько стихотворений отца из его цикла «Сыновьям и внукам».

■ 25 мая в Воронеже увековечили мемориальной доской память о первой губернской типографии, размещавшейся ранее в доме, разрушенном в войну, – ныне это дом № 72 по улице Сакко и Ванцетти. Открытие приурочили к 200-летию воронежского книгоиздания и полиграфии. Мероприятие почтил своим присутствием губернатор Иван Шабанов. Среди выступивших – профессор, историк местной печати Георгий Антюхин и председатель писательской организации Виктор Попов.

■ 28 мая областная Дума и администрация Воронежской области приняли совместное постановление о премиях по журналистике и книгоизданию. В состав комиссии по присуждению премий вошли Иван Щёлоков, Евгений Новичихин, Виталий Жихарев.

■ В июне в Санкт-Петербурге вышла четырёхтомная антология «Всемирная эпиграмма», в которую включены лучшие образцы этого жанра – от Древней Греции и Древнего Рима до наших дней. Антология удостоена премии ЮНЕСКО как лучшее издание, вносящее весомый вклад в развитие культуры мира и укрепление взаимопонимания между народами. В одном из томов здесь помеще-

ны произведения Евгения Новичихина, в другом – его переводы на русский украинских авторов.

■ В начале июня делегация журнала «Подъём» выезжала в Нижнедевицк. Здесь главный редактор еженедельника Иван Евсеенко с коллегами Евгением Новичихиным, Виктором Поповым и Александром Голубевым провели встречу с читателями. Встреча закончилась концертом артистов Воронежского государственного народного хора.

■ 5 июня 1928 года в связи с образованием Центрально-Чернозёмной области газета «Воронежская коммуна» была переименована в «Коммуну». По случаю 70-летия этого события редакция провела торжественное собрание. Ветеранов и нынешних сотрудников редакции поздравили представители властей, общественных организаций. Тёплым было приветствие приехавших из Москвы выходцев из «Коммуны» Бориса Стукалина и Михаила Домогацких.

■ В «Литературной гостиной» при Россошанской районной библиотеке, объединившей местные творческие силы, 7 июня прошёл вечер памяти Василия Белокрылова. Библиотекари устроили выставку книг Белокрылова, его публикаций в газетах и журналах и материалов о нём.

■ С 17 по 21 июня на выезде – в Санкт-Петербурге – проходил V пленум правления Союза писателей России. Из воронежцев в его работе участвовали Виктор Попов, Евгений Новичихин, Иван Евсеенко. Заседания проходили в Лепном зале Смольного, конференц-залах Пушкинского дома, Центра курортов в Лахте. Тема пленума – «Россия, Санкт-Петербург: история, литература, культура». Либеральная пресса ожида-

емо поёрничала над этим питерским «собранием писателей-патриотов».

■ В июне в Ясной Поляне на семинаре по музейной деятельности выступил директор Воронежского литмузея Виктор Будаков, обративший особое внимание на опасность «переформатирования» музейной деятельности в угоду политическим «ветрам».

■ 15 июля региональная организация Союза писателей России и областной комитет по социальной защите населения объявили литературный конкурс среди авторов-инвалидов. Для победителей установили премии: первая – 1000 рублей, две вторых – по 700 рублей и две третьих – по 500 рублей.

■ По сообщению «Коммуны» в номере от 23 июля Вячеслав Дёгтев введён в состав редакционного совета еженедельника «Литературная Россия» вместо Валентина Распутина, вышедшего из совета ввиду «принципиального несогласия с обновлённым курсом издания».

■ В опубликованном «Коммуной» 30 июля интервью председатель областного отделения СП Виктор Попов рассказал о V пленуме Союза писателей России, состоявшемся в Санкт-Петербурге. На пленуме обсуждалось положение дел в книгоиздании и проблемы с выпуском литературно-художественных журналов в регионах. Как сообщил Попов, мэр СПб Собчак сильно противился проведению в северной столице литфорума, «им была устроена травля патриотически настроенных писателей и изданий».

■ Летом белорусские газеты «Славянский набат» и «Личность» опубликовали подборки стихотворений Виктора Будакова.

■ 5 сентября в рамках мероприятий Дня города Воронежа у памятника И.С. Никитину прошёл литературно-музыкальный праздник, посвящённый предстоящим юбилеям, – 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина и 100-летию А.П. Платонова. Воронежские писатели устроили презентацию своих книг, читали стихи, давали автографы.

■ В конце сентября в Репьёвку по приглашению районной администрации из Острогожска приезжал писатель Яков Кравченко. Он встретился с читательской общественностью в районном Доме культуры и рассказал о своём литературном творчестве, о встречах с Гавриилом Троепольским, поделился творческими планами.

■ 16 октября председатель комитета по культуре администрации области Евгений Новичихин принял участие в церемонии открытия мемориальной доски художнику Василию Криворучко на доме № 1 по ул. Тимирязева в Воронеже. Выступая перед собравшимися, Новичихин подчеркнул, что мастер кисти Криворучко был большим другом мастеров пера.

■ В октябре поэтесса Светлана Ляшова провела несколько встреч литературного характера с учащимися росошанских колледжей – педагогического и мясо-молочного.

■ Редакция «Коммуны» провела 2 ноября «круглый стол» для разговора о памятнике А.П. Платонову в Воронеже. Участвовали художники, скульпторы, учёные, работники учреждений культуры и архитектурной службы города. Писательское сообщество представляли Виктор Попов, Иван Евсеенко, Александр Голубев.

■ 12 ноября стало известно, что в конкурсе проектов памятника А.П. Платонову в Воронеже победил проект заслуженных художников РФ, лауреатов Государственной премии Российской Федерации Ивана Дикунова и Эльзы Пак. Памятник этих авторов будет отлит в бронзе.

■ Евгений Новичихин и группа работников книжного издательства «Терра» были тепло встречены учащимися и учителями Семилукской школы-интерната. Состоялась интересная беседа на литературные темы. Гости оставили подарки – собрания сочинений А.С. Пушкина и Л.Н. Толстого, сборники рассказов и стихов русских писателей и поэтов.

■ Воронежское областное отделение Союза писателей России завершило год отчётно-выборным собранием. И в докладе, и в прениях по докладу главной была тема выживания литературы в условиях дикого рынка. Виктора Попова оставили в должности председателя правления на новый срок.

---

## 1999

---

**На русский греков перевёл Новичихин. – «Коммуна» издаёт к юбилею Пушкина «Антологию одного стихотворения». – Исаев снова в Воронеже. – Выездные дни «Подъёма». – Первый номер еженедельника «Воронежские музы». – Открытие памятника Платонову. – X съезд СП России. – Барабашова издали в Китае. – Евсеенко, Голубев, Лютый отчитывались в Новой Усмани. – Москвич Шевченко гостил у земляков-россошанцев.**



■ К очередной годовщине со дня рождения Василия Кубанёва в Воронежской областной юношеской библиотеке открылась выставка его произведений. На родине поэта, в селе Орехово Касторненского района Курской области 13 января прошёл литературный вечер, ему посвящённый. «Как ни мало он написал, без него... беднее будет та боевая линия поэзии, которая возглавляется Маяковским», – подчеркнула «Литературная газета».

■ В первом номере года издающаяся в Афинах газета «Омония» сообщила о выходе в свет «Антологии новогреческой поэзии» на русском языке. Значительную часть художественных переводов в этой книге – стихов Ставраоса Боснакидиса, Георгиса Велласа, Костиса Паламаса и других поэтов современной Эллады – сделал Евгений Новичихин. Ему в Воронеж в январе пришла бандероль с сигнальным экземпляром «Антологии».

■ 15 января в Каминном зале Дома актёра очередное заседание литературного клуба «Из первых уст» было посвящено Александру Сергеевичу Пушкину. Своими мыслями о жизни и творчестве «солнца русской поэзии» поделились Олег Шевченко, Галина Умывакина, Альбина Синёва, Валентин Нервин.

■ 23 января «Коммуна» сообщила о решении редакции издать за счёт собственных средств посвящённую пушкинскому юбилею книгу «Антология одного стихотворения». Объявлен конкурс среди воронежских стихотворцев за право войти в этот сборник со своим произведением. Как следовало из приказа главного редактора Виталия Жихарева, «Антология» выйдет в серии «Библиотека газеты «Коммуна». Стихи конкурсантов предварительно будут

печататься в газете. О желании содействовать акции заявили областной комитет по культуре и издательство им. Е.А. Болховитинова.

■ 24 января администрация Воронежской области приняла постановление, которым утверждается план подготовки и проведения мероприятий, связанных с 200-летием А.С. Пушкина. Намечено торжественное собрание воронежских деятелей культуры и искусства, праздничный концерт в театре оперы и балета, выступления писателей и поэтов на открытых площадках, в библиотеках, учреждениях культуры, в школьных и студенческих аудиториях.

■ Областная комиссия по подготовке к столетию А.П. Платонова в конце января приняла решение об установке памятника классику XX века у старого здания ВГУ по проспекту Революции. Над скульптурой работает авторский коллектив под руководством лауреата Государственной премии России Ивана Дикуннова.

■ В конце января – начале февраля Валерий Барабашов провёл в Россоши несколько встреч с читателями. Обсуждалась его новая книга «Белый клинок» – о событиях гражданской войны, частью которых было восстание Ивана Колесникова – уроженца росошанской Старой Калитвы. Центральная районная библиотека наградила писателя дипломом «Друг библиотеки».

■ Председатель комитета по культуре администрации Воронежской области Евгений Новичихин в публикации «Коммуны» от 16 марта «Библиотека хочет в Интернет» рассказал о внедрении новых форм и методов работы с читателями, компьютеризации и создании электронной библиотеки с вы-

ходом книги в широком смысле этого слова в Интернет.

■ 25 марта Вячеслав Дёгтев на встрече с коллективом Воронежской городской библиотеки им. А.П. Платонова подарил библиотечной системе областного центра 100 экземпляров своей книги «Девять заповедей». Они будут переданы во все библиотеки города.

■ 13 апреля из Москвы сообщили, что Владимир Евтушенко стал лауреатом творческого конкурса Союза журналистов России. Высоко оценены его публикации в периодике и сборниках на военно-патриотическую тему и вышедшая из-под пера ветерана прессы художественно-документальная повесть «В синем небе журавли».

■ Из Москвы в начале мая сообщили о выходе в свет солидного по объёму издания «Антология русской поэзии XX века». В антологию включено несколько стихотворений Михаила Тимощечкина.

■ В середине мая в областном литературном музее им. И.С. Никитина воронежские писатели встречались с приехавшими из столицы по творческим делам заместителем главного редактора журнала «Москва» Виктором Кулагиным, земляком-поэтом Егором Исаевым и писателем Юрием Поляковым.

■ 15 мая Юрий Гончаров обратился в комиссию по присуждению премии им. А.П. Платонова при администрации Воронежской области с обоснованным предложением присудить Платоновскую премию Ивану Евсеенко и Олегу Ласунскому.

■ В Воронежской средней школе-интернате № 4 редакционный коллектив

«Подъёма» презентовал свежий номер журнала, посвящённый 200-летию юбилею А.С. Пушкина. В интернате есть педагогические классы, в них 150 учащихся. Эти учащиеся в первую очередь задавали вопросы на самые разные, но близкие к литературному творчеству темы.

■ 5 июня «Коммуна» объявила имена ста авторов поэтических произведений, отобранных на конкурсной основе для публикации в «Антологии одного стихотворения», посвящённой Пушкинскому юбилею. Книга вскоре была издана в серии «Библиотека газеты «Коммуна» за счёт редакции.

■ 30 июня прибывшие в Воронеж на съёмки фильма по рассказам Андрея Платонова режиссёр-постановщик Василий Панин и композитор Евгений Дога встретились с председателем комитета по культуре областной администрации Евгением Новичихиным, который является автором сценария этой киноленты. Обсуждались рабочие моменты съёмок.

■ Выездные дни «Подъёма» начала проводить редакция журнала с первых чисел июля. Первая поездка была в Эртильский район. Здесь прошло несколько творческих встреч, на которых сотрудники ежемесячника рассказывали о своих делах и планах, выслушали советы и замечания. Кроме литературной части была и художественная – группу поддержки составляли артисты Воронежского народного хора, филармонии, театра оперы и балета.

■ На первой августовской планёрке глава Воронежа Александр Цапин заявил, что День города, празднование которого состоится 11-12 сентября, будет посвящён трём знаменательным датам

– 200-летию А.С. Пушкина, 100-летию А.П. Платонова и 225-летию Большой Дворянской улицы, ныне проспекта Революции в областном центре. «Намечается более двадцати мероприятий хозяйственного, творческого и спортивного плана», – подчеркнул градоначальник.

■ 23 августа на Юго-Восточной железной дороге подвели итоги литературного конкурса на соискание премии им. А.П. Платонова, объявленного ранее приказом начальника ЮВЖД Ивана Васильева. Комиссия, состоящая из представителей общественности, творческих союзов и командиров производства, назвала лауреатом премии Виктора Попова за роман «Один выстрел во время войны», посвящённый труженикам Лискинского и Белгородского отделений магистральной, их роли в обеспечении победы в Великой Отечественной войне.

■ 11 сентября в Воронеже состоялось торжественное открытие памятника Андрею Платонову. Писатель изображён во весь рост, в развевающемся от встречного ветра пальто. Авторы проекта – воронежские скульпторы Иван Дикунов и Эльза Пак. Для памятника выбрано место в сквере около «красного» университетского корпуса на проспекте Революции. Ввиду отсутствия постамента в привычном виде, надписи выполнены на двух пилонах, стоящих на заднем плане. На левом накладными буквами написано: «Андрей Платонов». На правом пилоне воспроизвели слова одного из персонажей рассказа Платонова «Жена машиниста»: «...А без меня народ не полный».

■ 12 сентября в Туле и Ясной Поляне завершились недельные литературные встречи по теме «Лев Толстой и судь-

бы человечества на пороге третьего тысячелетия». В них принимали участие писатели из многих регионов России и зарубежья. От Воронежского регионального отделения СП участие принял Вячеслав Дёгтев.

■ В «Воронежском курьере» от 18 сентября опубликовано интервью Анатолия Жигулина «Я последний поэт Колымы», в котором автор повести «Чёрные камни» продолжает утверждать, что созданная в 1948 году воронежскими подростками так называемая «Коммунистическая партия молодёжи» видела своей целью свержение сталинского режима. Но это, конечно, не снижает градус сердечной боли и сострадания к молодым людям, облыжно осуждённым на большие сроки по 58-й статье тогдашнего УК РСФСР.

■ 29 сентября в Воронеже, в областном научно-методическом центре народного творчества прошло собрание клуба «Созвучие». Самодеятельные поэты и музыканты из городов и сёл обсуждали творческие дела, планы своего участия в Кольцовско-Никитинских днях, читали стихи и пели песни. Руководили собранием литературный критик Сергей Риммар и поэт Олег Шевченко.

■ 16 октября вышел в свет первый номер еженедельника «Воронежские музы». Его авторы – известные в Воронеже литераторы, краеведы, театральные деятели, священнослужители. Миссией издания заявлено «духовное наставничество и взрослых, и молодых». Редактор новой газеты – Олег Шевченко.

■ Воронежский литературный октябрь завершился в Новой Усмани встречей

сотрудников редакции «Подъёма» с читательским активом районной библиотеки. Отчёт перед собравшимися держали Иван Евсеенко, Александр Голубев, Вячеслав Лютый. Они озвучили планы журнальных публикаций на 2000 год.

■ В октябре в областном литературном музее по инициативе его директора Виктора Будакова открыта первая в стране экспозиция, посвящённая Андрею Платонову.

■ 15 ноября в школе № 25 станции Россошь прошла встреча с приехавшим из Москвы земляком, членом Союза писателей России Михаилом Шевченко. Михаил Петрович поделился воспоминаниями о детстве, проведённом в селе Сагуны, о школьных годах и учёбе в Россошанском педучилище и, конечно, о своей московской жизни и литературной деятельности. Гость ответил на вопросы и сфотографировался со школьниками на память.

■ 16 ноября в Москве состоялся X съезд Союза писателей России. В числе делегатов были Виктор Попов и Иван Евсеенко. Обсуждали доклад Валерия Ганичева «Литература и жизнь в свете творческих усилий Союза писателей России». Русские писатели подтвердили свою волю сохраниться в рамках единой оргструктуры, объединяющей творческую элиту страны. Съезд продлил полномочия Ганичева на посту председателя правления Союза. В состав правления избраны Иван Евсеенко, Евгений Новичихин, Виктор Попов. В состав Высшего творческого совета ввели Юрия Гончарова. Писательский форум завершился литературным вечером памяти Андрея Платонова, на котором выступили его дочь Мария Андреевна, Валентин Распутин, Иван Евсеенко, Виктор Попов.

■ 1 декабря Валерий Барабашов получил посылку из Китая. В ней был сигнальный экземпляр его книги «Чеченский бумеранг», изданный на китайском языке. В прилагаемом письме издательство выразило признательность воронежскому автору за сотрудничество и пожелало новых творческих успехов. До этого у Барабашова выходили книги в Израиле, Канаде и США.

■ В конце декабря вечер памяти поэта, прозаика, публициста и философа Валентина Сидорова прошёл в профсоюзной библиотеке акционерного общества «Воронежсинтезкаучук». Вёл вечер Александр Голубев.

■ В Воронежской областной типографии – издательстве имени Е.А. Болховитинова вышла вторая поэтическая книга Ивана Щёлокова «Чтоб не остаться в мире одному». В сборнике объёмом 208 страниц опубликованы избранные стихотворения и поэмы автора. Тираж книги составил 3 тысячи экземпляров. В предисловии к книге «Вверх по ступеням бытия. Триптих о поэте» известный воронежский журналист, школьный учитель автора Анатолий Гатицкий пишет: «...когда он впервые показал мне свои стихи, я ахнул: столько в них было нежности, любви, свежести и ещё мальчишеской неуклюжести. После занятий в нашей крохотной и единственной учительской комнатухе подолгу говорили о предназначении поэта и поэзии, но чаще просто читали по очереди Пушкина, Есенина, Ахматову, Маяковского, Евтушенко...».

## 2000

**Жихарев встречался с Симоновым в Париже. – Региональное отделение СПР зарегистрировано как юрлицо. – Сорок лет кафедре ВГУ, созданной Абрамовым. – Будаков о «Трудной правде Платонова». – Умерли Сидельников и Жигулин. – Столетие Задонского. – Новичихин и коллекция Моргенштерна. – Беликов составил сборник. – Чалый о Прасолове, Кравченко о Троепольском. – Дёгтев получил автомобиль в качестве приза за рассказ.**

■ Председатель комитета по культуре администрации области Евгений Новичихин вручил юбилейные Пушкинские медали директору Центра духовного возрождения Чернозёмного края Людмиле Поповой и ее заместителю Нине Зобовой. Этой наградой отмечен их большой вклад в развитие культуры области и пропаганду творчества великого поэта.

■ 14 февраля главный редактор газеты «Коммуна» Виталий Жихарев, будучи в командировке в Париже, встретился с основателем и президентом французского «Общества друзей Бунина», профессором Габриэлем Симоновым и взял у него интервью.

■ В «Коммуне» от 4 марта журналист Сергей Жданов рассказал некоторые подробности раннего периода жизни Владимира Гордейчева, при этом подчеркнул: он и поэт – земляки, родом из курского села Касторное, учились в одной школе.

■ В марте и апреле активисты профсоюзных библиотек области провели се-

рию мероприятий к 55-летию Великой Победы. Так, в литературной гостиной ДК концерна «Энергия» была устроена встреча читателей с писателями-фронтовиками Владимиром Евтушенко, Юрием Гончаровым и Виктором Поповым. В заводских библиотеках много людей собиралось на тематические вечера «Стихи, прорвавшие блокаду» и «Реквием Победе».

■ В марте состоялась серия встреч Виктора Будакова с читательским активом семилукских сёл Землянска, Покровки и Семидубравного.

■ 10 апреля прошло государственную регистрацию как юридическое лицо Воронежское региональное отделение общероссийской общественной организации «Союз писателей России» с местом нахождения по адресу: 394690; г. Воронеж, ул. Плехановская, дом 3.

■ 28 апреля в Россоши встречались делегации Воронежской и Луганской областей. Подводились итоги пятилетней деятельности русско-украинской общины «Чувство семьи единой». Оговаривались планы дальнейшего сотрудничества. Речь шла также об установке в Россоши памятника Тарасу Шевченко. Во встрече участвовал писатель Пётр Чалый.

■ В апреле исполнилось сорок лет кафедре русской литературы XX века Воронежского государственного университета. «Отцом» её по праву считается учёный-филолог и писатель Анатолий Абрамов. За годы своего существования кафедра получила широкую известность как своеобразный научный центр. Здесь большое место в исследованиях занимает творчество Ивана Бунина, Андрея Платонова, Гавриила Троепольского.

■ 6 мая в Москве, в Центральном Доме журналистов в торжественной обстановке вручены награды победителям творческого конкурса в честь 55-летия Великой Победы, проведённого Российским государственным военно-историческим культурным обществом при Правительстве Российской Федерации. В числе лауреатов конкурса был Владимир Евтушенко – ветеран войны, редактор-составитель сборников серии «Живая память», изданных в Воронеже.

■ 17 мая стало известно о решении администрации Воронежа присвоить имя поэта Владимира Гордейчева городской библиотеке № 3.

■ В мае Валерий Барабашов получил поощрительную премию Министерства внутренних дел Российской Федерации за повесть «Стрелы мести» о борьбе правоохранителей с чеченскими сепаратистами. Писатель участвовал в конкурсе на лучшее произведение о сотрудниках милиции.

■ 1 июня Виктор Будаков отмечал 60-летие со дня рождения. По этому случаю «Коммуна» поместила беседу с ним корреспондента газеты «Труд» Пяттерима Варфоломеева под заголовком «Трудная правда Платонова». В областном литмузее состоялось чествование юбиляра с участием губернатора Ивана Шабанова и председателя облдумы Анатолия Голиусова. Его поздравили с награждением почётным знаком министерства культуры Российской Федерации «За достижения в культуре» и рядом почётных грамот и дипломов.

■ 10 июня скончался Иван Васильевич Сидельников. В некрологе, подписанном первыми лицами областного руководства и от имени писательского

общества Евгением Новичихиным, Юрием Гончаровым, Виктором Поповым, Иваном Евсеенко, Владимиром Евтушенко, говорится, что «писатель с фронтовой судьбой, он сложился как принципиальный человек в жёстких условиях драматической окопной правды и нелёгких условиях мирной жизни. Работал редактором газеты «Молодой коммунар», руководил межобластным бюро пропаганды художественной литературы, принимал активное участие в общественной жизни».

■ 15 июня из Москвы пришла весть о присуждении Александру Голубеву все-российской литературной премии им. М.А. Шолохова за 2000 год. Премияльная комиссия высоко оценила его сборник стихотворений и поэм «Прощание с конём», выпущенный издательско-полиграфической фирмой «Воронеж».

■ 16 июня в Воронеже завершила работу международная научная конференция «Творчество А.Т. Твардовского и русская литература», посвящённая 90-летию поэта. Её участниками были ведущие учёные России и зарубежья. С содержательными докладами выступили Анатолий Абрамов, Владислав Свительский, Екатерина Муценко, Виктор Акаткин. По материалам конференции запланировано издание сборника.

■ 25 июня Виктор Будаков избран членом-корреспондентом Международной Славянской Академии наук, образования, искусств и культуры.

■ 30 июня члены литобъединения «Острогосские родники» по русскому обычаю – хлебом и мёдом – помянули Гавриила Троепольского, которого считают основателем этого творческого кружка. «Литовцы» делились воспоминаниями об авторе «Белого Бима»,

читали стихи, ему посвящённые. А потом возложили цветы к мемориальной доске на доме в Острогжске, где жил и торил их знаменитый земляк.

■ В ВОУНБ в июле работала выставка, посвящённая 100-летию со дня рождения Николая Задонского. Её организовали сотрудники отдела краеведения библиотеки и государственного архива Воронежской области совместно с семьёй писателя.

■ Областной литературный музей в июле получил в дар от Евгения Новичихина, Виктора Будакова, Ивана Щёлокова несколько сот книг, которые затем использовались при организации в музее книжных выставок «Писатели-фронтовики» и «Слово о войне и мире».

■ 6 августа в Москве умер Анатолий Жигулин. Поэт родился 1 января 1930 года в Воронеже. В 1948-м вместе с друзьями создал подпольную организацию «Коммунистическая партия молодёжи», за что был осуждён. В 1954 году освобождён, а ещё через два года реабилитирован. В 1960 году окончил лесотехнический институт. Работал в разных редакциях: «Подъём», «Литературная газета», «Дружба народов». Прижизненно у Жигулина вышло 27 книг на русском, а также большое количество книг, переведённых на многие языки мира. Наибольшую известность получила его повесть «Чёрные камни».

■ 31 августа Евгений Новичихин объявлен лауреатом Платоновской премии, учреждённой Управлением Юго-Восточной железной дороги и дорпрофсоюзом. Из представленных на соискание премии творческих работ его произведение – сценарий художественного фильма «Опять надо жить» – получило самую высокую оценку.

■ 2-10 сентября Евгений Новичихин, будучи в Греции по творческим делам, обсудил с поэтом Георгисом Велласом его возможность вступления в Союз писателей России, а также издания в Воронеже сборника стихов «Песня, вернись в моё сердце...» в переводах Новичихина. С поэтом Ставросом Боснакидисом договорились о переводе на русский и издании в Афинах и Воронеже стихов для детей «В кругу друзей» и тетралогии «Действия времён». Состоялись встречи с прозаиком, участником Греческого Сопротивления Никосом Козмасом и поэтом Периклисом Завитсаносом. С первым согласовали вопросы перевода и издания на русском языке стихов Георгиса Коджуласа – соратника Козмаса по борьбе за независимость Греции. Со вторым договорились о переводе и издании поэтических книг «Вливается прошлое в настоящее» и «Неукротимое солнце».

■ Председатель комитета по культуре администрации Воронежской области Евгений Новичихин возглавил делегацию Министерства культуры России на международной научной конференции, посвящённой судьбе культурных ценностей из коллекции Карла Моргенштерна, хранящихся в Воронежском музее изобразительных искусств. Конференция проходила 15-16 сентября в Тарту (Эстония). Новичихин выступил на открытии конференции. Материалы конференции изданы отдельными книгами на двух языках – эстонском и английском.

■ В сентябре, в пятых по счёту ежегодных Толстовских писательских встречах в Ясной Поляне участвовал Вячеслав Дёгтев. Кроме российских литераторов здесь были толстоведы из США, Германии, Норвегии, Швеции, Болгарии,

Австрии, Франции, Испании и других стран.

■ 2 октября Евгений Новичихин как председатель комитета по культуре администрации Воронежской области выступил в Новосибирске на выездном заседании Федерального Совета России по культуре и искусству. Речь его была посвящена роли современной библиотеки в нравственном и эстетическом воспитании подрастающего поколения.

■ В первые дни октября Валерий Барабашов посетил свою малую родину – село Лесково Калачеевского района. Земляки устроили ему тёплую встречу в местной школе, которой он подарил около пятисот книг из своей личной библиотеки. Писатель проявил особый интерес к делам тружеников лесковского колхоза «Путь Ленина».

■ В рамках Кольцовско-Никитинских дней в ВГУ прошла научная конференция, посвящённая 130-летию со дня рождения Ивана Бунина. Её название: «Наследие И.А. Бунина в контексте русской культуры». Об Андрее Платонове говорили в областном литмузее и Воронежской центральной библиотеке его имени – здесь проведены литературные встречи и выставки. 195-летие со дня рождения Дмитрия Веневитинова отметили в Новожиловском в его фамильной усадьбе большим литвечером. Вспомнили и о друге Алексея Кольцова – поэте Андрее Серебрянском: в литмузее прошла встреча писателей, учёных и его земляков из Боброва. По традиции, у могил Кольцова и Никитина на литературном некрополе прошёл митинг.

■ Газета «Коммуна» не забыла 70-летний юбилей Алексея Прасолова. В номере от 13 октября воспоминаниями о поэте поделился писатель Пётр Чалый,

в молодые годы работавший с ним в редакции росошанской районной газеты «За изобилие».

■ В октябре на Дне районного центра Ольховатки главным событием стала презентация историко-краеведческого сборника очерков и статей об этом населённом пункте и районе в целом. Сборник – его название «Ольховатка – край Воронежский» – составил член Союза писателей Виктор Беликов в содружестве с краеведами Георгием Карачичевым и Михаилом Голованёвым.

■ 18 октября в школе-интернате на ул. Космонавтов в Воронеже состоялась презентация детского альманаха «Сочиняйка». Произведения юных авторов для этого издания собрал и подготовил Владимир Добряков.

■ 19 октября группа избирателей из числа авторитетных воронежцев обратилась через областные газеты к кандидатам на пост губернатора с просьбой при агитации за себя и против соперников соблюдать нормы приличия. Часто некоторые из кандидатов оперируют непроверенными фактами, унижают честь и достоинство конкурентов, используют, мягко говоря, недипломатические приёмы. Среди подписантов обращения, требующих «уважать себя и других, проявлять такт и максимум сдержанности», – Евгений Новичихин.

■ В конце октября на Украине прошёл фестиваль культуры и искусств «Благовест Луганщины». В нём участвовала воронежская делегация в составе председателя областного комитета по культуре Евгения Новичихина, главы писательской организации Виктора Попова и искусствоведа Владимира Добромирова. Они побывали здесь в трудовых коллективах, встречались с работника-



ми культуры в сельских районах. В Луганском городском выставочном зале с успехом прошла выставка произведений воронежских художников.

■ 3 ноября объявлено решение городской комиссии по культурному наследию о присвоении имён поэтов: Анатолия Жигулина – горбиблиотеке № 9, Алексея Прасолова – горбиблиотеке № 19.

■ 4 ноября в большом зале Воронежской технологической академии прошёл творческий вечер, посвящённый 70-летию журнала «Подъём». Поэты, писатели, сотрудники редакции рассказали студентам и их преподавателям об истории ежемесячника, о литераторах, оставивших след на его страницах. Вечер завершился концертом вузовской художественной самодеятельности.

■ 16 ноября «Коммуна» сообщила о творческом успехе Вячеслава Дёгтева в международном литературном конкурсе «Подвиг бессмертен», посвящённом 55-летию Великой Победы. Всего поступило более 300 рукописей. Жюри, в которое входили писатели-фронтовики Виктор Астафьев и Михаил Алексеев, поэт Расул Гамзатов, подвело итоги. Главные призы конкурса – легковые автомобили – присуждены воронежцу Вячеславу Дёгтеву за рассказ «Железные зубы» и народному писателю Туркмени Рахиму Эсену.

■ 95 лет назад – 29 ноября 1905 года – родился Гавриил Троепольский. В память о земляке, писателе с большой буквы, общественность Острогожска провела в районной библиотеке литературный вечер. Своими воспоминаниями о Троепольском поделился его друг, член Союза писателей России Яков Кравченко.

■ Виктор Будаков в «Коммуне» от 20 декабря выступил с предложением поставить памятник Алексею Прасолову на воронежской земле – либо в областном центре, либо на его малой родине.

■ Книга стихов Евгения Новичихина для детей «Вагон загадок», вышедшая в начале года в московском издательстве «ОЛМА-ПРЕСС» в серии «Первый урок», издана в конце года на украинском языке. Перевёл стихи украинский поэт Виталий Крикуненко.

---

## 2001

---

**Портрет Мандельштама работы Криворучко подарен литмузею. – Шолохов наиболее читаем и почитаем. – Министр культуры РФ поблагодарил Новичихина и позвал в Москву на заседание. – Полновесный прасоловский сборник. – Международные чтения по «Чевенгуру». – Серия «Библиотека ЮВЖД». – Луганский альманах «Слобожанский луг». – Попов презентовал «Стальной меридиан».**

■ «Воронежская неделя» выделила в январе две полосы местным писателям и начинающим авторам для публикации своих произведений. Объявлено, что «Литературные страницы» в еженедельнике будут выходить один раз в месяц.

■ В воронежской горбиблиотеке № 9 им. А.В. Жигулина в дни школьных каникул прошла литературно-музыкальная композиция из стихов этого поэта, подготовленная совместно с детской школой искусств № 5. Воспоминания-

ми о воронежском периоде жизни Жигулина поделилась его двоюродная сестра Галина Плешакова.

■ 13 января журналист Николай Гамов выступил в «Коммуне» с рассказом о поездке вместе с поэтом Владимиром Гордейчевым в Орехово – родовое село Василия Кубанёва, некогда входившее в состав Землянского уезда Воронежской губернии, а после перешедшее в Курскую область. Здесь Кубанёв прожил первые двенадцать лет.

■ 14 января, в канун 100-летия со дня рождения Осипа Манделъштама, воронежская художница Ксения Успенская подарила портрет поэта работы своего покойного мужа Василия Криворучко областному литературному музею. Портрет был написан к Третьим международным Манделъштамовским чтениям, проходившим в 1994 году. Сотрудники музея, принимая дар, тепло поблагодарили Успенскую.

■ В начале февраля в Воронеже, в Доме актёра прошёл вечер памяти поэта и философа Валентина Сидорова. Вечер организовало Воронежское отделение общества «Мир через культуру» при участии областной организации Союза писателей.

■ 8 февраля в «Никитинке» отметили 150-летие со дня рождения выдающегося книгоиздателя Ивана Сытина. Вечер прошёл с участием писателей, издателей, библиофилов. Работала книжно-иллюстративная выставка работ юбиляра.

■ 14 февраля Евгений Новичихин оставил пост председателя комитета по культуре администрации области в связи с окончанием срока полномочий. На должность председателя назначен Иван Образцов. Министр культуры Россий-

ской Федерации Михаил Швыдкой прислал телеграмму Новичихину, в которой выразил ему признательность за добросовестную и плодотворную работу.

■ 17 февраля в Москве, в Центральном Доме литератора состоялся творческий вечер «Последние лидеры XX века», организованный редакциями газет «День литературы» и «Завтра». Собрались видные писатели и мыслители России для соборного разговора о времени и о себе, о русском мире, о великих победах и поражениях. Имя воронежского поэта Алексея Прасолова называлось здесь в ряду выдающихся литераторов XX столетия.

■ 21 февраля Евгений Новичихин назначен заместителем директора Центра общественных связей Юго-Восточной железной дороги – главным редактором еженедельника «Юго-Восточный экспресс».

■ В феврале Институт общественного мнения «Qualitas» методом личного интервью опросил воронежцев старше 18 лет на тему: «Кого можно назвать писателем столетия?». Выяснилось, что самым популярным прозаиком XX века респонденты признали Михаила Шолохова. Вторым назвали Александра Солженицына. На третьем месте – Лев Толстой, на четвёртом – Михаил Булгаков. Затем в рейтинге следуют Пиккуль, Шукшин, Симонов, Горький.

■ Центр духовного возрождения Чернозёмного края презентовал у себя в офисе книгу Алексея Прасолова «И душу я несу сквозь годы...». На момент выхода из печати это издание явилось наиболее полным собранием стихов, поэм, прозы, прокомментированных выдержек из дневников и писем поэта. Послесловие к книге написал Виктор

Акаткин, составила и редактировала её Раиса Андреева.

■ 27-28 февраля по приглашению министра культуры РФ Михаила Швыдкого Евгений Новичихин принял участие в заседании федерального совета по культуре и высказал своё мнение по проблемам формирования и реализации государственной культурной политики.

■ Руководство Управления Юго-Восточной железной дороги в марте обновило состав конкурсной комиссии по присуждению литературной премии ЮВЖД и дорпрофсожа им. Андрея Платонова, введя, в частности, в её состав Евгения Новичихина и Виктора Попова.

■ В марте в Луганске издали красочный литературно-краеведческий альманах «Слобожанский луг». Издание впервые объединило творчество краеведов и литераторов Луганска, Харькова, Воронежа, Белгорода, Сум, Донецка и Ростова. Воронежская лира представлена в альманахе стихами Анатолия Жигулина, переложёнными на украинский, и уроженца Кантемировки, классика украинской литературы Евгена Плужника, в переводе на русский.

■ На 1 июля штатное расписание Воронежского регионального отделения Союза писателей России выглядело следующим образом. Всего в штате 8,5 единиц. Месячный фонд заработной платы – 5342 руб. Зарплата председателя правления – 1320 руб., литературного консультанта – 1078, главного бухгалтера – 1197, секретаря-машинистки – 368, кассира (0,5 ставки) – 160, уборщицы – 300, сторожа (их было три) – 300 руб.

■ 27-30 сентября в Воронеже прошли IV Международные Платоновские чтения по теме «Роман А.П. Платонова «Чевен-»

гур»: авторская позиция и контексты восприятия». Чтения были приурочены к 50-летию со дня смерти писателя. Разные по проблематике доклады, прошедшая по ним дискуссия подчеркнули представительность романа «Чевенгур» для всего художественного мира писателя.

■ 12 октября администрация Воронежской области приняла постановление «О подготовке и проведении мероприятий, посвящённых 60-й годовщине Острогожско-Россошанской операции по разгрому немецко-фашистских захватчиков на Верхнем Дону». В числе этих мероприятий был объявлен литературный конкурс произведений военно-патриотической темы. Конкурс решено проводить в два этапа – с подведением промежуточного итога 9 мая текущего года и окончательного – в январе 2003 года.

■ 26 октября Центр общественных связей ЮВЖД провёл презентацию большой, хорошо иллюстрированной книги «Стальной меридиан» авторства Виктора Попова. Дополнением к этому изданию стал достойно оформленный сборник сказок Анны Корольковой. Обе книги вышли в серии «Библиотека ЮВЖД», учреждённой распоряжением начальника дороги Михаила Акулова. Вёл презентацию главный редактор газеты «Юго-Восточный экспресс» Евгений Новичихин, зачитавший в числе приветствий телеграмму председателя правления Союза писателей России Валерия Ганичева. Глава СП выразил признательность руководителю магистрали за поддержку современных русских писателей, книги которых «войдут в духовный оборот народа».

■ Прасоловские встречи в литературной гостиной Россошанской район-

ной библиотеки, в местном колледже мясной и молочной промышленности провели в ноябре и декабре библиотечарь Нина Герасимова и преподаватель Нина Чалая. Разговор на них шёл о творческом наследии Алексея Прасолова. Воспоминаниями о нём поделились ветеран журналистики Георгий Тарасенко, учёный-филолог Валентина Титовская, писатели Виктор Беликов и Василий Жиляев. Звучали стихи Прасолова и песня, на эти стихи написанная.

## 2002

**Будаков подарил две тысячи книг. – Полномочия Попова продлили. – Сборник произведений Кольцова от Центра духовного возрождения. – «Коммуна» учредила «Кольцовский сквер». – Лутков ответил своей повестью на повесть Жигулина. – Отметили столетие Петрова. – Конкурс в честь победоносной битвы на Дону. – Новичихин и Евсеенко на Днях культуры в Тамбове.**

■ Согласно сообщению «Коммуны» от 11 января Виктор Будаков даровал из своей личной библиотеки около двух тысяч экземпляров книг «Никитинке», областной юношеской библиотеке, библиотечной системе города Воронежа, ряду других библиотек области, вузовским библиотекам, областному лит-музею.

■ 29 января в Доме актёра городская общественность помянула А.С. Пушкина по случаю 165-летия со дня его трагической гибели. Шёл разговор, в частности, о загадочных обстоятельствах жизни и смерти поэта.

■ Комиссия Юго-Восточной железной дороги по присуждению ежегодных литературных премий им. Андрея Платонова объявила о начале приёма материалов соискателей за 2002 год с 1 февраля по 31 мая. Уточнён состав комиссии: от писательского сообщества кроме Евгения Новичихина и Виктора Попова в неё включили Виктора Будакова.

■ По сообщению «Коммуны» от 2 февраля прошло отчётно-выборное собрание областной организации Союза писателей России. И в докладе о работе правления, и в выступлениях откровенно говорилось о проблемах, которые мешают «инженерам человеческих душ» подниматься вверх по ступеням творческого роста, активно участвовать в общесоюзных делах, искать и воспитывать талантливую молодёжь. Состоялись выборы нового правления, которое вновь возглавил Виктор Попов.

■ Центр духовного возрождения Чернозёмного края презентовал в конце февраля своё новое издание – сборник произведений Алексея Кольцова «В мечтах не разуверюсь я», куда вошли его стихи и письма Белинскому, Одоевскому, Жуковскому, Вяземскому, Боткину – людям, высоко ценившим талант поэта-прасола. Над сборником работали Раиса Андреева-Прасолова, Людмила Попова, Виктор Будаков.

■ 1 марта учащиеся школы № 2 Острогоска встретились с земляком-писателем Яковом Кравченко. Разговор по большей части шёл о его повести «Ночь на кордоне», по мотивам которой снят одноимённый художественный фильм.

■ В марте московское издательство «Олма-Пресс» выпустило книгу Евгения Новичихина «Учим буквы и циф-

ры» со стихами для малышей. Издание продолжило серию «Золотая коллекция детского сада» и получило рекомендацию как пособие по программе развития и обучения дошкольников.

■ В областном литературном музее 11 марта открылась выставка, посвящённая 100-летию со дня рождения Виктора Петрова – писателя и организатора литературного процесса в Воронежской области конца тридцатых – начала пятидесятых годов. Среди экспонатов – книги, фотографии, переписка с Серафимовичем, который споспешествовал Петрову в начале его творческого пути.

■ 13 апреля вышел в свет первый номер учреждённого редакцией газеты «Коммуна» литературно-художественного и публицистического журнала «Кольцовский сквер». Рождение при «Коммуне» (которую по праву можно назвать колыбелью воронежской писательской организации) «толстого» журнала с таким названием глубоко символично. «Тем самым, – говорится в редакционной статье газеты, – мы хотели бы подчеркнуть и свою приверженность литературным традициям, и то, что героями произведений и их авторами будут наши земляки». Обязанности шеф-редактора «КС» взял на себя генеральный директор-главный редактор ООО «Редакция газеты «Коммуна» Виталий Жихарев.

■ 20 апреля газета «Юго-Восточный экспресс» начала публикацию глав повести Геннадия Луткова «КПМ (при Сталине и после)». Эта повесть является своеобразным ответом на «Чёрные камни» Анатолия Жигулина.

■ Накануне праздника Победы жюри литературного конкурса, объявленного ранее в рамках мероприятий в честь 60-летия победоносной Остро-

жско-Россошанской операции, подвело промежуточные итоги. Дипломов и призов удостоились Яков Кравченко за повесть «Ночь на кордоне», Юрий Гончаров за художественно-документальную повесть «Поклонимся», Михаил Тимошечкин за цикл военно-исторических очерков о боях на Верхнем Дону и Михаил Касаткин за сборник стихов и прозы «Голгофа» на ратную тему.

■ 14 мая в Воронеже на доме № 32 по улице Студенческой торжественно открыли мемориальную доску в память о том, что здесь «в 1943-1949 и 1954-1963 годах проживал поэт Анатолий Владимирович Жигулин».

■ Московский поэт Михаил Шевченко опубликовал в майском выпуске газеты «Русский писатель» отклик на творчество Ивана Щёлокова под названием «Свидетели живые».

■ Перед самым окончанием учебного года Михаил Тимошечкин встретился с учащимися и преподавателями Россошанского мясного и молочного техникума. Звучали стихи поэта. Шёл разговор о народных корнях русской и славянской поэзии.

■ 23 июля Виктор Попов поделился в «Коммуне» своими впечатлениями о литературно-патриотических чтениях «Прохоровское поле», участником которых он был. Чтения с 9 по 12 июля проходили на местах знаменитой танковой батальи 1943 года, их организовали власти Белгородской области, Попечительский совет общественной организации «Прохоровское поле», Союз писателей России и Белгородское отделение СП, Белгородское и Старооскольское епархиальное управление Русской православной церкви. Попов активно участвовал в чтениях,

общался с почётными гостями мероприятия – Егором Исаевым и Семёном Борзуновым. И, конечно, много беседовал с коллегами – руководителями писательских организаций областей Черноземья. От них узнал, что, к примеру, в Орловской области писателям выплачивают ежемесячные стипендии, поддерживают материально своих литераторов в Белгороде и Курске. Попов со страниц «Коммуны» посетовал на отсутствие такой поддержки писателей воронежских.

■ 25 июля рецензией в «Коммуне» «Прогулки по «Скверу» кандидат филологических наук, доцент ВГУ Екатерина Иванова откликнулась на премьерный номер журнала «Кольцовский сквер». Литературовед положительно оценила его содержание.

■ В начале августа вышел из печати четвёртый выпуск альманаха «Библиотека газеты «Коммуна». Он целиком посвящён творчеству поэта Ивана Щёлокова и озаглавлен «Осенние многоточия...». Стихи, помещённые здесь, отличаются пронзительный лиризм и высокое чувство патриотизма. Книгу проиллюстрировали Виктор Гаврилов и Юлия Корякина.

■ 30 августа в «Коммуне» с большой – на целую полосу – статьёй «Кланяюсь и благодарю» выступил Виктор Попов. Глава писательской организации посвятил её грядущему событию – 60-летию освобождения Воронежа от фашистских оккупантов. В публикации приводятся примеры страшного разора, который учинили оккупанты, и героических усилий жителей по восстановлению города.

■ В августе руководитель управления по делам печати и СМК администрации

Воронежской области Иван Щёлоков награждён Почётной грамотой Министерства Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций за личные достижения в становлении и развитии средств массовых коммуникаций.

■ 12 сентября газета «Коммуна» напечатала рецензию Юрия Кургузова «Время листопада» на книгу Ивана Щёлокова «Осенние многоточия».

■ Писатели из Москвы, Воронежа, Липецка, Тамбова приняли участие в Днях литературы, посвящённых 65-летию поэта Вячеслава Богданова (1937-1975). Они прошли 25-27 сентября на его родине – в Тамбовской области. В областном краеведческом музее проведены литературный конкурс и научно-практическая конференция, посвящённые поэту. В госуниверситете им. Г.Р. Державина писатели встретились с преподавателями и студентами. В селе Шульгино Мордовского района гости участвовали в открытии сельского музея. Литературный Воронеж на Днях культуры представляли Евгений Новичихин и Иван Евсеенко.

■ В сентябре в Острогожске на доме № 13 по улице Карла Маркса установили мемориальную доску в память о журналисте и писателе Евгении Дубровине. Здесь прошли его детские и юношеские годы, сюда, к родителям, он приезжал на каникулы, а потом в отпуск из Воронежа и Москвы.

■ 3 октября Виктор Будаков встретился в Доме-музее И.С. Никитина с учащимися воронежской гимназии № 1. Он рассказал гимназистам о судьбах писателей-воронежцев, прочитал свои стихи и отрывки из прозаических произведений, познакомил с историей никитинского дома, построенного в

1846 году, а в 1924-м, после реконструкции, переданного советскими властями под музей.

■ В Ильинском храме Воронежа в начале октября состоялись очередные чтения Православного экологического братства, посвящённые 160-летию со дня блаженной кончины Алексея Кольцова. Настоятель храма о. Олег совершил панихиду, а писатели и учёные вузов посвятили духовно-нравственному наследию именитого земляка свои выступления.

■ Кольцовско-Никитинские дни сезона 2002 года начались в Воронеже с литературно-музыкального вечера, посвящённого поэту пушкинской поры Дмитрию Веневитинову. Следом областным литмузеем была организована встреча «В стране Андрея Платонова», затем прошёл турнир самодеятельных чтецов, открылась Прасоловская книжная выставка. В завершение дней большая группа воронежских писателей провела общение с читателями под названием «Поклон Бунину».

■ «Литературная осень» в Россоши открылась традиционными Прасоловскими чтениями. Они проходили в техникуме мясной и молочной промышленности, где когда-то сам Алексей Прасолов встречался с учащимися. Среди других мероприятий были встречи с самодеятельной поэтессой Раисой Дерикот в РДК и членом СП Виктором Беликовым в читальном зале районной библиотеки, где писатель представил две новые книги своих стихов и прозы.

■ Вячеслав Дёгтев провёл 13 октября большую встречу с читателями в Воронежском гарнизонном Доме офицеров. На ней писатель презентовал свою новую книгу «Волчья песня».

■ 22 октября и в четырёх последующих номерах «Коммуна» напечатала очерк Аркадия Пресмана «Я тоже среди вас...», посвящённый жизни и творчеству поэта Константина Гусева. Автор приводит целый ряд интересных фактов, характеризующих Гусева как даровитого поэта и журналиста, целеустремлённого человека и горячего патриота. К примеру, когда началась гражданская война в Испании, он послал в интербригадовскую газету «Народный фронт» письмо в поддержку защитников республиканского правительства и сам стал добиваться отправки в интербригаду, действовавшую на Мадридском фронте. Прикрываясь знанием испанского языка, Гусев при совершенно плохом зрении, заучив наизусть известные проверочные таблицы, добился отправки на специальные военные курсы. Но в Испанию он не попал – его разоблачил опытный окулист.

■ В последнюю неделю октября в Москве проходила очередная ежегодная международная выставка прессы. По её итогам воронежский литературно-художественный и публицистический журнал «Кольцовский сквер» был удостоен национальной премии «Преемственность поколений», учреждённой организаторами выставки в честь 300-летия российской печати. Принимая награду, генеральный директор-главный редактор «Коммуны» и одновременно шеф-редактор «Кольцовского сквера» Виталий Жихарев подчеркнул, что коммуновская традиция активного участия в литературной жизни региона и поддержки писателей будет продолжена.

■ 6 декабря собрание регионального отделения Союза писателей России выдвинуло на соискание Государственной премии РФ в области театрального ис-

куства писателя Виктора Розова и творческую группу спектакля «Вечно живые» по его пьесе Воронежского академического театра драмы им. А.В. Кольцова. В составе творческой группы заслуженные артисты России Татьяна Краснопольская, Сергей Карпов, Валерий Блинов, артистка Магдалена Магдалинина.

■ «Коммуна» 20 декабря сообщила об участии Вячеслава Дёгтева в работе жюри литературной премии им. Александра Невского «России верные сыны».

---

## 2003

---

**Разговор с писателями в редакции газеты. – Шуваев затронул социальные проблемы. – Попов вошёл в думский Совет по культуре. – Первая годовщина альманаха «Библиотека газеты «Коммуна». – На стихи Белянского написано 58 песен. – Мемориальная доска в честь Суворина. – Шестидесятилетие Евсеенко. – Колесникова читала стихи студентам. – «Литературная газета» о литературном Воронеже. – Щёлоков в энциклопедии «Новая Россия: мир литературы».**

■ 10 февраля в редакцию «Коммуны» наведались литераторы. «Газеты не может быть без хорошей литературы и публицистики», – с такого заявления главного редактора Виталия Жихарева начался разговор с гостями – представителями областной организации СП России. Её председатель Виктор Попов, писатели Виктор Будаков, Евгений Новичихин, Александр Голубев, Валерий Барабашов, Виктор Чекиров и Влади-

мир Шуваев обсудили с журналистами насущные проблемы, накопившиеся перед отечественной словесностью и её авторами за минувшее десятилетие.

■ В конце февраля в Воронежском отделении Союза писателей России celebrated Михаила Касаткина в связи с присвоением ему звания «Почётный гражданин города Боброва». Присвоение этого звания писателю и поэту произошло по инициативе городской Думы и администрации Бобровского района.

■ 19 апреля с публицистическими заметками «Сегодня или никогда» в «Коммуне» выступил поэт Владимир Шуваев. Автор затронул ряд острых социальных проблем, обратил внимание на зарождение алчного олигархата, что при отсутствии среднего класса приводит к резкому расслоению российского социума. В публикации содержится призыв поддержать Президента Путина в его усилиях по возрождению России.

■ 30 апреля «Коммуна» отвела полосу под материалы о Борисе Стукалине по случаю 80-летия со дня его рождения. Особо отмечается участие этого крупного государственного деятеля, издателя, журналиста, дипломата в судьбах Алексея Прасолова, Василия Кубанёва, Гавриила Троепольского, Василия Пескова, Михаила Тимошечкина.

■ В апреле при Воронежской областной Думе создан совет по культуре и искусству. В него наряду с другими представителями творческих союзов, организаций и учреждений культурного фронта вошёл председатель правления регионального отделения Союза писателей России Виктор Попов.

■ 12 мая пребывавший с официальным визитом в Воронеже председатель Госу-



дарственной Думы Российской Федерации Геннадий Селезнёв вручил писателю и журналисту Владимиру Евтушенко почётный знак общественного движения «Победившие вместе» и Благодарственное письмо Госдумы «за активное участие в работе по увековечению значимых событий прошлых лет».

■ В мае исполнился год альманаху «Библиотека газеты «Коммуна». За это время вышло шесть книжек воронежских литераторов, краеведов, журналистов, учёных. Последняя из них – «Три судьбы» Георгия Антюхина – рассказывает о воронежском периоде жизни и творчества писателей – Ивана Бунина, Андрея Платонова и поэта Самуила Маршака. Газета «Российский писатель» заметила «Библиотеку» и написала: «Да не иссякнут возможности «Коммуны» представлять пытливому читателю выдающихся людей нашей истории».

■ 3 июля в коммунальной статье «Липецкий губернский город Воронеж» писатель Евгений Новичихин назвал абсурдным замысел некоторых общественных деятелей реформировать административно-территориальное деление России, в том числе объединить несколько областей Центрального Черноземья в крупную область с центром в Липецке.

■ За сорок лет своей поэтической деятельности Николай Белянский издал 16 стихотворных сборников и 58 песен в содружестве с композиторами Геннадием Ставоным, Владимиром Беляевым, Владимиром Наумовым. А на поэму Белянского «Корабельный царь» композитор Лев Чернышов написал одноимённую кантату. Такие факты привёл Виктор Попов в юбилейном обзоре творчества поэта, опубликованном в «Коммуне» 5 июля.

■ 17 июля в Воронеже на доме № 30 по проспекту Революции открыли мемориальную доску в честь издателя, журналиста, театрального деятеля и литератора Алексея Суворина. В этом доме он жил в 1855 году. Суворин был владельцем «Нового времени» – самой влиятельной газеты предреволюционной России.

■ Около 70 самодеятельных поэтов из 11 районов области участвовали в традиционном июльском празднике поэзии «Калитвянский причал». Проходил он, как и в прежние годы, в селе Старая Калитва Россошанского района. Звучали новые поэтические строки, прошла презентация новых книг. Активными участниками праздника были Пётр Чалый и Светлана Ляшова.

■ В конце июля Михаил Касаткин провёл ряд встреч с читателями на своей малой родине – в Боброве.

■ Столичный «Роман-журнал. XXI век» большую часть седьмого номера предоставил повести Виктора Будакова об Алексее Прасолове «Одинокое сердце поэта».

■ Летом в Центрально-Чернозёмном книжном издательстве вышел справочник «Кто есть кто в Воронеже и Воронежской области», в котором опубликованы краткие творческие биографии писателей: Анатолия Абрамова, Валерия Барабашова, Людмилы Бахарева, Василия Белокрылова, Семёна Борзунова, Виктора Будакова, Александра Голубева, Юрия Гончарова, Владимира Добрякова, Евгения Дубровина, Михаила Касаткина, Владимира Кораблинова, Анны Корольковой, Геннадия Луткова, Евгения Новичихина, Виктора Попова, Алексея Прасолова, Евгения Титаренко,

Юрия Третьякова, Гавриила Троепольского, Ивана Щёлокова.

■ В номере «Коммуны» за 2 августа в публикации «В литературе надо жить честно» главный редактор «Подъёма» Иван Евсеенко, отмечающий 60-летие, рассказал о своём творческом пути, о современном литературном процессе и планах на будущее. Юбиляр подчеркнул, что писать он начал под впечатлениями от армейской службы. В постсоветское время, по его мнению, писатели оказались не готовыми работать без цензуры. Сегодня литература перестала быть изысканной словесностью. Руководимый им журнал продолжит поддерживать русскую национальную литературу.

■ 23 сентября на заседании совета по культуре и искусству при областной Думе обсуждали, как повысить роль работников культурно-просветительских учреждений и организаций в духовно-нравственном и патриотическом воспитании жителей области и прежде всего молодёжи. В разговоре участвовали Виктор Будаков и Виктор Попов.

■ В одном из октябрьских выпусков московская газета «День литературы» отметила, что в Воронеже усилиями редакции областной газеты «Коммуна» выпущен однотомник самобытного украинского поэта Евгена Плужника. «Книгу можно считать отличным подарком идущему в 2003-м Году России в Украине», – подчёркивает «День литературы». Хорошо отозвалась о коммуновском издании и «Литературная Украина».

■ 13 октября в литературной гостиной гимназии № 9 города Воронежа отметили день рождения Алексея Прасолова. Здесь, в кабинете литературы, носящем имя поэта, гимназистам и их педагогам о его судьбе и творчестве рассказывали

Виктор Акаткин, Виктор Будаков, Виктор Попов, Раиса Андреева-Прасолова.

■ Виктор Будаков в октябре провёл ряд встреч с читателями, в том числе с учащимися и учителями школ в Нижнем Карабуте и Новой Калитве, в которых он учился. Земляки с большим вниманием слушали его воспоминания. Писатель подарил школам свои новые книги.

■ 23 октября исполнилось 70 лет со дня выхода первого номера газеты Юго-Восточной железной дороги «Вперёд». Во все годы своего существования издание интересно рассказывало о литературной жизни Воронежской области и других регионов в зоне ЮВЖД. Здесь начинали свой творческий путь Виктор Попов и Валерий Барабашов, здесь печатались Владимир Кораблинов, Анатолий Жигулин, Евгений Новичихин и другие писатели и поэты.

■ В рамках Кольцовско-Никитинских дней в октябре Зоя Колесникова в библиотеке ВГПУ выступила перед студентами и преподавателями, читательским активом и поэтической молодёжью Воронежа. Литераторы участвовали в митинге у могил Кольцова и Никитина, в краеведческих чтениях в главной библиотеке области и в других мероприятиях Дней.

■ «Литературная газета» 26 ноября в рубрике «Первая колонка» опубликовала статью-репортаж своего специального корреспондента Алексея Варламова «Воронеж в ноябре». Автор делится впечатлениями о поездке в город двух русских гениев – Бунина и Платонова, размышляет об их творчестве, считает присуждение Бунину Нобелевской премии решением справедливым, но «Платонов – крупнее этой премии». Добрым словом помянут журнал «Подъём». «Его

тираж составляет тысячу экземпляров. Будь моя воля, – пишет Варламов, – я бы подписал на него тысячу москвичей и тем укрепил дружбу между нашими городами. Но такой возможности у меня нет, и я могу лишь поклониться его сотрудникам за подвижнический труд».

■ 8 декабря Евгений Новичихин стал членом ещё одного творческого сообщества – Союза кинематографистов России.

■ В декабре руководитель управления по делам печати и СМК администрации Воронежской области Иван Щёлоков награждён Благодарностью Министерства Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций за творческие достижения воронежской прессы.

■ В декабре в Репьёвском Доме культуры прошёл вечер памяти Александра Токмакова – воронежского концертмейстера, композитора, самодеятельного поэта, создателя и руководителя популярного ансамбля «Кольцовский край». Воспоминаниями об этом талантливом уроженце земли репьевской на вечере поделился Евгений Новичихин.

■ Весь декабрь в музее Белогорьевской средней школы Подгоренского района работала литературная выставка, посвящённая даровитым выпускникам. Были представлены, в частности, книги и иллюстративные материалы о жизни и творчестве писателя Владимира Евтушенко и Михаила Тимошечкина, а также членов местного литературного объединения разных лет.

■ В декабре, в Москве Виктор Будаков выступил в Академии Генерального штаба Вооружённых сил России на конференции, посвящённой наследию А.Е. Снесарева.

■ В столичном издательстве «РИПОЛ классик» под редакцией Сергея Чуприна издан второй том энциклопедического словаря-справочника «Новая Россия: мир литературы», в котором опубликована краткая биографическая справка о творчестве Анатолия Матвиевского, Валентина Нервина, Александра Нестругина, Тамары Нионовой, Станислава Никулина, Евгения Новичихина, Владислава Свительского, Галины Умывакиной, Ивана Щёлокова.

## 2004

**Пятнадцатилетний Платонов опубликовался в «Правде». – Попов сравнил внимание властей к писателям в Воронеже и Белгороде. – Есть Дом журналистов, а почему бы не быть Дому литераторов? – Добрые слова Новичихина к десятилетию Центра духовного возрождения. – Евсеенко выступил на XII съезде писателей России. – Умер Стукалин. – Никулин искусно составил книгу о Воронеже. – В Думе говорили об издании книг писателей.**

■ В номере «Коммуны» от 10 января краевед Анатолий Кожемякин обнаружил подробности публикации в «Пролетарской правде» первого стихотворения 15-летнего Андрея Платонова. Называлось оно «Любимой газете». Дата публикации – 12 января 1914 года. «Пролетарская правда» – временное название широко известной газеты «Правда», основанной В.И. Лениным. Литературный отдел в редакции тогда возглавлял Максим Горький.

■ В январе в Острогожске провели литературный конкурс, посвящённый памяти Василия Кубанёва. Лауреатским дипломом удостоили коллектив местного историко-художественного музея им. И.Н. Крамского, работники которого собрали и опубликовали много материалов о жизни и творчестве поэта.

■ 4 февраля газета «Воронежское обозрение» с похвалой отозвалась о повести Виктора Будакова «Одинокое сердце поэта». Произведение представляет собой первый обстоятельный рассказ о поэте Алексее Прасолове. За эту работу Будаков был удостоен премии Воронежской областной администрации по журналистике в номинации «Духовность». А в том же месяце в Москве, в Доме Союза писателей, ему вручили премию «Имперская культура» им. Эдуарда Володина за это произведение. Виктор Будаков как писатель и председатель комиссии по литературному наследию Алексея Прасолова многое сделал для увековечения памяти поэта.

■ В десятом по счёту выпуске «Библиотеки газеты «Коммуна» вышла книжочка о Семёне Борзунове, приуроченная к 85-летию со дня его рождения. Автор повествования, Анатолий Свиридов, тепло описал жизненный и творческий путь писателя-фронтовика, подчеркнул его, давно москвича, тесную связь с родной воронежской землёй. Книга «Семён Борзунов – летописец Победы» в конце февраля была передана издателем – редакцией газеты «Коммуна» – в библиотечную систему области и киоски «Роспечати».

■ В рубрике «Прошу слова» «Коммуна» поместила 5 марта статью председателя правления регионального отделения СП России Виктора Попова. Её заглавие –

«Удушье» – говорит само за себя. Старшина писательского цеха с сердечной болью рассказывает о тяжком положении воронежских литераторов в постсоветское время. У организации нет своего помещения для клубной работы. Нет средств на издание книг. Если прежде статус члена Союза писателей давал право переходить на профположение с зачётом трудового стажа, то в условиях капиталистической России профессиональный писатель в одночасье стал безработным. С 2004 года областные власти прекратили финансировать отделение СП, ссылаясь на то, что по закону бюджет не может содержать общественные организации. Но, замечает Виктор Попов, наши коллеги в соседних областях получают существенную финансовую поддержку. Не жалуется на жизнь орловские и курские писатели. «Наша область может стать первой в России, где почти задушили свою же писательскую организацию», – с сожалением пишет автор статьи.

■ 26 марта в Воронеже торжественно открылся областной Дом журналистов. На другой день председатель правления регионального отделения Союза журналистов, главный редактор газеты «Коммуна» Виталий Жихарев встретился с председателем правления регионального отделения Союза писателей Виктором Поповым. Обсуждалась в предварительном порядке идея создания по примеру Домжурра областного Дома литераторов.

■ Вечер памяти поэта Анатолия Ионкина устроило 15 апреля правление писательской организации в областном литературном музее им. И.С. Никитина. Работники музея организовали выставку произведений Ионкина. С воспоминаниями о нём выступили Пётр Сысоев, Станислав Никулин, Анатолий Кобзев, Иван Евсеенко, Евгений Новичихин.

■ 14 апреля распоряжением администрации Воронежской области за № 761-р «Об издании «Энциклопедии Воронежской области» руководитель областного управления по делам печати и средств массовых коммуникаций, член Союза писателей России Иван Щёлоков включён в состав редакционного совета и редакционной коллегии по выпуску этого издания.

■ С большой статьёй, посвящённой 10-летию Центра духовного возрождения Чернозёмного края, выступил 22 апреля в «Коммуне» Евгений Новичихин. Автор напомнил, что учредителями этой общественной организации являются Ассоциация экономического взаимодействия областей Центрального Черноземья, Воронежско-Липецкая епархия, редакция газеты «Коммуна», Воронежский областной литературный музей. Его первым директором стал Виктор Будаков. Евгений Новичихин высоко оценил просветительскую деятельность Центра, особенно её издательскую составляющую.

■ 5 мая в областном Доме журналистов состоялся приём ветеранов Великой Отечественной войны, чья трудовая жизнь прошла в воронежских средствах массовой информации. Среди двадцати участников встречи были фронтовики, писатели и журналисты Владимир Евтушенко и Виктор Попов. Их воспоминания собравшиеся слушали с большим интересом.

■ На последнем в учебном году уроке литературы выпускники Петропавловской средней школы встретились с Александром Нестругиным. Поэт рассказал о себе и своём увлечении поэзией. А учащийся Паша Глаголев прочитал реферат, посвящённый творчеству гостя.

■ В состоявшемся майском празднике «Воронцовая Русь» в Каменском районе впервые участвовали и выступали как члены Союза писателей Светлана Ляшова и Василий Жилиев.

■ С 22 по 25 мая в Орле проходил XII съезд писателей России. На него были делегированы Юрий Гончаров, Иван Евсеенко, Евгений Новичихин. На одном из заседаний съезда выступил Иван Евсеенко. Все делегаты-воронежцы избраны в состав руководящих органов Союза писателей России.

■ На майском заседании молодёжного клуба при Доме композиторов Александр Голубев рассказал об истории создания балета «Донская вольница», в основу либретто которого положена его поэма «Ногайский зять». Музыка к балету написал композитор Михаил Носырев. По ряду причин постановка балета не была осуществлена.

■ В мае в Москве подвели итоги Всероссийского конкурса, организованного Ассоциацией книгоиздателей Российской Федерации «Лучшие книги 2003 года». Обладателем диплома в номинации «За разработку и культуру издания оригинальной серии книг «Воронежские писатели – детям» стало Центрально-Чернозёмное книжное издательство. Здесь уже выпущено шесть книг этой серии при финансовой поддержке администрации области.

■ В вышедшем в конце июня номере «Вестника Союза писателей России» представлен журнал «Кольцовский сквер». Подчёркивается, что литературно-художественное и публицистическое издание редакции газеты «Коммуна» за короткий срок обрело свою читательскую аудиторию. Особой популярно-

стью пользуются статьи, очерки, документальные повести, написанные на краеведческие темы. Сложился у журнала и свой авторский актив. Как отмечает «Вестник», немало среди авторов молодых имён.

■ 6 июня в Острогожске у памятника А.С. Пушкину местные литераторы, певцы, композиторы – члены литобъединения «Острогожские родники» – провели митинг, посвящённый памяти великого русского поэта.

■ В июне вышел в свет сборник стихов «Любовь моя, железная дорога», изданный при финансовой поддержке управления ЮВЖД и с предисловием начальника магистрала Анатолия Володько. Среди авторов – Андрей Платонов, Алексей Прасолов, Анатолий Жигулин, Владимир Гордейчев, Егор Исаев, Виктор Поляков и другие. Сборник любовно составили Евгений Новичихин и Виктор Будаков, чьи произведения также есть здесь.

■ Группа писателей совершила в июне творческий визит в Лискинский район. Руководил «десантом» Виктор Попов. Прошли многочисленные встречи с читателями в Лисках и сельских поселениях. Писателям показали достопамятные места города и района, в том числе историко-краеведческий музей.

■ В начале июля Центрально-Чернозёмное книжное издательство выпустило книгу стихов «Есть город в России...». Подобное издание поэтических произведений разных авторов о Воронеже предпринято впервые. Стараниями составителя Станислава Никулина изыскано и сюда включено, кажется всё, что было сказано о городе поэтами разных времён и народов: Анной Ахматовой, Игорем Северяниным, Яковом Шведо-

вым, Андреем Безыменским, Самуилом Маршаком, Павлом Кустовым, чехом Йозефом Сухи, англичанином Аланом Силлитоу, армянином Ашотом Граши, испанцем Хосе Монтеро, вьетнамцем Ле Ван Няном, греком Георгисом Велласом, украинцем Петром Ребро... Много воронежских авторов. Предисловие к антологии написал Вячеслав Лютый, оформил художник Александр Ходюк.

■ 28 июля в Москве на 82-м году жизни скончался Борис Иванович Стукалин. В 17 лет он начал свою трудовую деятельность сотрудником острогожской районной газеты «Новая жизнь». После войны редактировал районные газеты, работал редактором воронежских областных газет «Молодой коммунар» и «Коммуна». Затем был переведён в Москву, где занимал ряд ответственных должностей, в том числе председателя государственного Комитета по делам издательства, полиграфии и книжной торговли СССР, служил Чрезвычайным и Полномочным Послом СССР в Венгерской Народной Республике. Заслуги Бориса Стукалина перед Отечеством отмечены двумя орденами Ленина, орденами Трудового Красного Знамени, Отечественной войны и другими высокими наградами.

■ В августе вышел двенадцатым по счёту выпуск книжной серии «Библиотека газеты «Коммуна». Им стал стихотворный сборник «В тоске и славе этих лет». Сюда включены сто стихотворений воронежских авторов о Великой Отечественной войне, отобранных по итогам литературного конкурса.

■ Накануне 170-летнего юбилея Алексея Суворина – он родился 11 сентября 1834 года – в Российской государственной библиотеке открылась выставка, рассказывающая об этом русском издателе, просветителе, литературном

и театральном деятеле. Также в РГБ Союз писателей России провёл «круглый стол» на тему «Литературное дело в России», на котором было заявлено, что Суворин имеет «великие, неоспоримые и несомненные заслуги перед русской культурой и литературой». Его газета «Новое время» и доселе является непревзойдённым образцом национальной журналистики. Участники «круглого стола» – известные писатели и деятели культуры страны – приняли обращение к властям и общественности Воронежской области с призывом взять под охрану все памятники, связанные с именем великого земляка, увековечить имя Суворина в названии улицы, школы, библиотеки и так далее.

■ Выступление Виктора Будакова в Санкт-Петербурге на сентябрьском собрании Петровской академии наук и искусств было посвящено теме породнённости северной столицы и Воронежа через «флотскую» деятельность Петра Первого. Перед этим Будаков избран членом-корреспондентом академии.

■ С 1 октября в главной библиотеке области заработала книжно-иллюстративная выставка, посвящённая 180-летию со дня рождения Ивана Никитина. Представлены, в том числе, редкие дореволюционные книги поэта, издания советского периода, выходявшие многомиллионными тиражами. Зрительный ряд выставки дополняют репродукции воронежского художника Григория Гончарова, плодотворно поработавшего над темой «Никитин и Воронежский край». Вернисаж прошёл с участием большой группы писателей.

■ Городская комиссия по историко-культурному наследию на октябрьском заседании поддержала предложение Виктора Будакова – присвоить имя

Бориса Стукалина библиотеке № 35, расположенной в Воронеже по адресу: переулок Политехнический, 14.

■ Редакция газеты «Коммуна», издавшая в октябре в своей «библиотечной» серии книгу Евгения Новичихина «Ветры памяти», решила по согласованию с автором передать весь её тираж «Никитинке». Директор ВОУНБ Людмила Смирнова, принимая дар, выразила благодарность «Коммуне» и Евгению Новичихину «за помощь в комплектовании книжных фондов».

■ Виктор Будаков выступил с докладом о жизни и творческой деятельности геополитика, военачальника Андрея Снесарева на ноябрьском заседании клуба «Литературные встречи» в областном литмузее.

■ По инициативе главы Калачеевского района Анатолия Бакулина в районном ДК прошла встреча молодёжи с приехавшими из Воронежа писателями Евгением Новичихиным и Виктором Поповым. Диспут шёл, в том числе, и о том, кого в нынешней жизни считать героем нашего времени.

■ 24 ноября стихи Ивана Щёлокова впервые были опубликованы на страницах «Литературной газеты». Поэтическая подборка называлась «Музыка жизни печальная». В неё вошли стихотворения «Дожди без гроз...», «Диалог у колодца», «Гори, костёр...», «Затерялись гудки паровозные...», «Снег в листопад», «Уже ноябрь на середине...», «В запасе ни водки, ни песен, ни слёз...», «Жить бы, жить...», «Портрет». Готовил подборку к печати обозреватель «ЛГ» Сергей Мнацаканян.

■ На последнем в уходящем году заседании постоянной комиссии областной

Думы по местному самоуправлению, связям с общественностью и СМИ под председательством Ирины Траньковой рассмотрен вопрос об издании книг воронежских писателей за счёт бюджетных средств. Постановили всесторонне изучить проблему и в ближайшее время прийти к положительному решению.

■ В декабре на студенческом вечере в институте физической культуры Евгений Новичихин презентовал свою новую книгу «Ветры памяти». Это издание – сороковое на счету писателя.

■ Центр духовного возрождения Чернозёмного края выпустил книгу избранных стихотворений Ивана Щёлокова «Страждущий ветер» тиражом 1000 экземпляров. Послесловие к книге «Свой век, своё имя» написал Виктор Будаков.

---

## 2005

---

**Умерли Абрамов и Дёгтев. – Греческие писатели в Воронеже. – Новичихин об Элладе в Молдове. – Режиссёр Панин – друг воронежских писателей. – «Литературная газета» о новой книге Щёлокова. – Есенину на родине в Рязани посвятили пленум СП России. – Предложения Будакова увековечить имя Суворина. – Областная конференция библиографов. – Евтушенко и Тимошечкин победили в конкурсе на военную тему.**

■ Очередной фестиваль патриотической поэзии имени Василия Кубанёва прошёл в январе в Острогожске. Его организовали на сей раз редакция районной газеты и литературная группа «Острогожские родники». Ведущим

фестиваля выступил главный редактор «Острогожской жизни», член Союза писателей России поэт Василий Куликов.

■ 25 января в офисе Центра духовного возрождения Чернозёмного края гостила группа рамонских самодельных литераторов. Они встретились с директором Центра Людмилой Поповой, главным редактором издательских проектов Раисой Андреевой-Прасоловой, писателями Виктором Поповым, Виктором Будаковым, Иваном Евсеенко, Виктором Чекировым, Галиной Умывакиной, Владимиром Добряковым. Говорили о литературном процессе, взаимоотношениях автора и читателя, проблемах распространения книги.

■ 17 февраля умер Анатолий Михайлович Абрамов. В историю отечественной литературы он вошёл как писатель, поэт, крупный учёный-литературовед, заслуженный деятель науки России, специалист по русской литературе советского периода. С 1949 года до последних дней жизни Абрамов преподавал в Воронежском университете, заведовал кафедрой советской литературы. Его докторская диссертация была посвящена творчеству поэтов – узников немецких концлагерей. Автор более 200 научных работ, книг «Поэтическое мастерство Маяковского в поэме «Владимир Ильич Ленин» (1953), «Поэма Маяковского «Владимир Ильич Ленин» (1955), «Лирика и эпос Великой Отечественной войны» (1972), «В соавторстве с временем» (1982), «В огне великой войны» (1987) и других.

■ На первые апрельские дни выпал областной фестиваль детской книги. В библиотеках Воронежа и районов были развёрнуты выставки изданий для читателей ранних возрастов; в детских садах и младших классах прошли литератур-



ные утренники, в которых участвовали как профессиональные писатели и поэты, так и члены литературных объединений и кружков.

■ 9 апреля в «Коммуне» Виктор Будаков высказал в поддержку идеи увековечить имя Алексея Суворина на воронежской земле. Он считает, что в школе села Коршева, где учился будущий «Ломоносов книжного дела», должен открыться посвящённый ему музей. А именем Суворина следует назвать две библиотеки – в Воронеже и Боброве.

■ В воронежской городской библиотеке № 35 им. Б.И. Стукалина в апреле прошла областная конференция библиографов. Разговор посвящался краеведческой тематике. Участвовавший в мероприятии Виктор Будаков поделился с библиотечными работниками опытом своих краеведческих изысканий, а также поведал о встречах с Борисом Стукалиным в Москве и Воронеже.

■ 17 апреля на 46-м году жизни скоропостижно скончался Вячеслав Дёгтев. Смерть наступила в одной из городских больниц, куда его доставили с подозрением на инсульт. Писатель успел при жизни выпустить 13 книг прозы. За свои произведения удостоен премии «России верные сыны», премии имени Андрея Платонова, а также премии газеты «Литературная Россия» в 1995 и 2000 годах. В 2003 году Дёгтев стал финалистом национального конкурса «Бестселлер». Публиковался в газетах и журналах «Роман-газета», «Наш современник», «Юность», «Слово», «Грани», «Мегаполис», «Завтра», «Коммуна», «Воронежская неделя», «Молодой коммунар».

■ Владимир Евтушенко получил накануне праздника 9 мая премию россий-

ского статуса по итогам творческого конкурса журналистских произведений, посвящённых 60-летию Великой Победы. Высокой оценки конкурсной комиссии заслужили его книга «Тропою разведчиков», серия публикаций на военную тему в периодике и организаторская работа по выпуску сборников воспоминаний ветеранов в книжной серии «Живая память», редактором которой он является. Отличился и поэт Михаил Тимошечкин – он удостоен поощрительного диплома этого конкурса.

■ Публикацией рассказа «Третий сын» и краткого «Слова» вслед новопреставленному отметила «Коммуна» 26 мая сороковины писателя Вячеслава Дёгтева.

■ Кандидатскую диссертацию по теме «Человек и мир в творчестве Алексея Прасолова» защитила 22 июня учительница воронежской средней школы № 78 Инна Чернышёва. В 2007 году в Воронеже она издала монографию «Мироздание Алексея Прасолова». Чернышёва писала стихи, они вошли в сборники «Упади, звезда, упади...» (2002) и «По эту сторону дождя» (2005). Автор ряда учебных пособий.

■ В июле в 30-м номере «Литературной газеты» опубликован отклик Юлии Никитенко «Поворот на родину» на книгу Ивана Щёлокова «Страждущий ветер».

■ В Новосильском клубе Семилукского района на встрече с читателями Виталий Жихарев рассказал о своей работе над книгой «Судьба Аллилуевых» – как собирал для неё факты в различных источниках и архивах о жизни тестя Сталина С.Я. Аллилуева, его дочери Надежды, ставшей женой вождя, и других родственников этого семейства. Также в августе писатель и журналист побы-

вал у воспитанников Горожанской школы-интерната Рамонского района, где не только говорил о своих книгах, но и показал учащимся десятки фотографий, сделанных в путешествиях по разным странам.

■ В Россоши в конце лета на собрании литературного клуба «Малая медведица» вспоминали самодеятельную поэтессу Раису Дерикот. Она была автором довольно крепких стихов, замечательным человеком, её увлечением было собирательство русского и украинского национального костюма.

■ 3 сентября в гостях у воронежских писателей побывал лауреат Государственной премии в области литературы Виктор Лихоносов. Беседовали на тему «Новое в художественной литературе».

■ 9 сентября в Воронеж прибыла с визитом группа греческих писателей, в составе которой Ставрос Боснакидис, Никос Козмас и Георгис Веллас. Молодость 92-летнего Ставроса Боснакидиса совпала с трудными для Греции годами. В 1940-1941 гг. поэт был участником греко-итальянской войны, а в 1941-1944 гг. сражался в рядах Национального Сопротивления против итальянского и немецкого фашизма. В 1978 году Боснакидис получил на всегреческом конкурсе Первую премию поэзии. Гости посетили редакцию журнала «Подъём», встретились с главным редактором газеты «Коммуна» Виталием Жихаревым, читали лекции в ВГУ, им устроили приём в Общественной палате Воронежской области.

■ С 30 сентября по 3 октября в Рязани проходил пленум правления Союза писателей по теме «Сергей Есенин и поэтическая Россия сегодня». Расширенное заседание было приурочено к 110-й

годовщине со дня рождения поэта. В работе пленума от Воронежского регионального отделения Союза писателей участвовали Виктор Попов, Евгений Новичихин, Иван Евсеенко.

■ 29 октября Евгений Новичихин принял участие в международной научной конференции на тему «Эпоха эллинизма: современность и актуальность», проведённой в Кишинёве Академией наук Республики Молдова. Его выступление на тему «Поэтический образ Эллады» вызвало интерес участников конференции и было опубликовано в молдавских газетах. На конференции была представлена книга греческого поэта Периклиса Завитсаноса «Вливается в прошлое настоящее», вышедшая в Кишинёве на русском языке. Евгений Новичихин участвовал в презентации как автор переводов стихов Завитсаноса.

■ В Центральном Доме кино, в Москве, в октябре прошёл творческий вечер кинорежиссёра концерна «Мосфильм», заслуженного деятеля искусств Василия Панина. Ему исполнилось 70 лет. Коллеги по профессии, члены воронежского землячества в столице тепло поздравили юбиляра. Как о большом мастере и своём друге отозвался о нём Егор Исаев, напомнивший участникам вечера, что Панин начинал свой творческий путь с должности артиста вспомогательного состава Воронежского драматического театра.

■ На очередном осеннем музыкально-поэтическом фестивале «Удереvский листопад» в Алексеевке Белгородской области Виктор Беликов читал свои стихи. Сюда он прибыл в составе творческой делегации из Россоши и Каменки отдать дань уважения родине литератора и философа Николая Станкевича (1813 - 1840 гг.) – другу Алексея Кольцова.

■ В осенние месяцы воронежцы были участниками множества мероприятий, посвящённых 100-летию со дня рождения Гавриила Троепольского – литературные вечера, книжно-иллюстративные выставки в главной библиотеке области и библиотеках районных. «Коммуна» опубликовала серию юбилейных материалов об авторе «Белого Бима», начало которой положил очерк Виктора Попова «Он видел небо» в номере от 6 сентября, затем продолжили статьи Анатолия Свиридова «Жить надо правдой» (30 сентября), Владимира Гуреева «Думы о земле и человеке» (2 ноября) и другие материалы. В Острогожске шахматисты устроили турнир памяти Троепольского, горожане встретились на вечере в краеведческом музее, где слушали воспоминания одного из острогожских друзей Гавриила Николаевича – писателя и врача Якова Кравченко. Главное торжество прошло в Воронеже, в кинотеатре «Спартак» – здесь 29 ноября собрались почитатели таланта Гавриила Николаевича, его друзья и коллеги по перу, пришли дочери Татьяна и Надежда. В Центре духовного возрождения Чернозёмного края состоялся вечер памяти Троепольского для молодёжи.

■ Институт русской литературы Российской Академии наук (Пушкинский Дом) подготовил и издал трёхтомный биобиблиографический словарь «Русская литература XX века. Прозаики, поэты, драматурги». Общий объём издания – более 2200 страниц, тираж – 5000 экземпляров. Словарь вышел в свет накануне нового 2006 года. В него вошли имена ряда писателей-воронежцев. В их числе Виктор Будаков, Юрий Гончаров, Вячеслав Дёттев, Иван Евсеенко, Евгений Новичихин, Гавриил Троепольский. О каждом из них опу-

бликованы подробная биографическая справка, перечень книг, а также основные публикации о творчестве.

## 2006

**Добрый отзыв о журнале «Подъём». – Бондарев как активист акции «Дарим книги детям». – Коноплина помянули выставкой. – Щёлокина стихами поздравил Исаева. – Семьдесят заседаний клуба «Встречи у Веневитинова». – Кораблинова назвали «Воронежским Нестором». – Письмо Симонова Стукалину о творчестве Кубанёва. – Сидоров верил в миссию России.**

■ 13 января совместным решением руководства Юго-Восточной железной дороги и дорпрофсожа Евгению Новичихину присвоено звание «Почётный работник Юго-Восточной железной дороги».

■ 13 января в Острогожске отметили 85-летие Василия Кубанёва. Прошёл конкурс патриотических стихов, участники литобъединения «Острогожские родники» пообщались со школьниками. Поздравления острогожцам с Новым годом и словами благодарности за добрую память о брате прислала из Рязани сестра Василия Кубанёва Мария Михайловна. Она сообщила, что работает над литературным сценарием «Диалоги большого мальчика Василька».

■ 18 февраля в «Коммуне» доктор филологических наук Капитолина Кокшенева высказалась о журнале «Подъём». «За 75 лет своего существования этот ежемесячник, основанный по иници-

ативе тогдашнего партийного лидера ЦЧО Иосифа Варейкиса, – пишет она, – был и есть журнал, безусловно, с народным направлением. Сегодня издание находит поддержку у администрации области, и это очень важно, что чиновники смогли понять, что войти в историю лучше попечителями, чем «завершителями» литературной судьбы журнала».

■ Областная детская библиотека выступила инициатором сбора книг для сорока семи сельских библиотек подобной специализации. Директор Алла Аристова разослала практически во все инстанции письма с просьбой принять участие в акции «Дарим книги детям». Открытие акции прошло в первый день мартовских каникул. Одним из её активных участников стал детский писатель Алексей Бондарев, доставивший на сборный пункт – а это помещение библиотеки на ул. Театральной – десятки книг собственного сочинения и других авторов.

■ Книжно-иллюстративная выставка, посвящённая 85-летию со дня рождения Николая Коноплина, работала весь апрель в «Никитинке». Экспонировались книги, фотографии, вырезки из газет и журналов, документы покойного писателя. Коноплин – автор четырнадцати книг. Трилогия «Цвета Времени», «Счёт Времени» и «Бесконечная Величина» поставила его имя в ряд мастеров отечественной литературы.

■ В апрельском номере «Литературной газеты» (№ 17) опубликована поэтическая подборка Ивана Щёлокова «Фамильный герб». В неё вошли стихотворения «Среди дубрав заметней позолота...», «Ещё поголовно в деревне дома...», «Полоса моя белая...», «Уйду в поля...», «Зачем звоню?..», «Метельный вечер фонарём качался...», «Я родился,

где степи и балки...», «Платье твоё в горошину...», «Сегодня я мимо себя прохожу...».

■ «Воронежский курьер» 26 апреля сообщил об инициативе Виктора Будакова присвоить библиотеке № 8 в посёлке Сомово имя писателя В.А. Кораблинова.

■ Весной этого года Виктору Будакову было присвоено звание «Почётный профессор Воронежского государственного педагогического университета».

■ Апрельский вечер поэзии прошёл в ВГПУ. Его организовали участники литгруппы, которой руководит выпускница вуза Дарья Гузеева. К вечеру приурочили книжную выставку «Поэзия – моя держава». Аглодисментами сопровождались выступления поэтессы Зои Колесниковой, преподавателей ВГПИ Виктора Батраченко и Валерия Березуцкого.

■ В областной юношеской библиотеке 15 мая состоялась встреча с сестрой поэта Василия Кубанёва Марией Михайловной Калашниковой, приехавшей из Рязани. Гостья привезла в дар библиотеке новую книгу о брате – сборник «Дважды рождённый», куда наряду с другими материалами включено письмо Константина Симонова Борису Стукалину с высокой оценкой творчества Василия Кубанёва.

■ В мае в подмосковной Сходне отмечали 80-летие Егора Исаева. Мэтра тепло поздравили Виталий Воротников, Геннадий Зюганов, Юрий Бондарев, другие известные люди. Большое впечатление на юбиляра и всех собравшихся произвёл Иван Щёлоков. К поздравлению от имени земляков-воронежцев он присовокупил своё стихотворение о малой исаевской родине – селе Коршеве на реке Битюг.

■ В июне редактор отдела культуры, краеведения и современных проблем журнала «Подъём» Вячеслав Лютый переведён на должность ответственного секретаря редакции журнала.

■ 2 июля Егор Исаев приехал в Коршево погостить. Встречали его здесь вместе с земляками губернатор Владимир Кулаков, председатель областной Думы Владимир Ключников, главы Бобровского и соседних районов. В сельском Доме культуры был большой сбор. Поэта поздравляли с недавним юбилеем, желали здоровья и новых творческих успехов. От воронежских писателей выступил главный редактор «Подъёма» Александр Голубев.

■ 2 июля «Коммуна» выделила целую страницу под материалы, посвящённые 100-летию со дня рождения Владимира Кораблинова. «Воронежским Нестором» назвал писателя преподаватель ВГУ Владимир Гуреев. В заметках «Проходил по 58-й статье» привёл новые факты об аресте Кораблинова в 1931 году журналист Виктор Силин. В своё время Кораблинов состоял в штатах редакций газет «Молодой коммунарь» и «Коммуна» в должности художника.

■ В июле в селе Дерезовке Верхнемамонского района, где родился писатель Василий Белокрылов, прошёл литературный вечер, посвящённый его творчеству.

■ Памяти Бориса Стукалина посвятили областной фестиваль «Сельские шахматы-2006», который прошёл в первую сентябрьскую неделю в Острогожске. Участников фестиваля приветствовали Евгений Новичихин, Виктор Будаков и Виталий Жихарев телеграммой из Воронежа. «Тот факт, что шахматное

сообщество решило провести турнир в память Бориса Стукалина – это ещё одна добрая строка в посмертную биографию нашего дорогого Мэтра», – отметили они.

■ 27 сентября в Семилуках торжественно открыли мемориальный камень в память о Валентине Сидорове. «Я верю в миссию России. Она спасётся и спасёт...» – эти слова поэта, философа, президента международной ассоциации «Мир через культуру» высечены на камне. Инициаторы акции – комитет по международному сотрудничеству Общественной палаты Воронежской области и администрация Семилукского района. На торжестве выступил главный редактор «Подъёма» Александр Голубев.

■ Традиционные Кольцовско-Никитинские дни октября были отмечены литературными чтениями, выставками, презентациями, тематическими уроками в библиотеках, музеях, школах, вузах. В библиотеке № 3 им. В.Г. Гордейчева состоялся вечер «Тема Родины в творчестве И. Никитина, А. Кольцова и современных воронежских поэтов». Отдел историко-патриотической литературы Центральной горбиблиотеки им. А.П. Платонова провёл для читателей заочную экскурсию по кольцовско-никитинским местам Воронежа. Мероприятия дней посвящались также и другим литературным знаменитостям. Например, у памятника Ивану Бунину воронежские поэты встречались с горожанами, митинг прошёл на Литературном некрополе, в Воронеже на перекрёстке улиц К. Маркса и Кардашова открыли памятник Сергею Есенину.

■ 7 ноября в Рамони отметили пятидесятилетие творческой деятельности поэта Виктора Самойлова. Ему по-

святили встречу в литературно-музыкальной гостиной «Моей души осенние порывы». Поздравить Самойлова пришли местные стихотворцы Геннадий Финеев и Александр Мальцев, а также коллектив клуба авторской песни «Истоки». Краевед Вера Смирнова презентовала свою новую книгу о райцентре, в которой использовала самоейловские стихи. Действо проходило в доме-интернате, где проживает поэт.

■ 6 декабря «Воронежская неделя» поместила репортаж о презентации «Воронежской историко-культурной энциклопедии», прошедшей в Доме актёра. Издание выпустил Центр духовного возрождения Чернозёмного края под общей редакцией Олега Ласунского. Над книгой четыре года работал коллектив из 111 авторов. «ВИКЭ» назвали крупным событием культурной жизни Воронежа и области. Среди более четырёх тысяч персоналий – многие сотни деятелей литературы разных столетий, в том числе все действующие члены Союза писателей России, состоящие на учёте в региональном отделении.

■ Семидесятое по счёту заседание клуба любителей поэзии «Среды у Веневетинова» состоялось в декабре в музее-усадьбе поэта в Рамонском районе. По этому случаю была развёрнута выставка книг «Поэтическая тетрадь», подаренных клубу как профессиональными писателями, так и самодеятельными авторами. На видном месте были издания с автографами Евгения Новичихина и Виктора Будакова.

## 2007

**Проект стартовал повестью Гончарова. – Писатели и фестиваль патриотической книги. – «День поэзии» презентовали в филармонии. – Щёлоков заслужил звание заслуженного. – Евсеенко о примирении красных и белых. – Новичихин был делегатом Всемирного Русского Народного Собора. – Автор книги о сказочном крокодиле по кличке Нил диплом получил.**

■ С начала нового года правление Воронежского отделения Союза писателей России приступило к осуществлению проекта издания книжной серии «Воронежские писатели: век XXI». Серию откроет повесть Юрия Гончарова «Княжна Джаваха». Руководитель проекта Евгений Новичихин отметил: «Этот проект – не коммерческий. Приступая к изданию книг, мы отдаём себе отчёт в том, что на нынешнем книжном рынке новая серия, скорее всего, окажется маловостребованной. Но мы уверены: то, что не востребовано сегодня, будет востребовано завтра. Общество обязательно придёт к пониманию того, что разрыв взаимосвязи между правами человека и моральными ценностями, нравственностью губителен для человечества».

■ 26 января в библиотеке искусств имени Пушкина открыли городской клуб поэтов «Воронежский Поэтоград». Первый поэтический вечер был посвящён презентации новой книги стихов Ивана Щёлокова «Готовит любовь для полёта крыло», встрече городских литературно-поэтических и музыкальных групп, знакомству с работами фотомастеров

и художников, а также выступлению известных воронежских поэтов, критиков, издателей.

■ 27 января в Воронежской областной филармонии состоялась презентация общероссийского альманаха «День поэзии». В Воронеж приехали российские поэты и деятели культуры, в числе которых Андрей Шацков (Министерство культуры России), Владимир Бояринов (Международное сообщество писательских союзов), Валерий Дударев (журнал «Юность»), Сергей Каргашин (дирекция премии «России верные сыны»), Николай Переяслов (Союз писателей России), Андрей Романов (журнал «Северная Аврора»), Евгений Юшин (журнал «Молодая гвардия»). В альманахе вошли стихи двух воронежских поэтов – Ивана Щёлокова и Владимира Шуваева. Министр культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации Александр Соколов в предисловии к альманаху отметил: «Отрадно, что возвращение «на круги своя» ежегодника служителей российской Эвтерпы начинается в Воронежском крае, известном не только своим знаменитым чернозёмом, но и плодородным пластом отечественной поэзии».

■ Указом Президента Российской Федерации В.В. Путина № 186 от 16 февраля 2007 года руководителю управления по делам печати и средств массовых коммуникаций Воронежской области Ивану Щёлокову присвоено почётное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».

■ В конце февраля – начале марта в областной юношеской библиотеке проходил фестиваль патриотической книги. Открывая его, директор библиотеки Галина Вяльцева рассказала, как в подведомственном ей учреждении ведётся

работа по приобщению молодёжи к чтению литературы гражданско-политической тематики. Перед собравшимися выступили писатели и издатели.

■ В газете «Коммуна» за 2 марта с большой публицистической статьёй выступил Иван Евсеенко. Она озаглавлена «Чрезмерная забота о забвении». Победив в 1917 году, большевики решили всю предыдущую историю России предать поруганию. Через семьдесят лет всё резко поменялось: вчерашние герои, борцы за народное счастье, стали злейшими врагами сегодняшних хозяев. По сию пору идут споры, кто прав и кто виноват в гражданской войне. Хотя известно, что правы и красные, и белые, и они же виноваты. Писатель поднимает проблему общественного примирения и предлагает соборно, всем миром отдать дань памяти жертвам гражданской междоусобицы, не деля их на красных и белых, установить им один-единственный памятник и назначить один-единственный день поминовения павших.

■ 5-7 марта в Москве проходил XI Всемирный Русский Народный Собор. Вступительным словом форум открыл патриарх Московский и всея Руси Алексий II, а с основным докладом выступил митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл. Доклад по теме «Богатство и бедность: исторический вызов России» был посвящён проблеме социального неравенства и растущего в народе запроса на социальную справедливость. О расслоении общества, появлении «племени низвергателей культуры» говорил в своём выступлении глава Союза писателей России Валерий Ганичев. В работе Собора участвовал Евгений Новичихин.

■ 6 марта круглый стол, посвящённый проблемам книгоиздательской дея-

тельности и книжной торговли, состоялся в Центре духовного возрождения Чернозёмного края. Участниками разговора были писатели, литературоведы и литературные критики, вузовские учёные, библиотекари, представители издательских и книготоргующих организаций. Среди прочего договорились сообща добиваться открытия в Воронеже книжного клуба-магазина.

■ 21 марта в Министерстве культуры и массовых коммуникаций России при участии министра Александра Соколова прошла презентация возрождённого общероссийского альманаха «День поэзии». Во встрече приняли участие поэты: Андрей Дементьев, Владимир Фирсов, Юрий Ряшенцев, Римма Казакова, Владимир Костров, Лариса Васильева, Станислав Куняев, Андрей Шацков, Евгений Юшин, Николай Переяслов, Владимир Шемшученко, Сергей Мнацаканян, Валерий Дударев, Геннадий Иванов, Андрей Романов, Аршак Тер-Маркарян, а также двое воронежцев – поэт Иван Щёлоков и издатель альманаха Николай Сапелкин.

■ По сообщению газеты «Коммуна» 16 апреля в воронежском кинотеатре «Спартак» около тысячи зрителей пришли на премьерный показ художественного фильма «На реке Девнице». Перед ними выступили режиссёр Василий Панин, автор сценария Евгений Новичихин, худрук ансамбля «Воронежские девочки» Юрий Романов, актёры Александр Пятков и Оксана Золотова.

■ 28 апреля «Коммуна» откликнулась на пожелание правления областной организации Союза писателей России и выпустила в качестве вкладыша 16-страничный сборник формата А5 стихов воронежских поэтов. Авторы тридцать шесть: Виктор Беликов, Нико-

лай Белянский, Алексей Бондарев, Виктор Будаков, Георгис Веллас, Александр Голубев, Василий Жиляев, Валентина Карая, Михаил Касаткин, Алексей Кеда, Анатолий Кобзев, Зоя Колесникова, Юрий Корчагин, Яков Кравченко, Людмила Кузнецова, Василий Куликов-Ярмонов, Александр Лисняк, Вячеслав Лютый, Светлана Ляшова, Игорь Лукьянов, Николай Малашич, Владимир Невярович, Александр Нестругин, Станислав Никулин, Евгений Новичихин, Эдуард Павлов, Виктор Панкратов, Алёна Полякова, Александр Ревин, Александр Ромахов, Виктор Самойлов, Иван Сафонов, Михаил Тимошечкин, Валерий Тихонов, Иван Щёлоков, Леонид Южанинов.

■ В мае на филологическом факультете ВГУ состоялась межрегиональная научно-практическая конференция «Повесть А. Платонова «Сокровенный человек»: контексты изучения и восприятия. К 80-летию опубликования».

■ С очередной публицистической статьёй выступил в «Коммуне» за 7 августа Иван Евсеенко. Называется она «Нравственное здоровье нации». На сегодняшний день, пишет он, ни у кого нет сомнения в том, что общество наше, нация в нравственном отношении тяжело больны. «Вопрос лишь в том, сколь тяжела эта болезнь и поддаётся ли она лечению».

■ Газета «Правда» в номере от 18 сентября поместила большую статью о литературно-краеведческом музее Константина Гусева в воронежском лицее № 3 (прежде это средняя школа № 17).

■ 3 октября на литературной среде в отделении СП встречали поэта и прозаика Аркадия Макарова, переехавшего на жительство в Воронеж из Тамбова.



Он стал на учёт в организации, представился коллегам по перу и почитал им свои произведения. Новичок пришёл всем по душе.

■ В трёх октябрьских номерах – сороковом, сорок первом и сорок втором – «Литературная Россия» опубликовала запись беседы адвоката, члена СП с 1999 года Михаила Фёдорова с Юрием Гончаровым, представленным как «один из самых честных писателей русской провинции». В пространным тексте лауреат Государственной премии РСФСР Гончаров с большим пренебрежением и даже оскорбительно, с переходом на личности, отозвался о нескольких десятках людей из своего писательского круга – как покойных, так и здравствующих. Заглавие публикации – «Правда-матка от Юрия Гончарова».

■ 23 октября Юрий Гончаров направил письмо председателю правления регионального отделения СП Евгению Новичихину по поводу «Правды-матки». Он признал, что Фёдоров действительно обращался к нему с расспросами о старых событиях, но об использовании услышанного речи не шло. Оказывается, как пишет Гончаров, адвокат изготовил «свой собственный текст, выбросив почти всё хорошее об упомянутых людях и сгустив отрицательное, а также прибавив изрядную долю отсебятины... О намерении опубликовать свою версию Фёдоров меня не поставил в известность. Моей подписи в знак согласия на авторство не просил... Налицо грубый подлог. Ради шумихи, привлечения читательского интереса, а может быть, и ради чего-то ещё. Прошу принять это моё заявление к сведению и надлежащим образом расценить поведение М. Фёдорова».

■ 28 октября история с «Правдой-маткой от Юрия Гончарова» получила про-

должение. В Москву, главному редактору «Литературной России» Вячеславу Огрызко ушла телеграмма Гончарова, в которой он продолжил свои оправдания: «...Фёдоров изготовил из услышанного свой собственный текст, добавив изрядную долю отсебятины, вульгаризмов и просто брани. Со своим текстом Фёдоров меня не ознакомил..., моей подписи, означающей считать меня автором, я не ставил. Редакцию «ЛР», как я понимаю, Фёдоров тоже каким-то образом обманул, заверив, что Гончаров «согласился рассказать всё без утайки...» Совершён подлог, чужие слова, далёкие от тех, что я произносил, вложены на страницах газеты мне в уста... Фёдоров с его авантюризмом и коварством мне абсолютно понятен. Но почему редакция «ЛР» не проверила, так ли на самом деле то, с чем заявился Фёдоров на редакционный порог?.. Сейчас долг газеты – ...разъяснить читателям, что в действительности представляет собою «запись» Фёдорова, каким путём она появилась, проникла в газету, и какова ей на самом деле цена. Прошу редакцию напечатать это моё письмо». В «ЛР» ответ Гончарова не появился.

■ 15 ноября в Лисках Валерий Тихонов на встрече с воспитанниками прогимназии № 1 рассказал о своей новой, пятой по счёту книге «Сказ о русской сказке», только что выпущенной в ИПФ «Воронеж». Она прекрасно оформлена дизайнером Александром Колпаковым и художником Галиной Усковой. Автор оставил на память о встрече несколько экземпляров «Сказа» для библиотечки этого учебного заведения.

■ В канун Нового года в Москве, в Российской академии искусств состоялась церемония вручения премий Центрального федерального округа в области литературы и искусств за 2007 год.

Одним из лауреатов этой премии – за книгу стихов для детей «Крокодила звали Нил» – стал Евгений Новичихин. Соответствующий диплом ему вручил Полномочный представитель Президента Российской Федерации в Центральном федеральном округе Георгий Полтавченко.

---

## 2008

---

**Юбилей Люфанова, Белокрылова. – 45 очерков Будакова о «вершинах» России. – Быков на детском празднике Книги. – Вспоминали Ионкина. – Интервью Новичихина о духовности как основе общества. – Архив Гордейчева передан библиотеке. – Никулин – лауреат «Прохоровского поля». – Возобновление практики областных совещаний молодых литераторов. – Открыли памятник Мандельштаму. – Умер издатель Свиридов. – Премия «Имперская культура» Нестругину за чувство великой Родины.**

■ По случаю 70-летия со дня рождения Василия Белокрылова Виктор Будаков в коммуновской статье «Покоя нет» за 29 января поделился воспоминаниями о встречах и «душевных беседах» с писателем, а также сделал обстоятельный обзор его творческого наследия. В январе на родине Белокрылова, в селе Дерезовке Верхнемамонского района, его помянули на собрании в Доме культуры. Было объявлено об учреждении районными властями Белокрыловской литературной премии. Сюда приезжали из Воронежа вместе с Будаковым Евгений Новичихин, Виктор Чекиров, Василий Жилияев.

■ Писатели не оставили без внимания 100-летний юбилей коллеги Евгения Люфанова. На вечере в салоне «Воронежская книга» – он проходил 2 февраля – тепло отзывались о нём Евгений Новичихин, Юрий Гончаров, Виктор Чекиров, Александр Лисняк, народные артисты Анатолий Абдулаев и Александр Тарасенко. Были Людмила и Евгений Акимовы – внучка и правнук Люфанова.

■ Центр духовного возрождения Чернозёмного края и правление отделения СП провели представление нового литературного труда Виктора Будакова – книги «Подвижники Русского Слова». В неё автор включил 45 очерков о духовных «вершинах» России – выдающихся литераторах всех времён – от Сергия Радонежского и Михаила Ломоносова до Валентина Распутина и Евгения Носова. Познакомиться с книгой приходили учёные вузов, библиотекари, педагоги, издатели и, конечно, коллеги Будакова по писательскому союзу. Они высоко оценили просветительское значение этого издания.

■ 1 марта в воронежской библиотеке № 3 собрались почитатели таланта поэта Владимира Гордейчева, чьё имя присвоено этой книжице. Их вниманию была предложена литературно-музыкальная программа «Я с живущими был и остался». Племянник покойного передал в дар библиотеке обширный гордейчевский архив – альбомы, фотографии, документы. Работала выставка книг из личного собрания поэта, также подаренных библиотеке.

■ 4 марта «Коммуна» опубликовала интервью Евгения Новичихина «Духовность – основа общества». Отвечая на вопросы журналистки Анны Саранцевой, глава регионального отделения

Союза писателей коснулся особо важной роли литературы в формировании личности и общественного сознания, высказал мнение по поводу так называемого всемирного Дня писателя 3 марта и вспомнил, как и когда он начал «сидеть Пегаса». Это случилось в школьные годы. Учитель дал домашнее задание – перевести стихотворение немецкого поэта. Евгений осилил не только подстрочник, но и сделал стихотворный перевод, который привёл учителя в восторг. С этого и началось.

■ В каникулярную весеннюю неделю в Воронеже, в магазине-салоне «Книжный мир семьи» прошёл большой детский литературный праздник «Её величество Книга». Программа включала литературную викторину «Парад детских книг и героев», встречу с детским писателем Иваном Быковым, читку стихов и сказок и другие мероприятия. Цель фестиваля – повысить роль книги в нравственном и эстетическом воспитании детей и подростков, сохранить и развить традиции семейного чтения, упрочить роль литературы в системе образования.

■ Впечатлениями о работе XII Всемирного Русского Народного Собора поделился с читателями «Коммуны» 12 марта Евгений Новичихин. Главным на Соборе – он проходил в Москве, в Кремлёвском Дворце съездов 20-22 февраля – был разговор о будущем России, и это будущее принадлежит молодёжи. Каким мы воспитаем её, таким будет и наше завтра. В Соборном Слове, итоговом документе Собора, было подчёркнуто: «В большую жизнь вступает поколение, которому внушали, что превышает всего «Я», «Моё», «Мне», что всё покупается и всё продаётся, что нормой жизни является раскрепощение, а затем всё возрастающее удовлетворение инстин-

ктов. Если эти внушения осуществляются, то нынешнее поколение произведёт на свет не более одного ребёнка на семью, потеряет интерес к труду, рассеется по миру, сопьётся, «сколется» и скурится. Ничего больше и не надо, чтобы в следующие двадцать лет Россия очутилась в демографическом и историческом обвале, из которого она уже не выберется». Писатель Новичихин называет эти слова суровыми, но в них правда: «Лишь то поколение, которое обретёт своё «Мы», может сохранить свою самобытность, своё национальное самосознание. И сберечь Россию – страну великой истории и великой культуры».

■ 17 марта Анатолию Ионкину исполнилось бы 70 лет. В этот день писательская делегация побывала в воронежской школе № 40, в которой учился поэт. Евгений Новичихин, Зоя Колесникова, Станислав Никулин, Алёна Пояркова, Александр Лисняк, Анатолий Кобзев в широком кругу учащихся и преподавателей делились воспоминаниями, читали стихи Ионкина.

■ 20 марта правление отделения СП России объявило об учреждении ежегодной литературной премии «В прекрасном и яростном мире». Условием определено вручать эту премию за лучшую книгу года. На состоявшемся следом заседании правления был назван первый лауреат. Им стал Виктор Будаков за книгу «Подвижники русского Слова».

■ 25 марта Евгений Новичихин удостоен звания лауреата форума «Достояние культуры Воронежа» в номинации «Духовное служение».

■ С 14 по 16 апреля в Воронеже проходило областное совещание молодых литераторов – впервые в постсоветское

время. Выступая на открытии совещания, руководитель писательской организации Евгений Новичихин заявил о возрождении доброй традиции наставничества: «Теперь среди всех направлений нашей работы главным будет работа с творческой молодёжью». Совещание проходило в гарнизонном Доме офицеров. Число участников – 51, поэтов было больше, чем прозаиков. После общей части заработали семинары поэзии и прозы. Первый вели Александр Лисняк и Алёна Пояркова, второй – Виктор Чекиров. На итоговом заседании Евгений Новичихин объявил, что кроме мартовского номера «Подъёма», полностью посвящённого молодым авторам, произведения участников совещания выйдут отдельным сборником.

■ В апреле отдел культуры администрации Эртильского района, Эртильская межпоселенческая библиотека и правление областного отделения Союза писателей приступили к осуществлению совместного проекта – цикла встреч «Литературный Воронеж». Первая из встреч общественности в Эртиле была с Евгением Новичихиным, Виктором Чекировым и Анатолием Кобзевым. В библиотеке развернули выставку их произведений.

■ В апреле прошли два мероприятия мемориального характера. Третью годовщину со дня смерти Вячеслава Дётева отметили ценители его творчества на вечере в Доме офицеров с участием матери и сестры покойного. В библиотеке искусств им. А.С. Пушкина поминули Виктора Панкратова, здесь выступили Олег Ласунский, Виктор Акаткин, Аркадий Пресман.

■ Перед самым праздником Победы Станислав Никулин стал лауреатом

всероссийской литературной премии «Прохоровское поле», учредителями которой являются администрация Белгородской области, Союз писателей России и попечительский совет культурно-исторического комплекса «Прохоровское поле». Этой награды он удостоен как редактор-составитель и один из авторов книги стихов «Шёл солдат...». Премию вручили Никулину в знаменитой Прохоровке глава администрации Белгородской области Евгений Савченко, председатель Союза писателей России Валерий Ганичев и председатель попечительского совета «Прохоровского поля», член Совета Федерации Федерального Собрания Николай Рыжков.

■ 14 мая умер Анатолий Николаевич Свиридов, заслуженный работник культуры Российской Федерации. Он прошёл большой путь в журналистике от корректора в районной газете до редактора, был инструктором сектора печати обкома КПСС. Почти двадцать лет руководил Центрально-Чернозёмным книжным издательством. Свиридов организовывал работу ЦЧКИ в условиях рыночных отношений, инициировал издание интересных книг, часто публиковался в воронежской периодике и слыл мастером короткого очерка и знатоком творчества Василия Пескова. Его перу принадлежат книги «Воронежские летописцы», «Путешествие к человеку», «Летописец Победы Семён Борзунов». Воронежские писатели выразили глубокое соболезнование родным и близким покойного.

■ В Калаче прошли майские Дни литературы. Побывавшие там Евгений Новичихин, Анатолий Кобзев, Александр Лисняк, Виктор Чекиров провели ряд встреч с читательской общественностью города и района.

■ В магазине-салоне «Воронежская книга» прошёл Час памяти Валерия Мартынова. Поэт, будь он жив, отмечал бы 31 мая семидесятилетие. Но он прожил только 56 лет: в 1994-м его избили подонки в подъезде своего дома, и он умер от полученных травм. О жизни и творчестве Мартынова рассказали собравшимся Евгений Новичихин, Виктор Будаков, Николай Белянский, Анатолий Кобзев, Раиса Андреева-Прасолова.

■ 1 июня в литературном салоне «Воронежская книга» состоялась презентация справочника Воронежского отделения Союза писателей России «Имена и книги». В нём представлены сведения о каждом из 59 прозаиков, поэтов, критиков, входящих в организацию: биографические справки, полный перечень книг, основные публикации о творчестве. Материалы сопровождаются фотографиями писателей. Справочник вышел к 50-летию СП России. Его тираж передан в библиотеки области.

■ 3 июня со студентами и преподавателями филологического факультета ВГУ встречались главный редактор «Подъёма» Александр Голубев и ответственный секретарь Вячеслав Лютый. Разговор касался литературных и духовных приоритетов журнала и планов будущих публикаций.

■ Регулярные творческие отчёты писателей решено проводить с июня в Новой Усмани. Об этом договорились районная библиотека и правление Воронежского отделения Союза писателей России. Первая встреча, вызвавшая большой интерес читателей, была посвящена литературной и общественной деятельности Евгения Новичихина.

■ 11 августа в литсалоне «Воронежская книга» состоялась презентация новой книги Виталия Жихарева «И люди твоя...». Созданная в жанре документальной прозы, она посвящена малоизвестным страницам истории, судьбам людей, биографически связанных с воронежской землёй.

■ О книгоиздательской политике властей поведал в интервью «Коммуне» руководитель управления по делам печати и средств массовой коммуникации Воронежской области, член Союза писателей России Иван Щёлоков. Он сообщил о завершении к концу года работы над двухтомником «Воронежская энциклопедия». Это сложный и затратный проект: 1300 страниц большого формата, тираж – 3000 экземпляров. Власти намерены финансово и организационно поддерживать, конечно, в рамках возможного, издание произведений членов Союза писателей России и Союза российских писателей, представительской литературы, книг для детей, труды краеведческого характера. Интервью Щёлокова публикуется в номере газеты от 26 июня.

■ 1 июля Евгений Новичихин и Виталий Жихарев выезжали в Анну с творческими отчётами. Они встретились с читателями районной библиотеки, книжный фонд которой пополнили подаренными книгами, посетили редакцию газеты «Аннинские вести», где пообщались с коллективом редакции.

■ В июле в «Воронежской книге» гостевой была Зоя Колесникова. Её новые стихи вызвали живой интерес собравшихся и стали поводом для творческой дискуссии.

■ Традиционный в июле литературно-музыкальный фестиваль «Калит-

вянский причал – 2008» начался презентацией коллективного сборника росошанских самодеятельных авторов «Волны «Калитвянского причала». Его составили Виктор Беликов и Рита Одинокова. В рамках фестиваля прошёл литературный конкурс, победу в нём одержал поэт Василий Жилиев.

■ В августе редакция газеты «Коммуна» передала областной юношеской библиотеке им. В.М. Кубанёва 200 экземпляров изданных ею книг, в том числе авторов – членов Союза писателей России.

■ 25 августа газета «Коммуна» предложила своим читателям обсудить идею создания в Воронеже памятника Андрею Соколову – герою рассказа Михаила Шолохова «Судьба человека», олицетворяющего русский характер.

■ В августовском номере столичного «Роман-журнала. XXI век» напечатана поэма Ивана Щёлокова «Роман без знака препинания. История одного замысла в стихах и дневниковых записях провинциального чиновника».

■ 2 сентября в Воронеже, в парке «Орлёнок» открыли памятник Осипу Мандельштаму. Автор бронзового изваяния – московский скульптор Лазарь Гадаев. Архитектурно-планировочное решение площадки принадлежит главному городскому художнику Евгению Барсукову. Благоустройство прилегающей территории, работу по доставке и установке фигуры осуществила воронежская фирма «Ренессанс-Строй». Это второй памятник Мандельштаму в России, первый был открыт во Владивостоке.

■ Постановлением от 4 сентября, подписанным губернатором Владимиром Кулаковым, 2009 год объявлен Годом

А.В. Кольцова в Воронежской области. «Определить основными приоритетами Года А.В. Кольцова: поддержку развития сферы культуры Воронежской области, сохранение культурного, литературного наследия поэта, создание художественных произведений, отражающих его творчество; воспитание у населения любви к Родине, высоких эстетических и нравственных качеств», – говорится в постановлении. В состав оргкомитета по проведению Года введены Евгений Новичихин и Иван Щёлоков.

■ 11 сентября на территории областного училища культуры в Боброве открыли памятник выдающемуся русскому журналисту и издателю, общественному и культурному деятелю Алексею Суворину. Инициатива установки памятника принадлежит заместителю главного редактора «Роман-журнала – XXI век» Марине Ганичевой и воронежскому публицисту Святославу Иванову. В церемонии открытия приняли участие руководитель областного управления по печати, поэт Иван Щёлоков, глава Бобровского района Анатолий Балбеков, депутат областной Думы Пётр Семёнов, секретарь Союза писателей России Сергей Котьяло.

■ В Воронежском кинотеатре «Спартак» редакция «Подъёма» презентовала номер журнала, целиком посвящённый присвоению Воронежу звания «Город воинской славы». На праздник приехал секретарь Союза писателей Беларуси Сергей Трахимёнок. Были показаны два его документальных фильма – «Вспоминая Черняховского» и «Чуть смелее других» (о Герое Советского Союза, фронтовом разведчике Владимире Карпове, ставшем известным писателем). Фильмы воронежцы посмотрели с интересом.

■ 27 сентября в гостиничном комплексе «Дагомыс» (Сочи) в рамках фестиваля журналистов «Вся Россия» прошла презентация книги стихов Ивана Щёлокова «Лето на двоих», вышедшей в московском издательстве «А». Вёл презентацию секретарь Союза журналистов Павел Гутионтов. В мероприятии участвовали главный редактор газеты «Коммуна» Виталий Жихарев, декан факультета журналистики ВГУ Владимир Тулупов, а также коллеги-журналисты из различных регионов страны.

■ 3 октября в Кантемировке в рамках Воронежского областного российско-украинского фестиваля «В семье единой» прошла читательская конференция по творчеству Евгена Плужника – уроженца Кантемировки, ставшего классиком украинской литературы. Были гости из Луганской области и соседних районов. В конференции участвовали Виктор Беликов и Пётр Чалый.

■ В Острогожском историко-художественном музее 4 октября прошёл литературно-музыкальный вечер, организованный редакцией «Подъёма». Перед собравшимися выступили Александр Голубев, белгородский краевед Анатолий Кряженков, проживающие в Острогожске члены Союза писателей Василий Куликов и Яков Кравченко. Вечер украсила своими песнями заслуженная артистка Любовь Концова. Подъёмовцы подарили местной школе-интернату 200 экземпляров художественных книг.

■ 10 октября вышел в свет сборник произведений 33-х участников апрельского совещания молодых литераторов. Его название – «Первая веха». Презентацию сборника провели в областной юношеской библиотеке Евгений Новичихин и Виктор Чекиров.

■ В октябре правление регионального отделения СП провело творческую конференцию писателей, учёных-филологов и работников библиотек области на тему «Современный литературный процесс и творчество воронежских писателей». Председатель правления Евгений Новичихин выступил на открытии конференции и вёл её. С докладами выступили Иван Евсеенко, Виктор Будаков, Вячеслав Лютый, Виктор Никитин, Зоя Колесникова, Людмила Кузнецова, доктор философских наук Владимир Варава, кандидаты филологических наук Татьяна Тернова, Елена Рогова, Марина Слинко, издатель Екатерина Мосина, сотрудник научно-методологического отдела юношеской библиотеки им. В.М. Кубанёва Ирина Кузнецова.

■ Год спустя после истории с «Правдой-маткой от Юрия Гончарова» «Литературная газета» 10 октября напечатала «Письмо из Америки», от переехавшего на жительство в США писателя Эдуарда Пашнева. «Прочитал очередную «правду-матку» о Воронежской писательской организации и решил написать открытое письмо, – пишет, в частности, он. – Грустно заканчивается жизненный путь писателей из Воронежа на страницах вашей газеты: Г. Троепольский – сумасшедший. Г. Лутков – сволочь и прохиндей. А. Прасолов – вор. В. Гордейчев – сукин сын. Разоблачил, наконец-то, своих коллег Юрий Гончаров, а подготовил всё это к печати некий Михаил Фёдоров, адвокат. А теперь уже сам господин адвокат опубликовал на страницах «Литературной России» «Дело Владимира Гордейчева» о путёвках Литфонда и пропавшей вешалке. Мне в этом опусе отведена роль прокурора. Поскольку я в то время был председателем правления, мне надлежало заботиться о справедливом распределении путёвок и сохра-

нении имущества Воронежской писательской организации. И вот якобы я произнёс речь в духе разоблачительных речей Юрия Гончарова. И к «сукиному сыну» (уже от моего имени) вlepили ещё несколько безешек. В. Гордейчев – клеветник. В. Гордейчев – хапуга. В. Гордейчев хуже Пиночета. В. Гордейчев ответить обидчикам не может. Я надеюсь, что поэты и критики, которые ценили Гордейчева при жизни, ещё скажут своё слово в этой некрасивой истории. Нельзя молчать, когда громко звучит такая брань над могилой... Гордейчева оскорбили, а меня оболгали».

■ 10 ноября 2008 года в салоне «Воронежская книга» Иван Щёлоков представил поэтическую книгу «Лето на двоих». В обсуждении новинки участвовали Виктор Будаков, Иван Евсеенко, Евгений Новичихин, Святослав Иванов, Лариса Зимина, а также почитатели творчества автора. Ребята из школьной студии художественного чтения продекламировали стихи поэта.

■ 2 декабря в госуниверситете прошла международная конференция «Твардовский и русская поэма XX века». Организатором выступил филологический факультет во главе с деканом, доктором филологических наук, писателем Виктором Акаткиным. К конференции Акаткин выпустил книгу о творчестве Твардовского. Участники выступили с инициативой поставить памятник Твардовскому в Воронеже, напомнив, что здесь во время войны он жил и работал, начинал поэму «Василий Теркин», избирался депутатом Верховного Совета РСФСР по одному из сельских округов Воронежской области.

■ 11 декабря комиссия по присуждению премии «Имперская культура» им. Эдуарда Володина объявила имена но-

вых лауреатов. В номинации «Поэзия» лауреатом стал член Союза писателей России воронежец Александр Нестругин «за чувство великой Родины» в его творчестве. Также этой премии, в номинации «Наука», удостоена профессор Воронежского государственного университета, доктор филологических наук Людмила Кольцова «за неустанную заботу и защиту русской национальной школы, русского языка и литературы».

■ В декабре в Киеве, во дворце Украинского фонда культуры прошёл литературный вечер памяти поэта Евгена Плужника. Вечер открыл известный поэт Борис Олейник. Стихи Плужника читали народная артистка Украины Галина Яблонская и заслуженный артист Борис Лобода, звучали песни в исполнении Игоря Якубовского. На вечере выступил гость праздника, воронежский писатель Пётр Чалый.

---

## 2009

---

**Щёлоков курировал издание Воронежской энциклопедии. – Акаткину в Смоленске присудили премию Твардовского, а Евсеенко на Алтае – Шукшинскую. – Исаев беседовал с журналистами «Коммуны». – Платоновский праздник на реке Потудани. – Открытие Дома литератора. – Первые Веневитиновские чтения. – Совещание руководителей литобъединений. – Учреждение редакцией «Коммуны» и региональным отделением СП Платоновской премии. – Турнир молодых поэтов «Стихоборье».**



■ Весной в Эртиле по приглашению администрации района в средней школе и краеведческом музее на литературном вечере выступили Зоя Колесникова, Валерий Барабашов и профессор ВГПУ, член Союза писателей Евгений Белозерцев. Они рассказали о современном литературном процессе и по просьбе собравшихся прочитали стихи, отрывки из своих произведений.

■ 6 апреля 2009 года в Доме актёра состоялась презентация двухтомной Воронежской универсальной энциклопедии. Работа над книгой длилась около четырёх лет. Энциклопедия содержит более 5000 статей и богато иллюстрирована. В Доме актёра собрались краеведы, учёные, издатели, работники культуры, духовенство. Администрацию области на мероприятии представлял руководитель областного управления по делам печати и средств массовых коммуникаций Иван Щёлоков, курировавший выпуск издания и входивший в состав редколлегии энциклопедии.

■ 8 и 9 апреля в Москве проходил XIII съезд Союза писателей России. В его работе приняли участие в качестве делегатов от Воронежского отделения СП Иван Евсеенко и Евгений Новичихин. Оба они избраны в состав руководящих органов Союза писателей.

■ 15 апреля в библиотеке ВГУ студенты встречались с Иваном Щёлоковым и его стихами из сборника «Лето на двоих». Поэт поведал, как создавалась книга, рассказал о творческих планах, ответил на вопросы аудитории. По просьбе поклонников своего творчества он прочёл несколько стихотворений и попросил высказать о них мнение. Так презентация книги плавно переросла в творческий вечер.

■ 16 апреля в Воронежском государственном университете состоялась научно-практическая конференция на тему «Правда и вымысел в произведениях Вячеслава Дёттева». По итогам конференции был выпущен сборник «Вячеслав Дёттев: верую и уповаю...», составленный Николаем Сапелкиным.

■ 29 апреля в Смоленске состоялось заседание конкурсной комиссии по присуждению литературной премии им. А.Т. Твардовского. Единогласно принято решение присудить эту премию, учреждённую Смоленской областной администрацией, воронежскому литературоведу, профессору ВГУ, заслуженному деятелю науки Российской Федерации Виктору Акаткину. В принятом комиссией решении подчёркивается, что доктор филологических наук Акаткин является основателем научной школы по изучению творчества А.Т. Твардовского, известной в стране и мире.

■ 26 июля во время церемонии закрытия фестиваля «Шукшинские дни на Алтае» в селе Сростки состоялось вручение Ивану Евсеенко Шукшинской литературной премии, учреждённой губернатором Алтайского края. Высокой оценки воронежский писатель удостоился сразу за несколько своих сборников – «Пока печалются колокола», «Сарабанда», «Вознесение», а также повесть «Отшельник». На соискание премии воронежский прозаик был выдвинут секретариатом правления Союза писателей России. Выступая перед собравшимися, лауреат сказал: «Любому русскому человеку просто побывать на родине Шукшина – большое счастье, а получить премию его имени – большая честь и ответственность».

■ 1 августа в селе Слобода Бобровского района побывали Евгений Новичихин, Виктор Будаков и Виктор Чекиров. Здесь они встретились с участниками местного литературного объединения «Подкова». Писатели рассказали о своих новых книгах, о работе с начинающими поэтами и прозаиками, о творческом сотрудничестве с литературными клубами, которые действуют во многих сельских районах. В рамках встречи прошла презентация книги участницы «Подковы» Татьяны Подшибякиной.

■ 12 августа воронежские писатели провели вечер памяти Вячеслава Дёгтева, приуроченный к его 50-летию. Неожиданно рано ушедший из жизни мастер короткого рассказа стремительно вошёл своим творчеством в современную отечественную литературу. О феномене Дёгтева говорили на вечере Евгений Новичихин, Святослав Иванов, Виталий Жихарев, Виктор Будаков, Александр Голубев, Виктор Чекиров.

■ С 20 августа по 3 сентября творческие дела снова привели Евгения Новичихина в Грецию. Здесь с поэтом Георгисом Велласом он обсудил вопросы издания на русском языке его новых книг в Афинах и Воронеже. Со Ставросом Боснакидисом определили план дальнейших действий по изданию его произведений на русском языке. Никос Козмас поблагодарил Новичихина за редактирование и содействие в выпуске его книг в Воронеже и изъявил желание продолжить творческое сотрудничество. С поэтом Периклисом Завитсаносом обсудили ход работы над переводом его поэмы «Неотвратимый переход». Состоялась также встреча с художником Владом Афанасиу – оформителем книг Завитсаноса. В ходе поездки писатель посетил

Дельфы, Коринф, Микены, мыс Сунио и другие места Греции.

■ 25 августа в редакции газеты «Коммуна» побывал Ленинский лауреат, Герой Социалистического Труда Егор Исаев. Два часа длилась непринуждённая, дружеская беседа, журналисты о многом успели спросить выдающегося поэта и мудрого человека: об отношениях власти и народа, об истинном и мнимом патриотизме, о сохранении духовных устоев нации, о подлинном и легковесном в литературе. Поэт передал «Коммуне» новый цикл своих стихов, который так и называется – «Недавние стихи».

■ В канун дня рождения Андрея Платонова – 28 августа ему исполнилось бы 110 лет – в Репьёвке прошёл платоновский литературный праздник «На реке Потудани». Начался он с районной библиотеки, где прошла большая встреча общественности с приехавшими из Воронежа писателями. Это были председатель правления регионального отделения Союза писателей России Евгений Новичихин, главный редактор «Коммуны» Виталий Жихарев, поэт Иван Щёлков, прозаики Иван Евсеенко и Виктор Будаков. В библиотеке они выступили с сообщениями, касающимися биографии и творчества Андрея Платонова, ответили на вопросы читателей. После этого гости в компании библиотечного актива и группы поддержки – ансамбля песни и пляски районного Дома культуры – отправились на берег реки Потудань, воспетой Платоновым. Здесь Евгений Новичихин опустил на речную гладь огромный букет цветов: «Это от нас, воронежцев, Андрею Платоновичу. Наша память ему и наша любовь».

■ В августе «Российский писатель» откликнулся на присвоение Михаилу Ти-

мошечкину звания «Почётный гражданин города Россошь». Газета адресовала поэту тёплые поздравления с высокой оценкой заслуг земляками и поместила подборку добрых отзывов Николая Старшинова, Юлии Друниной, Николая Дорошенко, Сергея Котьяло, Петра Чалого о его творчестве.

■ 9 сентября Иван Щёлоков приказом по управлению культуры Воронежской области назначен директором-главным редактором государственного учреждения культуры «Журнал «Подъём».

■ 17-19 сентября в Воронеже прошли VI Платоновские чтения «Андрей Платонов и мировая литература», на которых звучали темы: «Андрей Платонов в контексте культуры XX века. Теоретические и историко-культурные аспекты»; «Проблемы поэтики Андрея Платонова»; «Андрей Платонов в историко-литературном процессе своего времени». В последний день чтений состоялся круглый стол «Андрей Платонов в Воронеже. История и современность».

■ По инициативе правления Воронежского отделения Союза писателей России проведены Первые Веневитиновские чтения. Они прошли 30 сентября в музее-усадьбе Д.В. Веневитинова. С докладами выступили Виктор Будаков, Евгений Новичихин, Владимир Варава, Евгений Белозерцев, краеведы, музейные работники, журналисты. Материалы конференции изданы отдельной книгой.

■ В октябрьском номере литературно-художественного журнала «Воин России» напечатана поэтическая подборка Ивана Щёлокова «Эта даль так зовёт, так тревожит», в которую вошли стихотворения «Платье твоё в горошину...», «Он сегодня спокоен, спокоен...»,

«Серая даль над непаханным полем...», «Ещё поголовно в деревне дома под соломенной крышей...», «Тенькают да тренькают...», «Упала звезда, и по полю...», «Сегодня я мимо себя прохожу...», «Ещё мне жить, конечно, жить...».

■ Воронежский Дом литератора торжественно открылся 14 октября по адресу: улица Никитинская, 22. Событие приурочено к 75-летию воронежской писательской организации. Здесь будут проходить творческие вечера, презентации книг, работа с творческой молодёжью и выставки воронежских фотографов и художников. Как сказал председатель правления Воронежского отделения Союза писателей России Евгений Новичихин, «сбылась наша давняя мечта». В Доме уже открылась первая выставка. Представлены фотоработы главного редактора газеты «Коммуна», члена Союза писателей Виталия Жихарева.

■ Правление Воронежского отделения Союза писателей России провело совещание руководителей многочисленных литературных объединений области. Председатель правления Евгений Новичихин представил собравшимся справочник под названием «Слово», в котором опубликованы сведения об истории каждого литературного объединения, его создателях и наиболее активных участниках. Выступающие обменивались опытом работы и единодушно отметили, что изданный правлением писательской организации справочник послужит укреплению творческих связей между литобъединениями.

■ В октябре главный редактор журнала «Подъём» Иван Щёлоков и воронежский краевед, издатель Владимир Елецких приняли участие в музыкаль-

но-поэтическом фестивале «Удереvский листопад», традиционно проходящем в селе Мухоудереvка Алексеевского района Белгородской области.

■ 20 октября в России появилась ещё одна литературная премия. К 110-летию Андрея Платонова её учредила редакция газеты «Коммуна» при участии регионального отделения СПР. Размер премии – 100 тысяч рублей. Денежные затраты взяла на себя редакция «Коммуны». Возглавил жюри председатель Союза писателей России Валерий Ганичев. У него два заместителя – глава региональной писательской организации Евгений Новичихин и главный редактор «Коммуны» Виталий Жихарев. Другие члены жюри: писатели Владимир Крупин, Иван Евсеенко, Виктор Будаков, первый секретарь правления СПР Геннадий Иванов, профессор Литинститута Владимир Смирнов, главный редактор журнала «Подъём» Иван Щёлоков. Как говорится в «Положении о Всероссийской литературной премии имени А. П. Платонова», она учреждается как дань памяти выдающегося русского писателя, а также для морального и материального поощрения писателей России, развивающих и обогащающих традиции отечественной литературы. Представление на соискание премии производится творческими союзами, редакциями газет и журналов, книгоиздательствами, государственными и общественными организациями.

■ 11 ноября решением правления Воронежского регионального отделения Союза писателей России член СП с 1999 года Михаил Фёдоров был снят с учёта в писательской организации. В протоколе заседания правления говорится: «В связи с систематическими грубыми оскорблениями Фёдоровым М.И.

в печати как ушедших из жизни писателей, так и коллег по перу, ложью в их адрес, а также учитывая, что писатели Лисняк А.А. и Сысоев П.В. отозвали свои рекомендации, данные Фёдорову М.И. при вступлении в СП, членство Фёдорова Михаила Ивановича в Воронежском отделении Союза писателей России приостановить и снять его с писательского учёта».

■ В ноябре в Эртильской районной библиотеке состоялась встреча Виктора Будакова с читательским активом.

■ С конца ноября на протяжении недели в Воронеже пребывала съёмочная группа телеканала «Культура». 3 декабря она завершила работу над воронежским этапом жизни Анатолия Жигулина, грядущему 80-летию которого и будет посвящена эта передача. Проведены съёмки в областном литературном музее имени И.Н. Никитина, где есть экспозиция, посвящённая поэту. Там представлены книги с его автографами, некоторые материалы архивно-мемориального характера.

■ 25 декабря в рамках международного фестиваля в Воронеже «Бунинский бал – 2009» прошёл турнир молодых поэтов «Стихоборье». Перед его началом с напутственным словом к участникам обратились Иван Щёлоков, Евгений Новичихин и организатор фестиваля Николай Сапелкин. Судейство осуществляло жюри в составе Валентина Нервина, Веры Жердевой, Вячеслава Лютого, поэтов Андрея Клокова (Москва) и Кирилла Козлова (Санкт-Петербург). Победителями в номинациях стали воронежцы Алексей Ряскин, Александра Веретина, Павел Глаголев, Александр Зайцев, липчанин Дмитрий Пацека, Анна Кубиц из Праги и Оганес Мартиросян из Саратова.

## 2010

**Восьмидесятилетие Жигулина. – Щёлоков стал новым лауреатом «Имперской культуры». – Исаев и Новичихин на вечере в ЦДЛ в честь 200-летия Кольцова. – Ласунский презентовал Воронежскую историко-культурную энциклопедию. – Писатели на Дне литературы в Мичуринске. – Умер Шевченко. – Жихарев избран председателем правления регионального отделения Союза писателей России. – Визит украинских коллег. – Выездное правление в Новохопёрске.**

■ 1 января отмечалось 80-летие со дня рождения Анатолия Жигулина. В связи с этим юбилеем управление культуры города Воронежа объявило Год Жигулина. Были запланированы, а потом и проведены мероприятия, посвящённые жизни и творчеству поэта.

■ В дни новогодних каникул подвели итоги областного литературного конкурса сочинений среди учащейся молодёжи, посвящённого творчеству А.В. Кольцова. Конкурс объявлялся годом ранее комиссией по развитию женских инициатив Общественной палаты Воронежской области при поддержке редакции журнала «Подъём». Работы оценивали профессиональные писатели и журналисты. В списке победителей – нововоронежские школьницы Виктория Духанина и Антонина Студеникина, студентки бутурлиновского механико-технологического колледжа Екатерина Логвиненко, воспитанницы россошанского педтехникума Екатерина Серобабина и Александра Кленко. Они получили грамоты, подарки и возмож-

ность публикации своих произведений в «Подъёме».

■ 19 января в Москве, в офисе Союза писателей России Ивану Щёлокову была вручена премия «Имперская культура» имени профессора Эдуарда Володина за поэму «Роман без знака препинания». Диплом лауреату вручал писатель Валентин Распутин, а памятный подарок – председатель правления СП Валерий Ганичев.

■ В январе со студентами госпедуниверситета встретился Виктор Будаков. Обсуждалась его новая книга «Родина и Вселенная. Лирические страницы. Стихи разных лет» с предисловием Валентина Распутина. Гость участвовал в церемонии открытия своей персональной книжно-иллюстративной выставки в вузовской библиотеке.

■ «Круглым столом» было отмечено в горбиблиотеке им. А.П. Платонова 109-летие со дня рождения Осипа Мандельштама. Обсуждалась тема «Я должен жить, хотя я дважды умирал». В общей дискуссии участвовал Евгений Новичихин.

■ 5 февраля в Москве, в Центральном Доме литераторов состоялся большой вечер, посвящённый 200-летию со дня рождения А.В. Кольцова. Своими мыслями о творчестве выдающегося земляка поделились Егор Исаев и Евгений Новичихин. С большим успехом прошло выступление ансамбля «Воронежские девчата». В заключение был показан художественный фильм о судьбе Кольцова «На заре туманной юности», снятый режиссёром Василием Паниным. Сам режиссёр, автор музыки к этому фильму композитор Евгений Дога, актёры Виталий Коняев, сыгравший поэта Кольцова в фильме Владимира Гераси-

мова «Песнь о Кольцове», и Александр Вершинин, воплотивший его образ в кинокартине Василия Панина, также участвовали в этом вечере.

■ В связи с 80-летием со дня рождения поэта в Россошанском районе 2010-й год был объявлен Годом Алексея Прасолова. 25 февраля состоялось торжественное открытие Года, в котором приняла участие делегация воронежских писателей в составе: Евгений Новичихин, Виктор Будаков, Виктор Чекиров, Анна Жидких, Галина Умывакина. Уважаемым гостем из Москвы был главный редактор журнала «Наш современник» Станислав Куняев.

■ 27 февраля областной департамент культуры объявил открытый публичный конкурс на лучший проект памятника Андрею Соколову, литературному герою рассказа Михаила Шолохова «Судьба человека». В жюри конкурса, возглавляемого главой регионального отделения Союза художников России Алексеем Смирновым, от писательского сообщества вошли Виктор Акаткин и Александр Голубев.

■ 1 марта читательский актив Новоусманской райбиблиотеки встретился с поэтом Егором Исаевым. На встрече мэтр говорил о прошлом и настоящем, о роли литературы в воспитании человека, читал свои произведения и слушал стихи местных поэтов. «То, что такой известный человек и выдающийся поэт счёл уместным встретиться с нашими читателями, – это для всех нас большой подарок», – сказала руководитель библиотечной системы района Ольга Стрелец. Организовал визит Егора Исаева в Новую Усмань и сопровождал его главный редактор «Коммуны» Виталий Жихарев.

■ В международный День поэзии, отмечаемый 21 марта, в Воронежской специальной библиотеке им. А.С. Пушкина прошёл поэтический марафон памяти Анатолия Жигулина. Его участники – учащиеся школ, студенты. Мероприятие открыл документальный фильм о поэте. Выступили Олег Ласунский, Аркадий Пресман. Жигулинские стихи читал профессор академии искусств Евгений Слепых.

■ В марте бутурлиновские одиннадцатиклассники и учащиеся механико-технологического колледжа встретились с активом местной литературной группы «Радуга». Им прочитали свои стихи член Союза писателей Вера Часовских и самодеятельные поэты Тамара Сафонова, Зинаида Литвинова, Мария Попова.

■ 1 апреля в Москве под председательством главы Союза писателей России Валерия Панищева прошло заседание конкурсной комиссии Всероссийской литературной Платоновской премии, учреждённой редакцией газеты «Коммуна» и правлением Воронежского регионального отделения СП. В разговоре об организации работы комиссии участвовали Евгений Новичихин, Виктор Будаков, Виталий Жихарев. Было отмечено, что началось выдвижение кандидатур на соискание премии. Среди соискателей – Юрий Бондарев, Валентин Распутин, Виктор Лихоносов, есть и молодые авторы.

■ 5 апреля в воронежском пабе «Сто Ручьев» силами организаций клуб «КомПромисс» и центр «Иллюзион» при поддержке журнала «Подъём» был организован конкурс видеопэзии. Зрители посмотрели 10 видеофильмов о жизни и любви. Стихотворения читали молодые профессиональные актёры.

Публика могла оценить работы и отметить понравившуюся. Первое место взяло видео «Когда послания станут трёхадресатными» на стихи Веры Сафоновой, автор – Роман Дмитриев.

■ 21 апреля в читальном зале Центральной библиотечной системы Воронежа состоялась премьера выпущенной Центрально-Чернозёмным издательством книги «Не оставляй меня, надежда». Она посвящена памяти Вячеслава Дёгтева и приурочена к пятилетию со дня его смерти. Составитель сборника – Николай Сапелкин, редактор – Юрий Кургузов.

■ В Мичуринском государственном аграрном университете 24 апреля состоялась День литературы, на который из Воронежа были приглашены писатели Иван Щёлоков, Александр Голубев, Виталий Жихарев. Гости выступили перед студентами, провели семинарские занятия с молодыми людьми, пробующими свои силы в поэзии и прозе. В МичГАУ обучается 6000 студентов. Ректор Александр Никитин поощряет их интерес не только к дисциплинам по профилю обучения, но и к литературе, искусству, спорту.

■ В Доме студентов Харьковского политехнического института 27 апреля прошёл вечер славянской духовной поэзии и музыки. Участие в нём приняли литераторы, мастера искусств, религиозные деятели Украины и Российской Федерации. Вечер открыл председатель правления Союза писателей России Валерий Ганичев. Воронежская литературная общественность делегировала на это мероприятие заместителя главного редактора журнала «Подъём» Александра Голубева.

■ 29 апреля в Москве скончался Михаил Петрович Шевченко – известный

писатель с воронежскими корнями, заслуженный работник культуры РСФСР, почётный гражданин города Россошь. В последние годы он работал секретарём правления Союза писателей. Автор многих книг стихов, прозы, воспоминаний, публицистики. Лауреат премий им. Н.А. Островского, Ленинского комсомола, награждён Золотой Есенинской медалью. Некролог, опубликованный в «Коммуне» подписали Евгений Новичихин, Иван Щёлоков, Александр Голубев, Иван Евсеенко, Виктор Будаков, Виталий Жихарев, Людмила Кузнецова, Александр Лисняк, Вячеслав Лютый, Виктор Чекиров, Зоя Колесникова.

■ В ходе апрельского визита президента РФ Дмитрия Медведева в Аргентину была подписана Программа сотрудничества в области культуры и образования между правительствами двух стран на 2010-2012 годы. Программа предусматривает различные мероприятия, направленные на ознакомление аргентинской общественности с современной российской литературой. В рамках этого сотрудничества областная библиотека имени И.С. Никитина направила в Аргентину книги воронежских издательств, которые пополнят библиотечный фонд Дома России в Буэнос-Айресе. Среди отправленных – издания произведений Алексея Кольцова, Ивана Никитина, Дмитрия Веневитинова, Ивана Бунина, Гавриила Троепольского, Егора Исаева, Владимира Кораблинова, Николая Костомарова, Николая Станкевича, Александра Эртеля.

■ 4 мая в Верхнемамонском районе на овеянном боевой славой Осетровском плацдарме состоялась церемония закладки мемориального камня на месте будущего памятника военному шофёру Андрею Соколову – герою рассказа Михаила Шолохова «Судьба человека».

- 26 мая в Санкт-Петербурге прошла церемония награждения победителей 13-го Международного молодёжного поэтического конкурса им. Константина Романова. Молодая поэтесса из Воронежа Екатерина Стрельникова по итогам этого творческого соревнования заняла третье место в номинации «Без названия» (стихотворение на вольную тему).
- 28-29 мая по случаю 100-летия Александра Твардовского в Воронежском госуниверситете прошла международная научная конференция «Наследие А.Т. Твардовского в диалоге с прошлым, настоящим и будущим». С интересным сообщением на конференции выступила Валентина Твардовская – дочь поэта, доктор исторических наук, профессор РАН. Она рассказала о работе над двухтомником дневников отца.
- По случаю 70-летия со дня рождения Виктора Будакова «Коммуна» опубликовала поступившие в его адрес поздравления от крупнейших деятелей отечественной литературы: главы Союза писателей России Валерия Ганичева, писателей Валентина Распутина, Виктора Лихоносова, Василия Пескова, академика РАН Игоря Шафаревича, доктора филологических наук из Института мировой литературы Анастасии Гачевой. Сердечно приветствовали коллегу-юбиляра члены правления регионального отделения Союза писателей России и редакция газеты «Коммуна».
- 10 июня Виталий Жихарев сложил с себя полномочия генерального директора-главного редактора Общества с ограниченной ответственностью «Редакция газеты «Коммуна». Через неделю после этого он также оставил должность председателя правления Воронежского регионального отделения Союза журналистов России, которую исполнял на общественных началах.
- 17 июля на празднике, посвящённом 250-летию села Нижний Карабут, собравшиеся единодушно выдвинули кандидатуру своего земляка-писателя Виктора Будакова на звание почётного гражданина Россошанского района.
- 21 июня в Воронеже у мемориальной доски Александру Твардовскому на здании музыкального колледжа им. Ростроповичей прошёл митинг в связи со столетием поэта. Выступали литераторы, звучали стихи автора бессмертного «Василия Тёркина». В этот же день в городе прошёл посвящённый юбилею конкурс чтецов «По праву памяти».
- 20 июля постановлением правительства Воронежской области учреждена ежегодная областная литературная Исаевская премия молодым литераторам. В преамбуле документа говорится, что таким образом власти и общественность региона отмечают особый вклад в развитие русской литературы и публицистики лауреата Ленинской премии, Героя Социалистического Труда, почётного гражданина Воронежской области Егора Александровича Исаева. Миссией премии является поддержка талантливых молодых литераторов. Её размер – 50 тысяч рублей.
- В июле Евгений Новичихин избран председателем правления Фонда культурного наследия Воронежской области.
- В конце июля прошёл творческий вечер Виктора Будакова в библиотеке-музее им. П.Д. Пономарёва. Здесь открыли постоянно действующую экспозицию «Я счастлив, что славянским словом, раздольно-песенным, крещён», посвящённую жизни и творчеству писателя.



■ 4 августа в Воронежской городской библиотеке № 4 состоялась встреча с Егором Исаевым. Поводом для общения стало присвоение этой библиотеке его имени. В событии принимали участие руководители областного и городского управлений культуры, руководители управы Коминтерновского района и редакции журнала «Подъём», а также сотрудники ряда библиотек города. Исаев поделился с собравшимися воспоминаниями, прочитал новые стихи и подарил библиотеке книги с автографами.

■ 20 августа в Москве заседало жюри Всероссийской литературной премии имени Андрея Платонова, учреждённой редакцией газеты «Коммуна» и Воронежским региональным отделением Союза писателей. Заседание проходило под председательством главы СП России Валерия Ганичева. Принято единодушное решение присудить первую премию Юрию Васильевичу Бондареву, автору книг, вошедших в золотой фонд отечественной литературы, – «за выдающийся вклад в современную русскую литературу».

■ В августе выпускница факультета журналистики ВГУ Татьяна Лапик защитила в Ростовском госуниверситете кандидатскую диссертацию по теме «Становление и развитие литературно-публицистического журнала (на примере журнала «Подъём» и других изданий 20-30 годов XX века).

■ Журнал «Наш современник» в шестом номере опубликовал литературоведческую статью Ивана Щёлокова «И дороги иные, и приметы не те...», посвящённую 100-летию Александра Гвардовского.

■ По сообщению газеты «Молодой коммунар» от 23 сентября в россошан-

ском селе Нижний Карабут открыли музей, посвящённый Виктору Будакову.

■ 29 сентября состоялось отчётно-выборное собрание Воронежского регионального отделения Союза писателей России. С отчётным докладом выступил председатель правления Евгений Новичихин. На очередное пятилетие избрано правление в составе: Виктор Будаков, Александр Голубев, Виталий Жихарев, Зоя Колесникова, Людмила Кузнецова, Вячеслав Люты́й, Евгений Новичихин, Виктор Чекиров, Иван Щёлоков. На заседании правления, состоявшемся сразу после собрания, его председателем избран Виталий Жихарев, заместителем председателя – Евгений Новичихин.

■ В сентябре в воронежском издательстве «Пресса ИПФ» вышел сборник произведений Алексея Суворина «Очерки и картинки». Выдающийся журналист, литератор, издатель, театральный и общественный деятель Алексей Сергеевич Суворин родился в 1834 году в селе Коршево Бобровского уезда Воронежской губернии. Учился в воронежском Михайловском кадетском корпусе и в специальных классах Дворянского полка.

■ 6 октября Воронежская городская библиотека № 2 им. А.В. Кольцова получила в дар от регионального отделения Союза писателей около тысячи книг. Среди изданий, пополнивших библиотечный фонд, – многотомная «Всемирная история искусств», собрания классиков отечественной и зарубежной литературы, произведения советских и российских писателей. Есть раритетные экземпляры. Например, сборник стихов и прозы А.С. Пушкина, вышедший в свет в начале второй половины XIX в. Более сотни книг издано в довоенное и военное время. Председатель

регионального отделения СП Виталий Жихарев заверил, что сбор литературы для библиотечной системы города и области продолжится.

■ 13 октября в Воронеже на доме № 19 по улице Театральной открыли мемориальную доску историку, профессору, члену Союза писателей СССР Илье Бороздину. Окончив историко-филологический факультет Московского университета, он начал преподавательскую деятельность в столице. Учил многих знаменитостей. В 1949 году, после ссылки в Казахстан, Бороздин приехал в Воронеж и возглавил кафедру всеобщей истории ВГУ. Его книжное собрание, переданное в дар научной библиотеке вдовой, насчитывает более 4 тысяч экземпляров. В церемонии открытия мемориальной доски участвовал Виталий Жихарев.

■ 1 ноября в рамках проекта «Человек читающий», призванного знакомить читателей с книжными новинками и их авторами, в книжном магазине «Амиталь» на улице Фридриха Энгельса прошла презентация книги Виталия Жихарева «Нота странствий». Издание представляет собой иллюстрированные записки автора, путешествовавшего по многим странам мира. Читающая публика засыпала гостя вопросами как о самой книге, так и о начале его деятельности на посту председателя правления Воронежского отделения Союза писателей России.

■ 17 ноября в Новохопёрске прошло выездное заседание правления регионального отделения СП. Обсуждались проблемы возрождения интереса к чтению и поиску молодых литературных дарований. Опытом работы в этом направлении муниципалитетов, педагогических коллективов, библиотеч-

ных работников поделился глава Новохопёрского района Виктор Петров. Здесь власти финансировали несколько сборников произведений местных авторов, силами творческой интеллигенции подготовлен спецвыпуск журнала «Подъём» к 300-летию Новохопёрска. Интересные сообщения сделали обозреватель райгазеты, член СП Наталья Моловцева, поэт Николай Копытин, учительница Таисия Просоленко, заведующая горбibiблиотекой Ольга Масякина, директор музея Григорий Анчуков, издатель из Воронежа Владимир Елецких. И, конечно, выступили председатель правления Виталий Жихарев, члены правления Иван Щёлоков, Виктор Будаков, Виктор Чекиров, Вячеслав Лютый, Зоя Колесникова, Александр Голубев, Людмила Кузнецова.

■ 19 ноября с дружеским визитом приезжали к воронежским писателям коллеги из Белгорода – председатель регионального отделения СП Владимир Молчанов, писатели Виктор Череватенко и Анатолий Кряженков. Состоялся обмен опытом организации литературного процесса, в том числе издательской деятельности, поиска и воспитания молодых талантов, поддержки ветеранов писательского цеха.

■ 21 ноября в Доме литератора прошёл областной шахматный турнир памяти Бориса Стукалина. Об этом выдающемся человеке говорили при открытии турнира почётный президент шахматной федерации области Юрий Селявкин и председатель правления писательской организации Виталий Жихарев. По итогам напряжённейшего интеллектуального состязания лучший результат показал поэт из Новой Усмани Владимир Нефёдов. Он получил Кубок. Призёры за второе и третье места были награждены памятными медалями. Вдова Б.И. Стукалина

Ольга Яковлевна по телефону из Москвы поздравила победителей.

■ Презентация книги Владимира Варавы «Этика неприятия смерти» прошла 22 ноября в Доме литератора. Она вышла в белградском издательстве «Логос» на сербском языке. В рамках презентации писатель-философ прочитал увлекательную лекцию по истории русской философской мысли, рассказал о своих литературных делах, ответил на вопросы.

■ В Доме литератора писатели собирались 24 ноября на вечер памяти Гавриила Троепольского. Приходили учащиеся из воронежской гимназии № 9 – читали наизусть главы повести «Белый Бим Чёрное ухо». Виктор Будаков, Анатолий Кобзев, Виктор Чекиров помянули Гавриила Николаевича как терпеливого и мудрого наставника. Художник Иван Лопатин рассказал, как он рисовал портрет Троепольского.

■ Всероссийская литературная премия имени А.П. Платонова, учреждённая ранее редакцией газеты «Коммуна» и правлением регионального отделения Союза писателей России, утратила силу в связи с постановлением Правительства Воронежской области «Об учреждении Платоновской премии в области литературы и искусства» от 25 ноября 2010 г. № 1016.

■ 26 ноября в воронежском Доме молодёжи прошёл круглый стол «Духовные традиции кинематографа христианского мира» с участием грузинских кинематографистов, президента кинофорума «Золотой Витязь» Николая Бурляева, деятелей культуры и искусства Воронежа. Тон дискуссии задал народный артист России Николай Бурляев. Среди собравшихся Николай Петро-

вич нашёл единомышленников. О поддержке идеологии «Золотого витязя» говорили председатель Воронежского отделения Союза писателей России Виталий Жихарев, главный редактор журнала «Подъём» Иван Щёлоков, директор областного художественного музея имени И. Крамского Владимир Добромиров. Все выступающие подчёркивали важность участия гостей из Грузии не только в этом мероприятии, но и во всех встречах на воронежской земле, проходящих в рамках Дней грузинского кино.

■ Виктор Будаков 27 ноября, будучи в Богучаре, участвовал в собрании литобъединения при здешней районной библиотеке. Писатель коснулся актуальной темы востребованности серьёзной литературы.

■ В ноябре Иван Щёлоков награждён Благодарностью министра культуры Российской Федерации Александра Авдеева за активное участие в работе XII Координационного совета при Минкульте, заседание которого состоялось 16 сентября в Воронеже.

■ 1 декабря в Доме литератора прошла научно-практическая конференция «Региональный литературный процесс: опыт, проблемы, перспективы». Организовало конференцию правление регионального отделения СП. В докладе председатель правления Виталий Жихарев проанализировал степень представительства имён и произведений каждого из своих коллег в Интернете. В обмене мнениями участвовали Евгений Новичихин, Виктор Будаков, Виктор Чекиров, Людмила Кузнецова, Аркадий Макаров, Вячеслав Лютый, кандидат филологических наук Лариса Дьякова, издатель Владимир Левин и компьютерный технолог Елена Винс.

■ Творческая встреча с Зоей Колесниковой прошла 2 декабря в библиотеке архитектурно-строительного университета. Многочисленная студенческая и преподавательская общественность познакомилась с её новой книгой – сборником стихотворений «У вечерней воды».

■ Указом Президента России от 6 декабря № 1521 Евгений Новичихин награждён орденом Дружбы за заслуги в развитии культуры и искусства и многолетнюю плодотворную деятельность.

■ В начале декабря Виктор Будаков выступил в двух московских библиотеках – № 108 и исторической. В первой он рассказал о пребывании на воронежской земле Н.Ф. Фёдорова (1829-1903) – литератора и философа, чьё имя носит эта библиотека, а во второй познакомил с деятельностью созданного в Воронеже общества русско-сербско-черногорской взаимности «Славянский мост».

■ 6 декабря комиссия по присуждению премии «Имперская культура» имени профессора Э. Володина рассмотрела заявки на соискание премии от 133 издательств и издающих организаций, представивших 873 книги 2009-2010 годов издания. Одним из лауреатов премии назван борисоглебский поэт Фёдор Григорьев за стихотворный сборник «Сто дорог».

■ 17 декабря Виктор Будаков награждён Почётной грамотой Министерства культуры РФ.

■ 23 декабря в областной детской библиотеке состоялась презентация сборника сказок, выпущенного Центром духовного возрождения. Название его – «Заколдованное слово». Предисловие

к сборнику написал Алексей Бондарев. На презентации вместе с ним был и другой детский писатель – Иван Быков. По общей оценке эта книга – хороший новогодний подарок издателей детворе.

■ «Роман-журнал. XXI век. Путеводитель русской литературы» напечатал статью Ивана Щёлокова «...И я должен об этом рассказать», в которой автор рассматривает особенности жанрового движения лирики А.Т. Твардовского 30-х годов.

■ Владимир Котенко, наряду с такими известными драматургами, как Николай Погодин, Александр Чхеидзе, Аркадий Вайсберг, Владимир Константинов, представлен своим «Железным занавесом» в академическом сборнике «Современные избранные пьесы России», изданном в декабре в Китае.

---

## 2011

---

**Встреча председателя областной Думы с писателями. – Восемидесятилетие «Подъёма». – Стартует Платоновская премия в новом формате. – Умер Никулин. – Ряскин стал первым лауреатом Исаевской премии. – Заработал литклуб в «Никитинке». – Почётный титул Гончарова. – Вторые Вeneвитиновские чтения. – Учёный мир в восторге от стихов Нестругина. – Впервые в постсоветской России вышла поэтическая книга Ростопчиной.**

■ 13 января в Москве состоялось вручение премий Правительства Российской Федерации в области средств массовой информации за 2010-й год. Одним из её лауреатов стал бывший главный

редактор газеты «Коммуна» Виталий Жихарев. Оценён его труд по разработке и реализации на страницах газеты концепции «Основа возрождения России – экономическая инициатива, духовное единство, патриотизм». Награда имеет высокий статус и входит в ряд государственных премий РФ. Церемония прошла в Москве, её по поручению председателя Правительства Владимира Путина провёл вице-премьер, глава правительственного аппарата Вячеслав Володин.

■ 14 января состоялось первое заседание Совета по присуждению Платоновской премии в области литературы и искусства. Накануне в прессе было опубликовано постановление областного правительства об учреждении премии, положение о ней и состав совета по её присуждению. Председателем Совета является губернатор Алексей Гордеев, в числе членов – директор-главный редактор журнала «Подъём» Иван Щёлоков. На первом заседании выдвигались кандидатуры соискателей премии.

■ «Невское время» сообщило о прошедшей 29 января в Санкт-Петербурге презентации альманаха «День поэзии – XXI век» за 2010 год. Организаторы издания включили в него произведения 260 авторов из разных городов – Москвы, Петербурга, Воронежа, Минска, Кемерово, Ханты-Мансийска и даже из Израиля. Воронеж на презентации представлял член редколлегии этого альманаха, главный редактор журнала «Подъём» Иван Щёлоков.

■ 30 января Василий Куликов провёл в Острогоске презентацию сборника стихов «Обугленное слово». Приехавшие по этому поводу из Воронежа Виталий Жихарев, Евгений Новичихин и Виктор Чекиров высказали добрые

слова в адрес коллеги по Союзу писателей.

■ В Доме литератора 1 февраля открылась персональная выставка фотохудожника Сергея Миронова «Воронеж зимний». На открытии мастер светописа прочитал мастерам пера свои далеко не любительского качества стихи.

■ 11 февраля в Россоши Виктора Будакова приветствовали земляки. На встречу с ним собралось более пятисот человек – преподаватели и учащиеся местного педагогического колледжа, учителя, библиотекари, работники культурной сферы.

■ 15 февраля в Воронеже отметили 80-летие «Подъёма». С докладом-отчётом выступил директор-главный редактор журнала Иван Щёлоков. Руководитель департамента культуры области Иван Образцов огласил приветствие губернатора Алексея Гордеева в адрес коллектива редакции и всех читателей. Эмоционально выступил Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии Егор Исаев. Поздравления и пожелания журналу-юбиляру высказали сопредседатель СП России Сергей Котыкало, заместитель главного редактора журнала «Наш современник» Александр Казинцев, представители писательских сообществ Белгородской, Орловской и Тамбовской областей. От имени воронежских литераторов «подъёмовцев» приветствовал председатель правления регионального отделения СП Виталий Жихарев.

■ 18 февраля гостями воронежских писателей были орловские коллеги. Они познакомились с опытом работы правления регионального отделения СП по созданию многоуровневой и разветвлённой системы поиска литературно

одарённых молодых людей, обучению их в литобъединениях Воронежа и области. Делегацию гостей возглавлял руководитель Орловской писательской организации, директор областного государственного учреждения «Дом литераторов» Геннадий Попов.

■ 2 марта вечер бардовской песни, приуроченный к Всемирному Дню писателя, прошёл в воронежском Доме литератора. Пел под гитару известный музыкант Александр Демиденко в сопровождении скрипачки-виртуоза Александры Авдеевой.

■ 16 марта председатель областной Думы Владимир Ключников встретился с членами правлений региональных отделений Союза писателей России и Союза российских писателей. За «круглым столом» обсудили проблемы литературного творчества, книгоиздания, поддержки писательских организаций. Подобная встреча власти и писателей в стенах областного парламента не имела precedентов. Во встрече участвовали: от регионального отделения СП России – Виталий Жихарев (инициатор встречи), Иван Щёлоков, Евгений Новичихин, Виктор Будаков, Александр Голубев, Зоя Колесникова, Людмила Кузнецова, Вячеслав Лютый, Виктор Чекиров; от регионального отделения СРП – Галина Умывакина, Олег Ласунский, Валентин Нервин.

■ 18 марта руководитель областного департамента культуры Иван Образцов ввёл в состав коллегии этого учреждения двух писателей – Виталия Жихарева и Ивана Щёлокова.

■ 19 марта на здании Борисоглебской городской детской библиотеки открыли мемориальную доску Юрию Третьякову. В честь события состоялся митинг.

Доска оформлена в виде раскрытой книги, на одной странице изображён портрет писателя, на другой – текст: «Третьякову Юрию Фёдоровичу (1931-1985). Известному детскому писателю от благодарных читателей».

■ 22 марта занятие в литобъединении начального уровня «Первая строка», руководимое Наталией Дашковой, прошло не в Доме литераторов, а на квартире известного воронежского педагога и учёного-литературоведа Полины Бороздиной. Она рассказала ребятам о творчестве Мусы Джалиля, слушала и оценивала произведения начинающих.

■ 25 марта министр культуры Российской Федерации наградил Виктора Будакова Почётной грамотой за заслуги на поприще пропаганды художественного слова и высокий творческий пример.

■ 31 марта в рамках мероприятий «перекрёстного» года Испании в России и России в Испании в областной юношеской библиотеке прошла встреча читательского актива с Виталием Жихаревым и Анатолием Кобзевым, в творчестве которых «просматриваются» испанские мотивы. В частности, Виталий Жихарев рассказал о герое своей художественно-документальной повести «Крылья жар-птицы», испанце Альфонсо Гарсиа, воевавшем в воронежском небе с фашистами, а Анатолий Кобзев, профессиональный переводчик с испанского, читал в подлиннике Гарсиа Лорку, свои переводы его стихов, ну и, конечно, свои стихи, написанные не только на русском, но и на испанском.

■ Группа писателей накануне Дня космонавтики посетила знаменитое воронежское предприятие – Конструкторское бюро Химавтоматики. Здесь создают двигатели для космических ап-

паратов. Руководитель и он же главный конструктор КБХА Владимир Рачук не только принял писателей в своём кабинете, но и лично водил их по цехам и залам богатого музея ракетных двигателей разных времён.

■ 18 апреля объявлен первый лауреат ежегодной литературной Исаевской премии, специально учреждённой правительством Воронежской области для молодых авторов. Им стал Алексей Ряскин за цикл стихотворений «Новый след, незаметный доселе». Алексей родился в 1984 году, выпускник Воронежской лесотехнической академии, работает инженером ЗАО «Гидрогаз». Участник двух последних областных совещаний молодых литераторов. В 2010 году у него вышел сборник стихотворений «Солнце за пазухой».

■ 19 апреля в Музее книги ВГУ член СП Владимир Варава презентовал две свои книги – «Пылинки» и «Кто сегодня делает философию в России». Первая – россыпь афоризмов, вторая – заметки автора о современной философии и отечественных философских традициях.

■ 20 апреля в Доме литераторов прошёл вечер памяти Николая Коноплина. Выступили вдова писателя Дора Гордина, близко знавшие его Евгений Новицихин, Виктор Будаков, Иван Евсеенко, Александр Голубев, Виктор Чекиров, Аркадий Пресман, Илья Кесслер.

■ 29 апреля губернатор Алексей Гордеев встретился с представителями Союза писателей России: председателем Союза Валерием Ганичевым; поэтом и почётным гражданином Воронежской области Егором Исаевым; доктором экономических наук, автором многих книг и статей по проблемам мировой экономики Иваном Алексеевым. В се-

де затрагивались вопросы литературной жизни Воронежского края. В частности, Валерий Ганичев высоко оценил творческий потенциал региона: «Воронеж – город Кольцова, Никитина, Платонова и нашего современника Исаева – вполне достоин высокого звания литературной столицы Черноземья». Он также назвал журнал «Подъём» одним из лучших литизданий России.

■ В конце апреля в Воронежской академии заработало литобъединение. Его возглавил Виктор Будаков.

■ Областные власти поделились планом проведения чествования Егора Исаева – 2 мая ему исполнится 85 лет. Основные торжества пройдут в двадцатых числах мая в селе Коршево Бобровского района, где он родился. А 30 мая в Воронеже, в Никитинской библиотеке состоится презентация трёхтомника избранных произведений поэта, изданного к его юбилею, в том числе при финансовой поддержке областного правительства.

■ 6 мая в Доме литераторов прошёл Час памяти писателей – Бориса Пескова, Николая Романовского и Валентина Шульчева, погибших на фронтах Великой Отечественной войны. В мероприятии наряду с профессиональными писателями и поэтами участвовала молодёжь из литгруппы «Первая строка». К мемориальной доске с именами «приравнявших перо к штыку» были возложены живые цветы.

■ 20 мая делегация регионального отделения Союза писателей в составе Виталия Жихарева, Виктора Будакова, Святослава Иванова и Александра Нестругина участвовала в посадке деревьев на Аллее русской культуры в Борисоглебске. Деревья – благородные липы

– были в этот раз посажены в честь выдающихся людей – писателя Михаила Шолохова, поэта Егора Исаева и скульптора Вячеслава Клыкова. В тот же день воронежские литераторы встретились со студентами в пединституте, посетили Борисоглебскую центральную библиотеку и местный историко-краеведческий музей.

■ 22 мая конкурс декламации «Шелест книжных страниц нам сопутствует в жизни повсюду» провела областная библиотека им. И.С. Никитина совместно с региональным отделением Союза писателей. Участники конкурса, а это были школьники, показали высокое мастерство владения сценической речью. Первое место поделили десятиклассница из школы № 40 Лиза Брагина и воспитанник школы искусств № 1 Александр Цицилин.

■ 23 мая умер Станислав Николаевич Никулин. Он пришёл в литературу из журналистики – работал ответственным секретарём газеты «Молодой коммунар». Последние десятилетия заведовал в «Подъёме» отделом поэзии. В этой роли отбирал достойные для публикации произведения, кропотливо работал с авторами, особенно молодыми. И, конечно, сам был поэтом – большим, интересным, искренним. Его первый поэтический сборник «Планета» вышел в 1965 году. После издавались книги «Добрый свет», «Причалы», «Зимняя звезда», «Сентябри», «Надежда», «Земные голоса», «На расстоянии сердца» и другие. Никулин – победитель ряда всесоюзных и республиканских поэтических конкурсов, лауреат премии «Прохоровское поле» за 2008 год.

■ 25 мая в Москве, в зале Церковных Соборов Храма Христа Спасителя, под председательством Святейшего Патри-

арха Московского и всея Руси Кирилла, состоялся XV Всемирный Русский Народный Собор. Его тема – «Базисные ценности – основа общенациональной идентичности». В работе Собора участвовали архипастыри Русской Православной Церкви, представители Правительства РФ, деятели науки, культуры и искусства, гости из ряда стран, представители традиционных религиозных конфессий. В составе делегации Союза писателей России был Виталий Жихарев. В итоговом документе – Соборном Слове – выражена уверенность в том, что восточнославянская цивилизация скажет своё весомое слово в диалоге мировых цивилизационных проектов, покажет пример преодоления трудностей на основе духовного единства, солидарности, обращения к вечным ценностям и идеалам, которые даны нам неизменным Богом и сохраняются в нашей многовековой традиции.

■ На Орловщине в тридцать шестой раз состоялся Фетовский праздник. Его основные мероприятия прошли 27 мая в селе Клейменово, где похоронен Афанасий Фет. Воронежскую литературную общественность представлял на празднике Александр Лисняк.

■ 7-9 июня в рамках Международного Платоновского фестиваля в ВГУ прошли VII Платоновские чтения «Андрей Платонов и культура его времени». Творчество писателя обсуждали крупные специалисты в области русской литературы: Ханс Гюнтер (Германия), Чеслав Андрушко (Польша), Лидия Шишкина (Санкт-Петербург), Надежда Власова (Воронеж), Анна Грязнова (Воронеж), Ирина Спиридонова (Петрозаводск). Чтения возглавила профессор и руководитель Платоновской группы Института мировой литературы Наталья Корниенко. Завершил чтения круглый стол



«Андрей Платонов в культуре XX века: итоги и перспективы». Литэкскурсию по платоновским местам Воронежа для форумчан провёл Олег Ласунский.

■ 17 июня юбилейный вечер Леонида Южанинова провели в Россоши, по месту его жительства. Глава районной администрации Иван Алейник поздравил писателя с 70-летием и пообещал содействие в издании новой книги. От имени профессионального писательского сообщества и редакции «Подъёма» юбиляра приветствовал Иван Щёлоков.

■ 7 июля Виктор Будаков встретился с читателями библиотеки посёлка Сомово, которой в своё время по его инициативе присвоено имя Владимира Кораблинова. Писатель рассказал о новых подробностях биографии и творчества автора романов «Жизнь Кольцова» и «Жизнь Никитина», «Воронежских повестей» и «Азорских островов».

■ Газета «Воронежская неделя» 13 июля поведала об опыте работы писателя Алексея Бондарева с читателями Воронежской областной детской библиотеки, где он ведёт литературное объединение «Глаголики».

■ 31 августа в Лисках прошло поэтическое вече памяти Александра Ромахова. Оно началось с открытия памятника поэту на территории историко-краеведческого музея. В литературной части вече выступили Виталий Жихарев, Вячеслав Лютый, Святослав Иванов, Иван Сафонов.

■ 7 сентября Воронежская городская Дума присвоила Юрию Гончарову звание «Почётный гражданин города Воронежа». Так высоко были отмечены заслуги писателя, создавшего целый ряд художественных произведений, нашед-

ших дорогу к сердцам читателей и обогативших отечественную литературу. Правление регионального отделения Союза писателей направило Юрию Гончарову приветственную телеграмму с пожеланием новых творческих успехов.

■ К отмечаемому 9 сентября 425-летию со дня основания Воронежа редакция «Подъёма» осуществила интересный издательский проект – выпустила антологию стихов о Воронеже под названием «Есть город в России...». Составитель антологии – Станислав Никулин. В книгу включены произведения Алексея Кольцова, Ивана Никитина, Осипа Мандельштама, Анатолия Жигулина, Алексея Прасолова и других авторов, в том числе современных. Издатели уверены, что сборник станет «своеобразной энциклопедией поэтических имён и одухотворённых поэтической строкой памятных мест старинного русского города».

■ В сентябре, в рамках праздничных мероприятий в честь 425-летия Воронежа состоялись встречи писательского актива с читателями. На открытой площадке коллектив «Подъёма» во главе с Иваном Щёлоковым представил подписчикам спецвыпуск журнала, целиком посвящённый истории и современной жизни Воронежа. Виталий Жихарев общался с учащимися девятых, десятых и одиннадцатых классов лицея № 7 и рассказал им о вкладе воронежских писателей в культуру города. Александр Лисняк был в музее С.А. Есенина на ул. Донбасской. Серию встреч со школьниками, студентами и работниками библиотек провёл Виктор Будаков – он знакомил своих слушателей с «литературной картой» Воронежа и области. Большая группа юных сочинителей – участников литобъединения «Первая строка» при писательской организации (руководитель – Наталия Дашкова) ста-

ла костяком прошедшего в Петровском сквере праздника областной детской газеты «Ворон и Ёж», на страницах которой они печатаются.

■ Первое в сезоне 2011 года заседание литературного клуба при главной областной библиотеке было посвящено 28 сентября знакомству её коллектива с деятельностью регионального отделения Союза писателей России. Перед собравшимися выступили Виталий Жихарев, Иван Щёлоков, Виктор Будаков, Александр Голубев, Зоя Колесникова, Людмила Кузнецова, Вячеслав Лютый, Виктор Чекиров. Директор библиотеки Людмила Смирнова назвала Литклуб «важной формой консолидации усилий писателей и библиотекарей в работе с читательской аудиторией». Виталий Жихарев как председательствующий клуба предложил ближайшим по времени мероприятия посвятить памяти писателей – Бориса Пескова, Николая Романовского и Валентина Шульчева, погибших на войне.

■ 14 октября митингом на литературном некрополе в Воронеже открылись традиционные в этом месяце Кольцовско-Никитинские дни. У могил двух выдающихся поэтов-земляков настоятель Ильинского храма о. Олег отслужил торжественную литургию. О месте Алексея Кольцова и Ивана Никитина в русской литературе, непреходящем значении их самобытного творчества говорил председатель Воронежского историко-культурного общества Олег Ласунский, другие участники митинга. В этот день на некрополе читали свои стихи Зоя Колесникова, Александр Лисняк, Анатолий Кобзев, выступал Вячеслав Лютый.

■ На октябрьском заседании литклуба в областной библиотеке им. И.С. Ни-

китина темой разговора были жизнь и творчество воронежских писателей, не вернувшихся с войны, – Бориса Пескова, Николая Романовского и Валентина Шульчева. К этому заседанию учащиеся гимназии № 9 Дина Каргашина, Юлия Зольникова, Дмитрий Кривенков под руководством педагога Марины Никифоровой подготовили интересную литературно-музыкальную видеопозицию о писателях-воинах «Слово, рождённое в огне, написанное кровью сердца, – бессмертно».

■ 21 октября в Воронежской горбиблиотеке № 4 им. Е.А. Исаева гостями были Виктор Будаков и Виталий Жихарев. Стоялось представление книги Будакова «Честь имею» – об Андрее Евгеньевиче Снесареве – выдающемся воронежце, военачальнике, военном публицисте и учёном-геополитике. В издании впервые подробно и обстоятельно, с привлечением большого числа документов рассказывается о жизненном и творческом пути этого русского генерала, ставшего в советское время виднейшим строителем и идеологом Красной Армии.

■ 22 октября в Воронеже прошли Вторые Вeneвитиновские чтения. Их организовало и провело правление регионального отделения СП при поддержке госпедуниверситета. Тема чтений – «Дмитрий Вeneвитинов: личность и творчество в контексте русской культуры XIX-XX вв.». Открыли чтения проректор ВГПУ Юрий Борисов и председатель правления регионального отделения СП Виталий Жихарев. С докладами выступили доктор исторических наук Виктор Килейников, доктор педагогических наук Евгений Белозерцев, доктор филологических наук Берта Дыханова, доктор философских наук Владимир Варава, писатели Виктор Будаков, Павел Попов, Алексей Кондратенко.

■ 2 ноября Аркадий Макаров стал победителем всероссийского литературного конкурса «Национальное возрождение России», в котором принимали участие авторы из Украины и Беларуси. Жюри высоко оценило его стихи, «формирующие позитивный взгляд на будущее России и Русской нации, способствующие пробуждению национального самосознания русских людей, укреплению позиций Православия на русской земле».

■ В поволжском наукограде Сарове, в Доме учёных 5 ноября прошёл творческий вечер лауреата премии «Империальная культура» Александра Нестругина. Поэт из воронежской глубинки был очень тепло встречен. Его стихи произвели учёный народ в восторг. Гостю задали множество самых разных вопросов и просили приехать снова.

■ 8 ноября в Нижнем Новгороде подвели итоги Всероссийского конкурса современной прозы имени И.С. Шмелёва. Жюри на предварительном этапе отобрало шесть лучших работ, а на втором – самую лучшую из этих шести. И этой самой лучшей стала повесть «Раннею зарёю, вечернею порою» воронежца Ивана Евсеенко. По условиям конкурса организаторы подпишут с лауреатом договор на издание в серии «Библиотека семейного романа» его произведений.

■ 17 ноября в Санкт-Петербурге, в Российской национальной библиотеке наградили лауреатов Независимой литературной премии «Навстречу дня!» имени Бориса Корнилова. Одним из пяти лауреатов стал Иван Щёлоков за книгу стихов «Время меняет смысл». Вручая лауреату диплом, президент Литературного фонда «Дорога жизни», председатель жюри премии поэт Дмитрий Мизгулин отметил высокий

творческий уровень стихов воронежского коллеги, их гражданственность и лиризм и добавил, что присуждённая премия – «не просто награда, но и культурное событие, разговор о поэзии и о жизни. Разговор – особенно важный в нынешнюю эпоху всеобщего культурного одичания, когда человека, прочитавшего хотя бы одну книгу, впору выдвигать на орден».

■ В Острогожске прошёл творческий вечер Якова Кравченко. 19 ноября его организовала районная библиотека в зале местного историко-художественного музея. К событию ветеран писательского цеха выпустил книгу «Орловский рысак». Это сборник трогательных рассказов о животных и отношениях людей к ним. Познакомил Яков Кравченко собравшихся и с пока не изданным своим произведением – эпической поэмой, которой ещё не придумал название.

■ 23 ноября в Воронежской городской библиотеке № 4 им. Е.А. Исаева с читателями встречался первый лауреат Исаевской литературной премии Алексей Ряскин. Молодой поэт читал стихи, отвечал на вопросы, рассказывал, откуда черпает вдохновение, какие темы ему наиболее близки.

■ 25 ноября один из своих «Дней прессы» областная библиотека им. И.С. Никитина посвятила журналу «Подъём». Руководитель издания Иван Щёлоков рассказал собравшимся о повседневной работе своей команды, об участии журнала и его авторов в фестивалях «Воронцовая Русь», «Во славу Бориса и Глеба», о литературных встречах на Украине, в Санкт-Петербурге, в городах Воронежской и соседних областей. Закончилась встреча поэтическим приношением – стихи читали Иван Щёлоков, Михаил Каменецкий, Александр Нестругин.

■ В Доме литератора прошёл Час памяти поэта Геннадия Луткова, приуроченный к его 80-летию. Воронежец, он прожил в городе почти всю жизнь, отлучаясь лишь на несколько лет не по своей воле – был репрессирован. Известность получил как автор двадцати книг стихов. Заслуженный работник культуры РСФСР. На вечере помянули Геннадия Луткова добрым словом Виктор Будаков, Виталий Жихарев, Евгений Новичихин, журналисты Вера Новохатская, Наталья Нетёсова, Людмила Пискарёва, Нелли Полякова и композитор Николай Тростянский, написавший на стихи Луткова песню «Есть у России города-солдаты».

■ 7 декабря в Воронежской горбиблиотеке искусств прошёл костюмированный литературно-музыкальный вечер в честь 200-летия со дня рождения Евдокии Ростопчиной. На вечере, организованном региональным отделением СП, звучали романсы на стихи графини, написанные преимущественно в селе Анна. Романсы исполнили заслуженная артистка России Любовь Концова, вокалистки студии «Вдохновение» городского ДК Мария Шайданова, Ирина Цупко, Нина Немцова, Полина Анфимова. Вела вечер музыковед Надежда Красикова. Виталий Жихарев поблагодарил всех участников вечера за проявленное уважение к памяти Евдокии Ростопчиной.

■ 13 декабря группа писателей обратилась к властям и общественности Аннинского района с предложением присвоить имя Евдокии Ростопчиной Аннинской центральной библиотеке. В письме на имя главы районной администрации Василия Авдеева это предложение обосновывается заслугами графини Ростопчиной перед русской литературой, отзывами о её творчестве

выдающихся литераторов XIX века. Письмо подписали Виталий Жихарев, Евгений Белозерцев, Виктор Будаков, Владимир Варава, Евгений Новичихин, Иван Щёлоков.

■ Правление писательской организации 16 декабря наградило почётными грамотами учащих воронежской гимназии № 9 – членов литературной группы «Первая строка» и их педагога Марию Никифорову за активное участие в мероприятиях, проводимых по линии регионального отделения СП России, а директору гимназии Татьяне Галуа направлено благодарственное письмо.

■ 17 декабря комиссия по присуждению премии «Имперская культура» имени профессора Эдуарда Володина объявила имена лауреатов этой престижной премии за 2011 год. В номинации «Книга о героях» лауреатом назван Пётр Чалый за повествование «Донская высота».

■ 20 декабря члены правления регионального отделения СП посетили областной литературный музей им. И.С. Никитина. Визит был рабочим. С новым директором этого учреждения Светланой Деркачёвой обсуждались перспективы совместной работы писательского сообщества и коллектива музейщиков по сохранению памяти о литераторах и литературной жизни Воронежского края.

■ Литературный 2011 год в отделении Союза писателей России завершился выходом в свет книги избранных стихотворений Евдокии Ростопчиной «Вы вспомните меня...». Издание посвящено 200-летию со дня рождения знаменитой поэтессы. Составитель – Валентин Сергеев, редактор и автор вступительной статьи – Виталий Жихарев. В сборник

включено пятьдесят стихотворений графини, написанных в Анне. Часть тиража будет передана в аннинские библиотеки. Кроме того, приготовлен новогодний подарок центральной библиотеке района. Это будет выкупленная на аукционе в Санкт-Петербурге раритетная книга – роман Евдокии Ростопчиной «Палаццо Форли» издания 1890 года.

## 2012

**Вышел спецвыпуск «Подъёма». – Вечер памяти Сидорова. – Белорусские встречи Будакова и Куликова. – Новичихин представил «Былого лики и черты». – Впервые в России прошли Ростопчинские чтения. – Стихи Щёлокова опубликовали в США. – Лютый заработал премию литературного конкурса. – Аннинская библиотека стала именной. – Умерли Сысоев, Белянский, Самойлов, Кобзев.**

■ Ответственный секретарь редакции журнала «Подъём» Вячеслав Лютый с 1 января переведён на должность заместителя директора-главного редактора этого журнала.

■ 20 января в Таловской районной библиотеке им. Е.П. Дубровина прошла презентация специального выпуска журнала «Подъём» (№ 11, 2011), посвящённого благодатному Таловскому краю, его литературе, культуре и истории. Собранных приветствовал глава администрации района Виктор Бурдин. Главный редактор Иван Щёлков рассказал, как создавался спецномер. Профессор Воронежского агроуниверситета Владимир Шевченко вспоминал о тех годах, когда он возглавлял ВНИИСХ им.

В.В. Докучаева. На празднике выступали и авторы опубликованных в журнале произведений – поэт Павел Чибисов, прозаик Генриэтта Назина, публицист Людмила Королева. Все участники мероприятия были единодушны: подобные специальные выпуски «Подъёма» несут добро и свет, оберегают родную культуру и духовность от разрушительного влияния масс-культы.

■ 24 января в главной библиотеке области вспоминали Евдокию Ростопчину – первое в новом году заседание литературного клуба было посвящено её 200-летию. С фактами удивительной биографии и её прекрасной поэзией, прозаическими и драматургическими произведениями познакомил собравшихся Виталий Жихарев. Интересным был рассказ музыковеда Надежды Красиковой о романсах и песнях, сочинённых крупнейшими композиторами на её стихи. На заседании клуба была представлена книга избранных ростопчинских стихотворений «Вы вспомните меня...».

■ В конце января издан «Биобиблиографический справочник Воронежского регионального отделения Союза писателей России». Он представляет собой обновлённый вариант справочника предыдущего выпуска, за 2011 год. В новом издании приводятся краткие биобиблиографические сведения о 63-х писателях, состоящих на учёте в региональном отделении. Справочник увидел свет благодаря спонсорской помощи депутата областной Думы Сергея Рудакова.

■ 16 февраля в воронежской библиотеке № 39 им. А.Н. Корольковой собрались почитатели творчества этой замечательной сказительницы. Её помянули в связи с 120-летием со дня рождения.

Выступил перед завсегдатаями библиотеки детский писатель Алексей Бондарев, продолжающий в своём творчестве традиции Анны Николаевны.

■ 19 февраля из Москвы сообщили о смерти выдающегося воронежца – известного советского партийного и государственного деятеля Виталия Ивановича Воротникова. Писатели знают, какое внимание уделял усопший литературе и культуре родной для него воронежской земли, будучи первым секретарём обкома КПСС. Поэтому искренними были слова соболезнования, которые правление регионального отделения СП России направило телеграммой дочерям Воротникова Ольге Витальевне и Елене Витальевне.

■ Февральское заседание литературного клуба в областной библиотеке им. И.С. Никитина посвящалось Дню защитника Отечества. На сей раз гостем клуба был Виктор Будаков, выступивший с обзором «Воронежские писатели на войне и о войне». Он назвал имена литераторов, погибших на фронте, рассказал о тех, кто прошёл войну с пером и автоматом, о современных своих коллегах, пишущих на военно-патриотическую тему.

■ 5 марта мемориальная доска в память о поэте Владимире Гордейчеве появилась на доме № 4 по ул. Комиссаржевской, где он проживал. В торжественном мероприятии участвовали представители городского управления культуры, писательского сообщества, учащиеся соседней средней школы № 28. Виталий Жихарев поблагодарил власти города за проявленное уважение к памяти большого русского поэта, каким был Владимир Гордейчев. Своими воспоминаниями о нём как о друге и коллеге поделились Евгений Новичихин и Виктор Будаков, Анатолий Кобзев.

■ 7 марта умер Пётр Васильевич Сысоев. Как писатель он вошёл в литературу в 1979 году своей первой книгой «Чужой», куда включил одноимённую повесть и рассказы. Затем последовали новые издания: «И сотвори себя», «Жизнь с понедельника», «Былое», «Второй фронт». Пётр Васильевич давно замышлял серьёзный роман, начал его, но болезнь не позволила завершить задуманное. Он был добрым и весёлым человеком, несмотря на недуг и зная исход, не терял самообладания, с христианским смирением относился к выпавшему на его долю испытанию.

■ На городском торжественном приёме в Новохопёрске по случаю праздника 8 марта глава районной администрации Виктор Петров вручил члену Союза писателей России, обозревателю газеты «Вести» Наталье Моловцевой Почётную грамоту Министерства связи и массовых коммуникаций Российской Федерации за высокое профессиональное мастерство и многолетний плодотворный труд.

■ 11 марта на заседании правления регионального отделения Союза писателей России рассматривались текущие и перспективные вопросы деятельности. Так, определена кандидатура молодого литератора на соискание Исаевской премии сезона 2012 года от отделения СПР. Утверждён план проведения очередного областного совещания молодых литераторов. Принято решение провести в течение года Пушкинские чтения и Первые Ростопчинские чтения, вечер памяти Валентина Сидорова.

■ 16 марта в продолжение мероприятий в честь 200-й годовщины со дня рождения Евдокии Ростопчиной в воронежском Доме актёра прошла пре-

зентация ростопчинского сборника стихов «Вы вспомните меня...». После общего обзора жизни и творчества поэтессы, сделанного Виталием Жихаревым, заведующий литчастью театра драмы им. А.В. Кольцова Николай Тимофеев поведал о влиянии Пушкина на творчество Ростопчиной. Выступление музыковеда Надежды Красиковой было посвящено композиторам, сочинявшим романсы и песни на стихи графини-поэтессы.

■ Представление новой книги Виктора Будакова «Честь имею. Геополитик Снесарев: на полях войны и мира» прошло 20 марта в библиотеке ВГПУ. О работе над произведением – сборе материалов, создании контента – рассказывал сам автор, выпускник этого вуза и его же почётный профессор. Задолго до выхода книги о Снесареве Виктор Будаков выступил с идеей создания памятника Андрею Снесареву. Эту идею горячо поддержали студенчество и профессорско-преподавательский состав педагогического университета.

■ 21 марта в московской усадьбе Середниково, принадлежавшей родственникам Михаила Лермонтова, прошла презентация альманаха «День поэзии-2011». На сей раз его выпустила редакция журнала «Юность» в качестве своего дополнительного, тринадцатого номера. Наряду со столичными поэтическими авторитетами и известными авторами из регионов в празднике участвовал главный редактор «Подъёма» Иван Щёлоков, входящий в состав редакционной коллегии ежегодника «День поэзии». Участников презентации в усадьбе любезно встречал президент ассоциации «Лермонтовское наследие», правнучатый племянник именитого предка и его полный тёзка Михаил Юрьевич Лермонтов.

■ В «Никитинке» прошёл большой литературный вечер. Его приурочили к Всемирному Дню поэзии, который с 1999 года по решению ЮНЕСКО проводится 21 марта. Прочитать стихи собственного сочинения мог каждый желающий. Сначала к микрофону вышли участники литобъединения «Первая строка» при региональном отделении СПР. Их представляла руководитель объединения, шеф-редактор областной газеты для подростков «Ворон и Ёж» Наталия Дашкова. Следом выступали авторы взрослые, из числа самодеятельных. Ну и в завершение – профессионалы. Это были Александр Лисняк, Аркадий Макаров, Анатолий Кобзев.

■ 26 марта в Доме детского творчества районного центра Кантемировка открылась Неделя «Книжкиных именин». Её вела Королева книг со своими помощниками – книжными персонажами Бармалеем, Мойдодыром, Айболитом. Из Воронежа приезжал на праздник детский писатель Алексей Бондарев.

■ 15 апреля заседала конкурсная комиссия по присуждению Исаевской премии, учреждённой правительством области для молодых литераторов. По результатам открытого голосования лауреатом премии стала поэтесса Александра Веретина. Её кандидатура выдвигалась редакцией журнала «Подъём» и правлением регионального отделения Союза писателей России.

■ 18 апреля в Анне прошла встреча библиотечных работников района и читательской общественности с председателем правления регионального отделения Союза писателей России Виталием Жихаревым. Разговор шёл о Ростопчиной. Евдокия Петровна из сорока семи лет своей жизни более пяти

прожила в Анне, где создала целый ряд стихотворных и прозаических произведений. Обсуждался вопрос, как увековечить память о «воронежской ласточке» в общественном сознании аннинцев. Все высказались за присвоение имени поэтессы Аннинской центральной библиотеке.

■ 20 апреля в рамках своего проекта «Литературный Воронеж» Эртильская межпоселенческая библиотека пригласила на встречу с читательским активом и участниками литобъединения «Эртильская волна» гостей из областного центра – Виталия Жихарева, Зою Колесникову и Наталию Дашкову. Разговор шёл о современном литературном процессе, о новых книгах воронежских писателей, о том, как идёт поиск и воспитание молодых литературных дарований. За район держал ответ заместитель главы райадминистрации Валерий Платонов и руководитель «Эртильской волны» Виталий Апевалов. Зоя Колесникова сделала обзор творчества самодельных авторов, а Наталия Дашкова пригласила самых младших участников литобъединения к участию в газете «Ворон и Ёж».

■ Автор повести «Хлеб нашего детства» Виктор Чекиров 21 апреля встретился со студентами колледжа при Воронежском институте экономики и права. Он рассказывал о своём детстве, выпавшем на военные годы и голодные послевоенные. Пережитое легло в основу сюжета книги. В ответ на просьбу студентов он прочитал одну из глав повести.

■ 26 апреля в областной юношеской библиотеке прошёл вечер памяти Валентина Сидорова, посвящённый 80-летию со дня рождения этого поэта, философа, общественного деятеля. При жизни Валентин Митрофанович был дружен

с коллективом Кубанёвки. Дружили с ним и принявшие участие в вечере писатели Виталий Жихарев, Виктор Будаков, Александр Голубев, Зоя Колесникова. Они поделились своими тёплыми воспоминаниями. Участников вечера телеграммой из Москвы приветствовала вдова и дочь Сидорова Лариса и Любовь. Интересными были выступления руководителя воронежской структуры ассоциации «Мир через культуру», созданной Валентином Митрофановичем, Аллы Тогушевой. Запомнилась всем и литературно-музыкальная мини-композиция, посвящённая философскому наследию Сидорова, с которой выступили писательница и общественная деятельница Елена Шапошникова.

■ 2 мая в департаменте культуры Воронежской области чествовали нового лауреата Исаевской премии – Александру Веретину. По поручению губернатора Алексея Гордеева молодую талантливую поэтессу поздравил руководитель департамента Иван Образцов. Он пожелал ей новых творческих успехов и вручил диплом лауреата и сертификат на денежную составляющую премии. В церемонии принял участие и поздравил Александру приехавший специально из Москвы Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии Егор Исаев. Свои поздравления высказали также Виталий Жихарев, Иван Щёлоков, Галина Умывакина, директор областной библиотеки им. И.С. Никитина Людмила Смирнова.

■ 17 мая из творческой командировки в Кантемировку вернулся Иван Щёлоков. Он общался там с местными литераторами – членами районного поэтического клуба «Кантемировская лира», которым рассказал об истории журнала «Подъём», его авторах, планах на будущее и пригласил кантемировцев к сотрудни-



честву. И, конечно, прочитал свои новые стихи. Иван Щёлоков передал в дар районной библиотеке 250 экземпляров номеров «Подъёма» разных лет.

■ 25 мая в борисоглебском селе Махровка, на здании бывшей начальной школы была открыта мемориальная доска Гавриилу Троепольскому. В этой школе после окончания среднего сельскохозяйственного училища, не устроившись на должность агронома, будущий большой писатель проработал учителем три года.

■ Весной состоялось представление книги Виктора Будакова «Честь имею. Геополитик Снесарев: на полях войны и мира» в Воронежском педуниверситете. Коллективом вуза автор выдвинут на соискание премии Правительства Российской Федерации в области литературы. Проректор Галина Иванова дала высокую оценку книге в воронежских изданиях.

■ У известного кинорежиссёра Василия Панина вышла книга воспоминаний «Мой путь в кинематограф». Её презентация с участием самого автора прошла в коллективе академического русского народного хора им. К.И. Мас-салитинова. Представил книгу Евгений Новичихин на правах друга и сценариста панинских фильмов. От писателей кинорежиссёра-мемуариста поздравил также Валерий Барабашов.

■ 21 мая умер Виктор Иванович Самойлов. Он писал проникновенные стихи. За жизнь выпустил пять сборников. Первый – ещё в 1973 году, а последний – «Сторожевой Воронеж» – издан был к его 75-летию при поддержке областного Управления по делам печати. Тот юбилей поэта был достойно отмечен в Рамони при участии представительной делегации писателей из Воронежа.

■ 1 июня к обязанностям ответственного секретаря редакции журнала «Подъём» приступил Владимир Новохатский, известный воронежский журналист, в прошлом редактор газеты «Молодой коммунар», собственный корреспондент «Парламентской газеты» по Центральному Черноземью. Автор книги «Было у матери три сына». Лауреат премии областной организации Союза журналистов СССР им. Ольминского, премии Воронежской области по журналистике в номинации «Мастер».

■ В начале июня с недельным визитом в Республике Беларусь побывали Виктор Будаков и Василий Куликов. Их приглашали туда белорусские культурные центры и редакция журнала «Планета – семья». В библиотеках Минска, Могилёва, Осиповичей, ряда сельских населённых пунктов прошли творческие встречи воронежских писателей с местными деятелями культуры, литературы, театра, художниками, музейными работниками, простыми читателями.

■ 18 июня вышел в свет сигнальный экземпляр сборника «Дмитрий Веневитинов. Личность и творчество в контексте русской культуры XIX-XX вв.». В книге представлены материалы прошедших в Воронеже 22 октября 2011 года Вторых Веневитиновских чтений. Инициатором чтений выступило региональное отделение Союза писателей России, место чтений предоставило руководство ВГПУ, оно же и спонсировало издание сборника. В сборнике опубликованы статьи научно-исследовательского и научно-практического характера двадцати восьми авторов.

■ Большое интервью Юрия Кургузова опубликовала газета «Воронежский курьер». Писатель поведал о побуди-

тельных причинах, приведших его в литературу, о своих книгах, о планах на будущее. Интервью, озаглавленное «Быть на ты с любыми материями», приурочена к 55-летию со дня рождения Кургузова. Оно вышло в свет 30 июня.

■ 10 июля на росошанской земле прошёл 11-й областной музыкально-поэтический фестиваль «Калитвянский причал». Его на сей раз посвятили 80-летию со дня рождения Роберта Рождественского. Из Воронежа на фестиваль приехали Вячеслав Лютый и Зоя Колесникова, рядом с ними были их коллеги из Россоши Василий Жилаев и Светлана Ляшова.

■ К сентябрю поспел сборник песен заслуженного деятеля искусств России, композитора Владимира Наумова «Песня – самый лучший друг». Сборник адресован детям среднего и старшего возраста. Создавая произведения, вошедшие в издание, композитор обратился к творчеству московских и воронежских поэтов, с которыми он плодотворно сотрудничал много лет. Среди них Евгений Новичихин и Виктор Будаков.

■ 12 сентября умер Николай Белянский. Он автор более 20 сборников стихов и поэм, на его произведения написано много песен и романсов. Лауреат премии им. А.В. Кольцова, член Академии поэзии. Белянский много сделал для становления молодых и начинающих поэтов. О его творчестве весьма высоко отозвалась известный литературный критик и знаток русской поэзии, член-корреспондент Академии поэзии Ирина Шевелёва.

■ 13 сентября правление регионального отделения СПР поддержало инициа-

тиву Евгения Новичихина издать книгу воспоминаний о Гаврииле Троепольском. Евгений Новичихин уже приступил к работе над сборником.

■ 22 сентября в Самаре состоялся финал всероссийского конкурса литературной критики «Русское эхо». Участвовали в конкурсе авторы из Самары, Москвы и Московской области, Воронежа, Алма-Аты, Оренбурга, Сочи, других городов. Воронежец Вячеслав Лютый стал лауреатом премии за работу «Мать-и-мачеха», в которой рецензируется городская поэзия самарской поэтессы Дианы Кан.

■ 2 октября умер Анатолий Иванович Кобзев. Он родом из тамбовского города Моршанска. В 1971-м окончил ВГУ. Работал электриком в совхозе, учителем в школе, преподавателем в вузах, переводчиком на Кубе и в Кампучии, заместителем главного врача больницы по экономике станции Отрожка ЮВЖД. Автор поэтических книг «Час первой травы», «Поздние птицы», «Внутри взрыва» и других.

■ 24 октября в Рамонской районной библиотеке ценители поэтического слова встречались с Василием Куликовым, приехавшим из Острогжска. В Рамони он прежде работал редактором районной газеты. В библиотеке состоялась презентация книги Куликова «Обугленное слово».

■ В Армавире 27 октября состоялась международная Кубанско-Терская научно-практическая конференция «Из истории и культуры линейного казачества Северного Кавказа». Конференция собрала 536 участников. Кубанская печать назвала выступление Евгения Белозерцева – профессора Воронежского госпедуниверситета, доктора наук, чле-

на Союза писателей – одним из самых ярких.

■ 6 ноября в ВГПУ прошёл общеуниверситетский семинар «Философско-педагогическое наследие Отчего края». В дискуссиях наряду с представителями науки участвовали писатели Виктор Будаков, Евгений Белозерцев, Владимир Варава.

■ 20 ноября лауреатом Первого всероссийского конкурса «О казаках замолвите слово» стал Александр Голубев. Учредителем конкурса выступают Российская муниципальная академия, Союз писателей России, Международный Шолоховский комитет и журнал «Казаки». В лауреаты Александра Голубева вывела поэма «Ногайский зять».

■ В областной библиотеке им. И.С. Никитина на собрании Литературного клуба Евгений Новичихин 27 ноября представил читателям свою новую книгу «Былого лики и черты» – сборник воспоминаний автора о встречах с интересными людьми, путевые заметки о поездках в разные страны, публицистические статьи последнего двадцатилетия, в которых остро звучат проблемы возрождения России, духовности, патриотизма.

■ 27 ноября писатели Александр Нестругин и Пётр Чальый отличились на Украине. Они стали лауреатами премии Конгресса украинских литераторов, посвящённого памяти Юрия Каплана – известного киевского поэта, организатора фестивалей русской литературы, редактора целого ряда опубликованных антологий произведений русских авторов.

■ 29 ноября Виктору Чекирову присудили победу в финальном туре международного форума-конкурса «В един-

стве наша сила». Конкурс проводили «Русское культурно-просветительское общество» в Республике Беларусь и Координационный совет по работе с соотечественниками при посольстве России в Беларуси. Воронежский писатель участвовал в конкурсе с повестью «Хлеб нашего детства».

■ С 12 декабря Аннинская центральная библиотека официально стала именной. Юридически оформлено присвоение ей имени Евдокии Петровны Ростопчиной – замечательной поэтессы времён Пушкина и Лермонтова. В библиотеке по этому поводу прошло торжество с участием местных властей. Из Воронежа приехал Виталий Жихарев – автор идеи с присвоением имени. В своём выступлении он поделился новыми результатами исследования аннинского периода в жизни и творчестве графини-поэтессы. Вечер закончился небольшим концертом.

■ 13 декабря гостем воронежской горбиблиотеки № 4 был писатель из Лисок Валерий Тихонов. Он познакомил читательский актив со своим творчеством, подарил книги. Вместе с ним на встрече была учащаяся воронежской гимназии № 6 Олеся Макаренко, написавшая творческую работу по рассказу Валерия Тихонова «Свои чужие берега». Эту работу Олеся выдвинула на конкурс, объявленный областным департаментом культуры к 425-летию Воронежа, и одержала победу.

■ 15 декабря в Воронеже прошли Первые в литературной истории России Ростопчинские чтения. Их тема – «Евдокия Ростопчина в отечественной культуре XIX-XXI вв.». Организатором мероприятия выступило правление регионального отделения Союза писателей при поддержке и содействии Воро-

нежского госпединститута и городской спецбиблиотеки им. А.С. Пушкина. С основным докладом «Е.П. Ростопчина. Её жизнь, творчество, общественно-политические взгляды, окружение и судьба потомков» выступил председатель регионального отделения СП Виталий Жихарев. От писательской организации выступили Виктор Будаков, Евгений Новичихин, Евгений Белозерцев, Алексей Кондратенко, Павел Попов. Филологическую науку на чтениях представляли Людмила Кольцова, Любовь Заварзина, Лариса Дьякова. Выступили также школьные педагоги из Анны Галина Коркунова и Лариса Тютинина, замдиректора Аннинской центральной библиотеки Елена Зуева, руководитель эстетического центра при Воронежской горбиблиотеке им. А.П. Платонова Галина Царакова, музыковед Надежда Красикова. Заочное участие в чтениях приняла доктор филологии из Болгарии Ангелина Вачева. Чтения завершились концертом – романсы и песни на стихи Евдокии Ростопчиной пела заслуженная артистка России Любовь Концова, а воспитанницы городской детской школы искусств № 1 читали поэтические творения «воронежской ласточки». Материалы Первых Ростопчинских чтений будут изданы в ближайшее время.

■ 17 декабря в университете инженерных технологий прошли традиционные «Поэтические встречи». В них на этот раз приняли участие главный редактор «Подъёма» Иван Щёлоков и председатель регионального отделения Союза российских писателей Галина Умывакина. Они обратились к участникам мероприятия с приветствиями и прочитали свои стихи. Стихи читали также вузовские поэты. К встрече здесь издан коллективный сборник поэзии «Ветры весны».

■ 18 декабря Александр Нестругин стал лауреатом XIX международного литературного конкурса имени Андрея Платонова «Умное сердце» в номинации «Поэзия». Победу поэту принесла подборка стихотворений «Зовёт былого дым».

■ 21 декабря директор-главный редактор журнала «Подъём» Иван Щёлоков дал интервью газете «Коммуна». Разговор шёл о современном литературном процессе, проблемах, из-за которых в обществе снижается интерес к традиционному чтению. «Литература и чтение как таковое сегодня не в чести, – посетовал Иван Щёлоков. – Кажется, и сам народ свыкся с тем, что его отучили читать серьёзную художественную, научно-популярную, историческую литературу». Поэтому для тех, кто ещё не потерял вкуса к чтению и кому ещё хочется полистать «толстую» книжку, главный редактор посоветовал выписать журнал «Подъём». Иван Щёлоков подробно рассказал, что будет публиковаться в руководимом им издании в новом, 2013 году.

■ «Русский литературный журнал в Атланте», издающийся в американском штате Джорджия, опубликовал поэтическую подборку Ивана Щёлокова. В неё вошли стихотворения: «В России снег, мороз и мрак...», «В саду отца ни деревца, ни ветки...», «Свидание с Петербургом», «Балтийская чайка на мокром песке...», «Семь частей», «Песня про любовь», «Диалог у колодца», «Сокрушаясь от собственных дат...», «Стервенеет, черствеет, звереет...», «Затерялись гудки паровозные...», «Друзья мои, я вышел из игры...», «В моём краю я не живу отдельно...».

■ В московском издательстве «Время» вышла в свет 1000-страничная

Малая литературная энциклопедия Сергея Чупринина, посвящённая сегодняшнему дню литературы России. В ней представлены 2431 писатель, 131 творческая организация, 99 издательств, 177 фестивалей, литературных праздников, конкурсов и книжных ярмарок, 579 литературных премий. В энциклопедии опубликованы статьи о воронежцах: Викторе Акаткине, Семёне Борзунове, Юрии Гончарове, Иване Евсеенко, Елене Латарцевой, Евгении Новичихине, Сергее Попове, Лидии Сычёвой, Галине Умывакиной, Иване Щёлокове. Здесь же помещены сведения о литературном Воронеже, о журнале «Подъём», о воронежских литературных премиях.

## 2013

**Евсеенко приветствовали читатели «Никитинки». – Год Станкевича. – Жихарев в Минске встретился с руководством Союза писателей Беларуси, а в Воронеже – с губернатором Гордеевым. – Одобрили опыт Бондарева. – Щёлоков и Нестругин отличились на родине Есенина. – Новичихин в музее выступил на музейные темы. – Умерли Гончаров, Тимошечкин, Евтушенко.**

■ Иван Щёлоков выступил в журнале «Берегиня.777.Сова» со статьёй «Журнал «Подъём» и современный литературный процесс». Российская электронная библиотека «КиберЛенинка» разместила текст этой публикации на своей платформе в открытом доступе как статью научного характера по специальности «Языкознание и литературоведение».

■ В управлении ЮВЖД прошёл традиционный круглый стол на тему «Духовность – путь к совершенству», организованный профсоюзным комитетом дороги. Обсуждались вопросы реализации нравственной политики государства через культуру и спорт, духовный рост россиян, особенно молодёжи. В дискуссии участвовали писатели, журналисты, учёные, педагоги, ветераны спорта, Вооружённых сил и МВД. От регионального отделения СП в дискуссии участвовали Виктор Будаков, Виталий Жихарев, Юрий Кургузов.

■ В январском номере белорусский журнал «Новая Немига литературная» напечатал подборку Ивана Щёлокова «Родина стареет вместе с нами» со следующими стихотворениями: «На фоне чахлого разлива...», «Родина стареет вместе с нами...», «Стервенеем, черствеем, звереем...», «Европа. Оптика. Аптека...», «Находка», «Балтийская чайка на мокром песке...», «Созревает шиповник – в разгаре сентябрь...», «Яблочки», «Свиданье с Петербургом», «Ничего я не имею против...», «Мне какому крыльцу помолиться?..».

■ 14 февраля из Москвы сообщили в региональные организации, что очередной съезд Союза писателей России планируется на октябрь 2013 года. Перед этим, в марте, состоится пленум правления СП, на котором будут обсуждаться вопросы подготовки к съезду. Речь пойдёт об Уставе Союза. Его проект опубликуют в прессе для обсуждения. Предполагается, что съезд пройдёт в Калуге – руководство Калужской области выразило желание принять у себя писательский форум и содействовать его работе.

■ 15 февраля в музее археологии госпедуниверситета состоялась презентация

книги стихов российского учёного-археолога, доктора исторических наук, профессора этого вуза Арсена Синюка «Земное притяжение». Вёл презентацию декан гуманитарного факультета ВГПУ Виктор Килейников. Выступили Евгений Новичихин, Виктор Будаков и Юрий Кургузов – организатор и редактор стихотворного сборника «Земное притяжение».

■ 17 февраля в Военно-воздушной академии им. Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина состоялась встреча Виктора Будакова с курсантами и офицерами. Писатель представил им свою книгу «Честь имею. Геополитик Снесарев: на полях войны и мира», рассказал о жизненном и творческом пути своего необыкновенного героя. Разговор коснулся и увековечения памяти выдающегося земляка на воронежской земле. В частности, высказано предложение присвоить имя Снесарева библиотеке Военно-воздушной академии.

■ 19 февраля в Доме учёных Федерального ядерного центра в нижегородском Сарове прошёл творческий вечер Вячеслава Лютого. Тему встречи гость из Воронежа обозначил так: «Литература и современный читатель». Было много вопросов – о современном литературном процессе, о месте в нём критики, о новых именах на горизонте российской прозы и поэзии. Будучи в Сарове, Лютый выступил с почти часовой беседой по городскому радио.

■ 20 февраля умер Юрий Данилович Гончаров. В некрологах, напечатанных в воронежской прессе, отмечено, что заслуги писателя перед отечественной литературой признаны общественностью. Он лауреат Государственной премии РСФСР им. Горького, лауреат премии Союза писателей РСФСР и Воронежской областной литературной премии им.

Платонова. В 1998 году Гончарову присвоено звание «Почётный доктор наук ВГУ», а в 2011 году он стал почётным гражданином Воронежа.

■ 25 февраля Воронежское региональное отделение Союза писателей России выступило одним из организаторов областного конкурса творческих работ «Экология родного края начинается с меня». Партнёрами писательской организации стали областной департамент культуры, областной департамент природных ресурсов, областная юношеская библиотека им. В.М. Кубанёва, Воронежское художественное училище, отделение Российского детского фонда.

■ 28 февраля 2013-й год объявлен в учреждениях города Воронежа Годом Николая Станкевича. 27 сентября будет отмечаться 200-летие со дня рождения этого незаурядного литератора, создателя и идейного руководителя московского литературно-философского кружка, человека, открывшего талант Алексея Кольцова. Писательское сообщество наметило ряд мероприятий в Год Станкевича.

■ 2 марта умер Михаил Фёдорович Тимошечкин. Правление регионального отделения Союза писателей России выразило искренние соболезнования родным и близким покойного. «Память об этом замечательном человеке, гражданине и патриоте, поэте-самородке навсегда сохранится в сердцах его коллег по писательскому сообществу», – говорится в некрологе, опубликованном в газете «Коммуна». Также подчёркивается, что Тимошечкин был лауреатом ряда литпремий и почётным гражданином Россошанского района.

■ 4 марта в Воронежском областном литературном музее им. И.С. Никитина

прошли очередные историко-литературные чтения. На сей раз в программе было три доклада, они касались самого музея и музейного дела. В частности, интерес вызвал доклад Евгения Новичихина – он поведал об обстоятельствах и деталях создания литмузея, к чему писатель имел отношение как его первый директор.

■ 12 марта член Высшего творческого совета Союза писателей России Иван Евсеенко встретился с читателями в главной областной библиотеке. Сюда пришли давние почитатели его творчества и совсем молодые люди – студенты техникума строительных технологий. Иван Евсеенко поведал о своём пути в большую литературу, поделился профессиональным мнением о проблемах и перспективах современного литературного процесса, вступился в защиту русского языка. Он назвал целый ряд мастеров художественного слова, с которых брал творческий пример и у которых учится по сию пору. Интересно было узнать, как он работал над одним из последних произведений – повестью «Дмитриевская суббота», тему которой ему подсказал коллега по перу Евгений Новичихин.

■ 15 марта подвели итоги российско-болгарского литконкурса «Славянское братство». Это был конкурс молодых литераторов и переводчиков, ориентированный на поиск, раскрытие и поддержку талантливых авторов, привлечение их внимания к истории, культуре и литературным традициям России и Болгарии. Учредителями конкурса выступили: с российской стороны – Литературный институт им. А.М. Горького, с болгарской – посольство Болгарии в России и фонд «Устойчивое развитие Болгарии». Организационную поддержку конкурсу оказывали Союз

писателей России и Союз писателей Болгарии. Молодой воронежский писатель Алексей Ряскин объявлен победителем конкурса. Его рассказ «Вышни» признан лучшим. Победу среди переводчиков одержал болгарин Стефан Радев – и тоже за «Вышни»: он блестяще перевёл на болгарский рассказ Алексея Ряскина.

■ 15 марта в актовом зале Никитинской библиотеки состоялась презентация альманаха «День поэзии», подготовленного усилиями редакции журнала «Подъём» и писательскими организациями Москвы и Санкт-Петербурга. В ежегодник вошли произведения шестнадцати воронежских авторов. Из гостей на презентацию приехали московские литераторы Андрей Шацков, Александр Казинцев, Виктор Кирюшин, Аршак Тер-Маркарян, пилотеры Владимир Шемшученко и Владимир Хохлев. В завершение встречи московская писательская организация наградила главного редактора журнала «Подъём» Ивана Щёлокова орденом Маяковского «За верное служение художественному слову, за подвижническую деятельность на ниве отечественной словесности».

■ 28 мая в Минске прошёл VIII международный медиафорум «Партнёрство во имя будущего: историко-культурное наследие как фактор единения». Участвовали представители пятнадцати стран. В российскую делегацию вошли члены Союза писателей: первый заместитель главного редактора журнала «Наш современник» Александр Казинцев, заместитель главного редактора «Литературной газеты» Алесь Кожедуб и председатель правления Воронежского отделения СП Виталий Жихарев. Они участвовали во всех мероприятиях форума. Одна из дискуссий была по теме «Язык, национальная литература

как фактор суверенитета государств и единения народов», россияне в ней приняли живое участие. В дни работы медиафорума в Минске Виталий Жихарев посетил офис Союза писателей Беларуси, где встретился с главой СПБ Николаем Чергинцом. Беседа была посвящена знакомству, обмену опытом, проблемам становления Союза писателей Союзного государства, обсуждению перспектив сотрудничества белорусских и воронежских писателей.

■ 20 марта в Москве прошёл пленум правления СП России. Докладывал Валерий Ганичев. Он назвал вопросы русского языка, литературы и культуры ключевыми в формировании нынешнего Российского государства и его духовной безопасности. О слове как национальном достоянии говорили и выступавшие в прениях. Решено создать при СП соответствующую комиссию, инициировать в России общественное движение «Русское слово». Пленум также назначил на 21 октября 2013 года очередной съезд Союза писателей.

■ 21 марта на правлении отделения СП слушали отчёт Алексея Бондарева. Он плодотворно работает и как детский писатель, и как руководитель нескольких детских литгрупп. В 1991 году создал при гарнизонном Доме офицеров литобъединение «Воин», с 2007 года ведёт кружок «Глаголики» при областной детской библиотеке. Активно работает в методобъединениях учителей, выступает там обозревателем воронежской прозы и поэзии. Правление одобрило опыт Бондарева.

■ 23 марта состоялся 49-й по счёту День поэзии в педагогическом университете. Вузовские сочинители читали свои поэтические рукоделия, прошёл среди первокурсников конкурс «Перо».

В этот день увидел свет специальный, празднику посвящённый, номер многотиражки ВГПУ «Учитель». Участников Дня поэзии приветствовали выпускники вуза, члены СП России Виктор Будаков, Зоя Колесникова, Юрий Кургузов.

■ 25 марта умер Владимир Яковлевич Евтушенко. «Правление Воронежского регионального отделения Союза писателей России с душевной болью восприняло весть о кончине нашего коллеги, прозаика и драматурга Владимира Яковлевича Евтушенко. Нас оставил не просто мастер Слова, но прежде всего человек широкой русской души, надёжный товарищ, который никогда и ни в чём не искал выгоды. Для большинства из нас гордостью было идти по жизни рядом с ним – гражданином, патриотом, солдатом Родины», – говорится в некрологе, опубликованном в «Коммуне», редактором которой он был четверть века.

■ 29 мая в конференц-зале библиотеки им. И.С. Никитина состоялось вручение дипломов и премий лауреатам литературной премии «Родная речь» за лучшую публикацию в журнале «Подъём» в 2012 году. Вручение наград провёл главный редактор журнала «Подъём» Иван Щёлоков.

■ 23-24 июня в Суздале Владимирской области прошла церемония награждения лауреатов премии Центрального федерального округа в области культуры и искусства. Обладателем престижной премии с вручением почётного знака и диплома стал Иван Щёлоков за реализацию творческого проекта по выпуску специальных номеров журнала, посвящённых истории, культуре и литературе малых городов России.

■ 16 августа губернатор Алексей Гордеев встретился с председателем правления



регионального отделения Союза писателей России Виталием Жихаревым. Губернатор получил информацию о работе регионального отделения СП и выслушал просьбу – помочь учредить в Воронеже Дом литераторов как юридическое лицо. Кроме того, Гордееву было сообщено о печальной судьбе писателя Евгения Титаренко, не одно десятилетие «проживающего» в психиатрической больнице. Виталий Жихарев также поблагодарил Алексея Гордеева за учреждение Исаевской премии молодым воронежским авторам. Глава региона поздравил Виталия Жихарева с 65-летием со дня рождения и вручил ему почётный знак Правительства Воронежской области «Благодарность от земли Воронежской».

■ В конце сентября Иван Щёлоков и Александр Нестругин побывали на Рязанщине, в селе Константиново, где им вручили дипломы лауреатов Всероссийского поэтического конкурса имени Сергея Есенина.

■ 21-23 октября в Калуге проходил XIV съезд Союза писателей России. От воронежцев в его работе приняли участие председатель регионального отделения Союза писателей Виталий Жихарев и главный редактор журнала «Подъём» Иван Щёлоков.

■ Иван Щёлоков стал лауреатом юбилейного Международного литературного конкурса имени Андрея Платонова «Умное сердце». В конце декабря конкурс прошёл в двадцатый раз, в нем участвовало более 40 конкурсных произведений. Жюри высоко оценило подборку стихотворений Ивана Щёлокова «Цветёт ромашка по Придонью». В числе первых лауреатов конкурса были Василий Белов, Владимир Солоухин, Валентин Распутин, Юрий Кузнецов, Владимир Круглин.

■ В Москве к концу года по благословению патриарха Московского и всея Руси издана фундаментальная, в семьсот страниц антология «Молитвы русских поэтов XX-XXI веков». Здесь большая подборка стихотворений Виктора Будакова.

## 2014

**Презентация сборника молодых. – Двадцатилетие Центра духовного возрождения. – Лютый возглавил Совет по критике всего Союза писателей. – Колесникова и Пылёв рассказывали о Бунине. – «Литературная газета» представила воронежских поэтов. – Телеканал «Россия 1» озаботился судьбой писателя Титаренко. – Лермонтовский вечер в «Кубанёвке». – Обсуждали проект закона о культуре в России. – Умер Евсеенко.**

■ Указом губернатора Воронежской области Алексея Гордеева от 20 января писатель Евгений Новичихин награждён медалью «За труды во благо земли Воронежской».

■ Белорусский литературно-художественный журнал «Новая Немига литературная» в январе напечатал новую подборку стихов Ивана Щёлокова «Уходит эпоха» со следующими стихотворениями: «Сокрушаюсь от собственных дат...», «Зонтики», «Мои стихи – толпа моих ровесниц...», «Уходящий от осенней охоты», «Покурим! Покурим! Покурим!..», «Я весь ещё спросонья, весь не свой...», «Уходим не мы, а уходит эпоха...», «Выхожу из игры. Это даже труднее, чем выйти из боя...», «Ты откуда, народ?..», «Эта птица не машет крыла-

ми...», «Жди», «Твой голос», «Вопрос», «Губерния. Февраль», «Тихо. Спокойно. Звёзды...».

■ 10 января Виталий Жихарев провёл в областной юношеской библиотеке презентацию сборника «Рождение Слова». В книгу включены произведения участников совещания молодых литераторов Воронежской области, прошедшего в 2013 году. На презентацию пришли авторы произведений, представители читательской общественности, родители молодых литераторов. Виталий Жихарев рассказал о поддержке, которую писательская организация оказывает начинающим авторам, и об их достижениях. Перед собравшимися выступили писатели Виктор Чекиров, Вячеслав Лютый, Зоя Колесникова, Юрий Кургузов, директор библиотеки Галина Вяльцева.

■ 18 января областной общественный Совет по изданию социально значимой и представительской литературы, существовавший до этого при областном департаменте связи и массовых коммуникаций, перешёл под эгиду департамента культуры и архивного дела Воронежской области. Утверждены Положение об этом Совете и его персональный состав из пятнадцати человек. В состав Совета от регионального отделения Союза писателей России вошли Виталий Жихарев, Евгений Новичихин, Иван Щёлоков.

■ 24 января в областной юношеской библиотеке прошла презентация сборника материалов Первых Ростопчинских чтений «Евдокия Ростопчина в отечественной культуре XIX-XXI веков». Сборник имеет статус научного издания и является по сути коллективной монографией, где исследуются новые грани жизни и творчества выдающейся русской поэтессы, прозаика, драматурга и

переводчицы графини Е.П. Ростопчиной. На презентации выступили Виталий Жихарев, Евгений Новичихин, Евгений Белозерцев. В исполнении заслуженной артистки России Любови Концовой прозвучали романсы на стихи Ростопчиной, написанные в селе Анна.

■ 25 января в Доме композитора председатель правления Воронежского отделения Союза композиторов Лариса Вахтель и главный редактор журнала «Подъём» Иван Щёлоков открыли Год культуры и определили его как родное проявление творческого сотрудничества поэтов и композиторов. И название у вечера было соответствующее – «Звучащее слово». Поэты Александр Голубев, Валентин Нервин, Зоя Колесникова, Сергей Попов, Виктор Батраченко, Валентина Беляева, молодые авторы – члены поэтического клуба «Откровение» из педуниверситета читали свои стихи, а композитор из Ельца Игорь Надеждин мгновенно создавал к прочитанному стихотворению экспромты-импровизации.

■ 31 января в воронежской городской детской библиотеке им. Г.Н. Троепольского впервые публично была представлена книга «Кудесник «Белого Бима». Презентацию вёл редактор-составитель сборника Евгений Новичихин. На презентации присутствовали и выступили некоторые из её авторов – Эдуард Ефремов, Анатолий Никифоров, Владимир Петропавловский, Виктор Никитин, Виктор Силин, Ольга Кургузова. Председатель правления регионального отделения Союза писателей России Виталий Жихарев поблагодарил Евгения Новичихина, весь авторский коллектив, издателя сборника Владимира Мальцева за бесценный труд, который по праву можно назвать литературным памятником Троепольскому.

■ 4 февраля в воронежской библиотеке № 4 имени Е.А. Исаева состоялась творческая встреча с Евгением Новичихиним. Представляя его собравшимся, ведущая встречи подчеркнула, что гость «широко известен в литературных кругах не только как поэт и писатель, но прежде всего как человек, который внёс весомый вклад в культурную жизнь Воронежа». На встречу пришли студенты промышленно-экономического колледжа, а также постоянные читатели исаевской библиотеки. А 11 февраля в этой библиотеке встречали Александра Нестругина. В читальном зале была оформлена выставка книг поэта, его публикаций в журналах и газетах.

■ 23 февраля исполнилось 95 лет со дня рождения Семёна Борзунова – писателя, журналиста, ветерана войны. Он прошёл путь от корреспондента аннинской райгазеты до солидных должностей в союзных издательствах и редакциях журналов. Автор более 20 книг. Его творческое долголетие завидно: будучи в почтенном возрасте, Семён Михайлович продолжает участвовать в жизни столичной организации СП, Воронежского землячества в Москве. Воронежские писатели направили юбиляру поздравительную телеграмму.

■ 1 марта инициативная группа во главе с председателем Воронежской городской общественной палаты Игорем Суровцевым и председателем регионального отделения СП Виталием Жихаревым направила письмо губернатору Алексею Гордееву с просьбой поддержать идею памятника в Воронеже Михаилу Лермонтову. В письме подчёркивается, что поэт по пути на Кавказ в 1837-1841 годах неоднократно останавливался в городе, а в летней резиденции генерала Потапова в селе Семидубрав-

ном написал ноты на свои стихи «Казачья колыбельная песня».

■ 3 марта губернатор Алексей Гордеев направил в адрес председателя правления региональной организации СП Виталия Жихарева поздравление по случаю Всемирного Дня писателя. В поздравлении отмечается, что воронежскими литераторами созданы сотни прекрасных произведений, пронизанных глубоким уважением к своим корням и любовью к родной земле. «Пусть и в дальнейшем вашими главными ориентирами будут стремление к сохранению и развитию традиций, процветанию Воронежской области», – пожелал глава региона.

■ 14 марта в Воронежском государственном заповеднике прошли Первые литературные чтения, посвящённые памяти Василия Пескова. В их подготовке приняли участие администрация заповедника, носящего имя легендарного журналиста, региональное отделение Союза писателей России и редакция газеты «Молодой коммунар». На чтениях выступили писатели и журналисты Виктор Будаков, Виталий Жихарев, Иван Щёлоков, Эдуард Ефремов, Михаил Рогозин, Павел Попов, Юрий Кургузов.

■ 15 марта в рамках Года культуры в России в «Кубанёвке» состоялся литературно-музыкальный вечер «Династия Веневитиновых в культуре России XIX-XXI вв.». В вечере приняли участие писатели Виталий Жихарев, Евгений Новичихин, библиограф и культуролог Валентин Сергеев. Для гостей библиотеки в исполнении заслуженной артистки России Любви Концовой прозвучали романсы на стихи Дмитрия Веневитинова и Евдокии Ростопчиной.

■ 20 марта в Россоши состоялась презентация новой книги – сборника, со-

ставленного Евгением Новичихиным. Книга называется «Слова мучительных страстей». В неё вошли стихи воронежских поэтов о любви – от Алексея Кольцова, Ивана Никитина до сегодняшних двадцатилетних. Среди поэтов-россошанцев, представленных в этом издании, – Алексей Прасолов, Михаил Тимошечкин, Геннадий Лутков, Раиса Дерикот, а также Виктор Будаков, Виктор Беликов, Светлана Ляшова, Василий Жилияев и другие.

■ Центр духовного возрождения Чернозёмного края отметил 20-летие своей культурно-просветительской и издательской деятельности. 21 марта по этому случаю состоялся торжественный вечер. Автор идеи Центра – его первый директор и главный редактор Виктор Будаков – рассказал о начальных годах Центра, который выпускал в свет книги отечественной и мировой классики, а также местных авторов – Анатолия Абрамова, Ивана Евсеенко, Владимира Кораблинова, Олега Ласунского, Александра Нестругина, Евгения Новичихина, Ивана Щёлокова и многих других.

■ 26 марта День работника культуры в Воронежской области отметили вручением наград. Церемония проходила в усадьбе Сталь фон Гольштейна в посёлке Репное. Сначала губернатор Алексей Гордеев в неофициальной обстановке пообщался с награждаемыми. «Культура даёт более важный фундамент: понимание смысла жизни, правильный ценностный ряд и принципы», – заявил он. Среди награждённых работников культуры два писателя. Губернатор вручил Евгению Новичихину медаль «За заслуги во благо земли Воронежской», а Вячеславу Лютому – знак «Заслуженный работник культуры Воронежской области».

■ В середине апреля в Ханты-Мансийске состоялось торжественное награждение лауреатов Международной литературной премии «Югра» за 2013 год. В их числе Иван Щёлоков в номинации «За стихи о России». Премия «Югра» учреждена в 2007 году Правительством Ханты-Мансийского автономного округа и Ханты-Мансийским банком. За семь лет её лауреатами стали более сорока литераторов.

■ 19 апреля в Эртиле прошло представление мартовского номера журнала «Подъём», посвящённого Эртильской земле, её культуре, истории, литературе. Конференц-зал районной библиотеки был полон: здесь собрались работники библиотек, учителя, школьники, участники литературной студии. Главный редактор журнала «Подъём» Иван Щёлоков, сотрудники редакции Вячеслав Лютый и Александр Голубев рассказали эртильцам о современном литературном процессе в России, поделились творческими планами, заострив внимание на специальном журнальном проекте «Без таких городов не представить Россию».

■ В Россоши 22 апреля состоялась встреча представителей общественности Воронежа с администрацией района. Разговор шёл о культуре провинции, её событиях, об увековечении больших имён. обстоятельно выступил уроженец россошанской земли писатель Виктор Будаков. Главная мысль его выступления – память и необходимость по-настоящему увековечить на родине имя и наследие великого земляка, геополитика, учёного, педагога, героя Первой мировой войны и Героя Труда СССР Андрея Евгеньевича Снесарева.

■ 23 апреля в Москве заседало жюри Всероссийского конкурса на соискание

премии имени А.В. Сидоренко «За лучшую популяризацию профессии геолога» за 2013 год. Определены лауреаты. Одним из них стал член Союза писателей России, профессор Воронежского архитектурно-строительного университета Виталий Гадиятов за книгу «Самоцветы – каменная радуга земли».

■ 24 апреля в музее-усадьбе Дмитрия Веневитинова в рамках проекта «Слово» состоялся авторский вечер Евгения Новичихина «Поэтической строкой...». Вечер вела научный сотрудник музея Елена Виноградова. Она рассказала о большом вкладе писателя в создание музея, о его творческой деятельности. Евгений Новичихин поделился со старшеклассниками Рамонского района, собравшимися в зале, воспоминаниями о создании первых экспозиций веневитиновского музея, рассказал о жизни Воронежского отделения Союза писателей России, о своих новых книгах.

■ 15 мая решением секретариата правления Союза писателей России создан Совет по литературной критике. Председателем Совета избран воронежский литератор – известный в стране специалист в области литературоведения Вячеслав Лютый, заместитель главного редактора журнала «Подъём».

■ В апреле в Отрадном Виктор Будаков участвовал в круглом столе, организованном администрацией поселения. Обсуждались проблемы сельской культуры. Здесь же писатель провёл встречу с беженцами из Донбасса.

■ 18 мая музей-усадьба Дмитрия Веневитинова в Новоживотинном отметил своё двадцатилетие. В его экспозиции после реконструкции появилось много нового. На юбилейных мероприятиях вспоминали энтузиастов, благодаря усилиям

которых в старой усадьбе начала работать первая экспозиция – возник музей и сейчас существует как подразделение областного литературного музея. Первыми прозвучали из уст ведущих вечера имена воронежских литераторов Евгения Новичихина и Виктора Будакова.

■ 23 мая в воронежской школе № 28 прошло торжественное открытие мемориальной доски, посвящённой её выпускнику – советскому писателю Борису Васильеву. Выступивший на открытии доски Евгений Новичихин отметил как примечательный тот факт, что мемориальная доска появилась по инициативе сотрудников школы и её директора, депутата областной Думы Михаила Хуторецкого.

■ 1 июня презентация новой книги Ивана Быкова прошла в нововоронежском книжном магазине «Амиталь». На встречу с книгой и её автором пришло много детей вместе с родителями. Книга его называется «Поросёнок Мизер». Это весёлая сказочная история про большую поросёчью семью, о которой заботится хозяин дома и его маленькая дочка. А Мизером зовут самого маленького поросёнка, на долю которого приходятся самые разные испытания и забавные ситуации.

■ Журнал «Москва» в июньском номере опубликовал беседу Виктора Будакова с академиком РАН и почётным членом многих зарубежных академий Игорем Шафаревичем «Есть пути, чтобы выстоять и выжить народу...».

■ 22 июня село Отрадное принимало делегацию воронежских общественных деятелей, писателей, учёных. За круглым столом, организованным местной администрацией, произошёл серьёзный разговор об отечественной провинции, о культуре пригорода, вбирающего

в себя элементы культуры сугубо городской и сугубо сельской. В беседе участвовал Виктор Будаков.

■ На июньском заседании правления регионального отделения СП Виктор Чекиров сообщил, что он, как консультант на общественных началах при писательской организации, отрецензировал с начала года произведения тридцати начинающих авторов и пятерым из них помог с изданием первых книг как редактор.

■ 11 июля тиражом 30 тысяч экземпляров издательством Сретенского монастыря (Москва) при поддержке Издательского совета Русской Православной Церкви выпущена книга рассказов члена Союза писателей России, протоиерея Алексия Лисняка «Сашина философия».

■ 16 июля в экспоцентре Воронежского агроуниверситета состоялась встреча-конференция, посвящённая жизни и творчеству Ивана Бунина. О малой родине писателя, дарившей ему вдохновение, о бунинском наследии рассказал Виктор Будаков. Выступили также поэтесса Зоя Колесникова и прозаик Сергей Пылёв.

■ 1 сентября на фасаде здания школы № 28 города Воронежа была открыта мемориальная доска, посвящённая выпускнику школы 1941 года, воронежскому писателю, лауреату Государственной премии РСФСР Юрию Гончарову. Текст надписи: «В этой школе в 1931-1941 гг. учился писатель, почётный гражданин г. Воронежа, участник Великой Отечественной войны Юрий Данилович Гончаров. 1923-2013».

■ 2 сентября в московском издательстве «Вече» вышло в свет документально-художественное повествование Виктора Будакова «Генерал Снесарев на полях войны и мира». Оно является рас-

ширенным вариантом изданной в Воронеже в 2011 году книги «Честь имею... Генерал Снесарев: на полях войны и мира». Благодаря стараниям Виктора Будакова всё большая часть общественности поддерживает его идею создать памятник великому геополитику, учёному, педагогу на воронежской земле.

■ 16 сентября в областном литмузее открыли выставку «Деятели культуры Воронежа – почётные граждане города». Впервые музей представил широкой публике материалы, относящиеся к жизни и творчеству некоторых деятелей культуры города. В ряду знаменитостей – литераторы Гавриил Троепольский, Василий Песков, Леонид Семаго, Юрий Гончаров. Среди выступавших были почётный гражданин города Воронежа Олег Ласунский, директор фонда «Центр духовного возрождения Чернозёмного края» Людмила Попова, писатель-краевед Павел Попов.

■ 22 сентября правление регионального отделения Союза писателей России предложило главе Воронежской митрополии митрополиту Сергию при поддержке губернатора области и широких кругов общественности инициировать создание отделения Всемирного Русского Народного Собора – по примеру ряда других регионов – и в Воронежской области, приурочив его учредительный форум к году празднования светлой памяти равноапостольного князя Владимира.

■ 24 сентября прокурором Воронежской области организована проверка по материалам телепрограммы о писателе Евгении Титаренко. В сообщении об этом на сайте облпрокуратуры говорится, что 23 сентября 2014 года в 18.00 на федеральном телеканале «Россия 1» состоялся выпуск программы «Прямой эфир», в которой рассказывалось

о судьбе члена Союза писателей России Евгения Титаренко, содержащегося на протяжении 30 лет в психоневрологическом диспансере. По фактам, приведённым в программе, прокурор области Николай Шишкин организовал проведение проверки.

■ В первых числах октября Виталий Жихарев добился встречи с руководителем областного департамента имущественных и земельных отношений Максимом Увайдовым для обсуждения перспектив создания Дома литератора в Воронеже как юридического лица. Выслушав доводы, Увайдов ответил, что не видит смысла в этой «контуре». При беседе присутствовала первый заместитель руководителя департамента культуры Эмилия Сухочева.

■ 11 октября в воронежском Доме актёра презентована книга историка и литератора Павла Попова «Здравствуй, старый дом». Пришли краеведы, художники, деятели культуры и те, кто просто интересуется местной историей. Автора представил заместитель председателя правления регионального отделения Союза писателей России Евгений Новичихин. Он отметил, что не только в Воронеже остро стоит проблема старых домов, которые буквально погибают, – это проблема общероссийская. А книга «Здравствуй, старый дом» призывает спасти, сохранить, сберечь наше достояние.

■ Алексей Ряскин – самый молодой член Воронежского регионального отделения Союза писателей России. Начинать он со стихов, а в последнее время перешёл на прозу – издал повесть «Чучело рыжего кота». Презентация книги прошла 15 октября при участии автора в книжном клубе «Петровский». На очереди у Алексея Ряскина – роман «Мост через переносицу». Выход его в свет

ождается в областной типографии им. Е.А. Болховитинова.

■ 16 октября в Воронежской областной библиотеке имени И.С. Никитина состоялось представление возрождённого журнала «Славянская душа». Он выходил в свет в 2004-2008 годах и заслужил широкое признание. Главный редактор журнала Любомир Радинович и председатель его редакционного совета Виктор Будаков сказали, что журнал будет проповедовать традиционные ценности, принимая хорошее новое в изменившемся мире, но не принимая его ненависти, розни, двойных стандартов в отношениях между странами и людьми.

■ 19 октября опубликованы результаты прокурорской проверки обстоятельств появления и содержания писателя Евгения Титаренко в психиатрическом диспансере. «В ходе проверки, проведённой с привлечением специалистов департамента здравоохранения Воронежской области, установлено, что Евгений Титаренко впервые поступил в Воронежскую городскую психиатрическую больницу в 1973 году в возрасте 38 лет», – сообщили на сайте прокуратуры. – Там уточнили, что Титаренко до сих пор проходит лечение в этом медицинском заведении. Как выяснилось, еще в 1993 году суд признал Титаренко недееспособным. Родственники опеку над ним не оформили, поэтому в качестве опекуна выступает диспансер в лице главврача. Дважды в год Титаренко проходит обследование, результаты которого не позволяют выписать его домой. «В ходе прокурорской проверки нарушений законодательства не выявлено», – заключили в ведомстве.

■ 24 октября губернатор Алексей Гордеев для своего обращения к профессиональным литераторам выбрал круглую дату – исполняется 80 лет со дня

основания в Воронеже отделения Союза советских писателей. В поздравительной телеграмме, направленной на имя председателя правления регионального отделения Союза писателей Виталия Жихарева, глава области подчеркнул, в частности, что «и сегодня, продолжая традиции русского литературного творчества в новых условиях, члены объединения способствуют развитию и обогащению российской и мировой культуры». Алексей Гордеев пожелал писательскому сообществу «плодотворной деятельности, появления новых произведений и ярких имён, а всем, кто относит себя к писательскому сообществу, – неисчерпаемой творческой энергии, здоровья, благополучия и успехов».

■ 25 октября заместитель главного редактора журнала «Подъём» Вячеслав Лютый в Калининграде встретился с писательской общественностью и побывал в редакции местного литературно-художественного журнала «Берега».

■ 8-9 октября в Армавирской педагогической академии проходили десятые Международные Кожиновские чтения. Организованные в начале «нулевых», к настоящему времени они превратились в один из самых авторитетных историко-филологических форумов России. В этом году в работе Чтений принимали участие и авторы журнала «Подъём» – учёные и педагоги академии Юрий Павлов, Андрей Безруков, Наталья Федченко, Маргарита Зайцева, Владимир Педченко. С докладом о стихах известного современного поэта Анатолия Аврутина выступил заместитель главного редактора «Подъёма» литературный критик Вячеслав Лютый. Гостями форума также были публицист Александр Казинцев и историк литературы Сергей Куняев, критик Владимир Бондаренко, прозаик Захар Прилепин и другие.

■ 26 октября в областной юношеской библиотеке прошёл литературно-музыкальный вечер «Недаром помнит вся Россия», посвящённый 200-летию со дня рождения Михаила Лермонтова. Вечер открыла стихами великого поэта заведующая отделом библиотеки Виктория Бунеева. Виктор Будаков коснулся некоторых важных сторон творчества Лермонтова, в котором удачно сочетаются гражданские, философские и личные мотивы. А Виталий Жихарев рассказал о дружбе Михаила Лермонтова и поэтессы Евдокии Ростопчиной, которая горькое известие о его гибели получила во время пребывания в селе Анна на реке Битюг. Позднее она написала первую в истории лермонтовскую биографию и передала её в своём переводе на французский писателю Александру Дюма.

■ 3 ноября в Новоживотинном, в усадьбе Веневитиновых на «переключке» поэтических имён разных эпох и поколений, организованной сотрудницей усадьбы-музея Еленой Виноградовой, главным выступающим и ведущим дискуссии Виктором Будаковым, собрались пишущие разных возрастов, из разных уголков Черноземья. Виктор Будаков рассказал о традициях и новациях в отечественной поэзии, обращаясь к наиболее значительным именам не только России, но и непосредственно Воронежского края.

■ 9 ноября областная библиотека им. И.С. Никитина и народный музей С.А. Есенина (директор – Егор Иванов) организовали встречу с Виктором Будаковым. Разговор шёл о жизни и творчестве выдающихся писателей – уроженцев Чернозёмного края, о сегодняшнем литературном процессе, о судьбах города, народа и страны, с большей или меньшей степенью глубины и художественности отображённых в произведениях



литераторов Чернозёмного края. На встрече присутствовали библиотечные работники, учителя, представители творческих объединений.

■ 11 ноября в Воронеже прошла презентация альманаха «День поэзии – XXI век». В этом общероссийском издании в ряду известных имён представлены воронежские стихотворцы Иван Щёлоков, Евгений Новичихин, Александр Нестругин, Виктор Будаков, Зоя Колесникова, Светлана Ляшова, Игорь Лукьянов, Галина Умывакина, Валентин Нервин, Александр Бунеев, Сергей Попов и другие.

■ В номере от 12 ноября «Литературная газета» напечатала большую стихотворную подборку «Поэзия Воронежского края». Представлено творчество Александра Нестругина, Валентина Нервина, Сергея Попова, Светланы Ляшовой, Марии Соколовской, Родиона Прилепина, Александры Веретиной, Сергея Матыцина.

■ На XVIII Всемирном Русском Народном Соборе 12 ноября работала секция «Язык и литература: история и современный русский мир». На заседании секции выступил воронежский делегат Собора Евгений Белозерцев, профессор Воронежского педуниверситета. Он говорил о проблемах современного русского мира, русского народа, русского языка и образования.

■ 21 ноября в Лисках прошла презентация спецвыпуска «Подъёма», посвящённого литературным, культурно-историческим традициям и особенностям одного из самых интересных районов Воронежского края. Этот проект журнала – «Без таких городов не представить Россию» – помогает раскрывать непреходящую историко-культурную ценность провинции. Журнал в Лисках представлял Иван Щёлоков.

■ 24 ноября Виталий Жихарев был почётным гостем на межвузовской научной студенческой конференции, проходившей в Воронеже на базе института кооперации. Этот форум проходил по теме «Воронежская область: прошлое, настоящее, будущее». В своём выступлении он коснулся истории областной писательской организации, 80-летний юбилей которой также приходится на 2014 год, рассказал о современном литературном процессе, о новых книгах воронежских писателей и поэтов.

■ 26 ноября вышла в свет новая книга поэта и учёного Георгиса Велласа «Эллада – вечная песнь души». В неё вошли лучшие произведения автора, созданные им за многие годы творческой деятельности. Книга интересна и тем, что является результатом совместного труда писателей и издателей трёх стран. Её составители – Евгений Новичихин (Воронеж) и Игорь Лисовы (Острава, Чехия). Ими же написаны предисловие (Новичихин) и послесловие (Лисовы). Большинство поэтических переводов выполнено Новичихиным. Среди других переводчиков воронежцы Лев Коськов, Лариса Москвина, Валерий Исаянц, Виктор Самойлов, Валентин Сухомлинов, Олег Шевченко, белгородец Владимир Молчанов. Вёрстка книги выполнена в Чехии, а отпечатана она в Воронеже.

■ 28 ноября в областной библиотеке имени И.С. Никитина состоялась презентация альманаха «День поэзии – XXI век», посвящённого 200-летию со дня рождения Михаила Лермонтова. Форум собрал не только воронежских литераторов и поклонников поэзии, но и именитых гостей из обеих столиц: Лев Аннинский, Андрей Шацков, Валерий Дударев, Владимир Шемшученко, Александр Климов-Южин. Подготовка

и издание альманаха были осуществлены редакцией журнала «Подъём». Главным редактором «Дня поэзии» за 2014 год по решению редколлегии ежегодника стал Иван Щёлоков.

■ 28 ноября прошло заседание Общественного наблюдательного совета по русскому языку в сфере публичного использования при Воронежской облдуме. Обсуждалось использование языка в общественной сфере, произведениях литературы и искусства. В заседании совета приняли участие председатель Комитета по труду и соцзащите населения облдумы Игорь Суровцев, доктора филологических наук Иосиф Стернин, Геннадий Ковалёв и Тамара Никонова, председатель регионального отделения СП Виталий Жихарев, писатель Евгений Новичихин, журналист Лариса Дьякова, специалисты в области словесности и литературы.

■ 29 ноября в Воронеже прошла презентация книги Ивана Щёлокова «Песнь о живой земле». Организаторы презентации – председатель региональной организации СП Виталий Жихарев, директор областной юношеской библиотеки им. В.М. Кубанёва Галина Вяльцева – пожелали Ивану Щёлокову новых сокровенных строк, новых книг.

■ 3 декабря в книжном клубе «Петровский» профессор ВГУ, писатель Владимир Варава презентовал свою книгу «Адвокат философии», которая вышла в издательстве «Этерна». Она о литературной философии и возможностях публицистического философского диалога. Книга уже номинирована на премию имени Александра Пятигорского – единственную философскую премию за произведения, изданные на русском языке.

■ 7 декабря в Аннинской центральной библиотеке им. Е.П. Ростопчиной

состоялась презентация книги Евгения Новичихина «Добрый молодцам урок». Сам автор представлял этот кропотливый труд о жизни и творчестве знаменитой сказительницы Анне Николаевне Корольковой: «В последние два десятилетия жизни вашей землячки, уроженки села Старая Тойда, я был с ней хорошо знаком, – сказал Евгений Григорьевич. – В книге есть неизвестный факт: она снималась в художественном фильме «Большой концерт» вместе с Галиной Улановой, Майей Плисецкой, Верой Васильевой и другими известными актёрами. Остальные тайны мудрой сказочницы вы узнаете, прочитав книгу».

■ 12 декабря умер Иван Евсеенко. В некрологе, подписанном членами правления регионального отделения Союза писателей России, говорится, в частности, что «в пору зрелого творчества Евсеенко пишет целый ряд произведений в традиционно-спокойной, астафьевской повествовательной манере, всё больше уделяя внимания религиозно-философским поискам. Он явно определяет православие и патриотизм как основу души русского человека. Наиболее заметны в этом ряду повести «Паломник», «Отшельник», «Пока печалются колокола», «Вторая учительница», «Дмитриевская суббота», «Пётр и Февронья», «Нетленный солдат», «Затаив дыхание». Эти и другие произведения Ивана Евсеенко снискали ему широкую известность в нашей стране. Они отмечены самыми престижными премиями – «Прохоровское поле», «Бежин луг» им. И. Тургенева, им. И. Бунина, им. И. Шмелёва, им. Платонова, им. В. Шукшина. Мы воздаём ему наше глубочайшее уважение к его широкому таланту, нашу признательность за высокий творческий пример, нашу благодарность за счастье быть в его друзьях».

■ 18 декабря состоялось итоговое заседание комиссии по присуждению областной премии по журналистике за 2014 год. Определены лауреаты в 15 номинациях. В комиссии продолжили работу писатели – председатель правления регионального отделения Союза писателей России Виталий Жихарев и директор-главный редактор журнала «Подъём» Иван Щёлоков. Региональное отделение Союза российских писателей представлено Галиной Умывакиной. Учитывая, что 2015 год объявлен в стране Годом литературы, Виталий Жихарев предложил комиссии установить специальный приз для поощрения журналиста либо редакционного коллектива за инициативное и глубокое освещение событий литературной жизни. Предложение не получило поддержку.

■ 24 декабря в областной Думе состоялось обсуждение за круглым столом проекта федерального закона «О культуре в Российской Федерации». Инициатором заседания председатель комитета облдумы по культуре Александр Латушко, а участвовали в нём зам-председателя областной Думы Ирина Транькова, депутаты Александр Князев и Николай Булавин. Выступая в числе других руководителей региональных структур творческих союзов, председатель отделения СП Виталий Жихарев обратил внимание участников круглого стола на попытки закрыть Дом литератора, что ютится в Воронеже в небольшом здании по ул. Никитинской, 22. О выселении писателей официально предупредила на совещании Елена Ищенко перед самым завершением своей кратковременной карьеры на посту руководителя областного департамента культуры.

■ 26 декабря правление Воронежского отделения Союза писателей России обратилось к главе Рамонского муниципального района Виктору Логвинову с предложением рассмотреть возможность присвоения Рамонской райбиблиотеке имени Михаила Алексеевича Веневитинова – крупного российского сановника, просветителя, историка и литератора XIX века. В письме на имя главы района, подписанном Виталием Жихаревым, приводится перечень заслуг Веневитинова.

■ 26 декабря в Воронежском отделении Союза композиторов России состоялся городской вечер представителей творческих профессий – писателей, художников, артистов, журналистов, преподавателей вузов и, конечно же, композиторов и музыковедов. Иван Щёлоков, Галина Умывакина, Валентин Нервин, Зоя Колесникова и другие поэты прочитали стихи из новых сборников. Солист театра оперы и балета Михаил Лобас представил композицию Елизаветы Ткачёвой на стихи Ивана Щёлокова в фортепианном сопровождении автора.

---

## 2015

---

**Приветствовали луганских коллег. – Учреждение премии «Кольцовский край». – В Москве простились с Распутиным, в Воронеже с Коробковым, в Афинах с Велласом. – Борьба за Дом литератора. – Песковские чтения в заповеднике. – Литдесант в Острогжск и в Эртиль. – Жихарев пост сдал, Щёлоков пост принял. – Новичихин чествовал Панина. – Вечер ростопчинского романа.**

■ 4 января в Луганской Народной Республике учреждён Союз писателей, избрано его руководство. По случаю этого события в Луганск направлено следующее приветствие: «Главе Союза писателей Луганской Народной Республики Глебу Леонидовичу Боброву. Дорогой друг и коллега! Воронежские писатели шлют Вам, всем членам СП ЛНР сердечные поздравления по случаю учреждения Союза писателей Луганской Народной Республики. Глубоко убеждены, что этим актом заложен ещё один – и крепкий – камень в фундамент, на котором строится государственность новой, свободной Луганщины. Мы готовы к самому тесному и плодотворному сотрудничеству и выражаем желание уже оформить наши отношения соответствующим Договором, проект которого будет направлен Вам в ближайшее время. Виталий Жихарев, председатель правления Воронежского регионального отделения Союза писателей России».

■ 18 января Пётр Чалый побывал на открытии Года литературы в Россошанской школе № 10. Выступая перед старшеклассниками и их учителями, писатель подчеркнул, что литературное событие совпадает с очередной годовщиной освобождения города от немецко-итальянских оккупантов. Тема подвига постоянно присутствует в произведениях профессиональных и самодеятельных литераторов Россоши, – в частности, в книгах Михаила Тимошечкина, Алексея Прасолова, Михаила Шевченко. Эту традицию продолжает и сам Пётр Чалый. Он подарил читателям школьной библиотеки свою «военную прозу» – сборники «Донская вышота», «На заставе богатырской».

■ Литературный вечер «Василий Кубанёв: судьба как стихи» состоялся

20 января в Воронежской областной юношеской библиотеке. Мероприятие было приурочено к началу Года литературы. Участниками вечера, который библиотека провела совместно с правлением регионального отделения Союза писателей России, стали представители читательской общественности, профессиональные писатели, журналисты, было много молодёжи. Открыл вечер Виталий Жихарев. Выступили Виктор Будаков, Вячеслав Волдочинский, двоюродная сестра Василия Кубанёва Зинаида Суханова. Она поделилась детскими воспоминаниями о жизни в семье Кубанёвых, о матери и сестре поэта.

■ 21 января в областном литературном музее им. И.С. Никитина состоялось открытие передвижной выставки, посвящённой 85-летию Анатолия Жигулина. В основе экспозиции лежат архивные материалы писателя и поэта, переданные в музей литературоведом Олегом Ласунским. Ранее на хранение в областную универсальную научную библиотеку была передана основная часть личной жигулинской библиотеки.

■ 21 января коллеги по региональному отделению Союза писателей провели вечер памяти Ивана Евсеенко. Вечер был приурочен к сороковому дню после его кончины. Труды Ивана Евсеенко на литературном поприще – романы, повести, рассказы, документальные повествования, публицистические выступления – при его жизни получили высокие читательские оценки и отзывы литературных критиков. Он стал лауреатом очень престижных в писательском сообществе премий, был удостоен почётного звания «Заслуженный работник культуры Российской Федерации». Сороковины стали хорошим поводом вспомнить, каков был Евсеенко в дружеском кругу, чем запомнился на посту

главного редактора журнала «Подъём», кого из молодых поставил на крыло. Обсуждались также планы по увековечению памяти Ивана Евсеенко.

■ 24 января из Афин пришла печальная весть. Здесь после тяжёлой, продолжительной болезни скончался доктор исторических наук, член Союза писателей России Георгис Веллас. Это был человек легендарной судьбы, крупный учёный, большой поэт. Правление регионального отделения СПР направило в Грецию соболезнование его родным и близким.

■ 26 января электронное издание «Русский писатель» и одноимённая газета подвели итоги своего литконкурса на лучшие произведения 2014 года. Отличились воронежцы. Так, лауреатом по разделу «Критика» стал Вячеслав Лютый за статьи в рубрике «Литературная разведка». Аркадий Макаров назван первым в номинации «Публикация» за работу о творчестве Ольги Кожуховой. Группа российских литераторов награждена памятной медалью Министерства культуры РФ «200-летие М.Ю. Лермонтова». Среди награждённых за «значительный вклад в изучение и популяризацию творческого наследия великого русского поэта» директор-главный редактор журнала «Подъём» Иван Щёлоков.

■ 27 января делегация отделения СПР посетила областной литмузей, где в двух залах развёрнута выставка к 85-летию со дня рождения Анатолия Жигулина. Основу экспозиции составили материалы из личного архива семьи Жигулиных, переданные в музей Олегом Ласунским. Писатели пришли с ценным подарком: Виталий Жихарев вручил директору музея Светлане Деркачёвой личное дело Анатолия Жигу-

лина. В деле есть собственноручно написанная им анкета, автобиография, список изданных книг, отзывы рекомендовавших его в Союз писателей – Константина Локоткова, Владимира Гордейчева, Бориса Ручьёва и протокол общего собрания писательской организации с постановлением «Принять Жигулина Анатолия Владимировича в Союз писателей СССР».

■ В январе 2015 года в Воронежской областной юношеской библиотеке имени В.М. Кубанёва прошла презентация книги Ивана Щёлокова «Песнь о живой земле». В воронежской прессе были опубликованы отзывы Владимира Новохатского на сайтах: «Культура ВРН» от 30.01.2015 г. – «В Воронеже прошла презентация книги известного поэта Ивана Щёлокова «Песнь о живой земле», департамента культуры от 31.01.2015 г. – «Уловить эхо времени», а также отклики Эдуарда Ефремова в газете «Коммуна» (№ 14 от 10 февраля 2015 г.) – «Любовь с борьбой рождаются в соавторстве» и Александра Бунеева в газете «Воронежский курьер» (№ 14 от 24 февраля 2015 г.) – «Вот она какая выдалась, стезя».

■ 1 февраля правление регионального отделения Союза писателей России учредило Воронежскую литературную премию «Кольцовский край» и объявило первый конкурс на её соискание. Условия конкурса объявлены в прессе, по радио и телевидению. Для победителей конкурса устанавливаются денежные премии в следующих номинациях: премия за лучшее прозаическое произведение – 20 тысяч рублей; премия за лучшее поэтическое произведение – 20 тысяч рублей; премия за лучшее публицистическое произведение, посвящённое 70-летию Великой Победы, – 20 тысяч рублей; премия за лучшее

произведение (проза, стихи, публицистика) для авторов не старше 25 лет. Правление отделения СПР утвердило конкурсную комиссию в составе: Евгений Новичихин (председатель), Виталий Жихарев, Иван Щёлоков, Юрий Кургузов, Павел Попов, Наталия Дашкова, Анатолий Хабаров.

■ 7 февраля под председательством губернатора Алексея Гордеева состоялось заседание Совета по присуждению Платоновской премии в области литературы и искусства в 2015 году. Как сообщило управление по взаимодействию со СМИ и административной работе правительства Воронежской области, в ходе заседания члены Совета выдвинули кандидатуры на включение в список номинантов. В предлагаемом для обсуждения списке оказалось 15 человек. Кроме того, в рамках заседания был рассмотрен вопрос об увеличении суммы Платоновской премии с 500 тысяч рублей до 1 миллиона рублей. Такое предложение внёс губернатор Алексей Гордеев. Также глава региона заявил о готовности областной власти инициировать установку памятника Андрею Платонову в Москве и оказать финансовую помощь в реставрации части рукописей писателя.

■ 8 февраля член Союза писателей России, заслуженный деятель науки Российской Федерации, доктор педагогических наук, профессор Воронежского государственного педагогического университета Евгений Белозерцев встретил своё 75-летие. Его называют одним из лидеров возрождающейся отечественной философии образования, открыто и убеждённо пропагандирующим духовное наследие великих просветителей России, страстно и смело призывающим к возрождению русской школы и русского образования. Он автор целого

ряда книг по проблемам литературоведения, его перу принадлежат интересные публицистические сборники. Среди выступивших на юбилейном вечере – депутат Государственной думы РФ Руслан Гостев, председатель правления регионального отделения Союза писателей России Виталий Жихарев, писатель Виктор Будаков.

■ 12 февраля в продолжение цикла мероприятий по программе «Знаменитые дворянские династии Воронежского края в культуре России» в областной юношеской библиотеке прошла встреча с председателем правления регионального отделения СПР Виталием Жихаревым. На этот раз разговор шёл о князьях Барятинских – последних владельцах имения в селе Анна тогдашнего Бобровского уезда, а ныне районного центра. «Поскольку наша встреча проходит в начале Года литературы, то уместно вспомнить имя одного из сыновей Барятинских – князя Владимира Владимировича. Сегодня о нём, можно сказать, никто не знает. А в конце 1890-х и в первых десятилетиях века XX он был известен как писатель, драматург и журналист», – подчеркнул Виталий Жихарев и познакомил собравшихся с неизвестными ранее материалами о жизни и творчестве Владимира Барятинского, полученными из архивов Москвы и Санкт-Петербурга. Среди них – уникальная фотография 1888 года, сделанная в аннинском имении, на которой будущий князь-писатель запечатлён в кругу семьи.

■ 17 февраля прошло заседание комитета по культуре и историческому наследию Воронежской областной Думы. Участвовали заместитель председателя облдумы Ирина Транькова, руководитель этого комитета Александр Латушко, члены комитета Николай Булавин,

Александр Князев, Иван Шатский, руководитель управления культуры города Воронежа Иван Чухнов, председатель регионального отделения СПР Виталий Жихарев, директор областной библиотеки им. И.С. Никитина Людмила Смирнова. Виталий Жихарев поднял вопрос об отсутствии постоянного помещения у воронежских писателей и предложил открыть в Воронеже Дом литераторов, который бы объединил под общей крышей писателей всех творческих союзов и литобъединения самодельных авторов. Депутаты согласились с тем, что вопрос с помещением для воронежских писателей должен быть решён.

■ 18 февраля состоялось первое заседание конкурсной комиссии, которой предстоит в конце года определить лауреатов Воронежской литературной премии «Кольцовский край». Председатель комиссии Евгений Новичихин сообщил, что уже несколько профессиональных и самодельных авторов заявили о намерении в ближайшее время выставить свои произведения на соискание премии. Основные поступления ожидаются в начале осени. Члены комиссии определили порядок своей работы, обговорили вопросы, связанные с распространением информации о премии в средствах массовой информации, вовлечением в творческое состязание наряду с опытными мастерами слова и даровитых молодых авторов.

■ 26 февраля Алексей Ряскин презентовал роман «Мост через переносицу» в областной юношеской библиотеке. Было много вузовской молодёжи. Автора представила директор «Кубанёвки» Галина Вяльцева. Виталий Жихарев и Юрий Кургузов с одобрением отнеслись к «Мосту на переносице», назвав роман несомненной удачей молодого коллеги по Союзу писателей.

■ «Литературная газета» в феврале опубликовала обращение к властям Москвы о сохранении в столице библиотеки им. А.Т. Твардовского. Солидный список подписавших открывается фамилией воронежца – Виктора Будакова.

■ 2 марта в областном литературном музее открылась выставка «Василь Быков. Долгая дорога домой...». Этот проект подготовлен совместно с Государственным музеем истории белорусской литературы в Минске. Представлены материалы о жизни и творчестве писателя – фотографии, рисунки, архивные источники, книги. На церемонии открытия выступили Иван Щёлоков, Галина Умывакина, Олег Ласунский.

■ 4 марта в Парламентском центре открылся новый просветительский проект «Думские чтения», начало которому положил День журнала «Подъём» в Воронежской областной Думе. Приветствуя его участников, председатель Думы Владимир Ключников подчеркнул, что идея была навеяна знаковыми событиями: Годом литературы и 70-летием Великой Победы. В этом контексте председатель областной Думы особо отметил работу «Подъёма». Об истории журнала, его рабочих буднях и достижениях рассказал Иван Щёлоков. Оживлённый обмен мнениями состоялся вокруг специального приложения к журналу «Истоки» об этнокультурных особенностях Воронежской области.

■ 14 марта в Воронежском государственном природном биосферном заповеднике прошли вторые Песковские чтения «След на земле – Василию Пескову 85». Соорганизаторами-учредителями этого мероприятия наряду с заповедником стали Воронежское региональное отделение Союза писателей

России и редакция газеты «Комсомольская правда». Участие в чтениях приняли родственники Василия Пескова – внук Дмитрий Песков, сёстры Мария Пескова, Евдокия Глаголева, Надежда Сожигаева. Председатель регионального отделения Союза писателей Виталий Жихарев поделился воспоминаниями о своих встречах с Песковым в Воронеже и Москве и назвал Василия Михайловича яркой личностью двадцатого столетия.

■ 17 марта в Москве прощались с писателем Валентином Распутиным. Гроб с телом усопшего классика русской литературы выставили в Храме Христа Спасителя, куда с утра нескончаемым потоком шли москвичи и гости столицы. Президент Российской Федерации Владимир Путин, председатель Правительства Дмитрий Медведев, патриарх Московский и всея Руси Кирилл выразили слова скорби и сочувствия родным и близким Распутина. Участие в траурных мероприятиях приняла делегация воронежских писателей в составе Евгения Новичихина, Виталия Жихарева, Виктора Будакова.

■ 21 марта, во Всемирный день поэзии, в подмосковной усадьбе Середниково состоялась необычная музыкально-поэтическая встреча. Она знаменовала собой для большинства присутствующих переход от Года культуры в Год литературы. В числе почётных гостей вечера были главные редакторы литературных журналов: «Юность» представлял Валерий Дударев, «Неву» – Наталья Гранцева, «Подъём» – Иван Щёлоков, «Север» – Елена Пиетиляйнен, «Дети Ра» и портал «Читальный зал» – Евгений Степанов. За большой личный вклад в лермонтовский юбилей Наталье Гранцевой, Елене Пиетиляйнен и Ивану Щёлокову были торжественно вручены памятные медали Министерства культуры Российской

Федерации «200 лет со дня рождения М.Ю. Лермонтова».

■ 22 марта, в книжном клубе «Петровский» прошла встреча воронежской литературной общественности с гостями из российской Прибалтики: главным редактором калининградского литературно-художественного журнала «Берега» Лидией Довыденко и заместителем главного редактора, заведующим отделом прозы этого издания Дмитрием Ворониным. Инициатором встречи был коллектив журнала «Подъём». На встрече Лидия Довыденко рассказала о контактах литераторов двух регионов, поделилась планами и поблагодарила своего коллегу – главного редактора «Подъёма» Ивана Щёлокова за приглашение посетить Воронеж.

■ 23 марта в областной юношеской библиотеке прошла презентация поэтической книги Ивана Щёлокова «Песнь о живой земле». Добрые слова о книге и её авторе сказали писатели Евгений Новичихин, Виктор Акаткин, Галина Умывакина, издатель Раиса Андреева, художник Сергей Гулевский. Организаторы презентации – председатель правления Воронежской региональной организации Союза писателей России Виталий Жихарев, директор юношеской библиотеки Галина Вяльцева – пожелали Ивану Щёлокову новых сокровенных строк.

■ 24 марта умер Леонид Дмитриевич Коробков. Он был сотрудником в «Молодом коммунаре», редактором отдела критики в «Подъёме», редактором художественной литературы в ЦЧКИ. Одно время занимал должность консультанта главы областной администрации. Резко критиковал в прессе непродуманные реформы в общественно-политической и хозяйственной жизни новой России. Запомнился воронежцам как страстный



оратор на митингах левой оппозиции в девяностые годы. Автор нескольких сборников литературно-критических статей.

■ 25 марта в Воронеже вышел репертуарно-нотный сборник «Поёт село родное», посвящённый творчеству Александра Голубева. Издатель – областной центр народного творчества. Здесь собраны песни, написанные поэтом совместно с воронежскими композиторами. Эти песни вошли в репертуары Воронежского русского народного хора, Рязанского русского народного хора, вокальных ансамблей «Воронежские девчата» и «На воронежских просторах». Их пела народная артистка России Екатерина Молодцова.

■ 1 апреля региональное отделение СПР организовало литературный визит в Острогожск. В составе делегации из Воронежа были Виталий Жихарев, Иван Щёлоков, Евгений Новичихин, Вячеслав Лютый, Виктор Чекиров, Юрий Кургузов, Зоя Колесникова, директор Воронежской областной юношеской библиотеки Галина Вяльцева и группа молодых поэтов. В центральной библиотеке Острогожска был проведён круглый стол, в библиотеках, школах и ДК состоялись встречи писателей с читателями. Завершился день в литературной гостиной, где актёры самодеятельного театра прочли отрывок из повести Чекирова «Хлеб нашего детства».

■ 1 апреля губернатор Алексей Гордеев вручил федеральные и областные награды лучшим сотрудникам сферы культуры Воронежской области. В числе награждённых – член правления Воронежского регионального отделения Союза писателей России Виктор Будаков. Он удостоен медали «За труды во благо земли Воронежской».

■ 2 апреля в областной библиотеке им. И.С. Никитина открылась книжно-иллюстративная выставка «Национальная литература стран СНГ». На выставке представлено богатое литературное наследие Рудаки и Хайяма, Низами и Фирдуси, Янки Купалы и Якуба Коласа, современных авторов Азербайджана, Армении, Белоруссии и других бывших республик СССР. На церемонии открытия выступил Евгений Новичихин.

■ 3 апреля в Верхнем Мамоне прошли вечер памяти журналиста Александра Багринцева и презентация его книги «Быть добру», изданной посмертно. Со сцены районного ДК о нём тепло вспомнили глава райадминистрации Николай Быков, бывшие редакторы районной газеты Лидия Курдюкова и Алексей Ковалёв. Гостями из Воронежа на вечер-презентации были Виталий Жихарев и Евгений Новичихин.

■ 8 апреля вышла в свет однодневная литературная газета «Воронежский год литературы». Она подготовлена региональными отделениями Союза писателей России и Союза российских писателей, Воронежским историко-культурным обществом при поддержке областного департамента культуры. Среди авторов публикаций – Олег Ласунский (редактор), Виталий Жихарев, Галина Умывакина, Владимир Колобов и другие.

■ 10 апреля Виталий Жихарев был гостем в Воронежском институте кооперации. Он рассказал студентам, увлекающимся литературным творчеством, об истории областной писательской организации, о современных прозаиках и поэтах. В этом вузе дни с 30 марта по 8 апреля объявлены декадой русского языка и литературы, приуроченной к

Году литературы в России. Студенты участвовали в литературной викторине, посвящённой творчеству Чехова и Бунина, конкурсе газет и плакатов «2015 – год русской литературы в России», выпустили устный журнал «Грамотей».

■ 17 апреля в Тамбовской областной библиотеке состоялась встреча редакции «Подъёма» с читателями. Журнал представляли главный редактор Иван Щёлоков, его заместитель Вячеслав Лютый и постоянный автор, писатель Аркадий Макаров, прежде живший в Тамбове. С собой гости привезли целевые выпуски «Подъёма», годовые подборки номеров, подготовленные редакцией выпуски альманаха «День поэзии – XXI век» и книги, вышедшие по инициативе журнала «Подъём».

■ 20 апреля по приглашению руководства Эртильского района здесь побывал писательский «десант». В райбиблиотеке прошла большая встреча с председателем регионального отделения СП Виталием Жихаревым, литератором и кинодраматургом Евгением Новичихиным и прозаиком, книжным редактором Юрием Кургузовым. Глава писательской организации рассказал собравшимся – а это были библиотечные работники, завсегдатаи библиотеки, участники литобъединения «Эртильская волна» – о деятельности писательского сообщества в Год литературы. Евгений Новичихин привёз на встречу две новые книги. Это сборник воспоминаний о Гаврииле Троепольском «Кудесник Белого Бима», составителем и редактором которого он является, и своё прекрасное документальное повествование о народной сказительнице Анне Корольковой. Юрий Кургузов за время работы в Центрально-Чернозёмном издательстве дал жизнь сотням самых разных книг.

Он поведал о неизвестной читателям стороне издательского дела – взаимоотношениях с авторами произведений, предпечатной подготовке изданий. Две писательские группы побывали в школах, где выступили перед учащимися и учителями. Так, в средней школе № 1 встречали заместителя главного редактора журнала «Подъём» Вячеслава Лютого, поэта Юрия Силантьева и молодую поэтессу Екатерину Макушину. В Соколовской школе гостями были директор Воронежского отделения Литфонда России поэтесса Зоя Колесникова, поэтесса Валентина Беляева и начинающий поэт Алиаскер Ашрафов, одиннадцатиклассник воронежской школы. Деловая часть визита литературного «десанта» завершилась общением с «Эртильской волной».

■ 6 мая в выставочных залах областного литмузея впервые представлено наиболее полное собрание материалов о жизни и творчестве писателя-фронтовика Юрия Гончарова. Большая часть мемориальных и личных предметов предоставлена дочерью писателя Любовью Юрьевной. В день открытия выставки в стенах музея собрались люди, которые лично знали Юрия Гончарова – Виктор Будаков, Евгений Новичихин, Олег Ласунский, Дмитрий Дьяков и другие.

■ 6 июня состоялась эстафета-чтение военных рассказов Андрея Платонова. Помимо обычных воронежцев и воронежских деятелей, в эстафете приняли участие и именитые гости из Москвы: литературовед Наталья Корниенко, известный писатель Алексей Варламов, спецпредставитель Президента РФ по международному культурному сотрудничеству Михаил Швыдкой. Почти всех чтецов заранее готовили к эстафете – каждый уже знал, какой именно отры-

вок он будет читать. В эти же дни работала книжная ярмарка Платоновфеста.

■ 7 июня в Воронеже побывал Евгений Евтушенко со своим просветительским проектом «Поэт в России – больше, чем поэт», посвящённым Году литературы и 70-летию Великой Победы. С ним он отправился в турне по 26 городам России – от Санкт-Петербурга до Владивостока. Людей на встрече было мало, на что Евтушенко посетовал.

■ 29 мая в Воронеже прошёл благотворительный вечер «Воронеж – Маршаку», задачей которого стал сбор средств на установку памятника знаменитому поэту. Вечере участвовали губернатор Алексей Гордеев с супругой, предприниматели и представители культуры. В рамках вечера прошла познавательная-развлекательная программа и викторина на знание творчества знаменитого поэта. Лоты на аукционы были подобраны тоже под влиянием творчества Маршака – диван, чемодан, саквояж и другие предметы, в соответствии со знаменитым стихотворением. В ходе аукциона удалось собрать два миллиона рублей.

■ Литературные чтения, посвящённые памяти философа, поэта, общественного деятеля, основателя международной ассоциации «Мир через культуру» Валентина Сидорова, прошли в Семилуках 12 июня. Десятки взрослых и детей собрались на берегу Дона у камня, установленного в память об этом удивительном человеке, чтобы прочесть или послушать стихи земляка.

■ 14 июня на литературных чтениях «В моём сердце поёт человечество» у памятника Андрею Платонову почти два часа звучали стихи, исполнялись бардовские песни, назывались новые

поэтические имена. Главный редактор журнала «Подъём» Иван Щёлоков открыл «шествие» стихотворцев, ещё не известных широкой публике, но уже заявивших о своём таланте на страницах «Подъёма», на литературных конкурсах и фестивалях, областных совещаниях молодых литераторов. Критик Вячеслав Люты́й, представляя каждую появляющуюся перед микрофоном творческую фигуру, подчёркивал примечательные стороны её дарования.

■ С 25 по 28 июня в Москве на Красной площади проходила выставка «Книга России», приуроченная к Году литературы. Мероприятие получилось грандиозным – выставку посетило несколько миллионов жителей и гостей столицы, заглянул и Президент Владимир Путин. Внушительную делегацию своих участников направила на выставку Воронежская область. Шесть книжных издательств демонстрировали свою продукцию: Центр духовного возрождения, «Кварта», творческое объединение «Альбом», Центрально-Чернозёмное книжное издательство, «Модек» и журнал «Подъём». У павильонов можно было встретиться с литературными героями, услышать стихи в исполнении авторов. 26 июня главный редактор журнала «Подъём» Иван Щёлоков и заместитель главного редактора Вячеслав Люты́й провели творческую встречу с читателями. 28 июня перед участниками и гостями выставки выступил Олег Ласунский.

■ 15 сентября состоялось итоговое заседание жюри межрегионального поэтического Бунинского конкурса «Обетованному отеческому краю...». В оргкомитет поступило 30 творческих работ литераторов самого разного возраста – от молодёжи до авторов преклонных лет. В жюри Бунинского

конкурса вошли представители двух писательских организаций Воронежа. От Союза писателей России – Евгений Новичихин, Иван Щёлоков, Вячеслав Лютый, от Союза российских писателей – Галина Умывакина, Валентин Нервин, Сергей Попов. В числе лауреатов конкурса названы воронежанки Лариса Оленина и Мария Соколовская.

■ 25 сентября в областной библиотеке им. И.С. Никитина состоялся круглый стол на тему «Современная литература: имена и тенденции». Гости встречи были писатели Санкт-Петербурга Александр Мелихов, Павел Крусанов, Илья Бояшов и Владимир Шпаков. С воронежской стороны участвовали Иван Щёлоков, Галина Умывакина, Виктор Никитин, Дмитрий Дьяков, Александр Бунеев, Марк Берколайко, Сергей Пылёв и Станислав Хатунцев.

■ 29 сентября состоялось отчётно-выборное собрание Воронежского регионального отделения Союза писателей России. С отчётом за период с сентября 2010 г. по сентябрь 2015 г. выступил председатель правления Виталий Жихарев. Состоялось обсуждение доклада. По итогам обмена мнениями работа правления в отчётном периоде признана удовлетворительной. Собрание выразило благодарность Виталию Жихареву за добросовестное исполнение обязанностей руководителя писательской организации. Заслушан и принят к сведению доклад председателя ревизионной комиссии Елены Игнатьевой. Отмечено, что вся работа отделения велась без какой-либо финансовой поддержки, исключительно на общественных началах. Затем состоялись выборы нового состава правления, которое будет работать в период с 2015 по 2020 год. В результате голосования членами правления избраны Виктор

Будаков, Виталий Жихарев, Зоя Колесникова, Юрий Кургузов, Вячеслав Лютый, Евгений Новичихин, Сергей Пылёв, Виктор Чекиров, Иван Щёлоков. Сразу же после собрания прошло первое заседание правления в новом составе, на котором, по предложению Виталия Жихарева, председателем Воронежского регионального отделения Союза писателей России на следующее пятилетие избран директор-главный редактор журнала «Подъём» Иван Щёлоков.

■ 2 октября 2015 года в Москве в минералогическом музее им. А.Е. Ферсмана Российской академии наук состоялась творческая встреча с Виталием Гадиятовым, писателем, профессором Воронежского архитектурно-строительного университета. В рамках встречи «Романтика дальних дорог» прошла презентация его новой книги «Прииск Безымянный», изданной при финансовой поддержке департамента культуры Воронежской области.

■ 3 октября председатель Воронежского регионального отделения Союза писателей России Иван Щёлоков провёл организационное заседание вновь избранного правления отделения. По его предложению заместителями председателя избраны Виталий Жихарев и Евгений Новичихин. Распределены обязанности между членами правления – Виктором Будаковым, Зоей Колесниковой, Юрием Кургузовым, Вячеславом Лютым, Сергеем Пылёвым, Виктором Чекировым. Также рассмотрены заявления писателей, выдвинувших свои произведения на издание в 2016 году за счёт средств бюджета по областной программе поддержки книгоиздания.

■ 13 октября со студентами и преподавателями Воронежского института экономики и социального управления

встретились председатель правления Воронежского регионального отделения Союза писателей России, главный редактор журнала «Подъём» Иван Щёлоков, заместитель главного редактора журнала, председатель Совета по критике СП РФ Вячеслав Лютый и редактор отдела прозы журнала Виктор Никитин. Каждый из них по-своему говорил о современной литературе, задачах и достижениях толстых литературно-художественных журналов.

■ Дни писателя Валентина Пикуля, проходившие в Воронежской области 22-23 октября, завершились творческой встречей литературной и читательской общественности с вдовой этого выдающегося мастера слова Антониной Ильичиной Пикуль. Она выразила признательность редакции журнала «Подъём» и Центрально-Чернозёмному книжному издательству, взявшим на себя в 1988-1989 годы смелость напечатать журнальный вариант и первыми издать отдельной книгой опальный пикулевский роман «Нечистая сила». Иван Щёлоков в своём выступлении подчеркнул, что благодаря произведениям Пикуля читательская аудитория может не только по-новому взглянуть на исторические события, но и выбрать достойных героев для подражания и сверить с ними свой жизненный курс.

■ 28 октября в московском Доме кино состоялось чествование кинорежиссёра, заслуженного деятеля искусств России, почётного гражданина посёлка Хохольский Воронежской области Василия Панина в связи с его 80-летием. Слово о юбиларе произнёс писатель и кинодраматург, заместитель председателя правления Воронежского регионального отделения СПР Евгений Новичихин, которого связывает с Паниным совместная работа в качестве сценари-

ста над художественными фильмами «Опять надо жить», «Ночь на кордоне», «На реке Девнице». Юбиляра приветствовали народные артисты России Владимир Конкин, Александр Пятков, молодые киноактёры и певцы, коллеги по работе в отечественном кино. Указом губернатора Алексея Гордеева кинорежиссёр награждён почётным знаком «За заслуги перед Воронежской областью».

■ 25 ноября, накануне 110-летия со дня рождения Гавриила Троепольского, в Воронежской горбиблиотеке № 32 его имени состоялась встреча читателей с людьми, которые хорошо знали этого выдающегося писателя. Интересными были рассказы Евгения Новичихина – составителя книги воспоминаний «Кудесник «Белого Бима», скульптуров Ивана Дикунова и Эльзы Пак. О встречах с Троепольским вспоминали отставной полковник органов госбезопасности Анатолий Никифоров, педагог Ольга Кургузова, журналист Эдуард Ефремов, писатель Владимир Петропавловский. На встрече присутствовала дочь Троепольского Надежда Гавриловна.

■ 25 ноября в областном литературном музее им. И.С. Никитина торжественно открыли документально-художественную выставку «След мой в мире есть», посвящённую 145-летию со дня рождения Ивана Бунина. Впервые в Воронеже экспонируются архивные материалы и мемориальные предметы 12 музеев, фондов, библиотек, частных коллекций России и Франции. В тематических залах, отражающих разные периоды жизни и творчества Ивана Бунина, размещено 250 экспонатов, более 150 из которых – подлинные. В церемонии открытия участвовал Иван Щёлоков.

■ 27 ноября состоялась творческая встреча воронежских писателей с учащимися и преподавателями Воронежского музыкально-педагогического колледжа. Главный редактор журнала «Подъём» Иван Щёлоков рассказал аудитории о литературной ситуации в стране, издательском процессе, о значении и удачах Года литературы в России.

■ 28 ноября в Воронеже прошли Четвёртые Вeneвитиновские чтения. Их организовали отделения Союза писателей и Союза композиторов, Воронежский государственный и Воронежский педагогический университеты. Тема чтений – «Философско-педагогическое наследие Дмитрия Вeneвитинова в контексте русской идентичности». На чтениях было три главных доклада. Доктор педагогических наук, профессор ВГПУ, член СПР Евгений Белозерцев раскрыл тему самосознания русского народа в эпоху Дмитрия Вeneвитинова и провёл параллели с нашим временем. Своими впечатлениями о дискуссиях на Международном конгрессе русистов, прошедшем в испанской Барселоне, поделилась доктор филологических наук, профессор ВГУ, член президентского Совета по русскому языку Людмила Кольцова, увязав свой доклад с идеями и смыслом Вeneвитиновских чтений. А член Союза писателей России, почётный профессор педуниверситета Виктор Будаков изложил свой взгляд на литературное наследие Дмитрия Вeneвитинова «в контексте отечественной философской лирики». Здесь наряду с другими выступающими были Евгений Новичихин, Виталий Жихарев, Сергей Луценко.

■ По случаю первой годовщины со дня смерти Ивана Евсеенко в областном Доме литератора состоялось поми-

нальное заседание правления регионального отделения Союза писателей. Председатель правления Иван Щёлоков подчеркнул, что с именем Евсеенко в русской прозе рубежа двух веков связано «чувство глубокой любви к крестьянскому миру и удивительный лиризм повествования». Добрым словом помянули коллегу Виктор Будаков, Виталий Жихарев, Вячеслав Лютый, Зоя Колесникова, Юрий Кургузов, Сергей Пылёв.

■ 25 ноября в воронежской горбиблиотеке № 4 им. Е.А. Исаева прошёл вечер памяти поэта-фронтовика Михаила Тимошечкина. С интересом слушали собравшиеся рассказ о жизненном и творческом пути Михаила Фёдоровича его дочери Елены Тимошечкиной – учителя воронежской школы № 3, кандидата исторических наук. Своими впечатлениями о поэзии этого замечательного автора поделились завсегдатай библиотеки Галина Кочеткова, ветеран Митрофан Москалёв, журналист Эдуард Ефремов, заместитель председателя правления областного отделения СП России Виталий Жихарев.

■ 27 ноября Евгений Новичихин и Иван Быков приняли участие в литературно-музыкальном фестивале «Сказки воронежских просторов», состоявшемся в городском Дворце культуры Воронежа.

■ В зале на улице Кирова, 8 в Воронеже с декабря заработала художественная выставка «Читая Бунина», посвящённая 145-летию со дня рождения писателя. Лучшие работы, навеянные творчеством Нобелевского лауреата, представили известные воронежские художники. На торжественной церемонии открытия выставки народный художник России, академик Олег Савостюк отметил, что представленные

работы являют собой «коллективное ощущение творчества и личности Бунина». Выступившие затем директор областного художественного музея Владимир Добромиров и директор Воронежского художественного училища, член-корреспондент Российской академии художеств Сергей Гулевский назвали выставку данью уважения великому писателю и крупным событием Года литературы в России. Со своей стороны председатель правления Воронежского регионального отделения Союза писателей России, директор-главный редактор журнала «Подъём» Иван Щёлоков предложил в развитие темы мемориализации памяти о выдающемся земляке издать к бунинскому 150-летию юбилею книгу его стихов с картинками, представленными на открывшейся выставке.

■ 2 декабря в отреставрированной усадьбе Сталь фон Гольштейнов в посёлке Репное состоялось выездное заседание редколлегии и редакции журнала «Подъём». Директор-главный редактор журнала, председатель Воронежского регионального отделения Союза писателей России Иван Щёлоков отчитался о выполнении планов 2015 года: выпуске номеров журнала, приложения «Подъём-регион», спецномеров, издания книг по областной книгоиздательской программе. Также он предложил к рассмотрению основные направления работы редакции на 2016 год и призвал активнее участвовать в работе над журналом не только членов редколлегии, но и членов правления регионального отделения Союза писателей России.

■ 9 декабря в литературном музее имени И.С. Никитина состоялась научно-практическая конференция «Научная и общественная деятельность Миха-

ила Веневитинова». Цель конференции – обобщение имеющихся знаний о жизни, творчестве и общественной деятельности выдающейся личности XIX века Михаиле Алексеевиче Веневитинове. Делегатом от регионального отделения СП России на этом мероприятии был Павел Попов.

■ Романсы и песни на ростовчинские слова прозвучали 19 декабря на литературно-музыкальном вечере в Доме композиторов в исполнении заслуженной артистки России Любви Концовой. В репертуаре певицы особое место занимают сочинения с воронежской «маркой», то есть написанные на слова Кольцова, Веневитинова, и, конечно же, «воронежской ласточки» – графини Ростопчиной. На сей раз Любовь Концова спела, в частности, романсы «Свадебная песня» Глинки, «Дайте крылья мне...» Даргомыжского, «Падучая звезда» Варламова, «И больно, и сладко» Дюбюка, «Тёмно-русые кудри» Виельгорского. В завершение вечера зампреда регионального отделения СПР Виталий Жихарев поблагодарил Любовь Концову за её высокий талант.

■ 26 декабря перед преподавателями, аспирантами и магистрантами ВГПУ выступил с лекцией о современных проблемах образования и науки вузовский профессор, член Союза писателей России Евгений Белозерцев.

■ 27 декабря в областной библиотеке им. И.С. Никитина проводили Год литературы. Главный редактор «Подъёма», председатель правления регионального отделения СПР Иван Щёлоков высоко оценил насыщенную, плодотворную работу воронежских авторов. С их замечательными произведениями в Год литературы вышли не только двенадцать плановых номеров ежемесячника, но и

два приложения к нему. Непреходящему значению русского языка и литературы в развитии личности посвятил своё слово с трибуны праздника писатель Виктор Будаков. Перед собравшимися выступили председатель попечительского совета ВОУНБ Олег Ласунский и председатель регионального отделения СРП Галина Умывакина.

■ 29 декабря в областном департаменте культуры за подготовку и проведение на высоком профессиональном уровне мероприятий международной программы «Воронеж – культурная столица СНГ» руководитель ведомства Эмилия Сухачева вручила благодарственные письма директорам учреждений культуры. Среди них был и директор-главный редактор журнала «Подъём» Иван Щёлоков.

■ В конце декабря в Россоши состоялась презентация специального выпуска журнала «Подъём», посвящённого литературным, культурно-историческим традициям и особенностям самого крупного южного района Воронежской области. Иван Щёлоков подчеркнул, что специальный проект редакции «Без таких городов не представить Россию» позволяет познакомиться с литературными и культурными ценностями провинции читателей всей страны, поскольку журнал имеет всеобщую аудиторию.

■ В декабре в Алма-Атинском издательстве «Жибек жолы» вышел литературный альманах с произведениями современных российских и казахстанских писателей «Казахстан – Россия», в котором напечатаны стихи Ивана Щёлокова «Каштаны», «Последняя поездка Лермонтова на Кавказ. 1841 год», «Вечер в Союзе композиторов», «Строевая поэтическая».

## 2016

**Губернатор поздравил Одинокую. – Четырёхлетие Есенинского музея. – Новичихин в «Штрихах» обрисовал героев своей книги. – Скончался Чекиров. – Электронные книги Макарова. – Лютый и Никитин о прозе Литвинцева. – В Анне отметили столетие писателя-земляка Локоткова. – Выставочный проект в литмузее, Кораблинову посвящённый. – Исаевские торжества в Коршеве. – Большая книга краеведа Попова о прошлом Воронежа.**

■ 4 января со школьниками и педагогами лискинского села Второе Сторожевое пообщался Валерий Тихонов. В местной школе был показан живой интерес к творчеству писателя-земляка. Дети слушали его с большим вниманием, задали много вопросов.

■ 6 января по случаю 80-летия со дня рождения Ивана Сафонова в село Тресоруково Лискинского района, где жил писатель, была направлена поздравительная телеграмма правления регионального отделения СП за подписью Ивана Щёлокова, в которой подчёркивались заслуги юбиляра перед литературой.

■ В середине января состоялось торжественное награждение лауреатов литературной премии «Кольцовский край», учреждённой Воронежским отделением Союза писателей России. Церемония прошла в областной юношеской библиотеке. Иван Щёлоков подвёл итоги завершившегося Года литературы. Он отметил, что проведён целый ряд мероприятий массового характера, направ-



ленных на пропаганду книги, фонды библиотек пополнились новыми изданиями воронежских авторов, продолжена работа по поиску и воспитанию молодых дарований, состав писательской организации укрепился новыми талантами. Иван Щёлоков поблагодарил членов регионального отделения СП, его партнёров за активное участие в литературном процессе области и вручил лауреатам премии дипломы.

■ 25 января в воронежской школе № 88 состоялась встреча с Юрием Кургузовым. Писатель, будучи историком по образованию, в рамках учебного занятия по предмету «Окружающий мир» рассказал школьникам о древней и средневековой истории Воронежского края, которая, по его словам, «богата событиями, интересна и замечательна».

■ 29 января губернатор Алексей Гордеев прислал в Россошь Рите Одиноковой Благодарственное письмо, в котором подчеркнул её большой вклад в развитие культуры и искусства и оценил личные достижения на литературном поприще. От имени губернатора письмо поэтессе вручил глава администрации Россошанского района Иван Алейник на творческом вечере-отчёте, приуроченном к её 50-летию.

■ 10 февраля в офисе Фонда ветеранов органов самоуправления «Наш Воронеж» прошла встреча участников этого общественного объединения и актива партнёрской организации «Аннинское землячество в Воронеже» с зампреда регионального отделения СПР Виталием Жихаревым. Гость рассказал о состоянии дел в писательском сообществе, о современных литературных тенденциях, о новых книгах товарищей по перу и ответил на многочисленные вопросы. Виталий Жихарев оставил в

подарок каждому участнику встречи по экземпляру своей книги «Судьба Аллилуевых» с автографом.

■ 25 февраля краеведческие чтения, посвящённые 95-летию Василия Кубанёва, прошли в Воронежской областной юношеской библиотеке его имени. Участников чтений приветствовал заместитель председателя Воронежской областной Думы, доктор философских наук Сергей Рудаков. По видеосвязи выступила сестра поэта Мария Калашникова. Гостем чтений была Мария Филатова — руководитель музея В.М. Кубанёва в школе № 1 города Мичуринска, которую окончил когда-то Василий Михайлович. От писательской организации выступили Виктор Будаков и Евгений Новичихин.

■ 27 февраля дорогим гостем на праздновании 100-летия библиотеки в селе Бондари Тамбовской области был воронежский писатель Аркадий Макаров. Он, уроженец Бондарей, с первого класса состоял в читателях библиотеки-юбиляра. Выступая перед собравшимися, писатель вспомнил послевоенное детство: «Жили бедно в материальном плане, но богато на сельскую тишину и обилие книг. Книги были везде: в школьной холщовой сумке, перешитой из дядиной гимнастёрки, книги в доме за печкой, где я любил мечтать о другой жизни и других мирах. Замечательное было время!»

■ 5 марта в Россошанской межпоселенческой библиотеке состоялась презентация новой книги писателя Леонида Южанинова «Пленник судьбы». Собрались десятки человек, в основном уже прочитавших книгу. В неё вошли роман о жизни молодёжи 1960-х годов, повести и рассказы. Впервые автор включил в сборник стихи. На презентации выступил руководитель отдела культуры района Виктор Стрех.

■ В марте московское издательство во имя святого Игнатия Ставропольского выпустило книгу члена СПР, протоиерея Алексия Лисняка «Через речку быструю». Книгу открывает повесть «Город Выдрин и все, кто с ним связан». Также в новой книге представлены рассказы, уже публиковавшиеся автором в различных журналах, так и совсем новые. Иллюстрации выполнила известная художница Надежда Кузнецова.

■ При Доме журналистов в Воронеже существует творческое объединение «Агентство детских новостей», актив которого составляют ребята, ранее организовавшееся вокруг областной газеты для детей и подростков «Ворон и Ёж», закрытой год назад, но продолжающейся в виде интернет-версии. В объединение входят вузовские студенты, учащиеся колледжей и общеобразовательных школ. С ними в Домжуре регулярно проводятся учебные занятия. На одном из таких – 12 марта – Виталий Жихарев рассказал «ежатам» о профессии журналиста, о том, как оперативно и интересно написать заметку в газету, познакомился с литературным творчеством ребят, дал оценку их стихам и рассказам.

■ Основанному в марте 2012 года меценатом Владимиром Бубновым Есенинскому музею в Воронеже исполнилось 4 года. Но он успел превратиться в один из заметных культурных центров. Об этом в приветственном слове на торжественном собрании 17 марта, посвящённом годовщине музея, говорил член СПР Павел Попов. Музыкальное приношение музею сделал оркестр гитаристов Воронежского музыкального колледжа под руководством Сергея Корденко. Несколько произведений в сопровождении оркестра исполнила

сопрано Таисия Усольцева. Стихотворения Сергея Есенина и свои собственные читали Александр Голубев и Юрий Силантьев. От СРП выступил поэт Сергей Попов. Удивил своим творчеством молодой иранский поэт Джабраил Яхьяев. Ведущий научный сотрудник музея Татьяна Фомичёва поблагодарила собравшихся за внимание к музею.

■ В Большом конференц-зале Правительства Москвы состоялась церемония награждения победителей национальной премии «Поэт года» за 2015 год. Традиционно это событие проводится 21 марта в Москве под эгидой ЮНЕСКО и Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ. На церемонию съехались поэты со всей России, а также авторы из стран ближнего и дальнего зарубежья. В их числе была и Рита Одинокова. Она получила диплом номинанта этой премии.

■ В марте в библиотеке ВГПУ прошла презентация сборника «Отчий край», а в апреле – в аграрном университете. Выступая перед студентами и преподавателями вузов, главный редактор журнала «Подъём» Иван Щёлоков подчеркнул, что сборник, изданный при поддержке областного департамента культуры в рамках госпрограммы РФ «Развитие культуры и туризма», прежде всего способствует сохранению исторической памяти поколений, развитию народных обычаев и традиций в современных условиях. Новый издательский проект журнала «Подъём» широко представляет исследования учёных об истории заселения территории современной Воронежской области и формировании здесь оригинальной этнокультуры.

■ 28 марта в Воронежском театре драмы им. А.В. Кольцова прошло торже-

ство, посвящённое Дню работника культуры. Собранных приветствовала руководитель департамента культуры области Эмилия Сухачева. Затем состоялось вручение наград большой группе деятелей культурной сферы региона. Среди награждённых – Иван Быков и Зоя Колесникова. Им вручены Благодарственные письма губернатора Алексея Гордеева.

■ 2 апреля вышла книга Евгения Новичихина о воронежских писателях второй половины XX века. Среди героев очерков и воспоминаний – три редактора журнала «Подъём»: Фёдор Волохов, Виктор Попов и Иван Евсеенко; лауреаты госпремий Гавриил Троепольский и Юрий Гончаров; очеркистка Ольга Кретова; старейшина писательского цеха Евгений Люфанов; шагнувшие на всесоюзные просторы Виктор Ардов и Валентин Сидоров; считавший человека «бесконечной величиной» прозаик Николай Коноплин; правофланговый воронежской поэзии Владимир Гордейчев; поэт высочайшего дарования Алексей Прасолов и не успевший в полном объёме раскрыть свой талант Василий Белокрылов; греческий поэт с русской душой и воронежским «акцентом» Георгис Веллас. Полное название новой книги Евгения Новичихина – «Штрихи: воронежские писатели второй половины XX века. Воспоминания, очерки, публикации».

■ 5 апреля исполнилось 120 лет со дня рождения Юлюса Янониса. Этот юбилей совпал с 35-летием музея литовской литературы, культуры и искусства его имени в школе № 73. В школе состоялся большой праздник, посвящённый этим двум событиям. Руководитель музея Ольга Заскина рассказала о творчестве Юлюса Янониса, о направлениях деятельности музея. Перед собравшимися

выступил Евгений Новичихин. Он подарил музею свои новые книги.

■ В апреле Валерий Барабашов продолжил свою серию изданий о замечательных воронежцах книгой «Харизма Ивана Образцова». В Доме актёра состоялась её презентация. В мероприятии участвовал председатель правления регионального отделения Союза писателей России, директор-главный редактор журнала «Подъём» Иван Щёлоков.

■ 19 апреля в Народном музее Сергея Есенина отмечали 120-летие со дня рождения Николая Гумилёва. Пришло много молодых людей. О яркой жизни поэта и мученической смерти рассказала ведущий научный сотрудник музея Татьяна Фомичёва. Чтение стихотворений Гумилёва открыла своим выступлением руководитель литературного клуба «Река» поэтесса Дарья Гузеева. Затем она предоставила слово своим воспитанникам. Звучали «Озеро Чад», «Змей», «Память», «Заблудившийся трамвай», «Волшебная скрипка». Завершил вечер фильм о жизни Николая Гумилёва.

■ 26 апреля в Парламентском центре Воронежской областной Думы состоялась встреча, посвящённая 85-летию выхода первого номера «Подъёма» и презентации книги «Отчий край. Этнокультурные особенности Воронежской области», изданной коллективом редакции по программе «Культура и туризм». Председатель регионального парламента Владимир Нетёсов награждал Почётными грамотами Воронежской областной Думы сотрудников журнала и членов редколлегии «Подъёма» за их вклад в развитие отечественной литературы.

■ В Новохопёрске прошёл вечер памяти члена СПР, поэтессы Светланы Ру-

денченко, ушедшей из жизни 30 апреля 2015 года. Собрались почитатели её таланта – работники библиотек, учителя, просто любители поэзии. Ведущие и организаторы вечера – заведующая горбиблиотекой Ольга Масыкина и библиотечарь Наталья Помоголова.

■ 4 мая в Боброве и Коршеве прошли торжества, посвящённые 90-летию со дня рождения Егора Исаева. В мероприятиях участвовала делегация Воронежского регионального отделения Союза писателей. Руководитель областного департамента культуры Эмилия Сухачева приветствовала бобровцев и напомнила, что Исаев – почётный гражданин области, его имя стоит в ряду самых выдающихся земляков. Следующим актом в программе празднества была церемония вручения Исаевской премии, учреждённой правительством Воронежской области. Её лауреатом в сезоне 2015-2016 гг. стала член СРП Елена Дудукина. Обладательница премии прочла в ответ свои новые стихи. На церемонии выступили Иван Щёлоков, Виталий Жихарев и Вячеслав Лютый.

■ С начала мая в Воронежском доме актёра заработала фотовыставка «Воронеж в большом кино». Представлены старые фото первых кинотеатров города, портреты мастеров кинематографа, жизнь и творчество которых связаны с Воронежским краем. Один из разделов выставки посвящён экранизации книг писателей-земляков. В золотой фонд отечественного кино вошли кинокартины «Белый Бим Чёрное ухо» – по повести Гавриила Троепольского, «А зори здесь тихие...» – по повести Бориса Васильева. Зрителям хорошо известны кинофильмы, снятые по произведениям Ивана Бунина, Андрея Платонова, Самуила Маршака, Владимира Корабленова, Григория Бакланова. Организато-

ры выставки не обошли вниманием и работу в кино современных писателей – Евгения Новичихина и Валерия Барабашова. В основу экспозиции легли материалы, представленные воронежским краеведом Владимиром Елецких, журналистом Павлом Лепендиным, фотографом Михаилом Вязовым.

■ 20-21 мая в Воронеже прошло областное совещание молодых литераторов. Открывая форум, председатель регионального отделения СП России, директор-главный редактор журнала «Подъём» Иван Щёлоков отметил, что цель мероприятия – подготовка литературной смены, и это является основным направлением работы местной писательской организации.

■ 12 июня в рамках литературной программы VI Международного Платоновского фестиваля искусств у памятника писателю на пр. Революции в Воронеже состоялись поэтические чтения, посвящённые современной молодой воронежской лирике. Перед аудиторией выступили участники недавнего областного совещания молодых литераторов. Председатель писательской организации и главный редактор «Подъёма» Иван Щёлоков назвал взаимодействие с новым поколением поэтов и прозаиков принципиальной позицией редакции.

■ 9 августа в Воронеже на фасаде старинного дома по ул. Пушкинской, 10 установили мемориальную доску с барельефом Леонида Семаго. Доска бронзовая, с выгравированными словами: «В этом доме с 1960 по 2008 год жил и работал почётный гражданин города Воронежа учёный-орнитолог, писатель и телеведущий Леонид Леонидович Семаго».

■ В августе Иван Щёлоков награждён почётным знаком Правительства Во-

ронежской области «Благодарность от земли Воронежской» за большой вклад в культурное развитие Воронежской области, плодотворную литературную деятельность и в связи с 60-летием со дня рождения.

■ Масштабный литфорум – 1-й Международный фестиваль-конкурс «Русский Гофман», посвящённый 240-летию со дня рождения немецкого писателя и композитора Эрнста Теодора Амадея Гофмана, завершился накануне Дня России в Калининградской области. В рамках форума прошёл литконкурс, в котором приняли участие авторы из тринадцати стран мира. В номинации «Проза» дипломантами 3-й степени стали сразу двое воронежских писателей – Аркадий Макаров и Александр Бунеев.

■ В Верхнем Мамоне в августе вечер памяти посвятили Василию Белокрылову, уроженцу села Дерезовки. Рассказы и повести молодого прозаика в своё время заметил Константин Симонов. Гостями вечера были Иван Щёлоков, Евгений Новичихин, Василий Жиляев. В фойе районного Дома культуры работала выставка произведений Белокрылова. Гости Верхнего Мамона посетили его могилу в Дерезовке.

■ 17 июня скончался Виктор Чекиров. Уже в зрелые годы Виктор Мустафович занялся собственным литературным творчеством, не спеша писал рассказы, повести. Первая вышедшая в свет его книга – «Хлеб нашего детства» (1987) – получила общественный резонанс и похвалу критики. Следом появились «Военные повести и рассказы» (2008), «Правдолюбец Миха» (2009 г.). В последнее время Виктор Мустафович работал над интересным по замыслу и сложным по исполнению романом

«Равный Богу и равный сатане». Смерть не дала возможность завершить начатое, но, к счастью, отдельные главы этого произведения печатались в журнале «Подъём».

■ Иван Щёлоков встретился с читателями в рамках Всероссийского книжного фестиваля «Красная площадь», который проходил в Москве с 3 по 6 июля. Он представил аудитории тематические номера «Подъёма» о малых городах России, специальные приложения к журналу, экземпляры книг поэзии и прозы, изданных по областной книгоиздательской программе. Рассказ сопровождался слайд-презентацией.

■ 31 июля в селе Углянец Верхнехавского района установили памятную доску писателю-земляку Владимиру Кораблинову. Её прикрепили на фрагмент стены, оставшейся от разрушенного дома писателя, и установили возле сельского храма.

■ С 20 августа по 2 сентября по приглашению Центра изучения новогреческой литературы «Новый духовный цикл» Евгений Новичихин принял участие в мероприятиях, посвящённых Году России в Греции. Состоялись его встречи с читателями в Афинах, Астакосе и Кинете. Рассказы писателя о русской литературе, о своём творчестве, о работе над переводами на русский язык как классиков новогреческой поэзии, так и современных поэтов Эллады вызывали интерес и множество вопросов. Высоко оценивая работу Евгения Новичихина по пропаганде новогреческой литературы, его переводческую деятельность, руководство Центра «Новый духовный цикл» решило провести в Афинах его большой персональный творческий вечер. Писатель посетил могилу поэта и учёного Георгиса Велласа и поклонился

ему от имени коллег по перу, всех воронежцев, ценивших его творчество, литературную, научно-педагогическую деятельность в Воронежском государственном университете.

■ 2 сентября в здании «Мещанская управа» Воронежского областного литературного музея им. И.С. Никитина открыт выставочный проект «Владимир Александрович Кораблинов – писатель и иллюстратор». Малоизвестными и любопытными фактами из жизни Кораблинова с собравшимися поделились Олег Ласунский и Виктор Будаков. Сотрудники музея подготовили для гостей праздничную музыкально-поэтическую программу.

■ 14 сентября в Воронеже Евгению Новичихину и Виталию Жихареву вручены от имени Министерства связи и массовых коммуникаций РФ и Федерального агентства Роспечати памятные медали Года литературы «За особый вклад в книжное дело». Ранее такую медаль руководитель департамента культуры Воронежской области Эмилия Сухачева вручила Ивану Щёлокову.

■ 3 октября в воронежском народном музее Сергея Есенина в очередной раз помянули великого поэта в связи со 121-й годовщиной со дня его рождения. Мероприятие не обошлось без участия представителей регионального отделения Союза писателей России. Так, честь открытия есенинского вечера была предоставлена Александру Голубеву. Он прочитал по памяти несколько есенинских стихотворений и познакомил собравшихся со своими новыми поэтическими произведениями. Поэт Юрий Силантьев также прочёл стихи собственного сочинения. А поэтесса Дарья Гузеева, прежде чем представить публике свои стихи, отметила,

что каждый год на день рождения Есенина очень приятно собираться в прекрасном помещении музея, ставшего одним из центров культурной жизни Воронежа.

■ 11 октября в библиотеке агроуниверситета состоялась творческая встреча с Юрием Кургузовым. Библиотека подготовила к этой встрече книжную выставку-просмотр «Из творческой мастерской Юрия Кургузова», на которой были представлены художественные произведения гостя, а также книги, выпущенные в ЦЧКИ под его редакцией. Писатель рассказал о творчестве, планах на будущее, ответил на вопросы и подарил библиотеке свои «Избранные произведения» в семи томах.

■ 19 октября в Острогожске, в историко-художественном музее прошла краеведческая конференция, посвящённая 250-летию основания немецкими колонистами села Рибенсдорф (ныне Рыбное). Выступили замглавы администрации Острогожского района Светлана Хатунцева, глава Криничинского сельского поселения (сюда входит населённый пункт-юбиляр) Юрий Пикунин, создатель документального фильма «Рибенсдорф», местный кинематографист Валерий Волошин, учёный секретарь музея Алексей Пилипенко, краеведы. Из Воронежа на конференцию был приглашён заместитель председателя регионального отделения СПР Виталий Жихарев – как автор серии публикаций по обсуждаемой теме и потомок первых рибенсдорфцев. Он рассказал о новых находках в архивах Германии, касающихся предыстории появления немцев на Острогожщине в 1766 году, и добавил, что с помощью архивов Санкт-Петербурга, Воронежа и Киева удалось установить имена и возраст всех 266 первоженителей колонии.

■ 30 октября в Симферополе прошла презентация научного сборника «Украинский вопрос в русской патриотической мысли», вышедшего в московском издательстве «Книжный мир» при составительстве и редакторстве члена СПР, профессора ВГУ Аркадия Минакова. События на Украине, начавшиеся в 2014 году, поставили вопрос: откуда такая оголтелая русофобия от, казалось бы, братского украинского народа, где истоки всего этого безумия? Аркадий Минаков указывает в предисловии, что «украинский вопрос» возник отнюдь не после распада СССР. Его истоки уходят в середину XIX века. С появления в Киеве в 1845 году так называемого Кирилло-Мефодиевского общества можно вести родословную украинизма – сепаратистской идеологии, изображающей одну из ветвей большого русского народа, традиционно называемого малороссами, – как особый, отличающийся от русских народ.

■ 31 октября в Москве состоялся пленум Союза писателей России. В его работе принял участие Иван Щёлоков. Пленум проходил в преддверии Всемирного Русского Народного Собора, и его повестка звучала соответственно: «Россия и Запад. Диалог народов на вызовы современной цивилизации». Открывая пленум, председатель правления СПР Валерий Ганичев дал развёрнутую характеристику взаимоотношениям между Россией и странами Запада, высказал собственное видение путей преодоления возникших проблем. По итогам пленума принята соответствующая резолюция. Решено провести осенью следующего года внеочередной съезд Союза писателей России.

■ 5 ноября в библиотеке ВГПУ состоялась презентация сборника стихотворений «Учительская музыка – 5». Это пятое

по счёту издание, где публикуются поэтические рукоделия авторов, чья судьба связана с этим вузом. На презентацию специально приехал депутат Государственной Думы, выпускник исторического факультета Руслан Гостев. Он поздравил авторов новой «Музы» с рождением книги и пожелал будущих творческих успехов. В разное время пединститут окончили члены Союза писателей России Виктор Будаков и Юрий Кургузов. Они непреременные участники практически всех вузовских литературных мероприятий. И на сей раз им были рады. Виктор Будаков дал высокую оценку качеству «учительских» произведений, особо похвалил начинающих стихотворцев. А Юрий Кургузов, будучи редактором сборника, поведал о том, как отбирались стихи для включения в него, как готовилась книга к выходу в свет.

■ 7 ноября Иван Щёлоков в качестве члена областного оргкомитета по подготовке и проведению мероприятий в честь 100-летия комсомола принял участие в работе собрания ветеранов комсомола Репьёвского района. Иван Щёлоков в своём выступлении сделал особый акцент на приобщении к чтению молодёжи. Коснулся роли культуры и литературы в воспитательном и образовательном процессах, поделился мыслями, для чего нужны современному обществу литературно-художественные журналы.

■ Давняя творческая дружба связывает Евгения Новичихина с греческим поэтом Периклисом Завитсаносом и молдавским художником Владом Афанасиу. В 2005 и 2006 годах в Кишинёве, на русском языке, изданы сборники стихов Завитсаноса «Вливается прошлое в настоящее» и «Sol inviktus. Неукротимое солнце» в переводах Новичихина и в прекрасном оформлении Афанасиу. В середине ноября пришло

сообщение, что в Афинах, в издательстве «DOUNIAS» вышла новая книга – «Неотвратимый переход». Тот же автор, тот же переводчик, тот же художник. В послесловии, написанном академиком Константином Поповичем, отмечается: «Евгений Новичихин перевёл и предыдущие две поэтические книги автора. Поэтому можно утверждать, что стараниями этого талантливого человека творчество греческого поэта Периклиса Завитсаноса приобретает новую всеобъемлющую сущность, и таким образом путешествие русскоязычного читателя во времени и пространстве, во встрече с истиной становится реальным, занимательным удовольствием».

■ 17 ноября в Луганске прошли общественные мероприятия, посвящённые 215-й годовщине со дня рождения создателя «Толкового словаря живого великорусского языка» Владимира Даля. В составе делегации Союза писателей России в этих мероприятиях участвовала воронежская поэтесса Валентина Беляева. Торжества включали в себя митинг у памятника Далю в столице Луганской Народной Республики (здесь он родился), двухдневные международные научные Далевские чтения в университете, носящем его имя, встречи писателей с властями и представителями творческой интеллигенции, в трудовых и учебных коллективах. Валентина Беляева выступала перед профессорско-преподавательским составом университета, а затем перед студенческой молодёжью. Российскую делегацию на Далевских торжествах в Луганске возглавлял сопредседатель Союза писателей России Сергей Котьяло.

■ 18 ноября в Доме композиторов прошёл литературный вечер, посвящённый 85-летию выхода в свет первого номера журнала «Подъём» и награждению

победителей литературного конкурса «Кольцовский край», организованного региональным отделением Союза писателей России. После церемонии вручения премий Иван Щёлоков рассказал собравшимся об истории одного из старейших литературных журналов России и некоторых современных проектах и творческих планах «Подъёма».

■ 18 ноября в интернете появилась очередная новинка – электронная книга Аркадия Макарова. Писатель активно использует современные IT-технологии для продвижения своих литературных произведений. Он, к примеру, давний автор сайтов *rospisatel.ru* и *newlit.ru*. На сайте *imhonet.ru* можно прочесть сборники его рассказов «Валёк», «Красная шапочка», «Игры со временем», «Летят утки...». Особо деловые отношения воронежского писателя установились с электронным издательством @элита, которое за последние три года выпустило девять его электронных изданий: романы «Догони своё время», «Не зымай к справедливости Господа», «На той стороне», «Парковая зона», сборники повестей и рассказов «Быстрые деньги», «Старые дома», «Хочешь, я тебе Москву покажу?..», «Господин Президент, верните Ваню Найдёнова», «Гусарский насморк».

■ Правление регионального отделения СПР провело 25 ноября вечер памяти Виктора Попова, приуроченный к 90-летию со дня его рождения. Иван Щёлоков отметил большую роль Виктора Михайловича в упрочении позиций журнала в литературном мире семидесятых-восьмидесятых годов прошлого века и сохранении писательского цеха от «разброда и шатаний» в первое постсоветское десятилетие. Добрые слова о Попове как наставнике сказали Евгений Новичихин, Виктор Будаков, Виталий



Жихарев, Сергей Пылёв, Юрий Кургузов, Зоя Колесникова, Виктор Никитин, Вячеслав Лютый.

■ 28 ноября в книжном супермаркете «Амиталь» состоялась презентация книги поэта из воронежской глубинки Арсения Кузнецова «Жаворонок в поднебесье». Кузнецов (1914-1968) более двадцати лет преподавал русский язык и литературу в школах Аннинского района, вёл литобъединение при редакции районной газеты. Его перу принадлежат книги «Лирика», «Журавли летят», «Отрада», «Родные дали». «Жаворонок в поднебесье» издан за средства родных поэта и его земляков. Презентацию вела филолог и журналист Лариса Дьякова. Выступили учительница литературы Лариса Аксёнова из аннинского села Берёзовки (это родина Кузнецова), редактор издания Галина Шатунова, дочь поэта Галина Арсеньевна и сын Владимир Арсеньевич. Обращаясь к собравшимся, заместитель председателя правления регионального отделения СПР Виталий Жихарев подчеркнул: «Конечно, наш Кузнецов по масштабам творчества не Пушкин. Во Вселенной много звёзд. Есть яркие, а есть едва заметные. Но без них не было бы прекрасной картины звёздного неба. Так и в поэзии. Здесь стихи Кузнецова, полные лиризма и сердечности, видны, что называется, невооружённым глазом. Нам надо беречь эти золотые крупинки».

■ Молодой воронежский прозаик и литературовед, автор «Подъёма» Нина Тонких стала одним из победителей состоявшегося в ноябре литературного конкурса «Северная звезда» карельского литературно-художественного и общественно-политического журнала «Север» в номинации «Проза».

■ В «Амитале» писатель, поэт и журналист, автор журнала «Подъём» Геннадий

Литвинцев презентовал сразу две книги – «Неровное дыхание» и «Проза. Новые образцы». Первая – сборник статей и очерков публицистического характера, вторая включает в себя беллетристику. На презентации в ноябре Геннадий Литвинцев рассказал, как работал над книгами, где бывал и что видел, что ему дала корреспондентская работа. В обсуждении книг приняли участие «подъёмовцы» – заместитель главного редактора Вячеслав Лютый и заведующий отделом прозы Виктор Никитин.

■ 3 декабря в Воронеже состоялась научно-практическая конференция по теме «Россия и Германия: выходцы из немецких княжеств и прибалтийских губерний в истории, экономике и культуре Воронежского края (XVIII-XXI вв.)». Участвовали вузовские учёные, писатели, историки-краеведы, журналисты, специалисты в области преподавания немецкого языка. Мероприятие открыл председатель Воронежской общественной организации «Центр немецкой культуры» Артур Фёрингер. Он подчеркнул, что этой осенью Центр при поддержке местных структур Союзов композиторов и писателей начал просветительский проект «Вечера немецкой культуры». Конференция продолжает проект и имеет целью показать новые грани полезной деятельности представителей немецкого этноса и их потомков на воронежской земле и в России. Собравшимся приветствовал зампреда отделения СП Виталий Жихарев. Он, в частности, сообщил, что у конференции есть заочные участники из ФРГ. Материалы конференции вышли отдельным изданием, куда включены доклады писателей Евгения Новичихина, Виктора Будакова, Павла Попова, Сергея Луценко, Натальи Моловцевой, Дмитрия Чугунова, Алексея Кондратенко.

- 6 декабря Иван Щёлоков принял в редакции «Подъёма» делегацию писателей из Тамбова: председателя местной организации СП России Юрия Мещерякова, главного редактора тамбовской «Рассказ-газеты» Олега Алёшина, прозаика и краеведа Сергея Кочукова.
- 7 декабря прошло общее собрание членов Воронежского регионального отделения Союза писателей России. Одним из ключевых вопросов годичного форума стал отчёт председателя правления Ивана Щёлокова о проделанной работе в 2016 году. В своём выступлении он остановился на наиболее ярких событиях в жизни творческой организации в уходящем году.
- 9 декабря в Москве в минералогическом музее им. Е.Е. Ершова Национального исследовательского технологического университета на заседании клуба друзей минералогии состоялась творческая встреча с Виталием Гадиятовым – писателем, доктором геолого-минералогических наук, профессором Воронежского государственного технического университета. В рамках встречи прошла презентация его новой книги «Послание свыше».
- 9 декабря в областном литературном музее состоялась научно-практическая конференция «Научная и общественная деятельность Михаила Веневитинова». Цель конференции – обобщение имеющихся знаний о жизни, творчестве и общественной деятельности выдающейся личности XIX века – Михаила Алексеевича Веневитинова. Наряду с известными воронежскими специалистами по истории и краеведению в работе конференции принял участие писатель и учёный Павел Попов.
- 16 декабря накануне 100-летия со дня рождения Константина Локоткова в Анне, на его родине, побывал Виталий Жихарев. Здесь он провёл вечер памяти писателя, на который пришли работники центральной и детской библиотек, школьные учителя, журналисты, краеведы и наиболее активные читатели. Участники вечера услышали рассказ о жизненном и творческом пути Локоткова, посмотрели фотографии и письма из его сохранившегося архива. В читальном зале Аннинской центральной библиотеки им. Е.П. Ростопчиной была оформлена выставка книг Локоткова, в том числе с инскриптами автора.
- 18 декабря в зале Ресурсного центра некоммерческих организаций Воронежской области прошёл вечер памяти греческого поэта, члена Союза писателей России Георгиса Велласа. Открывший встречу председатель региональной общественной организации греков «Эллада» Эдуард Манулиц обозначил основные вехи жизни и творчества Велласа. Слово о поэте и друге произнёс Евгений Новичихин, подчеркнувший, что судьба поэта была неразрывно связана с Россией, с Воронежем – им он посвящал благодарные строки до самых последних дней своей жизни. Недаром его называли греком с русской душой. На вечере прозвучали стихи Георгиса Велласа как на греческом, так и в переводах Евгения Новичихина на русский.
- 21 декабря Павел Попов представил общественности свою новую книгу «Воронеж: древнее слово и древние города, а также древние леса и древние реки России». Презентация состоялась в рамках проходивших в областной библиотеке им. И.С. Никитина 171-х краеведческих чтений. 608-страничная книга представляет собой плод многолетних

и глубоких исследований, в результате которых автор, учёный и литератор, убедительно и популярно доказывает, что название своё город Воронеж получил от одноимённой реки, которая, в свою очередь, берёт название от «вороного», то есть чёрного, леса – ольхи, дуба, дубравы других лиственных пород.

■ 22 декабря в областной юношеской библиотеке состоялась презентация сборника «Быть настоящим», составленного из произведений участников Воронежского областного совещания молодых литераторов 2016 года. Председатель правления воронежской организации Союза писателей России, директор-главный редактор журнала «Подъём» Иван Щёлоков, обращаясь к аудитории, подчеркнул особую важность наставнической работы признанных писателей с молодыми стихотворцами и рассказчиками. Перед молодыми выступили Евгений Новичихин, Виктор Будаков, Виктор Никитин, Юрий Кургузов, Вячеслав Лютый, Зоя Колесникова, доцент педуниверситета Марина Слинко. Поэтическую страницу презентации дополнили стихи Василия Нацентов, Эльвиры Пархоц, Оксаны Лесовик, Марины Филатовой, прочитанные авторами.

■ 25 декабря председатель правления СП России Валерий Ганичев дал интервью интернет-порталу «Российский писатель». Отвечая на вопросы главного редактора портала Николая Дорошенко, он большое внимание уделил работе региональных писательских организаций после XIV съезда Союза. Эта работа ведётся, как известно, на общественных началах, без привлечения бюджетных средств. Но, тем не менее, она в целом ряде регионов весьма содержательна и эффективна в деле сплочения рядов профессиональных литераторов, создания добротных произведений, поиска и

воспитания литературной смены. В числе успешно работающих структур Союза писателей России на местах Валерий Ганичев с благодарностью отметил Воронежское региональное отделение и его руководителя Ивана Щёлокова. Весьма лестную оценку дал Валерий Ганичев и Вячеславу Лютому. Он назвал его «крупнейшим современным литературным критиком», который некоторое время назад возглавил Совет по критике Союза писателей России и сумел добиться его плодотворной работы.

■ В декабре Воронежская писательская организация была признана лучшим региональным отделением Союза писателей России, о чём было заявлено в Москве, на очередном пленуме СПР. В тот же день на вечере в ЦДЛ Ивану Щёлокову вручили соответствующий диплом внука первого председателя Союза писателей РСФСР Леонида Соболева Галина Михальцева и супруга Василия Белова Ольга Сергеевна.

---

## 2017

---

**Воронежская область объявлена литературным флагманом России. – «Подъёмовцы» в педуниверситете. – Чекирову в Эртите открыли мемориальную доску. – Вышел Указатель содержания «Подъёма» за 1980-2015 гг. – Спектакль в театре кукол к юбилею сказительницы Корольковой. – О писателе из рода князей Барятинских. – Столетний юбилей газеты «Коммуна». – Новым лауреатом Исаевской премии стала Макушина. – Конкурс читательских писем в память о Тимошечкине.**

■ 17 января в читальном зале госархива общественно-политической истории Воронежской области заседала редколлегия книги, посвящённой 100-летию Воронежского комсомола. Ранее областной оргкомитет по подготовке к юбилею утвердил главным редактором будущего издания Ивана Щёлокова. Под его председательством и прошло заседание. Обсуждались концепция и структура юбилейной книги, были распределены обязанности между членами редколлегии. Кроме Ивана Щёлокова, от регионального отделения Союза писателей России в состав редколлегии вошли Виталий Жихарев и Юрий Кургузов, от журнала «Подъём» – его ответственный секретарь Владимир Новохатский.

■ В «Кубанёвке» отметили 100-летие Константина Локоткова. На вечере памяти писателя Иван Щёлоков подчеркнул большую роль Локоткова в укреплении рядов областной писательской организации, которой он руководил в шестидесятые-семидесятые годы, и в развитие «Подъёма», также выходявшего некоторое время под его редакцией. Виталий Жихарев представил видеоматериалы о жизни и творчестве Локоткова – фотографии и документы разных лет, письма читателей с отзывами о прочитанных его книгах. Интересными воспоминаниями о совместной работе с Локотковым в писательской организации и журнале «Подъём» поделился Евгений Новичихин. По его словам, Константин Петрович был добросердечным человеком, приятным собеседником, с ним легко было ездить в командировки по писательским делам. Дочь Локоткова Ольга Константиновна поблагодарила участников вечера за добрые слова о её отце.

■ 26 января 2017 года в конференц-зале «Никитинки» прошла презентация книги «Подъём»: указатель содержания журнала. 1980-2015». Указатель издан в конце 2016 года по областной книгоиздательской программе, финансируемой департаментом культуры Воронежской области. На творческую встречу пришли работники библиотек, писатели, журналисты, краеведы, филологи, историки и просто поклонники литературы. Главный редактор журнала, председатель регионального отделения СПР Иван Щёлоков подчеркнул: «Многостраничный перечень произведений – романов и повестей, рассказов, статей, очерков, стихов и других текстов – свидетельствует о бесценной работе авторов и редакции журнала по духовному просвещению читателей. Духовная и созидательная энергия подъёмовского Слова десятилетиями будет питать пытливые умы и равнодушные сердца потомков в поиске связующих нитей в нравственном и культурном единении времён минувших и будущих. Учитывая, что в наше время печатные тиражи даже таких уникальных изданий чрезвычайно малы, журнал и областная библиотека договорились разместить на сайтах электронные версии указателя».

■ В январе состоялось заседание редколлегии журнала «Подъём», на котором Иван Щёлоков доложил об итогах конкурса «Родная речь» на лучшие публикации прозы, поэзии и публицистики этнокультурной и историко-краеведческой тематики в журнале в 2015-2016 годах. Жюри конкурса, куда входили представители редакции журнала «Подъём», Общественной палаты Воронежской области, региональных творческих Союзов, рассмотрели более 40 работ. Лауреатами конкурса с вручением премий и дипломов «Родная речь» при-

знаны ведущие учёные-краеведы региона Валерий Березуцкий, Павел Попов, члены Союза писателей России – Александр Нестругин, Пётр Чалый, Виталий Жихарев, Виктор Будаков, Евгений Новичихин, Юрий Кургузов, журналист Эдуард Ефремов и другие.

■ 3 февраля исполнилось 125 лет со дня рождения знаменитой сказительницы Анны Корольковой. По этому поводу в театре кукол «Шут» собрались представители общественности города, чтобы посмотреть спектакль «Сказки бабушки Корольковой». Режиссёр-постановщик Валентин Козловский, художник Александр Ечеин, композитор Александр Балаян, поставившие этот спектакль, использовали при его создании сказки «Горошина», «Почему петух нарядный», «Сума, дай ума». Перед началом спектакля к собравшимся обратился зампредседателя правления Воронежского отделения СПР Евгений Новичихин. Поблагодарив руководство театра и создателей спектакля за внимание к творчеству Корольковой, он поразмышлял о том, что это творчество «непосредственно связано с глубинами русской речи, с нашей исторической памятью, с русским национальным самосознанием, национальным достоинством, с нашими корнями, без которых древо нашей истории и нашего будущего просто засохнет, погибнет».

■ Дорожная территориальная организация профсоюза на ЮВЖД провела 3 февраля очередной круглый стол на тему «Культура общества – основа нравственной политики государства». Воронежское отделение СПР представляли на нём зампредседателя правления Евгений Новичихин, Виктор Будаков и Сергей Луценко. В ходе дискуссии Виктор Будаков представил свою новую

книгу «Вёрсты-встречи», вышедшую в рамках книгоиздательской программы Дорпрофжела. Евгений Новичихин поразмышлял о проблемах воспитания современной молодёжи. По его мнению, многое здесь уже упущено, но в то же время немало представителей молодого поколения становятся достойными продолжателями дел своих отцов и дедов. Новичихин представил собравшимся молодого поэта Сергея Луценко, автора очень интересного лирико-публицистического дневника «Донской окоём», и предложил включить эту работу в книгоиздательскую программу Дорпрофжела.

■ 7 февраля в Аннинской центральной библиотеке прошла литературно-краеведческая беседа о жизни и творчестве князя Владимира Барятинского (1874-1941), оставившего заметный след в русской литературе, журналистике и театральной жизни. Его родители – генерал императорской свиты Владимир Анатольевич и статс-дама Надежда Александровна – были последними владельцами имения в Анне. Их дети, в том числе Владимир, часто отдыхали летом на Битюге. Беседу вёл зампредседателя регионального отделения Союза писателей Виталий Жихарев. Он дополнил свой рассказ показом архивных материалов. В 1900 году Барятинский открыл свою газету «Северный курьер», которую вскоре закрыли за резкую критику режима. Следом князь открыл театр, где ставил имевшие шумный успех спектакли по пьесам лучших отечественных и зарубежных авторов и собственным произведениям. Театр активно гастролировал, бывал несколько раз в Воронеже. После Октября Барятинский оставил Россию и жил во Франции. Много писал. Умер в 1941 году, перед сдачей французской столицы гитлеровцам.

■ 11 февраля в Эртиле на доме № 6, расположенном на пл. Ленина, установили мемориальную доску воронежскому писателю Виктору Чекирову. Иван Щёлоков поблагодарил власти и жителей района и города за уважительное отношение к памяти коллеги. После открытия памятной доски в районной библиотеке прошла творческая поэтическая встреча «Эртильская волна приглашает друзей». Гостями местных авторов были сочинители из Анны, Борисоглебска, Панино, Петропавловки, Рамони, а также из Токарёвского района Тамбовской области. Выступая перед участниками фестиваля, Иван Щёлоков кратко обрисовал состояние литературного процесса в стране и Воронежской области, пожелал участникам поэтического марафона творческих взлётов и созидательного вдохновения в работе над словом.

■ 12 февраля в гостях у воронежских писателей побывала делегация литературного сообщества города Самары. Это были руководитель творческого объединения «Лира» Людмила Хаустова, поэты Михаил Веревкин, Инесса Воробьёва и Владимир Филимонов. Они привезли в подарок свои книги и коллективный сборник «Наш бессмертный полк». Гости встретились с учащимися и педагогами городской школы № 38, познакомились с достопримечательностями столицы Черноземья. В филиале литературного музея – доме Тюриных с гостями пообщались зампределителя правления регионального отделения Союза писателей России Виталий Жихарев, директор Дома литераторов Юрий Кургузов, заместитель главного редактора журнала «Подъём» Вячеслав Лютый.

■ 16-17 февраля в Москве состоялась XI Международная научно-практическая

конференция, посвящённая творческому наследию поэта Юрия Кузнецова. В этом году она проходила в здании Союза писателей России на Комсомольском проспекте, 13. Чтения открылись вступительным словом первого секретаря Правления СП России Геннадия Иванова. В числе участников конференции были исследователи из Москвы и Твери, Тувы и Финляндии, Южной Осетии и Нижнего Новгорода. Воронежскую писательскую организацию и журнал «Подъём» представлял Вячеслав Лютый с докладом «Разорванные страницы: сюжет стихотворения Юрия Кузнецова «Деревянные боги». Доклад прозвучал в первый день конференции и был затем широко обсуждаем.

■ Воронежская область стала победителем Всероссийского конкурса «Самый читающий регион» и удостоена звания «Литературный флагман России». По поручению губернатора Алексея Гордеева 20 февраля в церемонии награждения в Москве участвовала зампределителя правительства области – руководитель представительства при федеральных органах власти Елена Фаддеева. Президент Российского книжного союза Сергей Степашин вручил ей статуэтку и диплом. К награде прилагался комплект книг для пополнения библиотечных фондов региона. Комментируя по просьбе интернет-портала «Культура ВРН» итоги конкурса, директор-главный редактор журнала «Подъём», глава региональной организации Союза писателей России Иван Щёлоков сказал: «Присвоение Воронежской области почётного звания «Литературный флагман России» – это яркий факт, подтверждающий историческую приверженность края глубоким литературным традициям и активному участию в формировании соответствующей среды, когда чтение по-прежнему остаётся одним из главных образова-

тельных, культурных и духовных ресурсов общества».

■ 27 февраля на факультете иностранных языков ВГПУ состоялась встреча выпускника этого вуза Юрия Кургузова со студентами и преподавателями. Писатель рассказал собравшимся о своей работе в Центрально-Чернозёмном книжном издательстве, где он прошёл почти тридцатилетний трудовой путь от корректора до директора. О книгах, которые выпускал как редактор. Об интересных авторах, с которыми ему довелось поработать. Также Юрий Кургузов рассказал о своей писательской деятельности.

■ 28 февраля воронежские писатели побывали в гостях у школьников Репьёвского района. Инициатива поездки принадлежит председателю Совета ветеранов комсомола Репьёвского района Татьяне Кирилловой и председателю Воронежского регионального отделения Союза писателей России, главному редактору журнала «Подъём» Ивану Щёлокову – активным деятелям воронежского комсомола. Кириллова в прошлом – первый секретарь Репьёвского райкома ВЛКСМ, Щёлоков – член бюро Воронежского обкома ВЛКСМ, редактор газеты «Молодой коммунар». На встрече с десятиклассниками из Репьёвской средней школы Иван Щёлоков вкратце рассказал о работе писательской организации и журнала «Подъём» по поиску литературных дарований и их воспитанию.

■ В конце февраля литературно-художественный клуб «Зеркало» Воронежского государственного технического университета встречал молодых поэтов, участников секции поэзии при региональном отделении Союза писателей России. Секцию более шести лет

ведёт Зоя Колесникова. На встречу со студентами пришли Василий Нацентов, Эльвира Пархоц, Екатерина Стрельникова, Сергей Рыбкин, Джабраил Яхъяев, Антон Шамраев, Яна Цыганкова. Студенты, затаив дыхание, слушали волнующие поэтические строки.

■ 1 марта в читальном зале библиотеки ВГПУ состоялась творческая встреча сотрудников журнала «Подъём», писателей и краеведов со студентами и преподавателями гуманитарного факультета, работниками библиотеки, посвящённая выходу в свет художественно-публицистического сборника «Воронежский простор. Этнокультурные особенности края». Во вступительном слове руководитель этого издательского проекта Иван Щёлоков рассказал о журнальных публикациях и издательских проектах «Подъёма». Аудитории он презентовал сборник «Воронежский простор». Ранее были выпущены сборники «Истоки» (2014) и «Отчий край» (2015). Перед собравшимися выступили составители и авторы сборника – Владимир Новохатский, Евгений Новичихин, Вячеслав Лютый, Эдуард Ефремов, Владимир Елецких и Юрий Кургузов.

■ 5 марта Союз «Воронежское областное объединение организаций профсоюзов» провёл семинар по проблемам повышения репутационных возможностей профсоюзных организаций в их работе с молодёжью. В деловом разговоре участвовали молодые профлидеры, учёные и специалисты-практики по связям с общественностью, педагоги, работники пресс-служб, журналисты. По итогам семинара состоялся круглый стол. По приглашению организаторов семинара в нём участвовал зампреда регионального отделения Союза писателей России Виталий Жихарев. Он, в прошлом редактор газеты «Молодой

коммунар», председатель областного комитета по телевидению и радиовещанию, главный редактор газеты «Коммуна», поделился опытом сотрудничества прессы и профсоюзных органов в советское и постсоветское время. Были и тогда, и есть в настоящее время контакты профессиональных союзов и воронежских литераторов. Один из ярких примеров – дружба писателей с Дорожной территориальной организацией профсоюза на ЮВЖД, которой руководит Константин Симонов. Проведено множество совместных мероприятий, изданы сборники прозы и стихов о железной дороге, целому ряду писателей этот профсоюз оказал спонсорскую помощь в издании их произведений. Виталий Жихарев выразил надежду на расширение сотрудничества профсоюзов Воронежской области и писательского сообщества.

■ 13 марта в Россошанской библиотеке им. А.Т. Прасолова прошла литературно-музыкальная встреча памяти местного композитора-песенника, поэта и педагога Бориса Васильевича Геньбы. Он десятки лет достойно представлял Россошь на радио, на Воронежском и Центральном телевидении. Лауреат Всесоюзных конкурсов народного творчества, победитель некогда популярного телевизионного конкурса «Товарищ песня». На памятной встрече в библиотеке песни Геньбы пели Светлана Сухомлина и Валентина Гонтаренко в музыкальном сопровождении Веры Наумовой. Своими воспоминаниями о Борисе Васильевиче поделились писатели Виктор Беликов и Пётр Чалый.

■ 14 марта на ветеринарном факультете агроуниверситета состоялась встреча студентов, преподавателей и работников библиотеки с Юрием Кургузовым. Гость рассказал собравшимся о своей

почти тридцатилетней работе в ЦЧКИ, в котором он прошёл путь от корректора до директора, об интересных авторах, книги которых он редактировал: Василии Пескове, Рое Медведеве, Вячеславе Дёгтеве, Борисе Бабкине, Александре Ножкине, Арсене Синюке и многих-многих других. И, конечно, о его работе над первой в стране «толстой» книгой поэзии и прозы Владимира Высоцкого «Не вышел из боя», которую в 1987-88 годах он готовил к изданию вместе с актёром МХАТа Всеволодом Абдуловым. А далее речь зашла о собственном литературном творчестве Юрия Кургузова. На стенде в зале были представлены почти все 16 изданных им книг. Гости слушали с большим интересом.

■ 16 марта в Доме литераторов участники очередного заседания секции поэзии, которую ведёт Зоя Колесникова, обсуждали новую книгу Светланы Владимировой «Навстречу листопадам и дождям...». Участие в обсуждении принял Вячеслав Лютый. Он хорошо отзывался о творчестве поэтессы.

■ 19 марта в библиотеке Воронежского агроуниверситета Сергей Пылёв встречался со студентами. Его здесь знают и уважают и как писателя, и как редактора вузовской многотиражки. Разговор был о книгах, о месте литературы в жизни. Сергей Пылёв обратил особое внимание на проблему защиты русской литературы, русского языка от агрессивных поползновений тех, кто вслед за СССР намерен разрушить и низложить государственность России. Он говорил и о значимости хорошей книги для формирования человека как личности, как патриота Отечества.

■ 20 марта исполнилось 20 лет уникальной общественной организации – Аннинскому землячеству в Воронеже.



Сюда входят жители областного центра, родившиеся в Аннинском районе или ранее работавшие там, которых объединило чувство доброй памяти о малой родине. Члены землячества проводят время в полезном общении, ведут просветительскую работу в трудовых и учебных коллективах города, занимаются благотворительностью в пользу малообеспеченных аннинских семей, выезжают на экскурсии в родной район. Членом правления землячества является зампредседателя регионального отделения Союза писателей Виталий Жихарев. На очередном собрании актива «диаспоры» он выступил с творческим отчётом. Земляки с удовлетворением отметили, что Виталий Жихарев как писатель и журналист в последние годы издал документальные книги «Немецкие колонисты в селе Артюшкино», «Нетленной памяти странницы», «Твои солдаты, Родина!», целиком и полностью основанные на аннинском материале. Им опубликованы десятки статей в периодике и электронных изданиях о писателях и поэтах, жизнь и творчество которых связаны с Приблудьюем.

■ 24 марта своё пятилетие отмечал народный музей Сергея Есенина в Воронеже. По случаю юбилея здесь прошёл литературно-музыкальный вечер, собравший самых верных друзей этого культурного заведения и поклонников творчества выдающегося русского поэта. Гостей радушно встречали на правах хозяек научные сотрудники Елизавета Корчагина и Татьяна Фомичёва и, конечно, сам основатель музея, меценат Владимир Бубнов. По информации Татьяны Фомичёвой за пять лет музей посетили 20 тысяч человек, среди них известные люди Воронежа, Москвы, других городов России. Участниками вечера были председатель правления

Воронежской организации Союза писателей России, директор-главный редактор журнала «Подъём» Иван Щёлоков, писатели Александр Голубев и Дарья Гужеева, молодой поэт Джабраил Яхьяев.

■ 25 апреля губернатор Алексей Гордеев вручил Павлу Попову почётный знак правительства Воронежской области «Благодарность от земли Воронежской», которым он был награждён по ходатайству правления регионального отделения Союза писателей России. Награду историк и писатель получил «за активную творческую деятельность, успехи на литературно-краеведческом поприще и в связи с 55-летием».

■ В мае в народном музее Сергея Есенина прошла презентация романа Михаила Калашникова «Белое горе красных гор». Автор, лишь недавно заявивший о себе на литературном поприще, с этой книгой уверенно входит в круг воронежских литераторов. Он родом павловский, по образованию историк. Роман «Белое горе красных гор» повествует о событиях столетней давности на малой родине автора. В соответствии с зигзагами человеческих судеб в ходе революционных событий сюжетные линии из российской глубинки тянутся в Петроград, на русско-германский и русско-турецкий фронты. К реальным персонажам добавляются вымышленные. Своё мнение о романе и творчестве Михаила Калашникова высказал участвовавший в презентации Вячеслав Лютый.

■ В чём разница между журналистикой и литературой? Может ли журналист стать писателем и, наоборот, писатель – журналистом? На эти и многие другие вопросы любознательных студентов факультета журналистики госуниверситета отвечал Виталий Жихарев. За пле-

чами гостя (впрочем, он сам выпускник этого журфака) сорок пять лет работы в прессе, в том числе на руководящих должностях в газете «Молодой коммунар», в областном комитете по телевидению и радиовещанию, в газете «Коммуна». Встреча будущих «акул пера» с ветераном журналистики проходила 4 мая в рамках стартовавшей на факультете программы установления контактов студентов с выпускниками вуза разных лет, углубления знаний и приобретения профессионального опыта в результате этих контактов. Виталий Жихарев поделился со студентами творческими секретами, рассказал о встречах и дружбе с Василием Песковым, Борисом Стукалиным, Евгением Дубровиным, Егором Исаевым, Семёном Борзуновым и другими интересными людьми. Он также предложил журфаковцам темы для курсовых и дипломных работ на «стыке» журналистики и литературы.

■ 16 мая в Подгоренской средней школе Калачеевского района состоялась встреча авторского актива, любителей словесности и редакции журнала «Подъём». Встреча была приурочена к 100-летию юбилею комсомола. Глава районной администрации Николай Котолевский, в своё время активный молодёжный лидер, пригласил в школу руководителя журнала «Подъём» Ивана Щёлокова в качестве члена областного оргкомитета по подготовке к 100-летию ВЛКСМ. Иван Щёлоков рассказал, насколько важна поддержка начинающих авторов, кратко поведал об истории журнала, его рабочих буднях и достижениях. В завершение гости посетили музыкально-поэтический клуб «Орфей».

■ 17 мая Евгений Новичихин на сайте «Росписатель» высказался по поводу содержания некоторых школьных учебников, в частности, «Всеобщей истории»

для 9 класса, где в описании событий XX века нет ни слова о Великой Отечественной войне. Автор издания, некий историк Сергеев, эту войну называет только Второй мировой и упоминает лишь отдельные сражения на Восточном фронте, например, Сталинградскую битву. Он отвёл ей целых три предложения, а битву на Курской дуге упомянул и вовсе в одном предложении. Зато очень подробно расписал действия войск антигитлеровской коалиции. Новичихин выразил убеждение, что в упомянутом учебнике наша история представлена в уродливом свете, с выпячиванием только негативных её сторон и пропущена из фондов скандально известного Джорджа Сороса. Мнение воронежского литератора вызвало широкий общественный резонанс. Число откликов неравнодушных участников дискуссии превысило 11 тысяч. Абсолютное большинство их поддерживает стремление Евгения Новичихина достучаться до высокопоставленных чиновников от образования и напомнить им: «Урок советской школы в том, что образование тогда было неразрывно связано с воспитанием. И советская школа была основана не просто на прохождении, но на усвоении материала. Нынешние же педагоги предпочитают вообще не думать о воспитании – дескать, учащиеся сами возьмут все исторические знания из интернета, сами додумаются до всего. Но нельзя забывать, что именно история формирует сознание нации на десятилетия вперёд».

■ Первую встречу в качестве лауреата Исаевской премии поэтесса Екатерина Макушина провела с читателями городской библиотеки № 4 им. Е.А. Исаева. Представляя гостью библиотечному активу, зампреда регионального отделения СП России Виталий Жихарев отметил, что «Катя сегодня моложе всех

в писательской организации, но она уже известна как творческая личность, и, будучи по профессии адвокатом, по призванию является тонким лириком, умеющим тревожить людские сердца». Тепло встреченная собравшимися, а это в большинстве своём были молодые люди, Екатерина Макушина рассказала о себе и прочла свои стихи.

■ 15 мая торжественным собранием и большим концертом отметила воронежская общественность 100-летие со дня выхода в свет первого номера газеты «Коммуна» – издания легендарного не только ввиду почтенного возраста, но, в первую очередь, по размаху и эффективности своего влияния на народнохозяйственную и культурную жизнь региона. Газета является единственным и неповторимым, скрупулёзным летописцем, запечатлевшим минувшее для будущего. С самого первого номера «Коммуна» была родной матерью для воронежских литераторов. С непосредственной работой в её редакции накрепко связаны судьбы Андрея Платонова, десятков других мастеров художественного слова; сотни писателей и поэтов публиковались в этой газете, а многие коммунальские сотрудники состояли в Союзах писателей СССР, а потом и России. «Коммуна» выступала в защиту писателей, поддерживала начинающие дарования. «Коммуне» также принадлежит идея общероссийского литературного конкурса на соискание Платоновской премии, первым её лауреатом в 2010 году стал прозаик Юрий Бондарев, и уже потом эту премию приняла под своё учредительство и опеку в рамках Платоновского международного фестиваля администрация Воронежской области. На торжественном собрании, которое проходило в большом зале областной филармонии, приветствовать газету-юбиляра вышла целая

делегация воронежских литераторов. Иван Щёлоков сердечно поздравил коллектив редакции, всех читателей «Коммуны» с выдающейся датой в её истории, выразил надежду на дальнейшее укрепление творческого содружества флагмана воронежской прессы с местным литературным сообществом. Свои поздравления и добрые пожелания высказали также Виталий Жихарев, Евгений Новичихин, Юрий Кургузов, Сергей Пылёв.

■ К дню юбилея газеты «Коммуна» в областной библиотеке им. И.С. Никитина открылась книжно-иллюстративная выставка «Коммуна». 100 лет в Воронеже». Основное место на выставке занимают книги – их авторами являются либо коммунальские журналисты разных поколений, либо писатели, издавшие свои сочинения при поддержке «Коммуны» и под её брендом, либо историки и краеведы, работавшие и сейчас работающие по коммунальской тематике. Надо заметить, что «Коммуна» в 1995 году начала активно вести собственную книгоиздательскую деятельность, и совокупные тиражи выпущенных ею книг и брошюр в девяностые и двухтысячные годы составляют несколько миллионов экземпляров. Выставка продлит свою работу до 26 июня.

■ В рамках VI Международного Платоновского фестиваля воронежские писатели подружились с учащимися и преподавателями центра дополнительного образования «Родник», что в Придонском. 8 июня состоялось подведение итогов областного конкурса «Наш замечательный земляк и союзник Андрей Платонов». Этот конкурс среди школьников придуман, устроен и проведён центром «Родник», которым руководит Любовь Левашова. Номинации – рисунок, декоративно-прикладное

творчество и, собственно, сочинение и эссе. Всё это по произведениям Андрея Платонова. Накануне в ЦДО «Родник» состоялась творческая встреча участников конкурса с литераторами, в которой приняли участие Иван Щёлоков, председатель правления регионального отделения Союза писателей России, главный редактор журнала «Подъём», и Александр Бунеев, член Союза российских писателей, главный редактор газеты «Мысли(!)».

■ В начале июня Иван Щёлоков выступил в Москве с кратким докладом перед посетителями книжного фестиваля «Красная площадь». Его выступление сопровождалось показом слайдов об основных направлениях деятельности по государственной поддержке чтения, организации литературного процесса и книгоиздания в Воронежской области.

■ 9 июня в Репьёвке побывали Зоя Колесникова, Сергей Пылёв, Василий Нацентов и Михаил Калашников. Их творческие выступления были тепло приняты в Истобинской средней школе и Репьёвском народном музее, где с их участием прошли мероприятия, посвящённые грядущему 100-летию ВЛКСМ.

■ В июне в райцентре Верхний Мамон состоялась презентация тематического номера журнала «Подъём», посвящённого истории, культуре и литературе района. Иван Щёлоков отметил, что бережение бесценных крупиц культуры провинции является главной задачей выпусков о малых городах Черноземья. Верхнемамонский номер в этом ряду – несомненная творческая удача редакции: в нём представлены не только ранее не публиковавшиеся строки писателя Василия Белокрылова, но и обозначен масштабный портрет писателя в письмах, воспоминаниях

его земляков, товарищей, коллег, даны фрагменты многолетней переписки автора с Константином Симоновым, Евгением Носовым и другими классиками русской советской литературы.

■ Приказом от 2 августа по Министерству связи и массовых коммуникаций Российской Федерации Юрий Кургузов награждён Почётной грамотой «За заслуги в развитии связи, информационных технологий и массовых коммуникаций, многолетний плодотворный труд».

■ 6 августа в Богучаре прошёл второй межрайонный песенно-поэтический фестиваль «Петровский причал», который задуман управлением культуры администрации Богучарского муниципального района для поддержки литературного творчества, развития самодельного литературного движения. Подводил итоги фестиваля председатель жюри, поэт, член редколлегии журнала «Подъём» Александр Нестругин. Он отметил, что «Петровский причал» продолжил ряд уже успевших зарекомендовать себя праздников поэтического слова, таких как «Воронцовая Русь», «Калитвянский причал», «Батюшка Дон», «Во славу Бориса и Глеба». Каждый из этих фестивалей много лет находится под доброй творческой опекой Воронежской организации Союза писателей России и журнала «Подъём».

■ 21 сентября губернатор Алексей Гордеев вручил почётные знаки областного правительства «Благодарность от земли Воронежской» Валерию Барабашову и Юрию Кургузову.

■ 17 октября в библиотеке педуниверситета состоялась презентация пятитомного собрания сочинений Виктора Будакова. Автора представили собрав-

шимся коллеги по Союзу писателей Евгений Белозерцев и Юрий Кургузов. Они рассказали о жизни и творчестве Виктора Будакова и его месте в воронежской и отечественной литературе, о его многочисленных книгах. Также в рамках мероприятия состоялась ещё одна презентация – книги главного библиотекаря из агроуниверситета Лилии Мартыновой «Благодарность Родине и миру. О творческом и просветительском пути писателя Виктора Будакова».

■ 16 октября состоялось очередное заседание правления Воронежского регионального отделения Союза писателей России. Обсуждались вопросы, связанные с подготовкой к предстоящему в феврале 2018 года XV съезду Союза писателей России. На нём ожидаются важные кадровые решения и острое обсуждение проблем жизнедеятельности литературного сообщества. Председатель правления Иван Щёлоков проинформировал, что этому событию будет предшествовать общее собрание регионального отделения, на котором предстоит избрать делегатов союзного съезда в количестве трёх человек. Правление заслушало также информацию о регистрации во всех инстанциях и начале практической работы Благотворительного фонда «Кольцовский край». Фонд учреждён региональным отделением Союза писателей России. В задачу фонда входит обслуживание литпремии «Кольцовский край» и, при наличии средств, других программ писательской организации.

■ Композитор с воронежскими страницами в биографии, профессор «Гнесинки» Владимир Беляев создал множество произведений, среди которых симфонии, музыка к балетам и спектаклям, кантаты и сюиты, песни.

В песенном жанре соавторами Беляева не раз становились воронежские поэты – Владимир Гордейчев, Николай Белянский, Евгений Новичихин, Виктор Будаков. В середине октября в Москве, в Государственном Доме радиовещания и звукозаписи, вышел новый диск хороших и вокально-инструментальных сочинений композитора. Среди них есть песня «Ангелы летели над Россией» на стихи Виктора Будакова и обработка украинской народной рождественской песни для детей «Спи, Иисусе, спи...», созданной Беляевым совместно с Евгением Новичихиным, написавшим русский текст этого произведения. Песни исполнены хорами московского Центра развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества.

■ Валерий Тихонов и Пётр Чальый представляли в октябре воронежскую литературу на традиционном белгородском областном фестивале «Удеревский листопад». Фестиваль проходил в культурно-историческом центре на месте усадьбы Станкевичей в Удеревке. Пётр Чальый привёз сюда только что изданную свою книгу «Зимний листопад» о поэтах-земляках Евгении Плужнике и Алексее Прасолове. Валерий Тихонов впервые участвовал в фестивале. Ему понравился «увлекательный разговор о вечном притяжении поэзии и тайнах вдохновения, о пользе книги и чтения для душевного роста человека».

■ 25 октября состоялись очередные «Прасоловские чтения». Они прошли в Украинской сельской школе Россошанского района. Обсуждалась тема войны в творчестве Алексея Прасолова. С интересными докладами и сообщениями выступили библиотекари из Россоши Нина Герасимова и Екатерина Малюкова. Запомнилось и выступление писателя Виктора Беликова.

■ 31 октября во Дворце культуры Нововоронежа состоялась творческая встреча Ивана Быкова с читателями. Писатель прочитал свой рассказ «Пришла кума в гости», напечатанный в журнале «Подъём». На встрече присутствовали члены литературного объединения «Ядро». Они не только стали самыми активными участниками обсуждения, но и напросились на комплименты, когда прочитали свои произведения.

■ В Воронеже в 1980-е годы шутили: в редакции «Коммуны» в пору создавать ячейку Союза писателей: издание редактировал прозаик Владимир Евтушенко, сельхозотдел вёл поэт Олег Шевченко, фельетонистом был Владимир Котенко, жизнь районов освещали собственные корреспонденты – прозаик Пётр Чалый и поэт Михаил Тимошечкин. А вышедшая в конце октября книга «Век «Коммуны», или 101 очерк про жизнь» напомнила, что традицию плодотворно совмещать журналистику и литературу заложил на заре своей газетной юности будущий классик Андрей Платонов. На страницах солидного сборника, посвящённого вековому юбилею старейшего регионального издания, представлены газетные публикации её сотрудников – писателей и поэтов Николая Задонского и Владимира Кораблинова, Павла Кустова и Константина Гусева, Николая Коноплина и Ивана Сидельникова. В разные годы в «Коммуне» трудились Владимир Нарбут, Борис Дальний, Борис Дьяков, Алексей Шубин, Михаил Домогацких, Всеволод Климов, Фёдор Волохов, Виталий Жихарев и другие члены Союза писателей.

■ 1 ноября в Москве, в главном зале храма Христа Спасителя прошёл XXI Всемирный Русский Народный Собор. Его открыл вступительной речью глава Со-

бора, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. После двухдневной работы форума и его секций с заключительным словом выступил замглавы Собора, председатель Союза писателей России Валерий Ганичев. Активное участие в работе Собора принял воронежский делегат – член Союза писателей России, доктор педагогических наук, профессор государственного педуниверситета Евгений Белозерцев. Он был одним из докладчиков на секции «Русская идея в истории и современной литературе».

■ 2 ноября в Острогжском историко-художественном музее им. И.Н. Крамского прошли литературные чтения, посвящённые 130-летию со дня рождения С.Я. Маршака. Участие в этом вечере приняли воронежские писатели Иван Щёлоков и Вячеслав Лютый, а также творческие делегации из Лисок и Каменки. Иван Щёлоков рассказал о работе, которую ведёт издание по сохранению памяти об известных воронежских писателях и мастерах культуры. Только за последние несколько лет на журнальных страницах появились десятки публикаций писем, дневников и научных комментариев о жизни и творчестве Анны Корольковой, Константина Массалитинова, Алексея Прасолова, Анатолия Жигулина, Осипа Мандельштама, Андрея Платонова, Ивана Евсеевко, Василия Белокрылова и других литераторов.

■ В Россоши в большом зале клуба химиков «Гамма» в начале ноября прошла литературно-музыкальная встреча с коллективом ветеранов крупнейшего в области и России предприятия ОАО «Минудобрения». О своём творчестве говорил поэт Виктор Беликов. О земляках – Алексее Прасолове, Михаиле Тимошечкине, Евгении Плужнике рассказал Пётр Чалый. Песни на стихи

местных авторов исполнили музыканты и певцы Вера Наумова, Татьяна Воробьева, Валентина Гонтаренко и Лилия Коновалова.

■ Виталий Жихарев провёл в октябре и ноябре серию встреч с творческой молодёжью Воронежа. Первая состоялась в Доме журналистов, где при Агентстве детских новостей «Ворон и Ёж» под руководством редактора Наталии Дашковой активно действует группа юных сочинителей. Следующей была лекция Виталия Жихарева для студентов и абитуриентов на кафедре русского языка и межкультурной коммуникации технического университета – здесь уже не первый год очень интересно работает «Школа современной филологии и журналистики». Наконец, писатель был гостем читательского актива городской библиотеки им. Г.Н. Троепольского. Библиотека является страноведческим центром и его рассказ о путешествиях по миру, описанных потом в книге «Нота странствий», вызвал неподдельный интерес у собравшихся.

■ 20 ноября в актовом зале Нововоронежской школы № 4 состоялась конференция старшеклассников города «Моё человеческое краеведение». В ней участвовали приехавший из Воронежа писатель Юрий Кургузов и его нововоронежские коллеги Иван Быков и Валентина Карая. Выступая перед ребятами, Юрий Кургузов поведал о многочисленных встречах с именитыми писателями, ответил на вопросы и подарил библиотеке школы свои книги.

■ 28 ноября состоялось общее собрание членов Воронежского регионального отделения Союза писателей России. Председатель Иван Щёлоков назвал уходящий год богатым на литературные события: в течение года проведе-

но более ста литературных и культурно-просветительских мероприятий. На собрании были избраны делегаты на XV съезд Союза писателей России. Ими стали писатели Альберт Лиханов, Евгений Новичихин и Иван Щёлоков.

■ 11 декабря в Совете ветеранов Нововоронежской АЭС Иван Быков презентовал очередную свою книгу – «В центра атома – человек». Это сборник очерков о людях, работавших на атомной станции. Мэр Нововоронежа Николай Нетяга поблагодарил автора за его кропотливый труд по увековечению памяти ветеранов-атомщиков.

■ 12 декабря в библиотеке педуниверситета студенты гуманитарного факультета общались с выпускником ВГПУ Юрием Кургузовым. Писатель представил им свою новую книгу – «Возвращение к Клио». Автор посвятил её памяти вузовских учёных-историков Галины Липатниковой и Арсена Синюка. Студенты на этой встрече узнали много интересного о людях, с которыми Юрию Кургузову довелось встречаться в жизни. Это, к примеру, писатель и журналист Василий Песков, публицист и историк Рой Медведев, актёр Всеволод Абдулов, художник Александр Ножкин, воронежский гитарных дел мастер Иван Безгин; ветераны войны: подводник, капитан первого ранга Алексей Котов; десантник-разведчик Анатолий Никитин и многие-многие другие.

■ В декабре в Россоши прошёл целый ряд литературных мероприятий. Так, редакция газеты «Россошь» объявила очередные итоги конкурса читательских писем памяти поэта и журналиста Михаила Тимошечкина. Отмечены авторы лучших по содержанию писем: Раиса Козаева, Алексей Девятко, Владимир Еничев, Татьяна Мазуха, Лидия

Горбенко, Сергей Гениевский. О героях битвы в Среднем Придонье с гитлеровским «интернационалом» – войсками вермахта и сателлитов Германии – рассказывал Пётр Чалый в клубе ветеранов «Надежда», на Россошанском районном форуме общественных организаций и на встрече со школьниками села Лизиновки. В конце декабря прошли творческие встречи в литературных клубах Россоши с участием Риты Одиноквой и Виктора Беликова. В клубе «Отчий край» при Петропавловской районной библиотеке свои новые стихи читал Александр Нестругин.

■ 21 декабря в Доме литератора прошла встреча молодых авторов – членов поэтической секции при Воронежской писательской организации с председателем регионального отделения Союза писателей России, главным редактором журнала «Подъём» Иваном Щёлоковым. Говорили об итогах уходящего года, вспоминали наиболее яркие литературные мероприятия с участием юных талантов. Более всего разговор касался проблем современной литературы, решение которых не зависит от годового цикла календаря. Щёлоков подчеркнул, что Воронежское региональное отделение СП и журнал «Подъём» в своей творческой деятельности на первое место всегда ставили и будут ставить заботу о литературной смене.

■ 21 декабря в Москве, в Российской государственной библиотеке состоялась церемония награждения лауреатов всероссийской национальной литературной премии «Щит и меч Отечества» за 2017-й год. В номинации «За создание положительного образа защитника Отечества и/или работника ОПК» отмечен дипломом, знаком и ценным подарком молодой воронежский писатель Михаил Калашников – за рассказы «Неужели

они выжили?» и «Снова Кавказ» – о двух разных войнах, Великой Отечественной и осетино-грузинской.

■ В конце года в издательстве «Научная книга» вышло лирическое эссе-воспоминание главного библиотекаря Воронежского агроуниверситета Лилии Мартыновой «Благодарение родине и миру. О творческом и просветительском пути писателя Виктора Будакова».

## 2018

**Открылся музей Троепольского. – Пылёв вывел своих героев «На чистую волю». – Писательская организация получила от заповедника «Доброго бобра». – «Подъём» открыл детям «Золотой сундучок». – Помянули «Молодой коммунар» в день его столетия. – Фестиваль православной культуры в Отрадном. – Завершилась многострадальная жизнь Титаренко. – Белозерцев на Всемирном Русском Народном Соборе.**

■ Воронежское региональное отделение Союза писателей России названо лауреатом сайта «Российский писатель» за 2017 год в номинации «Лучшая писательская организация». По словам Ивана Щёлокова, впервые за постпострестроечные годы дана высокая оценка воронежской организации в целом. Стать лауреатом невозможно было без конкретных действий, многочисленных встреч, семинаров, различных культурно-духовных начинаний, без реальной заботы о литературно одарённой молодёжи, без регулярного информационного сопровождения деятельности организации. В 2017 году правлением



Воронежского отделения Союза писателей России совместно с редакцией журнала «Подъём», другими творческими организациями, а также органами власти, депутатами, представителями различных партий проведено свыше 100 культурно-просветительских мероприятий.

■ 17 января в средней школе № 102 г. Воронежа открылся музей Г.Н. Троепольского. Активное участие в работе по созданию музея принял заместитель председателя правления Воронежского регионального отделения СПР Евгений Новичихин. На стендах его подарки – книга воспоминаний о Троепольском «Кудесник «Белого Бима», ряд автографов выдающегося земляка, редкое издание иллюстраций художницы Е. Максименко к «Белому Биму». На открытии музея Евгений Новичихин подарил новые экспонаты и поделился воспоминаниями о знаменитом Мастере и друге. О Троепольском вспоминали также директор школы Алексей Фактор, члены Союза российских писателей Галина Умывакина и Олег Ласунский, директор музея развития образования Воронежской области Юрий Пыльнев, другие гости.

■ 18 января в горбиблиотеке Нововоронежа Иван Быков встретился с молодыми читателями. На сей раз это были одиннадцатиклассники. Писатель рассказал им о своей книге «В центре атома – человек». Она повествует о героях трудовых буден – ветеранах Нововоронежской атомной станции.

■ 19 января Дорожная территориальная организация профсоюза ЮВЖД провела традиционный круглый стол по программе «Культура общества – основа нравственной политики государства». В его работе приняли участие об-

щественные деятели, учёные, писатели, руководители предприятий и организаций, представители культуры, образования, спорта, журналисты. Писательское сообщество представляли Евгений Новичихин, Виктор Будаков, Сергей Луценко.

■ В день 80-летия со дня рождения Владимира Высоцкого – 25 января – в Воронежской горбиблиотеке искусств открылась выставка «Владимир: полёт продолжается». На вернисаже с рассказом о жизни и творчестве знаменитого актёра, поэта и барда выступил Юрий Кургузов. Была показана видеозапись о Высоцком, сделанная в 1972 году Таллинским телевидением. Там Владимир Семёнович поёт свои знаменитые песни, рассказывает о работе в театре на Таганке.

■ 29 января в Верхнем Мамоне состоялся вечер, посвящённый 80-летию прозаика Василия Белокрылова. На нём вручили литературную премию его имени новым лауреатам. Ими стали Василий Жилиев – за стихи разных лет, тесно связанные с темой любви к родному краю, и Татьяна Багринцева – за книгу «Обернитесь – я здесь!» – о жизни и творчестве Белокрылова. Лауреатов сердечно поздравил Иван Щёлоков.

■ 2 февраля в Воронежском филиале Российского экономического университета им. Г.В. Плеханова состоялся поэтический конкурс «Проба пера». Его участниками были не только студенты, но и учащиеся нескольких воронежских школ. А возглавить жюри конкурса его организаторы пригласили Евгения Новичихина. Победителей наградили дипломами и подарками, а Евгений Новичихин вручил им свои книги с автографами.

■ 5 февраля в молодёжной литстудии «Современник» состоялся творческий вечер Сергея Пылёва, посвящённый его 70-летию. К юбилею писатель выпустил книгу «На чистую волю», куда вошли произведения, показывающие жизнь героев на разных исторических этапах развития России. Студийцы расспрашивали писателя о методах работы, о выборе тем и сюжетов, о творческих ориентирах. Вела встречу руководитель «Современника» Зоя Колесникова.

■ 11 февраля в галерее воронежского Камерного театра открылась выставка, посвящённая 60-летию со дня рождения художника Александра Ножкина. Собравшиеся делились воспоминаниями о дружбе и совместной работе с Александром. Особой теплотой были отмечены слова самых близких художнику людей – жены Ирины и дочери Евгении. На открытии присутствовали писатели Юрий Кургузов, работавший с Ножкиным в Центрально-Чернозёмном книжном издательстве на протяжении нескольких лет, завотделом прозы журнала «Подъём» Виктор Никитин, коллеги Александра по ЦЧКИ Виктор Демитриенко, Людмила Кобелева и Илья Вовчаренко.

■ 13 февраля Иван Быков провёл в Нововоронежской школе № 4 читательскую конференцию для восьмиклассников по книге Евгения Дубровина «В ожидании козы», которая была написана в 1968 году. А на следующий день писатель общался с четвероклассниками. Он читал и обсуждал с ними свои новые произведения для детей.

■ 14 февраля в воронежской горбиблиотеке № 32 им. Г.Н. Троепольского Виталий Жихарев встретился со стар-

шекласникам 6-й гимназии. Молодые люди узнали об истории уникального села Рибенсдорф, основанного в Придонье немецкими колонистами в 1766 году, о пользе представителей немецкого этноса, которую они принесли и приносят экономике и культуре Воронежского края, о деятельности общественной организации «Центр немецкой культуры». Писатель поделился опытом поиска по всему свету потомков рибенсдорфских первопоселенцев, работы с архивными документами. В 6-й гимназии немецкий изучается углубленно, со второго класса.

■ 15 февраля в Москве, в Центральном Доме литераторов состоялся XV съезд Союза писателей России. В работе съезда участвовали 166 делегатов, а также молодые литераторы и приглашённые представители ветвей власти. Мандатная комиссия сообщила, что в субъектах РФ 85 отделений СП, в которых на учёте 8 034 писателя (32 процента – женщины, 68 – мужчины). В том числе в Москве 2 797 человек. Воронежское отделение представляли на съезде Иван Щёлоков и Евгений Новичихин. Съезд избрал председателем правления Союза писателей России Николая Иванова. Первым секретарём правления стал Геннадий Иванов. В состав секретариата вошёл Иван Щёлоков. Он стал также членом ревкомиссии СП.

■ 20 февраля обнародованы документы, принятые XV съездом Союза писателей России, в частности, уточнён порядок приёма в СП. В него включено положение о том, что Приёмная комиссия будет рассматривать как отдельные книги три прозаических произведения или пять поэтических подборок вступающего в журналы самого Союза писателей или выходящих в статусе «При содействии СП России».

■ 26 февраля в Нововоронеже прошла встреча учащихся 10-11 классов с Сергеем Пылёвым, Зоей Колесниковой, Василием Нацентовым, Эльвирой Пархоц. Ребята заранее познакомились с произведениями гостей и начали встречу с инсценировки рассказа Пылёва «Дом заходящего солнца». В качестве артистов выступили Давид Севастьянов, Егор Люлин, Александра Терехова и Даниил Сандраков. Среди старшеклассников нашлись и те, кто пишет стихи и пробует себя в прозе. Они читали со сцены свои произведения.

■ В феврале в Россошанском районе прошла педагогическая конференция «Время читать Будакова». Составной частью конференции стал конкурс школьных сочинений «Вечные темы войны, памяти и любви в творчестве Виктора Будакова».

■ В Большом конференц-зале Дома правительства Москвы 2 марта прошла церемония вручения национальных премий «Поэт года» и «Писатель года» за 2017 год. Участников приветствовали представители Аппарата Президента Российской Федерации, Министерства культуры РФ, других ведомств, организаций и учреждений. К конкурсу были допущены пять тысяч авторов, сто из которых дошли до финала. Из финальной сотни и выбрали лауреатов. Представительница воронежской писательской организации Иоланта Сержантова вышла в финал. Она отмечена дипломом в номинации «Детская литература». Несколько её произведений включено в двухтомник «100 писателей», составленный из произведений финалистов.

■ 15 марта Зоя Колесникова, руководитель студии «Современник», пригласила на творческий семинар заместителя

главного редактора журнала «Подъём» Вячеслава Лютого. Главной темой разговора стало творчество и судьба Юрия Кузнецова – выдающегося русского поэта. После лекционной части молодые студийцы продолжили разговор о феномене стихотворений Юрия Кузнецова в свете дня нынешнего и грядущего.

■ 20 марта в гостях у студентов технического университета побывали молодые поэты Эльвира Пархоц, Василий Нацентов и Павел Пономарёв. Очень серьёзный разговор шёл о роли книги в жизни.

■ Воронежскому народному музею Сергея Есенина исполнилось шесть лет. Событие это было отмечено в его стенах литературно-музыкальным вечером, организованным научными сотрудниками музея Елизаветой Корчагиной и Татьяной Фомичёвой. Особо тепло были встречены собравшимися Юрий Силантьев и Дарья Гузеева. Они с вдохновением читали стихи как есенинские, так и собственного сочинения.

■ 23 марта в Петропавловской межселенческой библиотеке очередное заседание районного поэтического клуба «Отчий край» посвятили памяти поэта Анатолия Ионкина (1938-2003). О его жизни и творчестве поведал председатель клуба Александр Нестругин. Ионкин – не петропавловский родом, но он часто бывал здесь, читал стихи в трудовых коллективах, встречался со школьниками, дружил с библиотечными коллективами. Есть у него и стихотворение, Петропавловке посвящённое.

■ 30 Марта в Воронежском государственном заповеднике им. В.М. Пескова прошли Пятые Песковские чтения. Их открыл директор заповедника Сергей Кокорев. В своём обращении к собрав-

шимся он подчеркнул, что «сбережение памяти о Василии Михайловиче Пескове стало миссией заповедника и всего его коллектива». Вела чтения заведующая Песковским музеем в заповеднике Наталия Хлызова. К мероприятию она развернула в музейном фойе выставку в честь 100-летия легендарной газеты «Молодой коммунар», из которой «вырос» Василий Песков. На чтениях с докладами от писательского сообщества выступили Виталий Жихарев, Владимир Тулупов, Людмила Шилина. По итогам дирекция заповедника за активное участие в подготовке и проведении чтений наградила региональное отделение Союза писателей памятным призом «Добрый Бобёр».

■ В марте в Аннинской центральной библиотеке им. Е.П. Ростопчиной прошла творческая встреча читателей с писательской делегацией из Воронежа. Гостями были председатель правления регионального отделения Союза писателей России, директор-главный редактор журнала «Подъём» Иван Щёлоков, заместитель председателя правления регионального отделения СП Виталий Жихарев, студент Воронежского государственного университета, член поэтического литобъединения «Современник» при региональном писательском отделении Василий Нацентов. Иван Щёлоков вручил членский билет Союза писателей сотруднице Аннинской центральной библиотеки, поэтессе Александре Веретинной, рассказал о делах писательской организации, прочитал свои стихи.

■ 2 апреля в Павловске прошёл Всероссийский поэтический конкурс молодых поэтов «Проба пера». Помимо регионов Воронежской области, заявки на участие пришли из Белгорода, Волгограда, Липецка, Саратова, Курска. Студентка Лебедянского педагогического коллед-

жа Валерия Курбатова стала бесспорным победителем конкурса со стихотворением «Бессонница». Участников конкурса и победительницу приветствовал от имени жюри член Союза писателей Сергей Луценко.

■ 11 апреля Виталий Жихарев встретился со студентами журфака ВГУ, обучающимися по специальности «Военная журналистика». Общение проходило в формате мастер-класса. Будущие офицеры узнали, что гость, майор запаса, начинал свою творческую деятельность с первой заметки в дивизионной газете во время срочной службы, а некоторые его книги посвящены военно-патриотической теме. Молодых людей интересовала специфика армейской прессы и литературы в советское время и сейчас, творческие «подходы» к освещению службы в войсках.

■ 12 апреля в «Хохольском лицее» состоялась межмуниципальный семинар «Информационно-библиотечный центр в интерактивном образовательном пространстве школы сетевого взаимодействия». Семинар проходил на нескольких площадках, одной из которых стал дистанционный интегрированный урок «Красивая недосказанность. Жизнь и творчество Вячеслава Дёгтева». Здесь в режиме видеоконференции участвовала группа учащихся и преподавателей Ново-Гремяченской средней школы, в которой когда-то учился писатель. В мероприятии участвовал редактор нескольких книг Дёгтева, прозаик и публицист Юрий Кургузов.

■ 16 апреля, в день памяти писателя Вячеслава Дёгтева в воронежской школе № 102 открыли кабинет-музей прозаика. В мероприятии участвовали Юрий Кургузов, Святослав Иванов и приехавшая из Москвы Лидия Сычёва,

которая зачитала собравшимся приветствие председателя правления Союза писателей России Николая Иванова.

■ 18 апреля Иван Щёлоков побывал в гостях у членов клуба интересных встреч «Стрельчанка», что в посёлке Стрелица Семилукского района. Он рассказал о делах писательской организации и редакции журнала «Подъём», ответил на вопросы читателей.

■ 19 апреля в Воронежской областной детской библиотеке в рамках научно-практической конференции «Детская книга и современное общество» состоялась презентация новой книги «Золотой сундучок. Этнокультурные особенности Воронежского края: сказки», изданной редакцией журнала «Подъём» по программе «Культура России». В презентации участвовали Иван Щёлоков, Евгений Новичихин и Людмила Шилина. Издание знакомит читателя со страницами жизни и творчества Александра Афанасьева и Анны Барышниковой, Анны Корольковой и Андрея Платонова, со сказками современных воронежских писателей.

■ 19 апреля во Дворце культуры Нововоронежа прошла «Библионочь», устроенная городской библиотекой. Было много детей с родителями. Писатель Иван Быков читал им свою новую сказку «А волшебник был в парке». Потом он дал ребятам совет – больше читать книг воронежских авторов: Владимира Добрякова, Юрия Третьякова, Алексея Бондарева, Гавриила Троепольского, Евгения Дубровина.

■ 28 апреля умер Евгений Максимович Титаренко. «До самого последнего дня своей жизни Евгений Максимович оставался на учёте в Воронежском региональном отделении Союза писателей

России. Это было данью нашего уважения к его таланту, к его благим делам на литературном поприще. В декабре 2015 года мы провели в областной юношеской библиотеке вечер, посвящённый жизни и творчеству коллеги по перу по случаю 80-летия со дня рождения. Мы искали контактов с родными ему по крови людьми, чтобы возбудить в их сердцах участливое внимание к больному родственнику», – говорится в некрологе от имени правления регионального отделения СП России. Похоронен в селе Петино Хохольского района Воронежской области.

■ 4 мая 2018 года в «Коммуне» опубликована рецензия Евгения Новичихина «О городе нашей судьбы» на новую книгу стихов Ивана Щёлокова «Город на лучах зари», которую критик завершает такими словами: «И сегодня, и в будущем сборник Ивана Щёлокова «Город на лучах зари» – замечательный подарок как воронежцам, так и гостям города».

■ В праздничные майские дни в Россошанском колледже мясо-молочной промышленности состоялась премьера новой книги писателя Петра Чалого «Когда мы были на войне». Она посвящена подвигам героев-земляков в годы Великой Отечественной и Первой мировой войн.

■ «Не все самолёты возвращаются» – под таким заголовком «Литературная газета» в номере, посвящённом Дню Победы, опубликовала очерк Виктора Будакова о погибшем в Сирии лётчике-воронежце Романе Филипове, которому было посмертно присвоено звание Героя России.

■ 16 мая в воронежской школе № 102 прошла встреча с авторами и составителями сборника «Золотой сундучок» – проекта журнала «Подъём». Пого-

ворить с ребятами приходили Виктор Будаков, Людмила Шилина, Юрий Кургузов. Писатели рассказали об особенностях воронежских сказок, о подъёме национальной культуры, о бродячих сказочных сюжетах.

■ 24-25 мая в Воронеже прошло областное совещание молодых литераторов, организованное правлением Воронежского регионального отделения Союза писателей России при поддержке департамента культуры Воронежской области и редакции журнала «Подъём». В рамках совещания в Воронежской областной библиотеке им. И.С. Никитина врио руководителя департамента культуры Воронежской области Эмилия Сухачева вручила диплом лауреата Исаевской премии за 2018 год молодому поэту Василию Нацентову. С приветственным словом к участникам совещания обратились председатель правления Воронежского регионального отделения Союза писателей России, директор-главный редактор журнала «Подъём» Иван Щёлоков, председатель Совета молодых литераторов при Союзе писателей России Андрей Тимофеев, директор «Никитинки» Людмила Смирнова и поэтесса Екатерина Макушина.

■ 3 июня на книжном фестивале «Красная площадь» в Москве литераторы из Воронежа Иван Щёлоков, Вячеслав Лютый, Юрий Кургузов у стенда Союза писателей России провели встречу с читателями. Иван Щёлоков подробно рассказал об истории «Подъёма», его творческой, издательской и культурно-просветительской деятельности, о взаимодействии журнала с авторами из различных регионов России, о поддержке литературно одарённой молодёжи.

■ 6 июня в офисе КПРФ прошла встреча «младокommунаровцев» разных по-

колений, посвящённая 100-летию со дня основания областной молодёжной газеты «Молодой коммунар». По признанию главного редактора журнала «Подъём» Ивана Щёлокова, возглавляемое им литературное издание в своей практической деятельности использует опыт «молодёжки» в подготовке и выпуске тематических номеров, проведении культурно-просветительских мероприятий и организации работы с начинающими авторами. Он подчеркнул, что даже сейчас, когда «Молодой коммунар» прекратил существование, о нём говорят как о живой легенде Воронежского края. «МК» не только готовил молодые таланты для местной печати, он был законодателем моды в журналистике советского периода. На его профессиональной площадке целыми поколениями создавалась оригинальная школа воронежской журналистики. Со страниц «коммунарской» «Гренады» стартовали в большую литературу поэты, прозаики и литературные критики. Некоторые из них оставили яркий след в отечественной словесности XX века.

■ 8 июня на площадке магазина «Амитабль» в рамках проекта «Субботний гость» Иван Щёлоков провёл презентацию книги «Город на лучах зари». Вела презентацию журналист Лариса Дьякова. Участниками поэтической встречи были коллеги автора по писательскому цеху, молодые литераторы, журналисты. Своими впечатлениями о новой книге автора поделились Виктор Будаков, Евгений Новичихин, Валентин Нервин, Зоя Колесникова. Иван Щёлоков выразил благодарность своим коллегам по журналу «Подъём» Вячеславу Лютому, Владимиру Новохатскому, Юрию Кургузову, Илье Вовчаренко за творческое сотрудничество в подготовке книги «Город на лучах зари».

■ 15 и 16 июня по приглашению администрации Бутурлиновского района здесь побывали на творческих встречах Зоя Колесникова и Сергей Пылёв. Визит начался беседой за круглым столом в городской библиотеке с участием местного литературного актива и завершился после поездок по району участием писателей в литературно-этнографическом фестивале.

■ 30 июня в Кемеровской области состоялся юбилейный литературный праздник «Фёдоровские чтения», посвящённый 100-летию выдающегося русского поэта Василия Фёдорова. От воронежской литературной общественности на мероприятии был заместитель главного редактора журнала «Подъём» Вячеслав Лютый.

■ 8 июля исполнилось пять лет со дня смерти Егора Исаева. По этому случаю в Воронежской горбиблиотеке № 4 его имени прошёл вечер памяти. При жизни народный поэт успел дважды побывать в библиотеке. Об этом вспоминали библиотекарь Любовь Холодкова, Тамара Нагаевская и Александр Зацепин. На вечере выступил зампредела регионального отделения Союза писателей Виталий Жихарев. Он поделился впечатлениями от общения с Егором Исаевым в Воронеже и Москве и предложил организовать на базе именной библиотеки Исаевские чтения.

■ Александр Нестругин презентовал своим землякам в Петропавловке новую книгу. Это сборник стихов «Осокоры идут по краю». Премьера состоялась в районной библиотеке, при многолюдии на июльском собрании литературно-поэтического клуба «Отчий край». Автор услышал много добрых слов. А местный композитор Владимир Печ-

ников преподнёс поэту музыкальный подарок – спел под гитару написанную на стихи Нестругина песню «Здесь монгольские степи срослись...».

■ 13-16 августа в Новосибирске прошло Второе совещание сибирских авторов. Одним из семинаров – по критике – руководил приезжавший из Воронежа Вячеслав Лютый, известный как председатель Совета по критике СПР. В работе совещания участвовал глава Союза писателей России Николай Иванов.

■ Премьера документального фильма «Прости меня, мама» о подвиге Героя Советского Союза Василия Прокатова, закрывшего в бою на Дону своим телом амбразуру вражеского дзота, прошла в Россошанской райбиблиотеке. Лента была создана творческим коллективом студии «Река Лена» при московском военно-патриотическом центре «Вымпел». На презентации выступил один из участников киногруппы писатель Пётр Чалый.

■ 13 августа отметил 70-летие зампредела регионального отделения Союза писателей, лауреат премии Правительства Российской Федерации Виталий Жихарев. В связи с этим событием губернатор Александр Гусев наградил его медалью «За труды во благо земли Воронежской» и лично вручил награду.

■ 9 июня в книжном супермаркете «Амиталь» в рамках проекта «Субботний гость» Иван Щёлоков провёл презентацию своей новой книги «Город на лучах зари». Городская общественность тепло встретила издание и единодушно согласилась с оценкой «Коммуны», назвавшей книжную новинку «одним из лучших сувениров, рассказывающих о духовной красоте и богатстве Воронежа».

■ 25 сентября в Москве, в зале заседаний секретариата правления Союза писателей России на Комсомольском проспекте, 13 состоялась презентация собрания сочинений Виктора Будакова. Добрыми словами поддержали земляка и коллегу перед взыскательной столичной публикой приехавшие вместе с ним Евгений Новичихин, Юрий Кургузов, Виктория Стручкова. Накануне этого события в Воронеже вышел сборник «Писатель и просветитель. Характеристика творчества Виктора Будакова в терминах «писатель» и «просветитель», куда вошло около двухсот откликов, писем, рецензий, научных работ с высокой оценкой литературных трудов Будакова. Составитель сборника – Виктория Стручкова, общая редакция – профессор Евгений Белозерцев.

■ В сентябре в областной Думе под председательством вице-спикера Сергея Рудакова прошёл круглый стол, посвящённый знаменательной дате: 18 сентября 1818 года временный поверенный в делах в Персии, дипломат А.С. Грибоедов посетил Воронеж. Об историческом, духовном и культурном значении этого события для города говорили краеведы Алик Аббасов, Василий Чириков, писатели Виктор Будаков и Евгений Новичихин. Председатель правления Воронежского регионального отделения Союза писателей России, главный редактор журнала «Подъём» Иван Щёлоков рассказал о своём эссе о Грибоедове «Здесь, однако, пробудим два дни», публикация которого была приурочена к знаменательному событию. Участники круглого стола были единодушны: в Воронеже имя Грибоедова должно быть увековечено.

■ Московский государственный музей Сергея Есенина и редакция «Литера-

турной газеты» провели Международный литконкурс «Есенинцы». 3 октября, в день рождения поэта, в столичном «Есенин-центре» состоялось награждение победителей. Среди них двенадцать участников конкурса из России, Германии, США, Украины. Двое призёров – воронежцы. В номинации «Есенин NEW» (малая проза) второе место присуждено Светлане Перегудовой. В номинации «В первый раз я запел про любовь...» (лучшее стихотворение о любви) третьего места удостоена Вера Жердева.

■ 3 октября в «Литературной газете» опубликован отзыв ханты-мансийского поэта, литературного критика Князя Гоцага «Подарок для взрослой судьбы» о книге Ивана Щёлокова «Город на лучах зари».

■ По доброй традиции 13 октября, в день рождения Алексея Прасолова в главной библиотеке Россоши состоялись посвящённые ему чтения, по счёту – в двадцать третий раз. Главные участники чтений – старшеклассники и студенты. Ребята на конкурсе читали понравившиеся стихи земляка. Одним из членов жюри был Пётр Чалый.

■ В октябре в посёлке Отрадном проходил молодёжный фестиваль православной культуры и народных традиций «Отрадные вечера под Покровом Пресвятой Богородицы». Фестиваль проводился по благословию митрополита Воронежского и Лискинского Сергия. Творческие заявки участников в семи номинациях: художественное слово, вокал, изобразительное искусство, инструментальное исполнительство, хореографическое искусство, киноискусство и оригинальный жанр. В жюри фестиваля работали Юрий Кургузов, Татьяна Маликова.



■ В своё время вдова и дочь Бориса Стукалина передали его большую коллекцию книг в дар Острогожскому историко-художественному музею. В их числе около 400 миниатюрных изданий разных лет, вышедших в разных странах. Эти уникальные экспонаты были в октябре выставлены публике в областном литературном музее. На открытии выставки книг-малюток выступили Олег Ласунский, Иван Щёлоков, Виталий Жихарев, Виктор Будаков, Дмитрий Дьяков.

■ 26 октября в библиотеке ВГПУ состоялась презентация сразу трёх книг: поэтического сборника «Учительская муза», посвящённого 100-летию ВЛКСМ, нового масштабного издательского проекта журнала «Подъём» — большеформатной, богато иллюстрированной книги «Это память моя, это вера моя», также выпущенной к 100-летию воронежского комсомола, и сборника стихов Ивана Щёлокова «Город на лучах зари». Первые две представляли работники библиотеки, третью — сам Иван Щёлоков. Наряду с участниками презентации из вузовской среды своё мнение о книгах высказали Виктор Будаков и Юрий Кургузов.

■ В конце октября в Лискинской районной библиотеке прошла презентация тематического выпуска журнала «Подъём», посвящённого истории, культуре и литературе района. Главный редактор Иван Щёлоков рассказал участникам мероприятия о практике подготовки таких номеров.

■ 31 октября 2018 года в «Никитинке» прошла презентация книги «Это память моя, это вера моя. К 100-летию воронежского комсомола». В обмене мнениями об издании принял участие Иван Щёлоков. Редакция «Подъёма» к этому

проекту имеет самое непосредственное отношение. Иван Щёлоков, являясь членом областного оргкомитета по подготовке и проведению мероприятий, посвящённых 100-летию комсомола, стал главным редактором книги. Сотрудники журнала Владимир Новохатский и Юрий Кургузов в качестве членов редколлегии книги готовили тексты, занимались отбором фотоиллюстраций и подготовкой макета.

■ 1 ноября в Москве прошёл XXII Всемирный Русский Народный Собор. В его работе вновь участвовал как делегат от Воронежского регионального отделения Союза писателей России, публицист, доктор педагогических наук, профессор ВГПУ Евгений Белозерцев. Он выступил на одной из соборных секций и рассказал о литературе «отчего края», на которой уже многие годы сосредоточили свой творческий интерес воронежские писатели.

■ Региональное отделение Всероссийской политической партии «Родина» 1 ноября провело первый Форум воронежской интеллигенции. Встреча прошла в стенах Воронежского технического университета. Разговор шёл о состоянии культуры в городе и области. Докладчиком и модератором форума выступил член Союза писателей России, директор зональной научной библиотеки ВГУ Аркадий Минаков. Его доклад «Опора на традицию — как реальная основа государственной политики в области культуры» вызвал острую дискуссию.

■ Форум «РРодвижение», проводившийся в Воронеже Ресурсным центром некоммерческих организаций, завершился 2 ноября награждением победителей конкурсов, направленных на выявление лучших практик продвиже-

ния НКО и поощрение журналистов, оказывающих информподдержку НКО. Виталий Жихарев стал лауреатом премии в номинации «Служение делу» за большой вклад в развитие воронежской журналистики и воспитание творческой молодёжи.

■ В начале ноября в столице Татарстана прошёл литературно-музыкальный фестиваль памяти Василия Аксёнова. Для молодых поэтов и прозаиков в рамках фестиваля был проведён творческий конкурс на соискание премии «Звёздный билет», учреждённой в 2007 году самим Василием Аксёновым и мэрией Казани. В этом году лауреатами премии стали татарский писатель Булат Ханов и молодой воронежский поэт Василий Нацентов.

■ 4 ноября полезное мероприятие – выездной «Библиодесант» – провела в Павловске областная юношеская библиотека при участии регионального отделения Союза писателей России. В разговоре о новых формах и методах продвижения книги в юношескую среду участвовали, кроме павловских, также библиотекари из соседних районов области, зампредседателя регионального отделения СП Виталий Жихарев и проживающий в Павловске Сергей Луценко.

■ 6 ноября в областной юношеской библиотеке состоялась презентация книги Михаила Калашникова «От Купалы до Крещения». Это произведение – художественно-документальная повесть, созданная на основе воспоминаний людей, переживших лихолетье в период оккупации воронежского Подонья с июля 1942-го по январь 1943 года.

■ 18 ноября завсегдатаи литературного клуба «Встречи с Пушкиным» собрались на очередное своё заседание

в «Кубанёвке». Докладчиком по теме «А.С. Пушкин и графиня Е.П. Ростопчина» был приглашён Виталий Жихарев. Он подробно рассказал о дружеских связях Александра Сергеевича и графини, о влиянии его творческого примера на ростопчинскую поэзию и её гражданскую позицию. Доклад вызвал большой интерес. Председатель клуба Анатолий Мадыкин вручил гостю почётную грамоту за активное участие в популяризации творческого наследия А.С. Пушкина.

■ В день рождения писателя Гавриила Троепольского, в воронежской школе № 102 состоялось открытое мероприятие «В гостях у автора». В нём приняли участие школьники, педагоги и почётные гости – писатель, переводчик и драматург Евгений Новичихин, член Союза военных писателей Анатолий Никифоров, писатель и издатель Юрий Кургузов, клирик храма в честь иконы Божией Матери «Всецарица» отец Савва.

■ 22 ноября Воронеж с рабочим визитом посетил председатель правления Союза писателей России Николай Иванов. В этот же день гость совместно с Иваном Щёлоковым встретились с губернатором Александром Гусевым. На встрече речь шла об установке в Воронеже памятника писателю Г.Н. Троепольскому и проведении в регионе в 2019 году российского совещания молодых литераторов, посвящённого 120-летию со дня рождения А.П. Платонова. Губернатор поддержал оба предложения. В этот же день Николай Иванов осмотрел памятные места города, возложил цветы к мемориалу в Северном микрорайоне, провёл беседу со студентами и преподавателями ВГПУ, а в завершение визита принял участие в церемонии вручения премии «Кольцовский край» её новым лауреатам.

■ Весь ноябрь в доме-музее И.С. Никитина в Воронеже экспонировалась выставка «Биография эпохи в творчестве О.К. Кретовой», посвящённая 115-летию со дня рождения писательницы. Выставка рассказывала об известных книгах Кретовой, таких как «Чернозёмный край», «Каменная степь», «Хозяйка своей судьбы», «Человек виден весь», «На дорогах жизни», «Русский город Воронеж». На выставке впервые представлены материалы из архива Кретовой, хранящиеся в фондах литмузея им. И.С. Никитина: фото, рукописи и вырезки из военных газет, прижизненные книги, а также письма воронежских писателей Ольге Капитоновне, написанные в годы войны.

■ С начала декабря в Воронежском литературном музее им. И.С. Никитина открылась выставка «Узники ГУЛАГа с воронежской пропиской». Выставка посвящена людям – жертвам политических репрессий, чья деятельность так или иначе была связана со словом. Экспозиция напоминает, к примеру, о первых руководителях областной организации Союза советских писателей Александре Швере и Стефане Стойчеве. Их портреты на стене комнаты, где проходит выставка, – рядом с портретами Осипа Мандельштама, Владимира Нарбута, Андрея Новикова, Николая Тришина, Ивана Беляева и других.

■ 4 декабря в Москве прошли пленум СП и торжественное заседание, посвящённые 60-летию организации Союза писателей России. Воронежскую делегацию на этих мероприятиях представляли Иван Щёлоков и Вячеслав Лютый. На пленуме утвердили звание «Лучшая региональная организация Союза писателей России» имени первого руководителя СП РСФСР Леонида Соболева.

По итогам 2018 года обладателями звания с вручением дипломов и кубков стали Воронежское, Курское, Челябинское, Самарское отделения и Союз писателей Республики Саха (Якутия).

■ 7 декабря в ВГПУ состоялось открытое занятие по литературному краеведению «Новинки воронежской литературы (поэзия, проза, публицистика)» в форме литературной гостиной. К студентам 2 курса гумфакультета в гости пришли поэт Иван Щёлоков, прозаики Виктор Никитин и Юрий Кургузов. Теплую атмосферу встречи помогли создать директор библиотеки Зоя Тимченко и другие сотрудники. Их усилиями была подготовлена выставка, представлявшая книги гостей, вышедшие в 2018 году, – сборник стихов о Воронеже «Город на лучах зари», повесть «Жизнь в другую сторону» Никитина, «Избранные произведения: статьи, очерки, интервью» Кургузова. Дружеский диалог с гостями начала доцент Слинько, ведущая курса «Литературное краеведение». Студенты-филологи прочитали и проанализировали творчество гостей. Некоторые произведения прозвучали в переводе на узбекский, туркменский, азербайджанский и армянский языки.

■ 11 декабря Рамонская центральная библиотека пригласила Евгения Новичихина и Виктора Будакова к совместному разговору с читателями о взглядах Александра Солженицына на личность и общество. Писатели рассказали о встречах с Солженицыным в октябре 1994 года, когда он посетил Воронеж. И Евгений Новичихин, и Виктор Будаков подчеркнули неоднозначность этой фигуры в отечественной истории и литературе.

■ 12 декабря в Воронежской областной Думе состоялся круглый стол, по-

священный творческому наследию и философии гуманизма И.С. Тургенева, приуроченный к его 200-летию. Слушания были организованы комитетом по культуре и историческому наследию облдумы. В своём выступлении Иван Щёлоков размышлял о теме русской классики в современном «толстом» журнале и в повседневной деятельности писательской организации.

■ 14 и 15 декабря в областной юношеской библиотеке проходила двухдневная межрегиональная конференция «Библиотека. Чтение. Молодёжь». Состоялся обмен опытом работы и мнениями по инновационной и проектной деятельности библиотек, направленной на приобщение к чтению молодого поколения и реализации творческих способностей юношества. Конференция завершилась встречей с зампредела правления регионального отделения СП Виталием Жихаревым и молодыми поэтами Василием Нацентовым и Сергеем Рыбкиным.

■ 15 декабря в Аннинской центральной библиотеке им. Е.П. Ростопчиной прошла поэтическая встреча читательской общественности с молодыми поэтессами Александрой Веретиной и Марией Соколовской. Александра, выступающая под творческим псевдонимом Аля Ветер, состоит в Союзе писателей России, живёт и работает в Анне. Её подруга, Мария, – член Союза российских писателей, приезжала на встречу из Воронежа. Обе дамы являются лауреатами Исаевской литературной премии.

■ 17 декабря Евгений Новичихин стал лауреатом одной из самых престижных премий в российском литературном сообществе – «Имперская культура» – в номинации «Литературоведение» за книгу «Штрихи. Воронежские писа-

тели второй половины XX века». Премия носит имя выдающегося учёного в области литературоведения и философии, общественного и политического деятеля, патриота-державника Эдуарда Володина.

■ На исходе декабря исполняется 120 лет со дня рождения Евгения (Евгения) Плужника. Он уроженец слободы Кантемировка, выпускник Бобровской гимназии. В 1918 году уехал в Полтаву, а затем в Киев. Там в пору украинизации начал писать на украинском пронзительную лирику, эпические поэмы, прозу, пьесы. В 1934 году Плужника сослали на Соловки, где он умер в лагерьном лазарете. Посмертно реабилитирован. В Россошанской райбиблиотеке прошли Плужниковские чтения. В них активно участвовали писатели Виктор Беликов и Пётр Чальый. Они рассказали о жизни, творческой судьбе земляка, о его переводчиках на русский Викторе Будакове, Александре Нестругине, Евгении Новичихине, Михаиле Тимошечкине.

■ 20 декабря гостями Воронежской библиотеки № 4 им. Е.А. Исаева стали сразу пятеро лауреатов и дипломантов областной литературной премии «Кольцовский край» за 2018 год. На встречу с ними заведующая библиотекой Елена Меркулова пригласила молодых читателей, в основном учащихся старших классов. Перед собравшимися держали отчёт удостоенные звания лауреатов «Кольцовского края» писатели Виктор Никитин и Виталий Жихарев, дипломанты премии – публицист Людмила Шилина, поэтесса Эльвира Пархоц и очеркист Павел Пономарёв.

■ В Верхнемамонском районе активно реализуется патриотический проект «Летопись истории». Каждое его мероприятие – своеобразная страница Кни-

ги памяти, доблести и славы. Год здесь решили завершить космической темой – воспоминаниями об уроженцах района с космической биографией. Это член второго отряда советских космонавтов Александр Матинченко (1937-1999). Он почти девять лет жил в Звёздном городке, но по разным причинам у него не получилось слетать на орбиту. По праву считают здесь своим земляком и космонавта летавшего, Владимира Ляхова (1941-2018). Его мать – уроженка Верхнего Мамона. Перед собравшимися выступили гости из Воронежа. Первым был писатель и журналист Виталий Жихарев – автор многих публикаций о воронежцах-космонавтах. Одним из них как раз и являлся Александр Матинченко. Участие в вечере другого гостя стало для верхнемамонец сюрпризом. Это был член третьего отряда советских космонавтов Александр Александрович Скворцов. В отряде он пробыл без практического полёта с 1965 по 1968 год, дружил и с Матинченко, и с Ляховым, и с самим Гагариным. Космическую «песню», начатую отцом, допел, что называется, его сын: Александр Скворцов-младший является действующим космонавтом. На его, Героя России, счету два длительных полёта на орбиту, а в третий он собирается летом 2019 года. Скворцов-старший произвёл сильное впечатление на лицеистов своим выступлением, более похожим на увлекательную лекцию.

■ 26 декабря губернатор Александр Гусев принял участие в церемонии вручения областных наград членам областного оргкомитета по подготовке и проведению мероприятий, посвящённых 100-летию комсомола. В числе награждённых Почётной грамотой правительства Воронежской области – Иван Щёлоков, руководивший подготовкой и изданием юбилейной книги «Это па-

мять моя, это вера моя. К 100-летию воронежского комсомола».

■ 27 декабря состоялось общее собрание Воронежского регионального отделения Союза писателей России, на котором были подведены итоги уходящего года. Как подсчитал председатель правления Иван Щёлоков, прошли многие десятки презентаций книг, творческих отчётов, литературных вечеров и других творческих дел, которые позволили расширить территорию Слова, пробудить и поддержать у людей интерес к чтению. Такие многолюдные встречи прошли, к примеру, в Репьёвке, Анне, Верхнем Мамоне, Павловске, Бутурлиновке, во многих библиотеках города Воронежа.

---

## 2019

---

**Лютого признали лучшим. – Литературно-музыкальный Ростовчинский вечер. – Пять лет журналу краеведов «Битюг».**  
**– Кургузов на Всероссийской конференции. – Исаевскую премию получила Пархоц. – В Острогожске не забыли Прудковского. – Умер Сафонов. – Новичихин стал почётным гражданином Нижнедевицкого района. – Воронежские встречи китайского профессора-русиста. – Библиотекарей поблагодарили за сотрудничество с писателями.**

■ С начала января в областной библиотеке им. И.С. Никитина открылась выставка, приуроченная к 65-летию Александра Нестругина. В экспозиции представлены книги поэта, вышедшие в Москве и Воронеже в разные годы:

«Русское имя» (1993), «Свои снега» (1999), «Лирика» (2007), «Своими словами» (2016), «Осокори идут по краю» (2018), а также многочисленные его публикации в периодике.

■ В дни зимних каникул в Нововоронеже прошёл муниципальный марафон выразительного чтения. В нём участвовали девятиклассники всех школ города атомщиков. Читали роман в стихах Александра Пушкина «Евгений Онегин». Председателем жюри марафона был Иван Быков.

■ 15 января редакция главного сетевого СМИ Союза писателей России – сайта «Росписатель» – назвала лучшие публикации 2018 года. В номинации «Критика» лауреатом стал Вячеслав Лютый за статью «Кто мы, где мы, куда мы идём», а в номинации «Публицистика» первенствовал очерк Валентины Беляевой «Мальчик или девочка».

■ 17 января в Россошанском педагогическом колледже прошёл открытый урок литературы. Посвятили его 90-летию со дня рождения выпускника этого учебного заведения, поэта и прозаика Михаила Шевченко. Первокурсники читали стихи и отрывки из его повести «Кто ты на земле». О жизни и творческом пути Михаила Шевченко рассказал Пётр Чалый.

■ 21 января в мэрии Воронежа прошла церемония награждения лауреатов городского конкурса в области журналистики. Победителей приветствовали глава города Вадим Кстенин и председатель городской Думы Владимир Ходырев. Поздравил победителей также председатель жюри конкурса Виталий Жихарев. Он обратился к собравшимся и как зампреда правления регионального отделения Союза писателей

России, призвав журналистов участвовать в литературном конкурсе «Кольцовский край», где есть специальная премия для журналистов и редакций СМИ за освещение жизни писательской организации.

■ 27 января Дарья Гузеева презентовала в Воронежской городской библиотеке искусств свою новую книгу «Соберите меня в мозаику». В сборник включены стихи разных лет и пьеса «Дневник Фокса Микки». Он вышел в свет в рамках областной книгоиздательской программы. Дарья – воспитанница народного учителя России Марины Картавцевой. О книге и авторе говорили на презентации Виталий Жихарев, Эльвира Пархоц, Эдуард Ефремов, Надежда Красикова.

■ 28 января в серии библиографических пособий «Писатели России – выпускники Воронежского государственного педагогического университета», издаваемой уже на протяжении целого ряда лет вузовской библиотекой, вышла брошюра о жизни и творчестве Александра Голубева. Её открывает очерк о поэте Николая Белянского «Донской характер». Размещён также хронологический указатель публикаций Александра Голубева и литературы о нём. Издание богато иллюстрировано.

■ 29 января на своей малой родине – селе Верхнее Турово – побывал Евгений Новичихин. Здесь он участвовал в митинге по случаю очередной годовщины освобождения села от фашистских оккупантов, вместе с земляками посетил могилу, в которой покоится прах детей, зверски убитых фашистами в день отступления. В переполненном актовом зале сельского Дома культуры состоялась встреча верхнетуровцев с писателем-земляком.

■ 5 февраля областная библиотека им. И.С. Никитина открыла выставку, приуроченную к 80-летию Евгения Новичихина. Центральное место в экспозиции занимают воспоминания и документы, связанные с жизнью известных воронежских писателей: «Ветры памяти», «Былого лики и черты», «Кудесник “Белого Бима”», «Добрый молодцам урок», «Штрихи. Воронежские писатели второй половины XX века». Многие произведения Евгения Новичихина публиковались в журналах «Москва», «Молодая гвардия», «Наш современник», «Огонёк», «Нева», «Дон», «Сибирские огни», во всероссийском альманахе «День поэзии», в «Литературной газете», газетах «Литературная Россия», «Российский писатель», «Правда», «Гудок», «Учительская газета» и других, а также выходили массовыми тиражами в издательствах «Правда», «Малыш», «ОЛМА-пресс».

■ 12 февраля в областной юношеской библиотеке прошёл творческий вечер Юрия Силантьева, приуроченный к его 70-летию. Первой его поздравила руководитель литобъединения «Современник» Зоя Колесникова: наставница назвала его состоявшимся поэтом, пожелала новых творческих удач. Зампредседателя правления регионального отделения СП Виталий Жихарев вручил Юрию Силантьеву почётную грамоту за его труды на литературном поприще. Вечере участвовали Сергей Пылёв, Валентина Беляева, Екатерина Макушина, Василий Нацентов, Дарья Гузеева, Эльвира Пархоц.

■ Евгений Новичихин указом губернатора Александра Гусева награждён почётным знаком «За заслуги перед Воронежской областью». Этой наградой он отмечен за большой вклад в развитие

культуры и литературы региона, личное творчество и в связи с 80-летием со дня рождения. Самые сердечные поздравления юбиляр получил от коллег по писательской организации, редакции журнала «Подъём», опубликовавших приветственный адрес в «Коммуне». Накануне Евгений Новичихин выступил с творческим отчётом в Доме культуры села Верхнее Турово, где он родился и учился в школе.

■ 15 февраля в Воронежской библиотеке искусств прошёл литературно-музыкальный вечер, посвящённый жизни и творчеству Евдокии Ростопчиной. Литчасть вечера открыл и вёл Виталий Жихарев. Он рассказал об интересных деталях биографии Евдокии Ростопчиной, о её отношениях с Александром Пушкиным и Михаилом Лермонтовым, Василием Жуковским и Владимиром Одоевским, другими знаменитостями того времени. В музчасти в исполнении заслуженной артистки России Любви Концовой прозвучали романсы на слова Ростопчиной, созданные А. Дюбюком («И больно, и сладко», «Век буду любить»), М. Виельгорским («Тёмно-русые кудри»), В. Соколовым («Что ты, молодость моя»), М. Глинкой («Зацветёт черёмуха»).

■ 20 февраля в рамках акции «Подари книгу» в Репьёвке прошла встреча учащихся с молодыми поэтами Воронежа – членами Воронежского отделения Совета молодых литераторов при Союзе писателей России. Открыла встречу и представила гостей председатель районного Совета ветеранов комсомола Татьяна Кириллова. Первым выступил Василий Нацентов – председатель регионального совета, лауреат областной Исаевской премии. Затем выступили Сергей Рыбкин, Эльвира Пархоц и Анастасия Картавцева.

■ 22 февраля 2019 года в Российской государственной библиотеке состоялась большая поэтический вечер Союза писателей России «От сердца к сердцу». В качестве лауреата всероссийского конкурса «Лучшая поэтическая книга 2018 года», объявленного Советом по поэзии Союза писателей России, в нём принял участие главный редактор журнала «Подъём», председатель правления Воронежской региональной организации Союза писателей России Иван Щёлоков. Этому звания он удостоен за сборник стихов о Воронеже «Город на лучах зари». Диплом лауреата воронежскому поэту вручил председатель Союза писателей России Николай Иванов.

■ 21-24 февраля в подмосковных Химках состоялось Второе Всероссийское совещание молодых литераторов Союза писателей России. Участниками его стали 120 авторов из 36 регионов, в том числе из Воронежской области. Творческие семинары, круглые столы, презентации вели известные писатели и поэты. С участниками совещания встретился председатель Союза писателей России Николай Иванов. По итогам совещания в Союз писателей были приняты семь молодых литераторов из разных регионов России. Среди них – воронежский прозаик Михаил Калашников.

■ 26 февраля в областной юношеской библиотеке на собрании литературной студии «Современник» состоялась презентация поэтического сборника «Заиграй-овражки» Эльвиры Пархоц. О творчестве молодой поэтессы высказались Вячеслав Лютый, Зоя Колесникова, этномузыковед Галина Христова, Дарья Гузеева, студийцы «Современника».

■ 16 марта в главной областной библиотеке клуб любителей поэзии «Никитинский» провёл вечер, посвящённый Евдокии Ростопчиной. На вечере с докладом выступил Виталий Жихарев. Заслуженная артистка России Любовь Концова спела под аплодисменты несколько произведений из своего «ростопчинского» репертуара. В заключение вечера Виталий Жихарев поблагодарил председателя клуба любителей поэзии «Никитинский» Марину Дубикову, всех клубных завсегдатаев за внимание к творчеству Е.П. Ростопчиной.

■ 22-24 марта на филфаке ВГУ проходила Всероссийская научная конференция с международным участием «Воронежский текст русской культуры: детская литература и (не)детское чтение». С докладом по теме «Детская литература в региональной издательской практике» выступил Юрий Кургузов. Он представил аудитории стенд с книгами, выпущенными Центрально-Чернозёмным книжным издательством по разделу детской и юношеской литературы, разных лет и десятилетий.

■ 4 апреля 2019 года в Павловской Центральной библиотеке им. А.С. Пушкина состоялась встреча с председателем правления регионального отделения Союза писателей России, главным редактором воронежского журнала «Подъём» Иваном Щёлоковым. Гость рассказал о деятельности писательской организации области, журнала, своей творческой деятельности и ответил на вопросы читателей, презентовав свою новую книгу стихов «Город на лучах зари». На встречу пришли члены литературного объединения «Донские родники», «Литературной гостиной», молодые писатели и поэты – лауреаты различных литературных конкурсов.



■ 5 апреля в Аннинской центральной библиотеке им. Е.П. Ростопчиной состоялась беседа с детьми и родителями о творчестве Евгения Новичихина. Ребята принесли с собой рисунки по мотивам стихов Евгения Григорьевича, читали его произведения, смотрели видеообращение к ним писателя и поэта. В заключение сотрудники библиотеки показали ребятам небольшой кукольный спектакль по мотивам стихотворений Евгения Новичихина.

■ В первой половине апреля Виталий Жихарев презентовал в двух библиотеках Воронежа – городской № 4 и областной юношеской – новую книгу «Оглянуться, чтобы посмотреть». Это сборник очерков о людях, биографиями и делами связанных с Воронежским краем. В разговоре о книге принимал участие живущий в Воронеже герой одного из очерков, член третьего отряда советских космонавтов Александр Александрович Скворцов. Во встречах участвовали студенты техникумов, на них встреча с космонавтом произвела сильное впечатление.

■ 17 апреля прошла встреча Юрия Кургузова со студентами Семилукского политехнического колледжа. Писатель рассказывал о работе в Центрально-Чернозёмном книжном издательстве, редакторской работе, о том, как писал свои книги, о собственных увлечениях – библиофильстве, музыке, древней истории и многом другом. В завершение встречи Юрий Кургузов подарил библиотеке колледжа восьмитомник своих избранных произведений и несколько других книг.

■ 20 апреля в областной библиотеке им. И.С. Никитина прошёл вечер краевого журнала «Битюгъ», при-

уроченный к его пятилетию. Журнал учредил и издаёт молодой воронежский учёный Сергей Подлесных, а его становление проходило при поддержке журнала «Подъём». В своём приветствии Вячеслав Лютый подметил интересное совмещение на страницах «Битюга» традиций архивной истории и устной истории. Выступивший в числе докладчиков Виталий Жихарев поведал об интересных фактах литературной жизни аннинского Прибитюжья.

■ 2019 год – год 140-летия со дня рождения и 65-летие со дня смерти негромкого, но интересного русского поэта Сергея Бехтеева. Белогвардейский офицер, он не принял Октябрьскую революцию и покинул Отечество. Жил в Сербии, потом во Франции, где и умер. В эмиграции издавал газеты на русском, выпустил несколько поэтических сборников. В сегодняшней России есть почитатели таланта Бехтеева. Действует Благотворительный Бехтеевский фонд любителей русской старины, основанный воронежским поэтом и публицистом, членом Союза писателей России Владимиром Невяровичем. Этот фонд 21 апреля провёл в Воронеже очередные, Шестые по счёту Бехтеевские чтения.

■ 25 апреля в Крыму прошёл XIV Международный Гумилёвский поэтический фестиваль «Коктебельская весна – 2019». На фестивале были оглашены имена лауреатов ежегодной Всероссийской литературной премии им. Н.С. Гумилёва. Воронежская поэтесса Зоя Колесникова стала одним из пяти лауреатов этой престижной премии. Высокую оценку жюри выставило её книге стихотворений «Выбирала цветы по цвету».

■ 26 апреля в Воронежской библиотеке № 8 им. В.А. Кораблинова прошла

встреча студентов техникума строительных технологий с прозаиком Людмилой Шилиной – автором книги «Помните, что всё это было». Книга (она вышла под творческим псевдонимом Анна Вислоух) повествует об одной из самых страшных страниц человеческой истории – нацистском лагере смерти Аушвиц-Биркенау, располагавшемся во время войны в польском городе Освенциме. Автор рассказала о работе над книгой, встречах с узниками концлагеря.

■ 29 апреля в Воронежском музыкальном колледже им. Ростроповичей состоялась встреча студентов и преподавателей с Юрием Кургузовым. Гость поведал собравшимся о себе, о многолетней работе в Центрально-Чернозёмном книжном издательстве, о причинах, побудивших его в конце 1980-х взяться за перо. Также Юрий Кургузов рассказал о своих книгах самых разных жанров – сатирическая фантастика, мистические триллеры, остросюжетные детективы, «реализм». Отдельной темой беседы стали публицистическо-биографические очерки об интересных людях, с которыми автору довелось повстречаться на жизненном пути.

■ Апрель в Воронеже завершился региональным этапом VIII Всероссийского конкурса юных (от 10 до 17 лет) чтецов «Живая классика». Читалась только художественная проза, не входившая в школьную программу. Финалистов – а это около ста участников – приняла областная библиотека им. И.С. Никитина. Их мастерство оценивало жюри в составе: Александр Латушко – заслуженный деятель искусств России (председательствующий); Виталий Жихарев – зампреда регионального отделения Союза писателей, Ольга Полянская –

главный библиотекарь «Никитинки». По решению судейской «тройки» 1-е место присуждено Денису Ивахненко (Нововоронеж). 2-е место поделили Елизавета Назаренко (Воробьевка) и Данила Ковалёв (Воронеж). Равенство баллов позволило сразу пятерым участникам стать обладателями 3-го места. Это Данила Терехов (Грибановка), Александра Волкова (Анна), Яна Алалькина (Панино), Милена Карлова и Алёна Ревнева (обе из Воронежа).

■ В апреле 2019 года в Воронеже в четвёртый раз прошло крупнейшее ежегодное событие – областная Конгресс общественного развития. Около двух тысяч делегатов представляли общественные палаты областного, городского и районного уровней, органы законодательной и исполнительной власти, экспертные сообщества, образовательные и культурные учреждения, некоммерческий сектор и средства массовой информации. В работе тематической площадки «Социокультурная среда как пространство воспитания и образования. Опыт. Проблемы. Перспективы развития» участвовала делегация воронежских писателей. Председатель правления регионального отделения Союза писателей России, директор-главный редактор журнала «Подъём» Иван Щёлоков посвятил свой доклад предстоящему 85-летию воронежской писательской организации.

■ 7 мая в городской библиотеке Нововоронежа состоялась встреча учащихся всех школ города, которые пишут или пробуют писать рассказы, сказки и стихи, с детскими писателями Иваном Быковым и приехавшим из Москвы Геннадием Киселёвым.

■ 20 мая библиотека № 32 им. Г.Н. Троепольского пригласила второ-

классников воронежской школы № 48 на встречу с писателем Евгением Новичихиным. Гость показал ребятам редкие издания своих книг, поделился историями создания некоторых стихотворений и, конечно, читал стихи, отвечал на вопросы. Писатель подарил библиотеке экземпляр одного из последних номеров журнала «Подъём», в котором опубликован его новый очерк, посвящённый Гавриилу Николаевичу Троепольскому.

■ 28 мая в Острогжске открыли мемориальную доску Петру Николаевичу Прудковскому – почётному гражданину, известному писателю, журналисту и издателю, одному из основателей первой ячейки РКСМ, политруку Великой Отечественной. Мемориальная доска установлена на историческом здании по ул. К. Маркса, 3, где в 1919 году размещался уездный комитет комсомола.

■ 29 мая в департаменте культуры Воронежской области состоялась ежегодная церемония вручения литературной Исаевской премии. В числе лауреатов на этот раз – Эльвира Пархоц, автор четырёх книг, привнёсших в современную русскую поэзию сокровенную тему славянских традиций. Эльвира работает на кафедре славянской филологии Воронежского государственного университета. Она не раз участвовала в областных совещаниях молодых писателей, часто выезжает для встреч с читателями в районы области. Публиковалась в журнале «Подъём», в сборнике молодых литераторов «Быть настоящим», её произведения размещались на сайте Союза писателей России «Российский писатель».

■ В 1994 году при Центре военно-патриотического воспитания «Музей-

диорама» в Воронеже возникла Студия военных писателей, которой впоследствии было присвоено имя М.Ю. Лермонтова. 28 мая состоялось очередное собрание членов организации, на которое пригласили зампреда правления регионального отделения Союза писателей Евгения Новичихина. По просьбе участников встречи он рассказал о писателях-воронежцах, участвовавших в Великой Отечественной войне. Прозвучали имена Бориса Пескова, Николая Романовского, Валентина Шульчева, погибших в боях с немецко-фашистскими захватчиками. Евгений Новичихин поделился воспоминаниями о писателях-фронтовиках, которые вернулись с войны и активно участвовали в литературной жизни края. Среди них были Анатолий Абрамов, Фёдор Волохов, Юрий Гончаров, Владимир Евтушенко, Всеволод Климов, Евгений Люфанов, Иван Сидельников, Валентин Ющенко, Михаил Тимошечкин и другие члены Союза писателей.

■ В рамках литпрограммы IX Международного Платоновского фестиваля искусств «Просторная вселенная» 12 июня около памятника Андрею Платонову на проспекте Революции в Воронеже состоялся поэтический марафон, подготовленный журналом «Подъём» и воронежской организацией Союза писателей России. Свои стихи представили «взрослые» поэты и литературная молодёжь. Мероприятием руководил Вячеслав Лютый.

■ 26 июня на краеведческих чтениях в библиотеке им. И.С. Никитина были представлены книги из известной серии альманаха «Тобольск и вся Сибирь». Это дар «Никитинке» от сибирских издателей, прежде всего – предпринимателя, благотворителя, общественного деятеля

ля Аркадия Елфимова. Среди изданий – четырёхтомник «Северный морской путь», рассказывающий об освоении Русской Арктики. На его страницах нашлось место для повествования об уроженце россосанского села Терновка Захаре Александровиче Закупневе. Он был одним из организаторов и первым командующим Северной военной флотилии, будущего Северного флота. О судьбе Закупнева, а также о деятельности мецената Елфимова на премьере книги рассказали Вячеслав Лютый и один из авторов четырёхтомника Пётр Чалый.

■ 14 июля в рамках приближающегося 85-летия областного отделения Союза писателей на Берёзовском и Буденновском кладбищах Воронежа побывали Евгений Новичихин, Виктор Будаков, Зоя Колесникова, Сергей Пылёв. Там они посетили могилы коллег по Союзу Ивана Евсеенко, Виктора Чекирова, Людмилы Бахаревой, Анны Жидких. Здравствующие почтили усопших минутой молчания и живыми цветами на могильные плиты.

■ 6 августа 2019 года в Борисоглебске на сцене площадки Князь-града торжественно закрыли фестиваль русской словесности и культуры «Во славу Бориса и Глеба». По поручению департамента культуры Воронежской области директор-главный редактор журнала «Подъём», председатель правления Воронежского регионального отделения Союза писателей России Иван Щёлоков вручил Благодарственные письма участникам фестиваля из различных регионов России.

■ В середине августа 2019 года знаменитый китайский учёный-русист Чжэн Тиу, профессор Шанхайского университета, одновременно возглавляющий

институт мировой литературы при вузе, посетил Воронеж, чтобы поговорить с местными писателями о том, как они ощущают свою личную связь с малой родиной. Гостя сопровождал Олег Бавыкин – председатель комиссии по иностранной литературе Союза писателей РФ, учёный-арабист и переводчик. До этого они посетили Тверь, Новгород, Вологду, Рязань, а после Воронежа предполагали отправиться в Краснодар. Воронежская встреча, которую вёл Иван Щёлоков, состоялась в стенах Никитинской библиотеки. Из Воронежа китайский профессор уезжал с подарками – книгами воронежских писателей и литературоведов.

■ 21 августа в Воронеж прибыла группа работников телевидения из Санкт-Петербурга. В её составе режиссёр Юлия Каткова, редактор Евгения Латышева, видеооператор Владимир Морозов и видеоинженер Сергей Прокин. Цель их экспедиции – работа над программой «Письма из провинции» для все-российского телевизионного канала «Культура». В сопровождении Евгения Новичихина и с его комментариями гости провели съёмки на ряде исторических и памятных мест города. Снят, в частности, сюжет о жизни и судьбе Анны Николаевны Корольковой.

■ Решением райсовета народных депутатов Нижнедевицкого района Воронежской области от 22 августа 2019 года Евгению Новичихину присвоено звание «Почётный гражданин Нижнедевицкого муниципального района». Чествование нового почётного гражданина состоялось в Нижнедевицке 24 августа, при открытии традиционного праздника «День района». Евгений Новичихин в ответ на многочисленные просьбы прочёл новые стихи, посвящённые своей малой родине.

■ 31 августа в Лискинском историко-краеведческом музее прошло традиционное поэтическое вече «Шестая жизнь», посвящённое памяти поэта Александра Ромахова. Воронежское региональное отделение СП на мероприятии представляли Вячеслав Лютый, Зоя Колесникова, Сергей Пылёв. С приветственным словом выступила директор музея Ирина Белякова.

■ 14 сентября в Богучаре прошёл межрайонный песенно-поэтический фестиваль «Петровский причал». Съехались более сорока поэтов и бардов из Калачеевского, Петропавловского, Верхнемамонского, Павловского, Кантемировского, Россошанского и Богучарского районов Воронежской области. В состав жюри были приглашены Александр Нестругин и Сергей Луценко.

■ 25 сентября в Петропавловской межпоселенческой библиотеке прошло заседание литературно-поэтического клуба «Отчий край», посвящённое 120-летию со дня рождения Андрея Платонова. Руководитель клуба Александр Нестругин рассказал о богучарском периоде жизни Платонова, нашедшем отражение в его произведениях «Песчаная учительница» и «Умственный хутор».

■ В начале октября в литгостиной Россошанской библиотеки им. А.Т. Прасолова прошли осенние творческие встречи. В частности, прозаик Пётр Чалый напомнил землякам, что Россошь – город литературный. Его знают по именам Алексея Прасолова, Михаила Тимошечкина, Михаила Шевченко, Евгения Карпова и Бориса Силаева, Леонида Южанинова, Василия Жилаева. Да и сейчас живущие здесь литераторы составляют «ячейку» СП России. Это Светлана Ляшова-Долинская, Рита Одинокова, Виктор

Беликов, Алексей Шаповалов, сам Пётр Чалый. В Воронеже тоже россошанский родом Виктор Будаков. В краеведческом отделе библиотеки стараниями хозяйки Нины Герасимовой сосредоточены книги земляков, собран обширный материал об их творчестве.

■ 14 октября Эльвира Пархоц была гостьей воронежской городской библиотеки № 4 им. Е.А. Исаева. Послушать поэтессу пришли старшекласники окрестных школ, интересующиеся литературой. Она рассказала о фольклорно-этнографических экспедициях по районам области, о встречах в сельской глубинке с интересными людьми, читала свои стихотворения.

■ В середине октября в Россошанском филиале Губернского педагогического колледжа (прежде педагогическое училище) состоялись традиционные Чтения, посвящённые жизни и творчеству Алексея Прасолова. По счёту они стали двадцать четвёртыми. Провели Чтения две библиотеки – районная, его имени, и колледжа, где он когда-то учился на учителя. Пётр Чалый рассказывал о встречах и беседах с Прасоловым, о журналистах, с которыми он работал в районной газете.

■ 17 октября умер Иван Савинович Сафонов. Он, профессиональный педагог, уйдя на заслуженный отдых, сосредоточился на литературной деятельности, к чему имел несомненную склонность. Его стихи публиковались в районной и областной периодической печати, в журнале «Подъём», выходили отдельными книгами. Сборники поэта из глубинки Ивана Сафонова есть во многих библиотеках Воронежской области, а также в ведущих библиотеках страны.

■ 22 октября в областном литературном музее заработала художественно-документальная выставка «Иван Бунин. Возвращение на родину». Видное место на экспозиции занимают книги местных авторов, исследовавших родословную Бунина, его биографию, – Юрия Гончарова, Георгия Антюхина, Александра Акиньшина, Олега Ласунского, либо написавших свои произведения под впечатлением от бунинского творчества – Виктора Будакова, Евгения Новичихина, Ивана Щёлокова, Галины Умывакиной, Ильи Кесслера.

■ 25-27 октября 2019 года в Воронеже состоялся межрегиональный семинар-совещание молодых литераторов «Школа Андрея Платонова. К 120-летию со дня рождения писателя». Организаторами семинара выступили Союз писателей России, департамент культуры Воронежской области, Воронежское региональное отделение Союза писателей России, ГБУК ВО «Журнал «Подъём». Творческой площадкой для работы семинаров стали аудитории и лекционный зал областной библиотеки им. И.С. Никитина. Открывая семинар-совещание, председатель правления Воронежского регионального отделения Союза писателей, директор-главный редактор журнала «Подъём» Иван Щёлоков подчеркнул насущную потребность для современной России воспитывать литературную смену, рассказал о практике такой работы в местной писательской организации. Всего на воронежский семинар съехались молодые литераторы из 40 городов России.

■ 29 ноября в библиотеке госпедуниверситета прошла встреча студентов-гуманитариев с членами правления регионального отделения СП Виктором

Будаковым, Виктором Никитиным, Юрием Кургузовым. Разговор шёл о современной воронежской прозе. Своими мнениями, кроме гостей, поделились доцент и литературовед Марина Слинько, редактор вузовской многотиражки Эльвира Щербакова, будущие педагоги, в том числе студенты из Туркменистана, обучающиеся в ВГПУ.

■ Декабрь в «Литературной гостиной» воронежского магазина книги «Амиталь» начался премьерой новой книжной серии «Любимые» московского издательства «Вече». Были представлены сборники современной прозы писательниц с воронежскими корнями – «Мёд жизни» Лидии Съчёвой, «Пять синих слив» Натальи Моловцевой, и «Хождение по Млечному Пути» Алёны Даль. Как подчеркнула ведущая Лариса Дьякова, а её поддержали Евгений Новичихин, Виктор Никитин, Сергей Пылёв, Пётр Чалый, эти книги несомненно понравятся самому взыскательному читателю.

■ 10 декабря в «Амитале» литературная и читательская общественность встречалась с московским гостем – писателем Валерием Киселёвым. Он ветеран спецподразделения КГБ СССР «Вымпел», полковник в отставке, участник операций особого риска, в том числе по освобождению заложников, захваченных террористами. О пережитом пишет книги. Две из них – только что вышедшие из печати «Легенды «Вымпела» и «Реквием «Вымпелу» – были представлены вниманию собравшихся. Валерий Киселёв является секретарём Союза писателей России, ведаёт кадровыми вопросами, занимается обменом членских билетов. По поручению председателя правления СП он привёз с собой документы нового образца и первым их торжественно,

вместе со значками, вручил воронежским литераторам Дарье Гузеевой, Виталию Жихареву, Юрию Кургузову, Евгению Новичихину, Юрию Корчагину, Виктору Никитину.

■ 13 декабря в читальном зале библиотеки Воронежского педагогического университета состоялась открытая лекция-диалог. Провела её доцент кафедры русского языка, современной и зарубежной литературы Марина Анатольевна Слинько. В лекции-диалоге приняли участие председатель регионального отделения Союза писателей, главный редактор журнала «Подъём» Иван Щёлоков и его молодые коллеги Василий Нацентов и Эльвира Пархоц. Иван Щёлоков рассказал о своём сборнике стихотворений «Город на лучах зари». В него вошли стихи о Воронеже, написанные автором в разные годы.

■ 19 декабря в библиотеке № 3 областного центра Иван Быков встречался со школьниками. С ними он обсуждал свою повесть «Капризный отец» и читал рассказы. Один из них – «Шляпа» – очень развеселил ребят.

■ 22 декабря в областной юношеской библиотеке прошла презентация новой книги Сергея Пылёва «А за окном – человечество». Сюда вошли уже издававшиеся в ряде литературных журналов России повести «А за окном – человечество...», «Опыты Луизы над Монтенем», «Сине-зелёный антиглюон», «Пан Пивак», «Никишин сад», «Матушка». Автор рассказал собравшимся о его сегодняшних поисках новых жанровых форм прозы, о глубокой озабоченности чистотой и развитием великого русского языка.

■ Для писателей библиотечные работники – и партнёры, и друзья. Особо

активизировалось между ними сотрудничество в году 85-летия со времени образования Воронежской писательской организации. В читальных залах с участием авторов прошли презентации новых книг, вечера памяти наших литературных знаменитостей, коллективные обсуждения новых произведений, творческие встречи с ныне действующими прозаиками и поэтами. Целый ряд библиотек предоставляет помещения и время для занятий литературных объединений, секций и кружков. Правление регионального отделения Союза писателей России выразило сердечную благодарность всем работникам библиотечной системы области и пожелало им в Новом году доброго здоровья и благоденствия. Кроме того, направлены Благодарственные письма коллективам Воронежской областной универсальной научной библиотеки им. И.С. Никитина, Воронежской областной юношеской библиотеки им. В.М. Кубанёва, Воронежской городской библиотеки № 4 им. Е.А. Исаева, фундаментальной библиотеки Воронежского государственного педагогического университета.

■ На конец декабря в библиотеки Воронежа и области в уходящем году поступило почти десять тысяч экземпляров авторских книг и коллективных сборников с произведениями шестнадцати членов регионального отделения Союза писателей России. Одна часть новинок увидела свет по программе бюджетной поддержки издания социально значимой и представительской литературы, курируемой областным департаментом культуры. Другую часть местные прозаики, поэты, публицисты выпустили при спонсорской помощи или за личные средства, а потом подарили библиотечной системе. По большей части новые кни-

ги были впервые представлены авторами читателям также в библиотеках – областных, городских, районных, учебных заведений.

■ В декабре 2019 года прошло вручение дипломов и нагрудных знаков лауреатам литературной премии «Кольцовский край» за 2019 год. Во вступительном слове председатель правления регионального отделения Союза писателей России, директор-главный редактор журнала «Подъём» Иван Щёлоков указал на открытый характер «Кольцовского края»: участвовать в творческом соперничестве могут не только члены писательских Союзов, но и самодеятельные авторы из литобъединений, секций, кружков, любой желающий сочинитель. Общими усилиями, добавил он, удалось задать премии высокую планку, она получила широкую известность, заслужила авторитет, стала явлением в культурной жизни региона.

■ В интересном международном книжном проекте приняли участие Алёна Даль и Людмила Шилина. 31 декабря с их участием в Париже вышел в свет сборник святочных рассказов на русском «Сказки Белого Феникса». Среди авторов также Ольга де Бенуа и Саша Нуаро (Франция), Ольга Лалажель (Украина), Анастасия Ольшевская (Чехия), Натали Хо (Казахстан), Елена Якубсфельд (США). Алёна Даль участвует в сборнике с рассказом «Букинист», Людмила Шилина под псевдонимом Анна Вислоух представила новеллу «Ангел с метлой». Функции редактора книги взяла на себя Людмила Шилина, имеющая опыт сотрудничества с издательской платформой Ridero, где сборник и вышел. Публике «Сказки Белого Феникса» впервые были представлены в Париже,

на специально устроенном по этому случаю вечере в пабе «Золотой век» на Елисейских полях. Сюда пришли в первую очередь русскоязычные парижане, которые были рады общению с авторами, пишущими по-русски. На презентацию смогла прилететь Алёна Даль. Её выступление собравшиеся встретили очень радушно, задавали много вопросов, спрашивали о литературной жизни в России.

■ В декабре прошло годовичное собрание Воронежского регионального отделения Союза писателей России. Оно проходило под знаком 85-летия создания Воронежской писательской организации. С отчётным докладом о работе правления выступил его председатель Иван Щёлоков. Кратко коснувшись юбилейной темы, он напомнил, какую высокую творческую планку задали будущим поколениям писателей основатели областной писательской организации, явили образцы активного вхождения в жизнь и продвижения книги в массы. К нашим дням жизнь разительно изменилась. Новые информационные и общественно-социальные технологии пытаются оттеснить художественную литературу и публицистику на обочину культурно-духовного пространства. Но и в этих далеко не комфортных условиях, как заметил докладчик, книга продолжает быть востребованной.



## 2020

**На линию фронта со словом наперевес. – Новичихин встретился с «Современником». – Щёлоков стал шолоховским медалистом. – Очередной «День поэзии ВГУ». – За преданность традициям журнал получил Золотой диплом. – Умерли Лукьянов, Голубев, Никитин. – Кургузов затронул струны души. – Открылся Дом-музей Бунина. – В областной Думе чествовали Будакова. – Исаевскую премию заслужил Калашников.**

■ 9 января были подведены итоги Международного конкурса литературной фантастики «Кубок Брэдли-2019», организованного издательством «Перископ-Волга» (Волгоград) при участии всероссийского творческого сообщества писателей, художников и читателей «Синий Сайт». В номинации «Научная/космическая фантастика» Екатерина Макушина стала бронзовым призёром за рассказ «Точка возврата».

■ 13 января в Совете ветеранов Нововоронежской атомной электростанции прошла встреча с Иваном Быковым. Коллективно обсуждалась его повесть «Мадьяр».

■ В Воронеже вышел сборник сказок, написанных участниками литературной студии «Я автор!». Этой студией руководит Людмила Шилина. Сборник назвали «12! Сказки для больших и маленьких» — по количеству его авторов. В дни школьных каникул прошла его официальная презентация в книжном магазине «Амиталь».

■ 14 января в Санкт-Петербурге, в популярном Sound-Cafe «LADЫ» прошла творческая встреча с Дарьей Гузеевой. Сюда она приехала по приглашению владельцев этого заведения — известного барда, дважды лауреата всероссийского Грушинского фестиваля авторской песни Вячеслава Ковалёва и его супруги Юлии Белковой. Поэтесса представила завсегдатаям кафе свою книгу «Соберите меня в мозаику».

■ В областной библиотеке им. И.С. Никитина 15 января прошла презентация двух новых книг Иоланты Сержантовой. В первой, «Двери моей души», собраны 100 эссе, новелл и рассказов о природе человеческой души, о любви к отчему краю. Вторая книга, «Страхи и Сны», представляет собой сборник стихотворений.

■ 20 января на интернет-портале «Российский писатель» подвели итоги творческой активности членов Союза писателей России и организационно-массовой работы в структурах СПР за 2019 год. Перед этим было проанализировано свыше тысячи электронных публикаций на портале, изучено множество материалов о жизнедеятельности союзных отделений на местах и в центре. Названы лауреаты года по 15 номинациям. В двух из них высокого признания добились воронежцы. В номинации «Поэзия» лауреатом стал Александр Нестругин за циклы стихотворений «Третье дыхание» и «Слова, в которых жив Союз». В номинации «Критика» лауреатом назван Вячеслав Лютый за статьи в авторской рубрике «Литературная разведка».

■ 22 января школьники собрались в библиотеке № 3 им. В.Г. Гордейчева на встречу с приехавшим из Нововороне-

жа писателем Иваном Быковым. Он представлял здесь повесть «Мадьяр». Молодые люди живо обсуждали повесть, долго расспрашивали автора о работе над ней.

■ В конце января в Воронежской области стартовала литературно-патриотическая акция «Линия фронта – линия слова: воронежская литература о Великой Отечественной войне», посвящённая 75-летию Великой Победы. Её организовали региональное отделение Союза писателей России и редакция журнала «Подъём» при поддержке областного департамента культуры. Первый писательский десант «высадился» в Хохольском районе. Состав бригады – директор-главный редактор «Подъёма» и он же руководитель областной организации СП России Иван Щёлоков, писатели Евгений Новичихин, Виталий Жихарев, Виктор Будаков, Юрий Кургузов, Вячеслав Лютый. В селе Хохол литераторы посетили мемориал, где минутой молчания почтили память воинов, погибших в боях за Родину. Иван Щёлоков с коллегами презентовали на встрече с общественностью во Дворце культуры посёлка Хохольский тематический номер журнала «Подъём», посвящённый истории, культуре и литературе этого края, назвал его выход событием в культурной жизни не только Хохольского района, но и всей области.

■ С 14 по 16 февраля в подмосковных Химках проходило Третье всероссийское совещание молодых литераторов, организованное Союзом писателей России. В совещании приняли участие 127 молодых поэтов, прозаиков, критиков из 43 регионов страны. При открытии совещания участников приветствовали председатель правления СП России Николай Иванов, от организаторов – про-

фессор Московского государственного института культуры Александр Бобров, от лица «глубинной литературной России» – воронежский поэт, член редколлегии журнала «Подъём» Александр Нестругин.

■ 20 февраля прошло первое рабочее заседание кинокомиссии при департаменте культуры Воронежской области. Основная цель этого совещательного органа – содействие организациям кинематографии, желающим осуществлять съёмки фильмов на территории региона, и развитие киноучреждений, функционирующих здесь. Утверждён состав комиссии из девяти членов, её возглавила как председатель руководитель департамента Мария Мазур. В состав кинокомиссии от Союза писателей вошли Евгений Новичихин и Виталий Жихарев.

■ 21 февраля Иван Быков был гостем в литературной гостиной Нововоронежской школы № 1. Говорили о войне и мире, о книгах, на которых воспитывалось поколение победителей, о писателях, «приравнявших перо к штыку». Быков рассказал о некоторых подробностях боёв в Придонье, ставших ему известными в ходе работы над повестью «Мадьяр».

■ С начала года Воронежская горблиблиотека № 4 им. Е.А. Исаева энергично ведёт тему 75-летия Великой Победы. Здесь прошла викторина для молодых читателей «О героях своей страны должен знать и я, и ты». Участники библиотечного литклуба «Зеркало» встречались с прозаиком Людмилой Шилиной – автором книги о фашистском лагере смерти Освенцим. Сотрудники «Исаевки» работают в ряде школ. В канун Дня защитника Отечества в клубе «Зеркало» обсуждалась но-

винка: повесть самодеятельного автора Татьяны Шевцовой «Александра» – о судьбе своей матери. О том, как комсомолец Александра Забавникова добровольцем воевала за Воронеж в составе 4-го зенитно-пулемётного полка вместе с тремястами своих землячек, о славном боевом пути этой женской части от стен родного города до немецкого Бреслау. В обсуждении повести участвовал заместитель председателя правления регионального отделения СП Виталий Жихарев. Пользуясь случаем, он также рассказал о литературно-патриотической акции «Линия фронта – линия слова», которую проводят в настоящее время писатели в честь юбилея Победы и по поручению руководителя писательской организации Ивана Щёлокова вручил коллективу библиотеки и лично её заведующей Елене Меркуловой Благодарственные письма с высокой оценкой большой и плодотворной работы по популяризации творчества воронежских писателей.

■ 25 февраля на здании сельской библиотеки в Белогорье Подгоренского района установлена мемориальная доска с именами троих землячков – журналистов и писателей. Это Михаил Тимошечкин, Владимир Евтушенко и Леонид Бричковский. Среди выступивших на церемонии открытия мемориальной доски был Пётр Чалый.

■ 26 февраля прошло заседание общественного Совета по изданию социально значимой и представительской литературы при областном департаменте культуры. Рассматривались заявки региональных отделений Союза писателей России и Союза российских писателей, издательств, учреждений культуры, общественных организаций и частных лиц. Без замечаний члены Совета одобрили представленную Иваном Щёло-

ковым заявку правления регионального отделения Союза писателей России. В 2020 году свет увидят книги Валерия Барабашова «Я тебя породил...», Зои Колесниковой «Этот домик на тихой воде», Сергея Луценко «Тихий странник», Аркадия Макарова «Где шальная пылила дорога», Николая Спицина «Искры в камине».

■ 25 февраля в областной юношеской библиотеке на заседании поэтической студии «Современник» гостем был Евгений Новичихин. Разговор касался текущей литературной жизни, роли книги в воспитании молодого поколения. Писатель представил собравшимся свою новую книгу «Дальней волны приборой». В неё вошли повесть «Чёрный клад», документальное повествование об Анне Николаевне Корольковой, знаменитой сказительнице. И ещё киносценарий по рассказам Бунина, который в связи со смертью режиссёра снять не удалось. По словам Евгения Новичихина: «Эти разные по жанру произведения объединяет то, что действие происходит в переломные моменты истории страны и судеб героев. Каждое из них по-своему говорит об ответственности человека перед своими соотечественниками». Участники встречи познакомились ещё с двумя книгами. Это «Неотвратимый переход» грека Периклиса Завитсаноса – эпическая поэма в 12 частях, вышедшая в Афинах для русскоязычного читателя в переводе на русский Евгения Новичихина. А также детская книга самого Евгения Новичихина «Крокодила звали Нил», переведённая на греческий язык поэтессой Хрисанфи Какулиду.

■ В феврале главный редактор журнала «Подъём», председатель региональной организации Союза писателей

России Иван Щёлоков, ответственный секретарь журнала «Подъём» Владимир Новохатский, член правления писательской организации Юрий Кургузов, член редколлегии «Подъёма» Александр Нестругин в рамках литературно-патриотической акции «Линия фронта – линия слова. Воронежская литература о Великой Отечественной войне» посетили Верхнемамонский район. Поездка совпала с другим событием: Иван Щёлоков и глава местной райадминистрации Николай Быков вручили областную литературную премию им. Василия Белокрылова за 2019 год новым лауреатам. Ими стали публицист и литератор из Богучара Иван Абросимский и обозреватель верхнемамонской районной газеты «Донская новь» Нина Яньшина. Особо была отмечена литературоведческая и исследовательская деятельность Татьяны Багринцевой из Верхнего Мамона: благодаря её кропотливой работе с помощью журнала «Подъём» в 2017 году имя русского писателя, уроженца верхнемамонской земли Василия Белокрылова после десятилетий забвения вернулось в активное поле сегодняшней воронежской литературы.

■ Интересным и содержательным было очередное заседание литературно-поэтического клуба «Отчий край» в Петропавловской районной библиотеке, прошедшее под председательством Александра Нестругина 1 марта. Обсуждали жизнь и творчество Бориса Пастернака. А ещё участники клуба решили принять участие в патриотической акции «Линия фронта – линия слова: воронежская литература о Великой Отечественной войне», посвящённой 75-летию Великой Победы. К себе, на родину Героя Советского Союза Ивана Туркенича – командира антифашистской подпольной комсомольской орга-

низации «Молодая гвардия» в Краснодоне, – они приглашают воронежских литераторов на встречи с сельскими читателями.

■ Воронежская городская библиотека № 2 активно поддерживает патриотическую акцию «Линия фронта – линия слова. Воронежская литература о Великой Отечественной войне», которую проводит региональное отделение Союза писателей России и редакция журнала «Подъём». В читальном зале библиотеки выставлены произведения воронежских писателей-фронтовиков. А 13 марта здесь был проведён библиотечный урок «Линия фронта – линия слова» для восьмиклассников школы № 28. Вёл урок писатель Евгений Новичихин. Он поделился воспоминаниями о писателях-земляках, прошедших трудными дорогами войны. «Вы можете гордиться своей школой, – сказал он, обращаясь к ученикам. – Она воспитала двух знаменитых писателей – участников Великой Отечественной. Каждый день, подходя к школе, вы видите посвящённые им мемориальные доски. Это Борис Васильев и Юрий Гончаров». Евгений Новичихин поделился со школьниками своими мыслями о памяти и беспамятстве, прочитал стихи поэтов фронтового поколения Анатолия Абрамова, Павла Винтмана, Егора Исаева, Михаила Тимошечкина, познакомил собравшихся и со своими стихами о войне и Победе.

■ 14 марта в отделе музыкально-нотной литературы областной библиотеки им. И.С. Никитина состоялась творческая встреча с Юрием Кургузовым. Сначала он рассказал о своей тридцатилетней работе в Центрально-Чернозёмном книжном издательстве, о наиболее значимых и ярких книгах, которые выпустил в свет как редактор, и их авторах,

о работе в Доме литератора и журнале «Подъём», а также собственном литературном пути. Потом писатель достал гитару и продолжил своё выступление уже как член клуба гитарной музыки при «Никитинке». Он исполнил пурри из двух десятков песен отечественных ВИА и рок-групп прошлых лет: «Синяя птица», «Весёлые ребята», «Скоморохи», «Круг», «Машина времени», «Чайф», «Секрет» и других. А ещё спел несколько песен на стихи Сергея Есенина, Ивана Щёлокова, Валентина Нервина и свои собственные, мелодии к которым сочинил сам.

■ 25 марта вышел в свет очередной выпуск литературно-художественного альманаха «День поэзии ВГУ». Он 64-й по счёту. Здесь, как и всегда, широко представлено творчество членов Союза писателей России, для которых классический университет является альма-матер: Светланы Владимировой, Екатерины Макушиной, Василия Нацентова, Александра Нестругина, Эльвиры Пархоц, Льва Рудковского, Иоланты Сержантовой, Владимира Тулупова, Дмитрия Чугунова. Есть и стихи гостей Дня поэзии ВГУ – выпускников других вузов: Зои Колесниковой, Дарьи Гузеевой, Юрия Силантьева. В разделе «Поэзия мужества, любви и сострадания» профессор Виктор Акаткин предваряет вступительной статьёй стихи о войне известных советских и зарубежных авторов, среди которых нашлось место воронежцам: Анатолию Жигулину, Алексею Прасолову, Владимиру Гордейчеву, Станиславу Никулину, Михаилу Тимошечкину, Анатолию Абрамову, Адольфу Беляеву. Есть в альманахе и проза: к 90-летию со дня рождения замечательного воронежца Василия Пескова помещена публицистическая статья Василия Нацентова «Путешествие с

молодым месяцем, или Журналистика как фантастика». Интересно ещё одно поэтическое имя. Это сербская поэтесса Тиянка Йокич, пишущая на русском языке. В альманахе опубликована подборка её стихов.

■ В начале апреля более 500 издателей, писателей и книгопродавцов в открытом письме Председателю Правительства РФ Михаилу Мишустину призвали поддержать индустрию книг, пострадавшую от коронавируса. Авторы просят дополнить перечень товаров первой необходимости, утверждённый распоряжением Правительства РФ от 27.03.2020 № 762-р, книжной продукцией, а также включить книжную индустрию в список сфер деятельности, наиболее пострадавших от коронавирусной инфекции, для оказания первоочередной адресной поддержки. Среди подписавших письмо Зоя Колесникова, Вячеслав Лютый, Евгений Новичихин, Сергей Пылёв.

■ 10 апреля вышел в свет очередной, 11-й, номер альманаха станицы Вёшенской «Верхний Дон». Он посвящён 115-й годовщине со дня рождения Михаила Шолохова. Кроме своих, ростовских авторов, в альманахе нашлось место и воронежцам – Петру Чалому, Александру Нестругину, Валерию Тихонову, Александру Голубеву.

■ В преддверии Дня Победы вышел «День Победы» – так называется международная антология поэзии, созданная в московском издательстве «Пробел-2000» под эгидой Совета по военно-художественной литературе Союза писателей России и Московской городской организации СПР. В книгу вошли стихи более 150 современных поэтов. Каждый из них представлен одним стихотворением. В антологии

публикуются произведения ряда поэтов-воронежцев, среди которых Виктор Беликов, Валентина Беляева, Аркадий Макаров, Александр Нестругин, Евгений Новичихин, а также покойный Николай Малашич.

■ В первых числах мая из Берлина пришла весть о том, что Иоланта Сержантова стала дипломантом Германского Международного Литературного конкурса русскоязычных авторов «Лучшая Книга года» за 2020 год. Диплома она удостоена за сборник рассказов, сказок и новелл «Родина Чувств». Её книга издана в Саратове в 2019 году. Иоланта отличилась в конкурсной номинации «Малая проза». Два года назад писательница также участвовала в Германском литконкурсе и получила специальный диплом «за глубину и проникновенность прозы».

■ В дни празднования Великой Победы Совет ветеранов Нововоронежской атомной станции, писатель Иван Быков и руководитель юнармейского отряда и музея школы № 2 Светлана Козлова посетили могилу Чолпонбая Тулебердиева в селе Селяном, чтобы возложить цветы и почтить память Героя Советского Союза. По традиции приехали представители региональной общественной организации кыргызов «Мурас» во главе с почётным консулом Киргизской Республики в Воронежской области Талантбеком Намазбековым.

■ Виктор Будаков 27 мая был награждён почётным знаком «Благодарность от земли Воронежской».

■ В мае по случаю 115-й годовщины со дня рождения Михаила Шолохова Союз писателей России учредил медаль «Михаил Шолохов», которой награждал не только литераторов, но и

редакционные коллективы, бережно продолжающие отечественные литературные традиции. В числе награждённых – коллективы редакций «Литературной газеты» и газеты «Слово», издательства «Вече», журналов «Роман-газета» и «Подъём». Как заметил главный редактор «Подъёма» Иван Щёлоков, для редакции, редколлегии и авторов это большая честь и признание репутации журнала в современном общероссийском литературном процессе. В течение последних десятилетий «Подъём» регулярно публиковал материалы, связанные с биографией М.А. Шолохова и исследованием его произведений.

■ 16 июня умер Игорь Лукьянов. Многие годы он отдал работе в борисоглебской районной газете. В полной мере смог реализовать свои творческие силы в поэзии. Игорь Лукьянов публиковался во многих литературных журналах страны, был постоянным автором воронежского «Подъёма», издал одиннадцать книг стихотворений. Стихи его немногословны и пронизаны жаждой справедливости и правды. Присутствие Игоря Лукьянова в литературе Воронежского края было негромким, но основательным и строгим. Воронежские писатели потеряли талантливого соратника, а читатели – поэта, который вкладывал в стихи всю свою душу.

■ 28 июля умер Александр Голубев. Он родился на хуторе Краснояровском Вёшенского района Ростовской области, и родная земля определила главную тему его поэтического творчества: казачество, традиции Михаила Шолохова и песенный строй стихотворных строк. На его стихи сложено много песен, он мастерски владел непростым умением соединять слово с музыкой и голосом. Автор более 15 сборников стихотво-

рений, Александр Голубев с 1980 года почти три десятилетия проработал в авторитетном литературном журнале «Подъём» заместителем главного редактора и на протяжении восьми лет – главным редактором.

■ 6 августа в Воронежской областной Думе состоялось чествование Виктора Будакова в связи с его 80-летием. Первый заместитель председателя Думы Сергей Рудаков вручил юбиляру Почётную грамоту областной Думы, которой писатель удостоен за заслуги в развитии отечественной литературы и большую общественную и просветительскую деятельность. Вслед за этим Сергей Рудаков, уже в качестве первого секретаря Воронежского обкома КПРФ, вручил юбиляру памятную медаль ЦК КПРФ «75 лет Великой Победы». Состоялся заинтересованный разговор о литературе и жизни, в котором приняли участие председатель правления регионального отделения Союза писателей России Иван Щёлоков и заместитель председателя правления Евгений Новичихин.

■ 21 августа в Курске объявлены имена победителей открытого всероссийского конкурса на соискание литературной премии им. Е.И. Носова за 2020 год. Лауреатом первой премии стал Евгений Новичихин за книгу прозы «Дальней волны прибой». Носовская литпремия учреждена курским губернатором в 2004 году в память о выдающемся русском советском писателе, Герое Социалистического Труда, лауреате Государственной премии РСФСР им. М. Горького Евгении Ивановиче Носове. Премия присуждается один раз в три года за литературные произведения, тема которых созвучна творческому наследию Е.И. Носова.

■ Выставка «Воронежские смехачи» открылась 28 августа в литературном

музее им. И.С. Никитина. Она знакомит с историей местной сатирической и юмористической литературы XX века. Так, в 1920-е годы яркие сатирические произведения создавали Андрей Платонов и Евграф Дольский. В жанре короткого сатирического рассказа более полувека работал и другой земляк воронежцев – Виктор Ардов. В музее можно будет увидеть редкие издания произведений этих писателей 1920-1940-х годов. Здесь же представлены книги воронежских сатириков последней трети прошлого века, таких как Георгий Воловик, Евгений Дубровин, Владимир Комов, Владимир Котенко, Аркадий Давидович.

■ Сразу после летних каникул Иван Быков презентовал в Нововоронежской школе № 2 свою новую книгу «Мадьяр». Писатель рассказал, как тщательно собирал материал для неё. Ребята задавали самые разные вопросы и тотчас получали на них ответы. Иван Быков предложил задуматься над тем, как сделать, чтобы молодое поколение больше читало, подарил школе книги, пообещал написать сценарий по мотивам «Мадьяра», чтобы потом его можно было инсценировать.

■ 22 сентября в Воронеже открылся Дом-музей Ивана Бунина. В церемонии открытия участвовал прибывший из Москвы руководитель Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям Михаил Сеславинский. Выступая перед собравшимися, первый заместитель председателя правительства Воронежской области Владимир Попов отметил, что открытие музея Бунина – это долгожданный праздник для воронежцев и заметное событие в череде общероссийских мероприятий к 150-летию писателя. Председатель Ассоциации «Друзей Бунина во Фран-

ции» Елена Королева, в свою очередь, напомнила, что литературное наследие великого русского писателя чтут во Франции, и передала в музей книгу и письмо от мэра французского города Грас.

■ 30 сентября умер Виктор Никитин. «Это был один из лучших современных прозаиков, по крайней мере из тех, кого я читала. Светлая память Виктору Никитину! Он прожил достойную жизнь, а мы все понесли большую утрату. Соболезнования родным и близким, журналу «Подъём», где он очень достойно вёл отдел прозы, всем, кто знал этого благородного человека. И – новых читателей ему. Не верю, что всё бессмысленно, настоящее – не умирает», – отозвалась на его кончину Лидия Сычёва.

■ Как сообщил воронежской прессе главный редактор журнала «Подъём» Иван Щёлоков, 15 октября 2020 года в соответствии с решением экспертного совета форума «Золотой Витязь» журналу «Подъём» был присуждён Золотой диплом: «За нескончаемую преданность традициям великой русской литературы, помощь в укреплении и развитии международных и межрегиональных писательских связей». Организаторами литературного форума выступают Международный форум «Золотой Витязь», Союз писателей России, Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям («Роспечать»), Издательский совет Русской Православной Церкви. Президентом Международного литературного форума «Золотой Витязь» является президент Международного форума «Золотой Витязь» Николай Петрович Бурляев, почётным председателем – сопредседателем правления Союза писателей России, известный российский писатель Владимир Николаевич Крупин.

■ 7 декабря в департаменте культуры Воронежской области прошла церемония вручения Исаевской литературной премии. Её лауреатом 2020 года стал прозаик Михаил Калашников, рассказ которого «Вровень с рекой», опубликованный в «Подъёме», жюри признало лучшим произведением. Руководитель департамента культуры Мария Мазур поздравила Михаила Калашникова и вручила ему диплом лауреата и соответствующий сертификат. Члены жюри Исаевской премии Иван Щёлоков, Вячеслав Лютый, Виталий Жихарев пожелали Михаилу новых творческих успехов.

■ 19 декабря 2020 г. зарегистрирован Ютуб-канал журнала «Подъём» и Воронежского регионального отделения Союза писателей России «Хроника писательской жизни». По поручению руководства журнала и правления отделения СП вести канал будет молодой литератор Андрей Авраменков.

■ 26 декабря в Воронежской областной юношеской библиотеке в формате онлайн были подведены итоги конкурса молодых поэтов и прозаиков «Мы словом воспеваем край родной», организованного в рамках реализации проекта «Мне дорог край, в котором я живу» при грантовой поддержке департамента культуры Воронежской области. С приветственным словом к участникам литературного марафона обратился директор-главный редактор ГБУК ВО «Журнал «Подъём», председатель правления Воронежского регионального отделения Союза писателей России Иван Щёлоков. Организатором конкурса выступил Благотворительный фонд «Кольцовский край» при партнёрстве с региональным центром «Воронеж. Волонтеры



культуры» Воронежской областной юношеской библиотеки им. В.М. Кубанёва. В конкурсе приняли участие авторы из 21 района Воронежской области и самого Воронежа.

■ К концу года Воронежской библиотекой-музеем им. П.Д. Пономарёва подготовлен фильм «Жить по совести» – о жизненном и творческом пути Виктора Будакова. Сценарист и режиссёр – сотрудница библиотеки, кандидат педагогических наук Т.В. Грицаенко.

## 2021

**Многочисленные встречи читателей с писателями. – Празднование 90-летия «Подъёма». – Будет памятник Троепольскому. – Щёлоков встречался с губернатором. – Кургузов открыл «Культурную палитру». – Отчётно-выборное собрание. – У Пылёва Шукшинская медаль. – Книги переданы луганским библиотекам. – Фронтные повести Авраменкова. – «Упрямая речь» Нестругина. – Будакова встречали в родном вузе. – Умерли Пашнев и Никитин. – Лютый вернулся из Югры лауреатом. – Юбилейный «День поэзии».**

■ 1 января из Сан-Франциско пришла весть о смерти Эдуарда Ивановича Пашнева. В некрологах, опубликованных в воронежской прессе, отмечено, что писатель издал более 30 книг, написал 20 пьес, 3 киносценария. Работал завотделом публицистики и поэзии журнала «Подъём». В 1981-1983 годы – председатель правления Воронежской организации СП. В 1983-м уехал из Воронежа, заведовал литчастью в театрах

Ярославля и Тольятти. Создал и возглавил Тольяттинскую организацию Союза российских писателей. Последние 20 лет проживал в США. Его мемуар «Когда мы были великими» опубликован в номерах 12 за 2020 и 1, 2 за 2021 гг. журнала «Подъём».

■ 14 января редакция «Нашего современника» сообщила о присуждении своих премий ряду авторов лучших публикаций 2020 года. Среди них Александр Нестругин – за подборку стихотворений «Бесстрашно, молодо, светло» в № 11.

■ Творческой встречей читателей с Юрием Кургузовым 24 января в «Никитинке» открылся цикл мероприятий «Культурная палитра Воронежа. От первого лица». Писатель рассказал о недавно изданной своей книге «Тринадцатая звезда» – о том, как из рассказа «Прерванный полёт», опубликованного ещё в девяностые годы, создавался полноценный роман оключениях фантастического Звёздного волка.

■ В январе в областной типографии имени Е.А. Болховитинова вышел сборник публицистики Ивана Щёлокова «Вечные странники». В эссе, статьях, рецензиях и очерках автор пишет о классиках и современниках, размышляет о литературе, книге и чтении в постиндустриальном обществе, затрагивает вечные темы художника и власти, времени и личности, делится воспоминаниями о встречах с известными литераторами.

■ Стараниями выпускника Воронежского госпедуниверситета, члена СП Григория Рычнева на родине Михаила Шолохова, в станице Вёшенской, вышел номер регионального альманаха

«Верхний Дон», где широко представлено, в частности, и творчество воронежцев: стихи Михаила Тимошечкина, Алексея Прасолова и Александра Нестругина, проза Валерия Тихонова, Петра Чалого, Михаила Шевченко, исторические изыскания Татьяны Малутиной. Рычнев поместил в альманахе свой очерк о покойном поэте Александре Голубеве.

■ Юрий Силантьев 10 февраля встретился с грузинской диаспорой Воронежа. Его представил собравшимся активист диаспоры Николаз Дгебуадзе, который и сам не лишен поэтического дара – сделал переводы с русского на грузинский стихов протоиерея Геннадия (Заридзе), настоятеля храма в селе Отрадном. Силантьев читал стихи целых четыре часа. Дгебуадзе пообещал и его произведения перевести на грузинский.

■ В начале февраля в Нововоронеже библиотекам городской, школьным и политехнического колледжа Иван Быков подарил по две книги – «Свет ваших Побед в наших сердцах» и «Мадьяр». Выступая на презентации изданий, автор подчеркнул, что книги рассчитаны на юного читателя: «Надеюсь, дети и подростки проникнутся ещё большим уважением к тем, кто вынес на плечах тяготы и страдания войны».

■ Член Союза писателей, доктор педагогических наук, профессор ВГПУ Евгений Белозерцев с 1 марта введён в состав редакционной коллегии электронного научного журнала «Воздушно-космические силы. Теория и практика». Издатель журнала – Военно-воздушная академия им. профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина. Журнал выходит с начала 2017 года на русском и английском языках. Периодичность – четыре раза в

год. В этом серьёзном издании публикуются результаты открытых научных исследований в области военной науки и военной педагогики.

■ В Аннинской библиотеке им. Е.П. Ростопчиной 4 марта прошло коллективное обсуждение первого в новом году номера «Подъёма». Этот номер юбилейный – 90 лет назад, весной 1931-го, журнал родился. «Перелистать» страницы богатой истории издания собрались постоянные читатели и библиотечные работники. Библиограф Римма Трубина рассказала об этапах творческого пути журнала, его авторах. Библиотекарь Людмила Кашпурова сделала обзор свежего номера. А заведующая методико-библиографическим отделом Елена Зуева остановилась на поэтическом разделе журнала и прочла опубликованные здесь стихи.

■ В Воронеже, в обновлённом парке «Орлёнок» появится памятник писателю Гавриилу Троепольскому. Об этом 3 марта сообщила пресс-служба администрации города. Мэр Вадим Кстенин поставил несколько соответствующих задач. Первая – организация и проведение конкурса на лучший эскизный проект памятника. Вторая – проработка вопроса его финансирования. Деньги, как сказал Кстенин, выделят из муниципального бюджета. Решение о том, каким будет памятник, примут воронежцы путём открытого голосования.

■ 11 марта по программе празднования 90-летия журнала «Подъём» коллектив редакции побывал в гостях у сотрудников воронежского дома-музея И.А. Бунина. Директор областного литмузея Светлана Деркачева провела экскурсию, показала главные раритеты экспозиции. Иван Щёлоков по-

благодарил за интересную экскурсию и прочитал свои стихи, посвящённые «домику Бунина». Заместитель Щёлокова Вячеслав Лютый, шеф-редактор Владимир Новохатский также произнесли слова благодарности сотрудникам музея и высказали искреннее восхищение увиденным. В завершение встречи ответредактор журнала Юрий Кургузов исполнил под гитару несколько песен на стихи классиков и воронежских поэтов.

■ 17 марта в доме-музее И.А. Бунина встречали Риту Одинокую. Зал был полон. Рассказ о творческом пути, проникновенные строки и признания, представление книги избранных стихов «Босоногие смыслы» – вот приметы сердечной атмосферы встречи. Коллегу по Союзу писателей поддерживал Вячеслав Лютый.

■ 18 марта Иван Щёлоков стал гостем авторского эфира воронежской горбиблиотеки № 2 им. А.В. Кольцова. В течение полутора часов он в сети общался с многочисленной аудиторией «Библиотеки Воронежа Вконтакте», а это почти две с половиной тысячи подписчиков. Щёлоков рассказал об истории редактируемого им журнала «Подъём», о его нынешнем творческом облике, о подборе авторов и тем, книгоиздательской программе, которую ведёт редакция в последние годы. Кратко рассказал о личном поэтическом творчестве, представил свою новую книгу – сборник публицистики «Вечные странники».

■ По данным на 13 апреля в длинный список номинантов VI Международного литературного фестиваля-конкурса «Русский Гофман» в 2021 году вошли 7 авторов из Воронежа: Анастасия Картавецова, Сергей Попов и Яна Цыганкова

(поэзия), Алёна Даль и Людмила Шилина (публицистика), Алёна Даль (проза сказочная), Александр Бунеев, Алёна Даль и Екатерина Сирота (проза).

■ 20 апреля в Нововоронеже на встрече со студентами политехнического колледжа участник ликвидации аварии на Чернобыльской атомной станции Виктор Гречишкин и детский писатель Иван Быков рассказывали о техногенной катастрофе на реке Припяти 35-летней давности. Первый видел своими глазами её последствия, а второй сумел написать художественное произведение – рассказ по этой теме, который прочитал студентам.

■ 22 апреля в Воронежской библиотеке № 4 прошёл городской онлайн-конкурс чтецов «Откроем для себя Исаевские строки». Конкурс посвящён 95-летию со дня рождения выдающегося поэта и публициста Егора Исаева, чьё имя носит эта библиотека. Участниками турнира были учащиеся школ, лицеев, гимназий, техникумов, колледжей. Писательское сообщество делегировало в жюри конкурса Виталия Жихарева и Михаила Калашникова.

■ 23 апреля прошло отчётно-выборное собрание регионального отделения Союза писателей России. С докладом о работе правления за истекшее пятилетие выступил его председатель Иван Щёлоков. Важнейший итог отчётного периода, по его мнению, состоял в том, что областной структуре СП удалось укрепить позиции в литературном процессе и в культурном пространстве региона. Вышли десятки новых книг воронежских писателей, многие из них публиковались в литературно-художественных изданиях федерального уровня, их имена представлены в периодической печати. Интенсивно осваивается

интернет: во «всемирной паутине» уже не редкость собственные сайты, авторские странички в «Фейсбуке», «Одноклассниках», «Инстаграме», «Телеграме» и других соцсетях. Иван Щёлоков назвал имена коллег, кто не только пишет книги, но и идёт с ними к читателю. Несмотря на пандемию коронавируса, не убывало число литературных встреч и вечеров, читательских конференций, выступлений писателей в библиотеках, учебных аудиториях, а то и в трудовых коллективах как очных, так и в онлайн-режиме. Докладчик напомнил, что крепнет связь с центром, заметно возросли участливое внимание руководства Союза писателей России, его помощь и поддержка. 22 ноября 2018 года Воронеж посетил председатель правления СП Николай Иванов. На встрече с губернатором Александром Гусевым он обсудил вопрос установки в Воронеже памятника Гавриилу Троепольскому и произведения в регионе всероссийского совещания молодых литераторов в честь 120-летия Андрея Платонова. Совещание в октябре 2019 года прошло на высоком уровне. «Наше региональное отделение называлось в числе лучших в стране. Задача – сохранить занятую позицию», – подчеркнул Иван Щёлоков. Собрание избрало правление в составе: председатель – Иван Щёлоков, заместители председателя – Евгений Новичихин и Виталий Жихарев, члены правления – Виктор Будаков, Зоя Колесникова, Юрий Кургузов, Вячеслав Лютый, Сергей Пылёв, Людмила Шилина.

■ 27 апреля в областной юношеской библиотеке на заседании студии «Современник» руководитель студии Зоя Колесникова презентовала свой новый, уже девятый сборник стихов «Этот домик на тихой воде...». По словам Вячеслава Лютого, её книгу отличает не только «приверженность теме

любви. Мудрость взрослого ума и застенчивая нежность усталого женского сердца расширяют пространство, в которое попадает читатель. Короткая человеческая жизнь всё-таки полна замечательных наблюдений и жива не только текущим мгновением, но и памятью. И такой облик лирической героини Зои Колесниковой помогает современнику сохранить в себе самые лучшие черты...».

■ 12 мая в «Никитинке» открылась выставка «Журнал и время: К 90-летию первого регионального литературно-художественного журнала «Подъём». Открыла мероприятие директор библиотеки Людмила Смирнова. Об истории создания и развития литературно-художественного журнала, его рабочих буднях и достижениях рассказал Иван Щёлоков. Он назвал имена коллег, многие из которых активно публиковались в литературно-художественных изданиях федерального уровня, коснулся работы с молодыми авторами. В продолжение темы затронул деятельность редакции как участника различных литературных фестивалей на территории Воронежской области.

■ В Воронежском концертном зале 21 мая состоялось торжественное заседание, посвящённое 90-летию «Подъёма». Выступления представителей власти и деятелей культуры чередовались с музыкальными номерами в исполнении Губернаторского эстрадно-духового оркестра, солистов филармонии. Собравшихся приветствовала руководитель департамента культуры области Мария Мазур. Она вручила Благодарственные письма губернатора и Почётные грамоты департамента сотрудникам журнала. Прозвучали слова приветственного адреса от президента воронежского землячества в Москве Владислава Путилина. Заме-

ститель председателя областной Думы Сергей Рудаков вручил Благодарности воронежского «парламента» работникам редакции. Почётными грамотами управления культуры администрации Воронежа руководитель управления Андрей Харитонов награждал редакторов журнала. Первый секретарь управления СП России Геннадий Иванов в своём выступлении подтвердил высокий статус «Подъёма» и передал награды профессионального творческого союза директору-главному редактору журнала Ивану Щёлокову. Студия «ТВ «Губерния» показала небольшой фильм, посвящённый истории и настоящим дням «Подъёма». В завершение Иван Щёлоков вручил Благодарственные письма коллегам и партнёрам за сотрудничество и поддержку.

■ 26 мая поэт Александр Нестругин назван лауреатом Всероссийской литературной премии им. Н.С. Гумилёва. Эта премия присуждается авторам, явившим наряду с высоким художественным уровнем творчества соответствие духу поэзии Николая Гумилёва, а именно: романтическое восприятие событий, философское осмысление жизни и патриотизм.

■ В последний день мая в своей библиотеке студенты-филологи педуниверситета встречали Ивана Щёлокова и Юрия Кургузова. Повод – ВГПУ и журнал «Подъём» – ровесники, в 2021-м отмечают свои 90-летия. Библиотека подготовила обширную выставку изданий по проектам «Подъёма», книг самих участников встречи. Были представлены образительные работы студентов по мотивам стихотворения Щёлокова «В саду в межсезонье», посвящённого Бунинской усадьбе в Воронеже. Поэт читал стихи из сборника «Город на лучах зари», затем представил свою новую книгу публици-

стики «Вечные странники». В завершение встречи Щёлоков вручил Благодарности за плодотворное сотрудничество с журналом доценту гуманитарного факультета Марине Слинко и директору библиотеки Зое Тимченко.

■ Писатель Аркадий Макаров награждён медалью «Поэт и воин Игорь Григорьев». В решении Фонда памяти поэта приведены слова: «За большой вклад в сохранение и развитие культуры, русской словесности, традиций патриотического воспитания». Поэзия Игоря Григорьева отличается жесткостью формулировок и острым авторским зрением, в его стихах война предстаёт чудовищной антитезой жизни и любви.

■ Нововоронежская горбиблиотека 5 мая провела историческую викторину, посвящённую 76-й годовщине Великой Победы. В организации викторины активно участвовал литератор Иван Быков. Он подарил победителям свои книги и похвалил их за прекрасное знание героической истории края.

■ 5 мая в Боброве отметили 95-летие со дня рождения Егора Исаева. Среди мероприятий праздничного дня было вручение ежегодной Исаевской премии. В 2021 году по решению конкурсной комиссии лауреатом стал Сергей Рыбкин за книгу стихов «Вдали от людей». Руководитель областного департамента культуры Мария Мазур тепло поздравила молодого поэта и рассказала о своей первой встрече с Егором Исаевым. Иван Щёлоков подчеркнул важность учреждения этой премии в 2011 году для нового поколения поэтов и прозаиков.

■ Усилиями большого творческого коллектива под руководством Рома-

на Авдеева после майских праздников вышла большого формата и богато иллюстрированная книга «Воронежская область путешествий» – своеобразная энциклопедия, в которой даны подробные описания районов и их достопримечательностей, памятников природы, биографии выдающихся людей.

■ В 20-х числах мая из Берлина сообщили, что Иоланта Сержантова стала бронзовым призёром Германского международного литконкурса русскоязычных авторов «Лучшая книга года». Почётной награды воронежская писательница удостоена за сборник малой прозы «Двери моей души». Германскому конкурсу двенадцать лет. Его организатор – Берлинская библиотека современной литературы.

■ 25 мая поступили окончательные итоги калининградского литературного конкурса «Русский Гофман» за 2021 год. Воронежцы Сергей Попов, Анастасия Картавцева, Яна Цыганкова и Алёна Даль стали лауреатами в номинациях «Поэзия» и «Проза».

■ 29 мая в областной юношеской библиотеке прошла встреча, посвящённая 100-летию Василия Кубанёва. Разговор о поэте, журналисте, педагоге проходил в двух плоскостях – литературной и литературоведческой. Своими мыслями поделились заведующая отделом методико-библиографической работы библиотеки Екатерина Лагодина, члены воронежского отделения Совета молодых литераторов России: Василий Нацентов, Павел Пономарёв, Дарья Гузеева, Александра Сердюкова, Савелий Кострикин.

■ У памятника А.С. Пушкину в сквере театра оперы и балета 5 июня собрались ценители творчества великого

поэта. Редактор отдела прозы журнала «Подъём» Сергей Пылёв рассказал о наследовании и сбережении пушкинских творческих начал в Воронеже, в основе которых литературная дружба Пушкина с Кольцовым. Поэтесса Ирина Глушкова прочитала свои новые стихотворения. После выступлений к памятнику были возложены гвоздики.

■ 11 июня губернатор Александр Гусев и председатель областной Думы Владимир Нетёсов вручили государственные награды РФ и областные награды представителям разных сфер деятельности. Почётные знаки «Заслуженный работник медиаотрасли Воронежской области» были вручены ветеранам журналистики Ивану Щёлокову и Виталию Жихареву. Секретариат Союза писателей России прислал им из Москвы поздравления с высокой оценкой их заслуг.

■ В июне Иоланта Сержантова стала лауреатом всероссийского конкурса педагогического признания «Добрая лира» за 2021 год. Успех ей принесли рассказы «Шарик», «Сушка» и «Верёвочка», признанные лучшими в номинации «Художественная литература без ограничения возраста». Конкурс «Добрая лира», учредители – Санкт-Петербургское отделение СПР, Союз писателей Санкт-Петербурга, ряд организаций и учреждений педагогического профиля при поддержке Благотворительного фонда Николая Валуева.

■ Редакция «Подъёма» собрала и отравила в конце июня литературу для молодёжной библиотеки Луганска – книги поэзии, прозы, краеведческие и литературоведческие издания, в частности «Современная воронежская поэзия. 2009-2016», произведения Алексея

Прасолова, Виктора Никитина, Евгения Новичихина, Виталия Жихарева, Анатолия Нестерова, Ивана Щёлокова, Сергея Пылёва, Натальи Моловцевой, Зои Колесниковой, Александра Нестругина, Сергея Луценко, Николая Спицына, Юрия Корчагина, Юрия Силантьева и многих других.

■ 14 июля интернет-портал журнала «Подъём» сообщил о выходе в московском издательстве «Пробел-2000» Международной антологии поэзии «День Победы», посвящённой Великой Отечественной войне. В сборник включено по одному стихотворению современных авторов. В их числе пятеро воронежских поэтов – Виктор Беликов, Валентина Беляева, Александр Нестругин, Евгений Новичихин, Аркадий Макаров.

■ 23 июля в «Никитинке» состоялась очередная литературная встреча из цикла «Писатели в библиотеке». Мероприятие на этот раз посвящалось памяти актёра театра и кино, поэта, автора прозаических произведений и киносценариев, исполнителя песен Владимира Высоцкого. С интересными воспоминаниями выступил писатель Юрий Кургузов, по своей работе в Центрально-Чернозёмном книжном издательстве связанный с выпуском в 1988 году популярной книги «Не вышел из боя». В завершение мероприятия Кургузову была вручена благодарность от библиотеки за интересный рассказ.

■ С 28 июля в главной библиотеке области открыли книжно-иллюстративную выставку «Мои стихи не ездят на Канары...», приуроченную к 65-летию Ивана Щёлокова. В экспозиции представлены поэтические сборники «Под знаком Водолея», «Чтоб не остаться в

мире одному», «Осенние многоточия», «Страждущий ветер», «Лето на двоих», «Окликните меня – я отзовусь», «Время меняет смысл», «Песнь о живой земле», «Город на лучах зари» и «Вечные странники». Литературовед Виктор Акаткин считает, что «в плеяде воронежских поэтов, весомо заявивших о себе в последние десятилетия, Иван Щёлоков, пожалуй, самый граждански ориентированный стихотворец».

■ 28 июля пришла добрая весть из Россоши: писателю Виктору Будакову присвоено звание «Почётный гражданин Россошанского района». Так земляки оценили его заслуги как литератора и общественного деятеля, в творчестве которого отчётливо звучат мотивы отчего края. Будаков – уроженец россошанского села Нижний Карabut, здесь окончил среднюю школу, отсюда шагнул в большую литературу, где получил всероссийскую известность и признание.

■ 1 августа в Павловской центральной библиотеке состоялась онлайн-встреча читателей с Сергеем Пылёвым и Зоей Колесниковой. Гости рассказали о современном состоянии литературного процесса, поделились мыслями о будущем русской литературы и о важности сохранения традиций, заложенных отечественными классиками. Ответив на многочисленные вопросы, Колесникова и Пылёв прочитали свои новые произведения.

■ 6 августа воронежские писатели стали участниками очередного Всероссийского фестиваля русской словесности и культуры «Во славу Бориса и Глеба», который проходит в Борисоглебске раз в два года. Из-за пандемии коронавируса мероприятие шло в онлайн-режиме, но это не помешало председателю Совета

по критике при Союзе писателей России, заместителю главного редактора журнала «Подъём» Вячеславу Лютому профессионально выполнять обязанности руководителя жюри фестивального конкурса и быть модератором дискуссии по проблемам современной литературы. Понравилось интернет-аудитории и интервью детского писателя Алексея Бондарева о знакомстве с творчеством уроженца Борисоглебска, писателя Юрия Третьякова. По итогам конкурса Гран-при фестиваля получил молодой прозаик из Воронежа Михаил Калашников за повесть «На чердаке забытой дачи».

■ 7 августа в райцентре Петропавловка состоялось заседание литературно-поэтического клуба «Отчий край», на котором обсудили книгу Андрея Абраменкова «Город сломанных судеб» – о войне на Донбассе. Автор передал в дар не только своё издание, но и книги других луганских и донецких авторов: «Новороссия гроз, Новороссия грёз» Елены Заславской, «Как Никита Кожемяка и Змей Горыныч Русь делили» Светланы Медофф, «Хроника борьбы за независимость (Луганская Народная Республика)», поэтический сборник «Любимый город над Луганью» (составитель Марк Некрасовский), альманах прозы «Очевидцы» (авторы: Ирина Бауэр, Ирина Горбань, Александр Переходченко, Александр Сурнин, Андрей Добжанский).

■ В 2021 году исполнилось 50 лет первому изданию легендарной повести Гавриила Троепольского «Белый Бим Чёрное ухо». К этому юбилею в областном литературном музее 26 августа открылась выставка «В вечность – с повестью о собаке», посвящённой Троепольскому. На вернисаже были Иван Щёлоков и Евгений Новичихин.

■ 31 августа, в день 60-летия со дня рождения поэта Александра Ромахова, на территории Лискинского историко-краеведческого музея открылось 15-е поэтическое вече «Шестая жизнь». Собравшиеся говорили о творчестве Ромахова, читали стихи его и ему посвящённые. С воспоминаниями выступили друзья, почитатели ромаховского творчества, воронежские литераторы. Среди них Вячеслав Лютый, Зоя Колесникова, Сергей Пылёв, Михаил Болгов.

■ 19-20 мая Воронежский госпедуниверситет принимал участников Всероссийской научно-практической конференции «Приоритеты воспитания: историко-культурный поиск и современные практики». Конференция прошла под эгидой Министерства просвещения. С содержательным докладом выступил профессор ВГПУ, член Союза писателей России Евгений Белозерцев. Он коснулся, в частности, роли литературы в воспитательном процессе.

■ 30 августа губернатор Александр Гусев встретился с главным редактором журнала «Подъём», председателем отделения Союза писателей России Иваном Щёлоковым. В ходе встречи речь шла о творческих проектах редакции «Подъёма» и писательской организации в культурно-просветительской и литературной сфере. Щёлоков поблагодарил губернатора за поддержку литераторов по установке в Воронеже памятника писателю Гавриилу Троепольскому. В завершение встречи Гусев поздравил Щёлокова с 65-летним юбилеем и вручил ему Благодарность губернатора.

■ 28 сентября в Елабужском институте Казанского федерального университета в рамках Махмутовских чтений состо-



ялась лекция, посвящённая актуальным проблемам педагогической науки – «Образование как фундаментальное понятие всех времён и народов». Её прочитал приехавший по приглашению из Воронежа учёный и писатель Евгений Белозерцев.

■ В сентябре в Богучаре прошёл IV межрайонный песенно-поэтический фестиваль «Петровский причал». По традиции проходил литературный конкурс. Его судило строгое жюри, в составе которого были Александр Нестругин и Сергей Луценко. Победителями признали Татьяну Фуфаеву и Татьяну Кошкину (Кантемировка), Ирину Чумаченко (Павловск) и Владимира Печникова (Петропавловка). Нестругин отметил, что фестиваль состоялся «благодаря настойчивости и творческому подходу сотрудников Богучарской центральной библиотеки, которые провели большую подготовительную работу».

■ В Москве 15 октября подвели итоги XII Международного Славянского литературного форума «Золотой Витязь». В связи с 90-летием журнала «Подъём» был присуждён специальный приз XII МСЛФ – статуэтка «Золотой Витязь».

■ 22 октября отдел абонемента главной библиотеки области провёл онлайн-мероприятие в рамках цикла «Культурная палитра Воронежа», посвящённое памяти Арсена Синюка (1939-2012) – прекрасного педагога, выдающегося археолога, профессора, доктора исторических наук, заведовавшего кафедрой истории Отечества в Воронежском государственном университете. О том, каким запомнился своим студентам Арсен Тигранович, рассказал его ученик – выпускник истфака этого вуза 1983 года, писатель Юрий Кургузов.

■ В октябре вышел в свет завершающий, десятый том собрания сочинений Виктора Будакова.

■ В городе Ханты-Мансийске 4-5 ноября состоялась XIV церемония вручения Международной литературной премии «Югра». По итогам 2020 года её лауреатом стал литературный критик Вячеслав Лютый «за вклад в развитие современной русской литературы». Три книги воронежского критика, посвящённые поэзии и прозе наших дней, вобрали в себя множество творческих имён и самые разные интонации в художественном отображении современности.

■ 11 ноября областная библиотека имени И.С. Никитина провела онлайн-встречу «Фёдор Достоевский. Взгляд филолога». Свою точку зрения на творчество великого писателя высказала кандидат исторических наук и молодая писательница Нина Тонких. Перу Нины принадлежит книга «Русский путь Фёдора Достоевского», ряд статей с анализом его творчества. Она печаталась в региональных изданиях, научных альманахах и сборниках, в журналах «Подъём», «Север». С 2012 года является сотрудником журнала «Подъём».

■ 24 ноября в областной юношеской библиотеке прошла рабочая встреча воронежских писателей, работников библиотеки и молодых литераторов по открытию Литературного молодёжного центра. Директор-главный редактор журнала «Подъём», председатель правления СП Иван Щёлоков, члены правления Виталий Жихарев, Вячеслав Лютый, Зоя Колесникова, Сергей Пылёв, а также их младшие коллеги Дарья Гузеева, Павел Пономарёв, Яна Цыганкова, Елена Тулукина поделились своими мыслями

о работе этого нового общественного объединения.

■ 3 декабря в Воронежском областном литературном музее им. И.С. Никитина состоялась ещё одна памятная встреча по случаю юбилея «Подъёма», гостями которой стали сотрудники редакции и писатели – постоянные авторы журнала.

■ 7 декабря состоялся литературный телемост Воронеж – Челябинск. Его инициатором стала известная поэтесса, культуролог и педагог Нина Ягодинцева. Часовая беседа была посвящена воронежскому журналу «Подъём» и проходила в рамках проекта «Литература из первых рук», посвящённого истории и текущей практике региональных российских журналов. «Подъём» представляли Иван Щёлоков и Вячеслав Люты́й. Организационно и технически телемост был осуществлён при поддержке Челябинской областной научной универсальной библиотеки и Воронежской областной юношеской библиотеки им. В.М. Кубанёва.

■ 16 декабря в Москве прошло заседание правления Союза писателей России под председательством Николая Иванова. На этом заседании чествовали отличившихся литераторов за творческие заслуги и деятельность на благо писательского союза. Среди отмеченных высокими наградами – член правления Воронежского регионального отделения Союза писателей России Сергей Пылёв. Ему вручена медаль «Василий Шукшин».

■ 23 декабря в областном литмузее им. И.С. Никитина встречали коллектив редакции журнала «Подъём». Сотрудники музея познакомили гостей с выставкой, посвящённой 90-летию

журнала. Директор-главный редактор «Подъёма» Иван Щёлоков отметил, что деятельность редакции не ограничивается выпуском самого журнала. Издаются книги, тематические выпуски. На базе «Подъёма» выходит газета «Мысли(!)». Коллектив принимает участие в обеспечении областной книгоиздательской программы. Создан сайт, открыт канал на Ютубе, ведутся соцсети. На встрече выступили заместитель главного редактора Вячеслав Люты́й, шеф-редактор Владимир Новохатский, ответственный редактор Юрий Кургузов, редактор отдела прозы Сергей Пылёв, редактор Нина Тонких.

---

## 2022

---

**Старты Литературного молодёжного центра. – Вечер, посвящённый Международному дню поэзии. – Умер Тихонов. – С Никулиным по «тропинке творчества». – Исаевская премия досталась Авраменкову. – Калашников и его «Лето сорок второго». – «Улыбнулись дереву» вместе с Шилиной. – «Донецкие чтения – 2022». – Двенадцать тысяч книг для Луганской библиотеки. – Молодёжный спецвыпуск журнала «Подъём».**

■ 6 января на сайте «Российский писатель» опубликован список лауреатов за 2021 год. Иван Щёлоков отмечен в номинации «Память» за публикацию глав из новой книги «Вечные странники».

■ Подведены итоги конкурса «Лучшая поэтическая книга 2021 года», объявленного Советом по поэзии Союза писателей России. Жюри признало лауреатом поэта Александра Нестругина,

представившего сборник «Упрямая речь». Диплом и премия будут вручены ему на творческом вечере в ЦДЛ.

■ Воронежский госпедуниверситет обзавёлся собственным энциклопедическим изданием «Родной педагогический. К 90-летию создания». В объёмном томе на основе архивных и музейных материалов рассказывается о прошлом вуза (ранее – института), о деятельности и достижениях на современном этапе. В разделе «Выпускники – выдающиеся деятели культуры и искусства» представлены краткие справки и фотографии членов Союза писателей России Виктора Будакова, Александра Голубева, Юрия Гончарова, Владимира Гордейчева, Владимира Евтушенко, Юрия Кургузова, Петра Чалого. Есть также информация о нынешних преподавателях – членах СПР докторе педагогических наук, профессоре Евгении Белозерцеве и кандидате исторических наук, доценте Валерии Березуцком.

■ 21 января в Москве, в Центральном Доме литераторов состоялся творческий вечер воронежского поэта Александра Нестругина – лауреата Всероссийского конкурса «Лучшая поэтическая книга 2021 года» за сборник стихотворений «Упрямая речь». Диплом конкурса и денежная премия были вручены на вечере. О творчестве поэта тепло говорили его друзья, коллеги, земляки – Геннадий Иванов, Сергей Котьяло, Лидия Сычёва, Евгений Артюхов, Василий Киляков, Евгений Юшин, Борис Виленский, Николай Шевцов. Вёл вечер заслуженный работник культуры России, поэт Виктор Кирюшин.

■ 28 января вручена литературная премия им. В.А. Белокрылова за 2020 и 2021 годы. Новыми лауреатами её

стали Валентина Шаталова – за книгу стихов «Я рисую акварели...», Наталья Тарусова – за поэтический сборник «Долгий путь домой» (обе из Верхнего Мамона) и писатель из Россоши Пётр Чалый – за новую книгу «Где душа с душою говорит». Церемония вручения, по традиции, прошла в Верхнем Мамоне с участием главы администрации Верхнемамонского района Николая Быкова и председателя регионального отделения Союза писателей России, главного редактора журнала «Подъём» Ивана Щёлокова.

■ В январе в Центрально-Чернозёмном книжном издательстве увидел свет 10-й том избранных произведений Юрия Кургузова, в который вошли переводы детективных романов «Весь мир вооружён» Р.С. Пратера и «Убийство в Хэллоуин» А. Кристи.

■ 10 февраля отметил 80-летие прозаик, драматург и публицист Валерий Барабашов. Его неутомимому перу принадлежит более тридцати книг, вышедших в Москве, Воронеже, Свердловске, Новосибирске, Тамбове, в Китае и Канаде общим тиражом свыше миллиона экземпляров. По его повестям сняты художественные фильмы «Жаркие перегоны», «Дублёр начинает действовать». В последнем он выступил как актёр, исполнив одну из ролей.

■ 28 февраля «Литературная газета» опубликовала Обращение писателей России по поводу специальной военной операции нашей армии в Донбассе и на территории Украины. «Кто же хочет жертв? – спрашивается, в частности, в Обращении. – Наши войска, пока не уничтожившие намеренно ни единого мирного жителя? Или те, кто ведёт непрекращающуюся лингвистическую войну против русского языка,

а также информационную войну против русского сознания? Ответ ясен. Жертв хочет обнявшийся с нацистами Запад, хотят бандерлоги, братающиеся с натовцами. А чего хотим мы? Мы хотим, чтобы Украина была суверенной и дружественной, процветающей и свободной. Но не хотим, чтобы ею правили нацисты. Вот поэтому с горечью, но и с надеждой смотрим мы, писатели, на вынужденные действия российской армии». Среди подписавших Обращение воронежцы Виталий Жихарев, Зоя Колесникова, Сергей Луценко, Вячеслав Лютый, Александр Нестругин, Евгений Новичихин, Сергей Пылёв, Иван Щёлоков.

■ 3 марта в Воронеже открылся Литературный молодёжный центр. Мероприятие прошло в областной юношеской библиотеке при участии редакции журнала «Подъём» и правления регионального отделения Союза писателей. Собравшихся приветствовали первый замруководителя департамента культуры области Татьяна Цапина, глава писательской организации и главный редактор «Подъёма» Иван Щёлоков, заместитель главного редактора журнала «Подъём», председатель Совета по критике при Союзе писателей России Вячеслав Лютый, редактор отдела прозы журнала Сергей Пылёв, учредитель и член правления «Центра гуманитарных инициатив «Репное» Юлия Голубева. Видеообращение из Москвы передал руководитель Совета молодых литераторов при Союзе писателей России Андрей Тимофеев. Выступили также профессор ВГУ, писатель Дмитрий Чугунов, член молодёжного Совета при Воронежской гордуме Анастасия Бокова, члены Совета молодых литераторов при Воронежском региональном отделении Союза писателей России Василий Нацентов, Павел Пономарёв, Сергей Рыбкин,

Дарья Гузеева. В заключение директор юношеской библиотеки Оксана Попова пожелала Литературному молодёжному центру плодотворной работы.

■ Круглый стол «Творчество воронежских писателей в контексте русской православной культуры» состоялся 14 марта в областной библиотеке им. И.С. Никитина. В разговоре участвовали протоиерей Андрей Изакар – руководитель издательского отдела, председатель комиссии по канонизации святых Воронежской епархии, Жанна Грачёва – декан филологического факультета ВГУ, Ольга Бердникова – доктор филологических наук, писатели Вячеслав Лютый и Сергей Пылёв.

■ 17 марта в областном Доме журналистов вручили награды отличившимся работникам средств массовой информации. На церемонию приехали из Москвы глава секретариата Союза журналистов России Денис Токарский и зампреда СЖР Алексей Вишневецкий. Особо почётный знак Союза журналистов «Честь, Достоинство. Профессионализм» был вручён ветерану воронежской журналистики, ныне главному редактору журнала «Подъём» Ивану Щёлокову. Кроме этого, сам журнал «Подъём» был отмечен специальной отличительной наградой Фонда им. А.Ф. Хованского – основателя и издателя знаменитого журнала «Филологические записки».

■ 24 марта в областном художественном музее им. И.Н. Крамского состоялся вечер, посвящённый Международному дню поэзии. Организатор встречи – Литературный молодёжный центр, работающий в партнёрстве с областной юношеской библиотекой им. В.М. Кубанёва и журналом «Подъём» при поддержке департамента культуры об-

ласти. Праздник прошёл в окружении картин Петра Нилуса, гравюр и литографий Рафаэля, экспонирующихся в данный момент в музее. Гостей приветствовала замдиректора музея Юлия Денисова. Выступивший затем Иван Щёлоков рассказал о литературных делах и планах и прочитал свои стихи. Читали стихи также Дмитрий Чугунов, Валентин Нервин, Василий Нацентов, Дарья Гузеева, Сергей Рыбкин, студиицы «Современника» и члены Совета молодых литераторов Анастасия Картавцева, Кристина Гайдукова, Елена Соловьёва, Эльвира Щербакова, Оксана Домаш. Был и музыкальный номер в исполнении Игоря Файнбойма и Егора Солодовченко. Итоги встречи подвела директор библиотеки им. В.М. Кубанёва Оксана Попова.

■ В марте вышла из печати новая книга Ивана Щёлокова «Поклоняюсь мгновеньям». В сборник вошли стихотворения, написанные автором в период с 2010 по 2021 год, а также поэма «Ячмёнка». «В книге угадывается желание автора понять время, в котором мы живём, и что нас роднит в нём со всем сущим... Энергия жизненных ритмов в соединении с деталями внешнего бытия побуждает помнить о прошлом, дорожить настоящим и думать о будущем, чтобы не разрушить целостный и ценностный код времени и пространства», – сообщается в аннотации.

■ В начале апреля писательница Иоланта Сержантова отказалась участвовать в Германском международном литературном конкурсе русскоязычных авторов «Лучшая книга года» (Берлин, 2022). Причина отказа – предложение администрации конкурса публично высказать «негодование» по поводу специальной операции Российской армии на Украине. В ответном письме коллега

Сержантова заявила протест против попытки придать конкурсу антироссийскую направленность.

■ 5 апреля студенты-филологи пятого курса ВГПУ встречались с Юрием Кургузовым. Писатель рассказал о своём творчестве, представил десятитомник «Избранных произведений», включающий фантастические и мистические романы «Приключения Звёздного Волка», «Луна – Солнце мёртвых», «Кольцо Изокарона», детективы «Чёрный Скорпион», «Возвращение Скорпиона», роман-фантазию «Тринадцатая звезда». Встречу в форме лекции-диалога вела доцент Марина Слинко.

■ 5 апреля в юношеской библиотеке им. В.М. Кубанёва на очередном заседании литстудии «Современник» по предложению руководителя студии Зои Колесниковой обсуждали повесть Андрея Авраменкова «Ополченец». Пришли к студиицам и высказались о повести Иван Щёлоков, Вячеслав Лютый, Сергей Пылёв, Юрий Кургузов, председатель Совета молодых литераторов при региональном отделении СПР Павел Пономарёв. По окончании встречи присутствующие согласились, что такая важная тема не может ограничиться рамками разового общения и будет продолжена в дальнейшем, в том числе и актуальными публикациями на страницах журнала «Подъём».

■ 7 апреля в областном литературном музее им. И.С. Никитина состоялась творческая встреча с Иваном Щёлоковым. Вечер собрал в Бунинском зале поклонников творчества поэта, его коллег и друзей, членов общественных организаций и библиотекарей. В ходе общения участникам встречи было любопытно узнать, как сквозь череду рабочих будней писательский талант Щёлокова всё

время развивался, и каждая из 13 изданных книг стала особой вехой в его жизни. Вела встречу заведующая отделом выставочно-экспозиционной работы музея Ольга Уразова.

■ 8 апреля в Воронежском госуниверситете прошла Всероссийская научно-методическая конференция с международным участием «Актуальные художественные практики в вузе». Здесь с интересным докладом «Современная региональная литература: авторы журнала «Подъём» выступил заместитель главного редактора ежемесячника Вячеслав Лютый.

■ 14-16 апреля в Крыму прошёл 17-й Международный Гумилёвский поэтический фестиваль «Коктебельская весна – 2022». На это значимое для литературного Крыма мероприятие в качестве почётного гостя был приглашён лауреат Гумилёвской литературной премии 2021 года, член редколлегии журнала «Подъём» Александр Нестругин. Он выступил на торжественном открытии фестиваля в Симферополе, принял участие в митинге у памятника Гумилёву и поэтическом марафоне в Коктебеле, прочёл свои стихи на творческой встрече в центральной горбиблиотеке Феодосии.

■ В первой половине апреля Елена Дубровина при поддержке иркутского литературного журнала для детей и взрослых «АС и Я. Земля героев» провела региональный онлайн-конкурс детского рисунка на тему «Волонтеры в деле». Конкурс приурочен к годовщине создания в Воронеже «Волонтерского корпуса 36», который возглавляет руководитель молодежного отдела Воронежской епархии протоиерей Николай Лищенко.

■ 19 апреля Иван Щёлоков провёл встречу с преподавателями и студен-

тами педуниверситета. Автор представил книгу публицистики «Вечные странники», в которой поделился своими размышлениями о классиках и современниках, о творчестве любимых поэтов – Ю.М. Лермонтова и А.С. Грибоедова. И, конечно же, звучали стихи из нового сборника «Поклоняюсь мгновениям». Студенты подарили поэту свои отзывы, эссе. Доцент кафедры русского языка и современной русской и зарубежной литературы Марина Слинько обратила внимание студентов на книжную выставку, подготовленную фундаментальной библиотекой, и высоко оценила значение таких эмоционально насыщенных встреч для будущих филологов, литературоведов, поэтов и эссеистов.

■ 21 апреля прошло годовое собрание Воронежского регионального отделения Союза писателей России. С докладом о работе правления выступил его председатель Иван Щёлоков. Он доложил о наиболее масштабных мероприятиях, которые были организованы писательской организацией совместно с редакцией литературно-художественного журнала «Подъём», органами областной и муниципальной власти, общественными организациями, библиотечными и иными учреждениями культуры региона. Вышли новые книги членов писательской организации, опубликованы десятки их материалов в газетах и журналах. Иван Щёлоков назвал активных участников литературной жизни региона, не обошёл стороной и проблемные вопросы. На собрании состоялся обмен мнениями по поводу новых литературных и культурно-просветительских проектов Воронежской региональной организации Союза писателей России. Завершилось собрание голосованием по вступлению новых кандидатов в Союз писателей России. Из трёх претендентов

нужное число голосов получил прозаик Валерий Платонов.

■ 28 апреля правление Воронежского регионального отделения Союза писателей России с глубоким прискорбием сообщило, что на 76-м году ушёл из жизни поэт, прозаик, публицист и краевед, почётный гражданин города Лиски Валерий Тихонов. Родным и близким покойного выражено соболезнование.

■ 28 апреля стало известно о победе Елены Дубровиной в поэтическом экспресс-конкурсе творческих переводов. Организаторами мероприятия выступили Мастерская художественного слова «Южный маяк» (Краснодар) при содействии Лаборатории художественного перевода «Мосты над облаками» (Челябинск) и литературно-художественный межрегиональный журнал «Южный маяк». Конкурсантам предлагалось перевести произведения калмыцкого поэта Давида Кугультинова и поэтессы из Республики Коми Любови Ануфриевой. У Дубровиной получилось лучше всех.

■ В областном художественном музее им. Крамского 28 апреля состоялась молодёжно-патриотическая акция «Сохранить память». Основная цель акции – сохранить память о героическом прошлом своего народа, укрепить историческую и культурную связь поколений. К собравшимся обратился Иван Щёлоков. Он эмоционально прочитал стихотворение «Успенская церковь». Свои произведения читали Михаил Калашников, Андрей Авраменков, Дарья Гузеева, Елена Соловьёва, Надежда Третьякова.

■ 29 апреля «Никитинка» в рамках библиотечного цикла «Культурная палитра Воронежа: От первого лица»

провела онлайн-мероприятие «Творческая встреча с поэтом Юрием Силантьевым». Встреча подготовлена при содействии журнала «Подъём» и регионального отделения Союза писателей России.

■ 30 апреля в Стрелицком библиотечном филиале состоялась встреча читателей с писателями Юрием Кургузовым и Александром Бунеевым. Гости рассказали о себе и своём творчестве, ответили на многочисленные вопросы библиотечных завсегдатаев и оставили на память книги с автографами.

■ 6 мая молодые прозаики Михаил Калашников и Андрей Авраменков выступили перед беженцами из городов Донбасса. Мероприятие состоялось в санатории им. Горького. Собравшиеся тепло восприняли знакомство с писателями, проявили живой интерес к их творчеству. Михаил и Андрей привезли в библиотеку санатория книги как свои, так и других воронежских литераторов.

■ 14 мая Юрий Кургузов, Михаил Калашников и Андрей Авраменков посетили Павловскую межпоселенческую центральную библиотеку им. А.С. Пушкина. Состоялся душевный разговор с читателями, среди которых были переселенцы из Мариуполя. Гости поблагодарили директора библиотеки Ольгу Юршину и заведующую краеведческим отделом Татьяну Нежелскую за организацию встречи и интересную экскурсию по Павловску.

■ 17 мая в педуниверситете – своей альма-матер – Виктор Будаков на встрече со студентами-словесниками презентовал новую книгу «Ранимы жизни берега». Ведущая встречи доцент Марина Слинько сообщила, что накануне все де-

сять томов сочинений Виктора Будакова были размещены в электронной библиотеке ВГПУ и стали доступными для чтения из личных кабинетов студентов. В рамках изучения дисциплины «Литературное краеведение» студенты второго курса гуманитарного факультета уже познакомились с произведениями писателя и написали по ним эссе.

■ 20-22 мая в Воронеже прошёл третий книжный фестиваль «Читай-Болтай». В его работе активно участвовала детская писательница Людмила Шилина, известная под псевдонимом Анна Вислоух. На встречах с юными читателями она представила сразу несколько книг документально-художественного характера. Среди них, в частности, «Дело являет, каков был труд» – о Петре I в пору его пребывания в Воронеже. Эта книга сразу после выхода в свет вызвала большой общественный интерес.

■ 26-27 мая в Воронеже состоялось областное совещание молодых литераторов. Этот форум стал самым масштабным мероприятием недавно созданного по инициативе областного департамента культуры Литературного молодёжного центра. Совещание проходило в юношеской библиотеке им. В.М. Кубанёва. Начинающие поэты и прозаики заблаговременно представили на рассмотрение экспертов свои произведения, чтобы практические занятия можно было вести предметно, опираясь на конкретные тексты. Семинар прозаиков вели Сергей Пылёв, Юрий Кургузов, Людмила Шилина и Валерий Богушев; семинар поэтов – Вячеслав Лютый, Зоя Колесникова, Александр Нестругин и Дмитрий Чугунов. Наставники по итогам творческих дискуссий похвально отзывались о прозе Андрея Авраменкова, Эльвиры Пархоц, Анны Ковалевой, Ильи Новокщенова, Анастасии Картавцевой, Евгения Гнезди-

лова, Станислава Ржевского, а уверенно ступившими на поэтическое поприще названы Дарья Князева, Яна Цыганкова, Антон Шамраев, Надежда Глуценко, Ольга Булахтина, Савелий Кострикин. Отдельно встретился с участниками совещания председатель регионального отделения Союза писателей России, директор-главный редактор журнала «Подъём» Иван Щёлоков. Его разговор с ними носил предельно откровенный характер. Произведения участников совещания планируется издать.

■ На Нововоронежской атомной электростанции по случаю 100-летия пионерии прошла встреча ветеранов пионерского движения. Участником её был писатель-сказочник Иван Быков. Здесь он прочёл свой новый рассказ «Насте от Христосио», в основу которого легли воспоминания автора о работе в студенческом педагогическом клубе «Радуга» и интересной встрече с чилийской делегацией, на память о чём у него остался пионерский галстук из-за океана.

■ 20 мая в Воронеже отметили 105-летие легендарной «Коммуны». О выдающейся роли газеты в жизни региона на юбилейном вечере говорили губернатор Александр Гусев, председатель облдумы Владимир Нетёсов, мэр Воронежа Вадим Кстенин, представители общественных организаций. В торжестве участвовали Иван Щёлоков, Виталий Жихарев, ответсекретарь журнала «Подъём» Владимир Новохатский. В своём выступлении Иван Щёлоков заметил, что со страниц газеты шагнули в большую литературу многие признанные мастера слова. Виталий Жихарев, отдавший «Коммуне» почти двадцать лет творческой жизни и шестнадцать из них – на посту главного редактора, сердечно поблагодарил за соратничество своих бывших коллег. Он напо-



нил также, что редакция газеты стала колыбелью двух творческих союзов, предоставив организационные возможности, кадры и помещения для создания областных организаций – Союза писателей и Союза журналистов.

■ В Воронеже 3 июня состоялось вручение Исаевской премии для молодых литераторов. В этом году её лауреатом стал Андрей Авраменков, журналист из Луганска, переселившийся в Воронеж. Губернатор Александр Гусев поздравил его в соцсетях. Церемонию вручения провёл Иван Щёлоков. Руководитель департамента культуры Воронежской области Мария Мазур вручила Авраменкову диплом и сертификат. Нового лауреата поздравил директор областной библиотеки им. И.С. Никитина Людмила Смирнова, члены правления регионального отделения Союза писателей России Евгений Новичихин, Виктор Будаков, Сергей Пылёв, Зоя Колесникова, Юрий Кургузов, Людмила Шилина, ответственный секретарь журнала «Подъём» Владимир Новохатский, молодые литераторы Михаил Калашников, Надежда Третьякова, Елена Шилова.

■ С 6 по 9 июня прозаик Елена Дубровина участвовала в специальной программе для организаторов литературного процесса «Центр культурного притяжения» в рамках совещания Совета молодых литераторов в Химках. Программа направлена на выявление лидеров и активистов литературного процесса в регионах, а также обеспечение образовательной и экспертной поддержки их деятельности. Елена презентовала проект издательской студии RPOfectus. Проект получил одобрение экспертов.

■ 15 июня в «Никитинке» состоялось организованное сотрудниками отдела

музыкально-нотной литературы мероприятие «Книга дарит вдохновение...» для группы учащихся Кольцовской гимназии. Главным действующим лицом здесь был Юрий Кургузов. Он рассказал о самых интересных изданиях для детей, вышедших в Центрально-Чернозёмном книжном издательстве. Это серия «Воронежские писатели – детям», «Белый Бим Чёрное ухо» Троепольского, «Ковёр-самолёт» Корольковой, «Рыцари Берёзовой улицы» Третьякова, «Крокодила звали Нил» Новичихина, «Сыщик» Сисикина, «Два карандаша» Бондарева, «Приключения Звёздного Волка» Кургузова, сборники «Финист – ясный сокол», «Всемирная история в лицах для детей» и многие другие. Также гость показал свою коллекцию монет и медалей, сыграл на укулеле, двенадцатиструнной и электрогитарах, после чего, к величайшему восторгу ребят, они сами побренчали на музыкальных инструментах.

■ 23 июня в доме-музее И.А. Бунина встретились молодые и начинающие, зрелые и опытные литераторы Воронежа: поэты и прозаики, критики и публицисты, издатели и журналисты, члены творческих союзов. Событие – часть работы Литературного молодёжного центра. Встреча носила формат дискуссии: свои мнения высказали Иван Щёлоков и Павел Пономарёв, Зоя Колесникова и Сергей Рыбкин, Сергей Пылёв и Юрий Кургузов, Александр Бунеев и Вячеслав Лютый, Евгений Новичихин и Виталий Жихарев, Елена Дубровина и Дмитрий Дьяков, Юрий Силантьев, Сергей Попов и Василий Нацентов. Были и торжественные моменты. Директор областной юношеской библиотеки Оксана Попова передала благодарности департамента культуры сотрудникам областного литературного музея им. И.С. Никитина и музея И.А. Бунина. Иван Щёлоков вручил медаль «Васи-

лий Шукшин» редактору отдела прозы журнала «Подъём» Сергею Пылёву, а членский билет Союза писателей России – председателю Совета молодых литераторов при отделении СПР Павлу Пономарёву. Заместитель главного редактора «Подъёма» Вячеслав Лютый привёз из Новгорода благодарность Михаилу Калашникову за работу в составе жюри творческого конкурса молодых писателей «НОВГОРОДСКИЙ ДЕТИНЕЦ» и вручил её по просьбе организаторов конкурса.

■ Пять лет назад писатели Курска приступили к реализации интересного издательского проекта – выпуска многотомной антологии произведений лауреатов Всероссийской литературной премии имени Евгения Носова «Школа Мастера». В середине июня вышел из печати шестой том антологии. В него вошли произведения лауреатов 2020 года. Книга открывается прозой воронежского писателя Евгения Новичихина. Представлены его повести «Жить долго», «Чёрный клад», а также рассказы «Проклятие» и «Любовь лейтенанта Лаврентьева». Все эти произведения впервые были вынесены на читательский суд на страницах журнала «Подъём».

■ 6 июля в доме-музее И.А. Бунина состоялось торжественное награждение воронежцев, внёсших значимый вклад в сохранение и развитие культурного наследия региона. Почётным знаком «За добросовестный труд и профессионализм» был награждён ответственный редактор журнала «Подъём», член Союза писателей России Юрий Кургузов. Руководитель департамента культуры Мария Мазур поздравила Юрия Митрофановича и пожелала ему «вдохновения, неиссякаемого творческого потенциала и новых профессиональных побед».

■ 4 августа в доме-музее И.С. Никитина состоялась творческая встреча с Зоей Колесниковой. Поэтесса и руководитель поэтической студии «Современник» при региональном отделении Союза писателей России рассказывала о себе и своих стихах, читала новые произведения. Добрые слова Колесникова услышала от члена Союза российских писателей и Международного ПЕН-клуба Сергея Попова, от воспитанника «Современника» поэта Василия Нацентовца и других участников встречи.

■ 26 августа Елена Дубровина провела мастер-класс для начинающих сценаристов в детском лагере от Центра игровых технологий, где участники в возрасте от 12 до 17 лет обучаются азам телевизионного мастерства, развивают творческие способности и личностный потенциал. Участники разобрали ряд вопросов, касающихся построения живых диалогов, самостоятельной редактуры, писательских приёмов отображения действительности, ёмкой прорисовки характеров, способов раскрытия темы.

■ Зампредседателя регионального отделения Союза писателей России Виталий Жихарев принял участие в подготовке и проведении Дня села Артюшкино Аннинского района, прошедшего 29 августа. Здесь он родился, учился в школе. Своей малой родине писатель и журналист посвятил три книги, десятки очерков и статей в прессе. Тематика публикаций, проникнутых сыновней любовью автора к отчей земле, касается прошлого и настоящего села, судеб замечательных артюшкинцев. Один из них – Герой Социалистического Труда, экскаваторщик Иван Елисеев, строивший Сталинградскую ГЭС и Асуанскую плотину в Египте.

К сожалению, имя этого выдающегося рабочего было запямятовано земляками, нет его и в воронежских справочных и энциклопедических изданиях. После выступления Виталия Жихарева в газете «Коммуна» с очерком «Забытый Герой» дело пошло на поправку: центральным событием праздника в Артюшкино стало торжественное открытие мемориальной доски в честь Ивана Елисеева на здании администрации сельского поселения.

■ Книжно-иллюстративная выставка «Тропинка творчества Станислава Никулина» открылась в «Никитинке» 1 сентября. Она приурочена к его 85-летию. Никулин оставил о себе память как талантливый журналист и писатель. На выставке представлены поэтические сборники: «Добрый свет», «Причалы», «Зимняя звезда», «Сентябри», «Надежда», «Земные голоса», «Соловьиная молитва», «На расстоянии сердца». За антологию стихов о войне «Шёл солдат...» Никулин был удостоен Всероссийской литературной премии «Прохоровское поле» (2008). Представлено также «Избранное» (2013), вышедшее после смерти автора. Дополняют экспозицию материалы из периодических изданий. Вниманию читателей предложены статьи воронежских авторов: Виктора Будакова, Дмитрия Дьякова, Льва Кройчика, Вячеслава Лютого, Александра Нестругина, Владимира Шуваева, посвящённые жизни и творчеству поэта.

■ В Воронеже на Советской площади 3 и 4 сентября прошёл III литературно-исторический фестиваль «Русское лето». Одним из гостей праздника стал писатель, заместитель художественного руководителя Московского академического театра им. М. Горького и основатель фестиваля Захар Прилепин.

Он прочитал лекцию, которую посвятил творчеству и политической позиции автора «Тихого Дона» Михаила Шолохова, а затем ответил на вопросы воронежцев.

■ В крупнейшем российском издательстве «Эксмо» в сентябре вышла книга «Летом сорок второго» воронежского писателя Михаила Калашникова. До этого то же самое произведение, но с другим наименованием выходило дважды. Сначала книгу печатала Воронежская областная типография им. Е.А. Болховитинова. Потом через год опубликовал знаменитый журнал «Роман-газета». И оба раза название было первоначальное – «От Купалы до Крещения». Это роман о военном лихолетье, о периоде полугодовой оккупации воронежского Подонья с июля сорок второго года по январь сорок третьего.

■ 24 сентября в Богучаре подведены итоги V Межрайонного песенно-поэтического фестиваля «Петровский причал», который проводится с 2015 года с целью расширения возможностей самореализации поэтически одарённых авторов, пропаганды поэзии и поддержки литературного творчества. Благодаря усилиям работников Богучарской центральной районной библиотеки фестиваль вызвал широкий общественный интерес, стал значительным культурным событием. Оценку творческих работ жюри под председательством поэта, члена редколлегии журнала «Подъём» Александра Нестругина провело в формате онлайн. Победителями в различных номинациях стали Галина Коломейцева, Ольга Одинцова, Ксения Попенкова и Светлана Плындина.

■ 25 сентября «Центр немецкой культуры Воронежского региона» при под-

держке отделения Союза писателей издал второй сборник в серии «Россия и Германия: выходцы из немецких земель и прибалтийских губерний в истории, экономике и культуре Воронежского края». Среди авторов сборника – писатели Виталий Жихарев, Сергей Луценко, белгородец Анатолий Кряженков. В лютеранской кирхе прошла презентация книжной новинки. Председатель Центра, член Общественной палаты при губернаторе области Владислав Безрядин подчеркнул, что представители германского этноса оставили заметный след в истории Воронежа. «Сборник, – сказал он, – даст внимательному читателю много новых интересных и полезных сведений об их роли в народнохозяйственной и социальной жизни региона». Зампредседателя регионального отделения СПР Виталий Жихарев, выступая перед собравшимися, сообщил о начале работы над очередным сборником.

■ 28 сентября в главной библиотеке области в рамках III Всероссийской акции «Поделись своим Знанием» состоялась встреча с Юрием Кургузовым. На встречу пришли любители книги, давние почитатели творчества писателя, студенты Воронежского музыкального колледжа им. Ростроповичей. Кургузов показал выпущенные им собственные книги, рассказал, откуда черпает идеи произведений, о героях своих романов, повестей и их прототипах.

■ 29 сентября под эгидой Центра эффективности правительства Воронежской области прошла очередная дискуссия по актуальным вопросам развития культурной жизни региона. На сей раз встречались представители местного литературного актива. От регионального отделения Союза писателей России участвовали Иван Щёлоков, Евгений

Новичихин, Виталий Жихарев, Вячеслав Люты́й, Зоя Колесникова, Василий Нацентов, Андрей Авраменков. Отделение Союза российских писателей представляли Галина Умывакина, Александр Бунеев, Дмитрий Дьяков. Ключевым вопросом дискуссии стало обсуждение творчества воронежских писателей разных эпох, ярких литературных событий 2022 года. Одним из таких событий стал, по мнению участников встречи, выпуск восьмого номера журнала «Подъём», где были опубликованы произведения донбасских писателей. Обсуждали особенности воронежского литературного стиля в привязке ко времени и событиям в жизни социума. Отмечена высокая роль традиций в литературном творчестве, заложенных Кольцовым, Никитиным, Буниным, Платоновым, Кубанёвым, Барышниковой, Корольковой, Троепольским, Прасоловым, Жигулиным. Также эксперты обсудили состояние воронежской школы литературной критики, подчеркнув не только её высокий уровень, но и необходимость дальнейшего развития. Участники мероприятия поддержали идею создания в Воронеже Дома литераторов.

■ 30 сентября группа воронежских писателей и сотрудников журнала «Подъём» побывала на могиле своего друга и коллеги, известного прозаика Виктора Никитина, похороненного на Юго-Западном кладбище. Ровно два года назад талантливый писатель и редактор отдела прозы журнала, член правления воронежской писательской организации стал жертвой ковида. Добрым словом помянули усопшего Иван Щёлоков, Юрий Кургузов, Сергей Пылёв, Нина Тонких, Илья Вовчаренко, Анна Алексеева.

■ 7 октября в сквере у памятника И.А. Бунину в Воронеже прошёл поэти-

ческий марафон в рамках культурно-просветительской акции «Воронежская литературная осень». После вступительных слов руководителей региональных отделений СПР и СРП Ивана Щёлокова и Галины Умывакиной стихи читали, сменяя друг друга, Зоя Колесникова, Дмитрий Чугунов, Юрий Корчагин, Павел Пономарёв, Валентин Нервин, Павел Сидельников, Эльвира Пархоц, Анастасия Картавцева, Яна Цыганкова, Татьяна Шепелева, Екатерина Стрельникова, Елена Шилова, Юрий Силантьев, Савелий Кострикин, Евгения Зайцева и, конечно, Иван Щёлоков и Галина Умывакина. Вёл марафон Вячеслав Лютый.

■ 29-30 сентября при поддержке Союза писателей России в Орле проходил XII Всероссийский фестиваль-конкурс «Хрустальный родник». Ориентирован он был на выявление молодых талантливых литераторов, не являющихся членами профессиональных писательских союзов. В фестивальных мероприятиях приняли участие и воронежские молодые авторы: Яна Цыганкова получила награду за третье место, а Дарья Князева отмечена жюри «Специальным дипломом». Итоги фестиваля обсудили за круглым столом в здешнем Доме литераторов. От воронежского писательского сообщества в дискуссии участвовал поэт Александр Нестругин. Он, в частности, сказал: «Меня бесконечно печалит новое деление писателей на лагерь. Например, на тех, кто входил в совет молодых литераторов, и тех, кто не входит. Главное – профессионализм, а не игры в некую самоорганизацию начинающих авторов. С чем приходит в литературу молодой писатель? Ещё недавно – только «с самим собой». Но теперь всё больше примеров, когда писатели приходят не со своей болью, а с болью народной». Таким Нестругин на-

звал творчество Андрея Авраменкова, автора повести «Ополченец».

■ 10 октября в детской библиотеке № 11 города Мичуринска прошла творческая встреча школьников с писателем и публицистом из Воронежа Людмилой Шилиной. Гостья рассказала о своей литературной работе, о написанных книгах и планах на будущее. Рассказ Людмилы Шилиной был интересен и притягателен, ей пришлось ответить на множество вопросов ребят. В память о встрече Людмила Шилина подарила библиотеке свои произведения, в том числе издание «Улыбнись дереву!» – впервые за много лет написанную для детей книгу об известнейшем учёном-селекционере Иване Владимировиче Мичурине.

■ 15 октября с шестиклассниками в Нововоронежской городской библиотеке встретился писатель Иван Быков. Ребята обсудили два его рассказа – «Папа, я поеду с тобой» и «Солдатские валенки». В основу сюжетов положены воспоминания жительницы города атомщиков Нины Ивановны Стрелкиной, в прошлом малолетней узницы фашистского концлагеря. Итогом встречи стало коллективное «Письмо солдату» – участнику специальной военной операции. Письмо, свёрнутое в форме треугольника, отправлено в одно из воинских подразделений на Донбассе.

■ По сообщению сайта [podiemvrn.ru](http://podiemvrn.ru) от 19 октября в Девицкой средней школе Семилукского района прошла встреча учащихся 9-10-х классов с писателями из Воронежа – членом правления регионального отделения СПР Людмилой Шилиной и сотрудником журнала «Подъём» Ниной Тонких. Гости рассказывали о литературной жизни области, журнальных делах, об их совместной

работе в интернет-альманахе «АСИЯ. Земля героев».

■ В октябре издательство из мексиканского города Сан-Луис Потоси запросило у воронежской писательницы Иоланты Сержантовой согласие на включение её нескольких рассказов (в переводе на испанский) в коллективный сборник современной мировой прозы, который будет школьным пособием по литературе. Как сообщила Сержантова, на сегодняшний день её произведения – рассказы, новеллы, эссе, сказки, стихи – вошли в состав 133 коллективных сборников, изданных во множестве регионов России, а также в Германии, Польше, Канаде, Сербии и других странах.

■ 26 октября в библиотеке им. В.М. Кубанёва в рамках работы Литературного молодёжного центра состоялась лекция «Становление Воронежской областной организации Союза писателей России». Заместитель председателя регионального отделения СПР, лауреат премии Правительства Российской Федерации, заслуженный работник медиаотрасли Воронежской области Виталий Жихарев рассказал о литературных силах региона в начале 1930-х годов, создании журнала «Подъём», дискуссии в прессе о языке художественной литературы и участии в ней Горького, Панфёрова и первого секретаря Центрально-Чернозёмного обкома ВКП(б) Варейкиса. Собравшиеся узнали, какую роль сыграла газета «Коммуна» в становлении литературного процесса, и об участии воронежских делегатов в работе Первого съезда Союза советских писателей в 1934 году.

■ 28 октября в воронежском книжном магазине «Амиталь» в рамках проекта «Большой университет – большому городу» прошла презентация книги Павла Пономарёва «Со-бытие. Дневник молодого человека». Организатором и ведущим ве-

чера выступила преподаватель журфака, автор и исполнитель бардовской песни Лариса Дьякова. От регионального отделения СПР молодого автора приветствовал и напутствовал Юрий Кургузов.

■ В октябре в Москве проходил XIII Международный Славянский литературный форум «Золотой Витязь». В рамках фестиваля состоялся творческий конкурс авторов, проживающих в России, Вьетнаме, Бангладеш, Белоруссии, Таджикистане, Узбекистане, Армении, Киргизии, Сербии, Колумбии. В числе дипломантов – Иван Щёлоков. Ему присуждён Золотой диплом за книгу «Вечные странники», подписанный президентом форума, народным артистом России Николаем Бурляевым. Вячеслав Лютый получил приз в номинации «Литературоведение» за книгу литературно-критических работ «Предназначение».

■ В Воронеже 7 ноября в книжном магазине «Амиталь» на улице Пушкинской состоялась презентация книги Михаила Калашникова «Летом сорок второго». Мероприятие посетили Юрий Кургузов, Людмила Шилина, Нина Тонких. Автор рассказал и о новом романе под названием «Красный демон», который выйдет до нового года.

■ 8 ноября в Воронежской горбиблиотеке № 4 прошла встреча с лауреатом Исаевской премии за 2022 год Андреем Авраменковым. Приглашались студенты промышленно-экономического колледжа, читатели и гости библиотеки. Лауреата представил завотделом прозы журнала «Подъём» Сергей Пылёв. Разговор о творчестве начался с произведений молодого писателя, опубликованных в журнале «Подъём». Это рассказы «Солнечные поля», «У берегов вечности», «Под чужим флагом» и по-

весть «Ополченец». Встреча прошла интересно, на одном дыхании. На память о встрече Авраменкову подарили книгу Егора Исаева «Даль памяти».

■ 11 ноября в филиале Павловской центральной библиотеки, расположенной в ДК «Современник», состоялась презентация спецвыпуска журнала «Подъём». Директор-главный редактор ежемесячника Иван Щёлоков особо акцентировал внимание на том, что проект редакции, посвящённый малым городам не только Воронежской области, но и Центрального Черноземья, позволяет представить настоящие сокровища провинциальной культуры буквально всей стране. Таких номеров редакция выпустила уже около трёх десятков. Журнал будет продолжать свою акцию.

■ 15 ноября состоялось расширенное заседание Литературного клуба им. Ю.Д. Гончарова в лицее «Воронежский учебно-воспитательный комплекс им. А.П. Киселёва». Студенты и аспиранты гуманитарного факультета ВГПУ вместе со школьниками и педагогами лицея познакомились с волшебной книгой сказок «Золотой сундучок. Этнокультурные особенности Воронежского края: сказки» – издательский проект журнала «Подъём» (редактор-составитель Владимир Новохатский). Почётным гостем Литклуба был выпускник ВГПУ Юрий Кургузов.

■ 18 ноября Иван Быков был на открытом уроке у восьмиклассников Нововоронежской школы № 1. Он рассказал о книге «Комсомол – моя судьба», изданной профкомом атомной электростанции. В её содержание писатель вложил, что называется, душу. Класс получил экземпляр книги с дарственной надписью. Писатель пожелал ребятам активно участвовать в набирающем силу

волонтерском движении, расти патриотами своей страны.

■ 28 ноября в Воронежской библиотеке искусств им. А.С. Пушкина прошла презентация трёх книг, изданных Центром духовного возрождения Чернозёмного края к 350-летию императора Петра I: «Пётр Великий. Воронежские страницы» Николая Комолова, «Дело являет, каков был труд! Пётр I в Воронеже» Людмилы Шилиной (книга издана под псевдонимом Анна Вислоух) и «От воронежских холмов до берегов Темзы вместе с Петром I» Елены Киктевой и Ольги Палий. Вела презентацию главный редактор Центра духовного возрождения Людмила Попова. Выступивший на этой встрече с книжными новинками Иван Щёлоков рассказал, как появилась идея этих изданий, как непросто было её осуществить, чтобы в результате получились превосходные книги в прекрасном полиграфическом исполнении. Одна из этих книг уже получила широкое признание на Всероссийском фестивале семейного чтения «ЗнайЧитайФест»: в конкурсе на лучшее художественное произведение о Петре I для детей и юношества первое место единогласно присудили книге Людмилы Шилиной «Дело являет, каков был труд! Пётр Первый в Воронеже».

■ В ноябре в Донецке прошла VII Международная научно-практическая конференция «Донецкие чтения-2022: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности». Это первая конференция, которая проводилась Донецким национальным университетом в новых исторических условиях, когда Донецкая Народная Республика стала частью Российской Федерации. Сборник трудов конференции был издан в 10 томах, включающих 15 книг. В 4-й том «Филологические науки» вошла статья аспирантки гуманитарного

факультета ВГПУ Марины Филатовой «Человеческое краеведение» Юрия Кургузова как метод постижения истории Воронежского края».

■ 9 декабря в Луганской Республиканской универсальной научной библиотеке им. М. Горького состоялась передача более 12 тысяч экземпляров книг и журналов, закупленных по распоряжению губернатора Воронежской области Александра Гусева, собранных различными творческими организациями и просто неравнодушными воронежцами. В этой благородной благотворительной акции также приняли участие редакция литературно-художественного журнала «Подъём» и Воронежское региональное отделение Союза писателей России. Луганчане получили в дар несколько сотен экземпляров журнала «Подъём» и около ста книг воронежских прозаиков, поэтов и публицистов: Евгения Новичихина, Виктора Будакова, Валерия Барабашова, Аркадия Макарова, Виталия Жихарева, Сергея Пылёва, Виталия Гадиятова, Николая Спицына, Вячеслава Лютого, Александра Нестругина, Ивана Щёлокова, Валерия Богужева, Юрия Кургузова, Людмилы Шилиной, Михаила Калашникова, Андрея Авраменкова и многих других. Директор главной Луганской Республиканской библиотеки Наталья Расторгуева горячо поблагодарила редакцию журнала «Подъём» и воронежских литераторов за «поистине бесценный дар в нынешнее очень непростое для республики время».

■ 16 декабря в областной юношеской библиотеке состоялась презентация молодёжного спецвыпуска журнала «Подъём». Открывая мероприятие, Иван Щёлоков подчеркнул, что такой выпуск стал возможен благодаря неформальному вниманию к молодым талантам региона на многих уровнях.

Их заботливо пестует Воронежская организация Союза писателей при поддержке областного департамента культуры. На презентации выступили Вячеслав Лютый, Сергей Пылёв, Зоя Колесникова, Владимир Новохатский. Итоги презентации подвёл Иван Щёлоков, подчеркнувший, что творческая удача сегодня, безусловно, на стороне молодых авторов. Но она должна подтверждаться каждодневной упорной работой, в которой растёт и утверждается талант.

■ С завидной регулярностью встречается с читателями самых разных возрастов нововоронежский писатель Иван Быков. Его собеседники – и младшеклассники, и студенты местного политехнического колледжа; он общается с рабочим классом города атомщиков и активом ветеранской организации. В любой аудитории Иван Васильевич неустанно подчёркивает непреходящую ценность книги и пользу чтения. Из последних, декабрьских были его встречи в городской библиотеке с восьмиклассниками по теме «История российских символов – флага и герба» и с шестиклассниками, которым он читал свои короткие рассказы.

■ 23 декабря прошло собрание региональной организации Союза писателей России. В повестке были вопросы, связанные с избранием делегатов на предстоящий в феврале 2023 года XVI съезд Союза писателей России и приёмом в СПР новых членов. Предваряя важные уставные вопросы, председатель регионального отделения Иван Щёлоков проинформировал участников собрания о работе правления. Позади много заметных дел. Это и участие в мероприятиях Литературного молодёжного центра, и встречи в библиотеках и учебных заведениях, и вечера поэзии в музеях, и поездки в районы обла-



сти, и проведение различных культурно-просветительских акций, таких, например, как литературные встречи у памятников воронежских писателей в рамках Литературной осени, организованной департаментом культуры. Особое внимание уделялось работе с литературной сменой. По сообщению Ивана Щёлокова, отделением СПР организовано и проведено более двух десятков крупных литературных и культурно-просветительских мероприятий и свыше пятидесяти – более частных при активном участии конкретных писателей. Имеются в виду творческие отчёты, персональное шефство над библиотеками, редакторская помощь новичкам в издании первой книги и так далее. Информация председателя была принята к сведению. Затем состоялось избрание делегатов на писательский съезд. Большинство голосов делегатами избраны Иван Щёлоков и Вячеслав Лютый. Документы на приём в члены Союза писателей России подали шесть воронежских кандидатов. В результате голосования необходимое количество голосов набрали Андрей Авраменков, Геннадий Литвинцев, Надежда Третьякова и Нина Тонких.

■ По данным на конец декабря в фондах областной универсальной научной библиотеки им. И.С. Никитина содержатся книги 211 наименований на иностранных языках и языках народов России, авторами которых являются 15 писателей-воронежцев. Ведущее место в библиографическом списке занимает Андрей Платонов – у него 83 позиции. Выдающегося писателя издавали в Англии, Германии, Италии, Венгрии, Испании, Японии, Франции, Нидерландах, Норвегии, Болгарии, Польше, Чехии, Турции. Есть переводы на языки – румынский, словацкий, македонский, стран Балтии. На втором месте Иван

Бунин – 31 книга, на третьем – Осип Мандельштам. 10 книг у Алексея Кольцова. Есть в ВОУНБ по семь книг Евгения Дубровина и Гавриила Троепольского на иностранных языках.

■ 26 декабря ушла в отставку по собственному желанию директор Никитинской библиотеки Людмила Смирнова. Она руководила учреждением с 2004 года. Тесно сотрудничала с воронежскими писателями. Директорское кресло заняла её заместитель Лариса Символокова. Глава областного департамента культуры Мария Мазур отметила заслуги Смирновой в развитии библиотечного дела в регионе. За добросовестный труд её наградили Благодарностью от губернатора Александра Гусева.

---

## 2023

---

**Вечер памяти чувашского поэта Ухсяя, защищавшего Воронеж. – У Лютого Лесковская премия. – Творческая встреча с поэтессой и фронтовым корреспондентом Анной Долгарёвой. – Стрельникова – новый лауреат премии им. Е.А. Исаева. – Мазур стала министром культуры. – В Анне открыли памятник «воронежской ласточке». – Щёлоков презентовал новый сборник стихов. – Жихарев отмечен премией им. Е.П. Ростопчиной.**

■ 6 января «Росписатель.ру» обновил имена своих лауреатов за 2022 год в 15 номинациях. В списке более ста авторов, а также литературные издания. Журнал «Подъём» назван лауреатом в номинации «Проект» за спецвыпуски о малых городах Воро-

нежской области и Центрального Черноземья. Лауреатами также стали Евгений Новичихин («Проза»), Александр Нестругин («Поэзия»), Вячеслав Лютый («Критика»), Анатолий Смышников («Проза»), Сергей Луценко («Поэзия» и «Художественный перевод»).

■ 20 января в Воронежской горбиблиотеке № 4 им. Е.А. Исаева прошёл вечер памяти народного поэта Чувашии Якова Ухсай (1911-1986). В 1942-м красноармеец Ухсай в бою под Воронежем был ранен. «Я рядовым прошёл воронежскую землю», — писал о себе Ухсай и заверял, что «не забудет ввек Воронеж». И Воронеж его не забыл. Собравшиеся в библиотеке сердечно приветствовали вышедшую по видеосвязи из Чувашской национальной библиотеки в Чебоксарах дочь Ухсай, Ольгу Яковлевну. Она поведала, что отец с любовью относился к Воронежу, воспевал его в стихах, с радостью бывал здесь. Его ценили Егор Исаев и Владимир Гордейчев. Участником телемоста Воронеж – Чебоксары был зампредела регионального отделения Союза писателей Виталий Жихарев.

■ 24 января в Москве в войсковой части 1-го Семёновского полка прошла презентация книги «Антология стояния Донбасса». Составитель Лидия Довыденко включила в неё произведения, которые публиковались в калининградском литжурнале «Берега» в течение 8 лет и не утратили своей актуальности. Это стихи и проза о борьбе за справедливость в противостоянии русофобии и либерализму, отражающие веру в победу Русского мира. В презентации участвовали писатели донецкие, луганские, из столицы и других регионов. Воронеж представляла Елена Дубровина.

■ 26 января в «Кубанёвке» состоялось представление сборника произ-

ведений участников прошедшего в мае 2022 года областного совещания молодых литераторов «Смотри моими глазами». Открыли мероприятие главный редактор журнала, председатель правления писательской организации Иван Щёлоков и директор юношеской библиотеки Оксана Попова. Выступили руководители секций на совещании – Вячеслав Лютый, Зоя Колесникова, Дмитрий Чугунов, Сергей Пылёв, Юрий Кургузов и Людмила Шилина. В завершение презентации свои стихи читали Анастасия Картавцева, Яна Цыганкова, Надежда Третьякова, Антон Шамраев, Дарья Князева, Елена Шилова, Ольга Булахтина.

■ В воронежском книжном магазине «Амиталь» 26 января Михаил Калашников представил новую книгу – роман «Красный демон». Это остросюжетное повествование о событиях времён Гражданской войны. В книге показаны обе стороны конфликта, их мотивации, нелёгкие жизненные перипетии и человеческие судьбы. Мероприятие посетили представители писательского сообщества, историки, читающая молодёжь.

■ 30 января в Верхнемамонской центральной библиотеке прошло награждение лауреатов областной литпремии им. В.А. Белокрылова. Мероприятие открыли глава Верхнемамонского района Николай Быков и председатель регионального отделения Союза писателей, главный редактор журнала «Подъём» Иван Щёлоков. Обладателем Белокрыловской премии в этом году среди верхнемамонцев стал Михаил Редькин за книгу «Осетровский плацдарм». Лауреатом премии от воронежской писательской организации стал Евгений Новичихин. В ответном слове он сообщил, что лично был знаком с Белокрыловым и

ставит его «в тот ряд, в котором Гаврил Троепольский, Юрий Гончаров, Иван Евсеенко, Алексей Прасолов».

■ Иван Быков побывал на театрализованном представлении о жизни в блокадном Ленинграде, устроенном учащимися Нововоронежской средней школы № 1. Даже постоял в очереди за хлебным пайком и получил заветные 125 граммов. Инсценировали раздачу хлеба одиннадцатиклассники, а семиклассники изображали голодных детей страшной зимы 1942 года. После «спектакля» писатель поведал молодым людям о мужестве и стойкости защитников и жителей окружённого врагом города на Неве, вспомнил о своих братьях военной поры, умерших от голода. И, как всегда, прочитал новые детские рассказы.

■ В Москве, в Центральном доме литераторов 9 февраля чествовали лауреатов всероссийской литпремии им. Н.С. Лескова «Очарованный странник» по итогам 2022 года. Одним из её лауреатов стал воронежец Вячеслав Люты́й за книгу «Предназначение», куда вошли его работы о текущем литературном процессе и о писателях как общероссийской известности, так и о воронежских.

■ 10 февраля в Москве, в Центральном доме литераторов прошёл XVI съезд Союза писателей России. От воронежской писательской организации в его работе участвовали Иван Щёлоков, Вячеслав Люты́й и Александр Нестругин. На съезде была принята новая редакция Устава СПР, избраны руководящие органы. Руководителем Союза писателей единогласно переизбран Николай Иванов. делегаты утвердили новое правление, в состав которого добавлен статус «кандидат в члены правления». Щёлоков из-

бран членом правления Союза и членом ревизионной комиссии. Съезд показал, что Союз писателей России продолжает находиться в авангарде общественной жизни страны.

■ В областной юношеской библиотеке 14 февраля на очередном заседании литстудии «Современник» Юрий Силантьев презентовал новую книгу стихов «Обожжённая память». Коллегу приветствовали Виталий Жихарев и Сергей Пылёв, руководитель «Современника» Зоя Колесникова, молодые участники студии. Презентация сборника прошла также в Воронежском лицее № 2.

■ 14 февраля состоялась учредительная конференция Воронежского регионального отделения Общероссийского общественного движения «Культурный фронт России». Её участники избрали региональный штаб этого движения. У штаба два сопредседателя: Иван Щёлоков – директор-главный редактор журнала «Подъём», председатель регионального отделения Союза писателей России и Юрий Смышников – директор Воронежского концертного зала. В члены штаба вошёл Виталий Жихарев, а Вячеслав Люты́й избран председателем ревизионной комиссии.

■ 18 февраля в Петропавловке прошёл II открытый межрайонный фестиваль-конкурс авторской песни и поэзии «Родом из России», учреждённый отделом по культуре и спорту администрации Петропавловского района. Наряду с местными в нём участвовало более шестидесяти поэтов и бардов из ряда районов Воронежской области и Верхнедонского района Ростовской области. Подводя итоги, председатель жюри Александр Нестругин отметил высокий организационный и творческий уровень фестиваля.

■ 21 февраля Виталий Жихарев встретился с одиннадцатиклассниками 81-й воронежской школы. Встреча проходила в библиотеке № 25 им. В.М. Пескова. «Для меня Василий Михайлович был и будет высоким примером в жизни и творчестве, – подчеркнул Виталий Жихарев. – Рад, что судьба подарила мне целый ряд незабываемых и поучительных встреч с таким замечательным человеком». Молодые люди внимательно слушали рассказ об этих встречах в Воронеже, Москве, Графском заповеднике, о творческом почерке Пескова, о его книгах, о путешествиях по стране и миру. Спрашивали, каким он был в быту. Удивились, узнав, что звёздный журналист и писатель жил в однокомнатной квартире, а в блокнот записывал простым карандашом.

■ 1 марта в областной юношеской библиотеке литстудия «Современник» и Литературный молодёжный центр провели презентацию книги стихов Надежды Третьяковой «Сначала». Добрые слова о творчестве поэтессы сказали Вячеслав Лютый, Зоя Колесникова, Сергей Пылёв, Юрий Силантьев, Сергей Попов. Перед этим, 25 февраля, Надежда Третьякова приняла участие в музыкально-поэтическом концерте, который прошёл в областной библиотеке им. И.С. Никитина.

■ Презентация сборника стихов студентов, преподавателей и выпускников ВГПУ «Учительская муза – 9» прошла 3 марта в библиотеке этого вуза. Иван Щёлоков поздравил собравшихся с началом Года педагога и наставника, вручил Почётную грамоту Союза писателей России за подписью председателя Николая Иванова доценту кафедры русского языка и современной русской и зарубежной литературы Марине Слинко. О вузовских поэтических традициях го-

ворили директор библиотеки Зоя Тимченко, директор музея ВГПУ Татьяна Чернобоева, а авторы сборника читали свои произведения.

■ 5 марта в Управлении по конвоированию УФСИН России по Воронежской области гостем был Юрий Кургузов. Он поведал о своей работе в Центрально-Чернозёмном книжном издательстве и журнале «Подъём», познакомил собравшихся с некоторыми изданиями, в которых он выступил как редактор, а также с собственными произведениями и интересными фактами своей творческой биографии. В ответ писатель получил от «конвоиров» подарок и Благодарственное письмо.

■ 11 марта в лекционном зале «Никитинки» состоялась встреча с лауреатом Исаевской премии для молодых литераторов, автором сборника рассказов «Город сломанных судеб» и повести «Ополченец» Андреем Авраменковым. Писатель рассказал о работе над своими произведениями, в основе которых лежит тема борьбы за Русский мир на Донбассе, свидетелем которой был сам автор. Во встрече приняли участие старшие коллеги Андрея по перу Юрий Кургузов и Людмила Шилина.

■ 18 марта в областной библиотеке им. И.С. Никитина с читателями встречался прозаик Михаил Калашников. Он затронул тему войны и мира в литературе, рассказал о своих новых книгах «Летом сорок второго» и «Красный демон», вышедших в Москве, и об опубликованной в «Подъёме» повести «Красное горе Белых гор». По ходу беседы Михаил исполнил несколько песен на военную тематику.

■ 6 марта в Воронежском концертном зале состоялся творческий вечер поэ-

тессы, публициста и военного журналиста Анны Долгаревой. Она член Союза писателей России. Анна вдохновенно читала свои стихи – яркие, сильные, пронзительные. После выступления зал аплодировал ей стоя. Главный редактор «Подъёма», председатель правления реготделения СПР Иван Щёлоков вручил госте авторский экземпляр журнала (№ 11, 2022) с её стихами и поблагодарил за сотрудничество. Вела встречу Дарья Гузеева.

■ 16 марта в Доме-музее И.С. Никитина открылась выставка «В горниле века», посвящённая 120-летию со дня рождения Ольги Кретовой. Экспозиция даёт представление о жизни и творчестве этой талантливой журналистки и писательницы. Здесь представлены редкие семейные фотографии, письма начала 1900-х годов, документы военного и послевоенного времени. Своими воспоминаниями о совместной работе с Ольгой Кретовой в писательской организации поделился с собравшимися Евгений Новичихин.

■ Продолжением мероприятий Литературного молодёжного центра, действующего под опекой регионального отделения СПР и областной юношеской библиотеки, стала встреча Виталия Жихарева 17 марта со студентами колледжа НОМОС – будущими педагогами начальных классов. Писатель рассказал о короткой, но яркой жизни Василия Кубанёва – поэта, гражданина, патриота, чьё имя носит юношеская библиотека; поделился архивными документами о ранних публикациях даровитого юноши, о работе в газете, уходе на фронт добровольцем и тяжёлой болезни, оборвавшей путь Кубанёва-воина. Узнали участники встречи и о том, как издательство «Молодая гвардия» делало попытку выдвинуть

посмертно В.М. Кубанёва на соискание Ленинской премии в области литературы за 1960 год.

■ В Репьёвке 18 марта прошёл музыкально-поэтический конкурс «Жизнь в строке». В нём участвовали юные сочинители из школ Репьёвского, Россошанского, Бутурлиновского, Хохольского, Калачеевского, Острогожского районов. В жюри конкурса работали писатели Иван Быков, Эльвира Пархоц, Андрей Авраменков. Они отметили, что в сельских районах много способной творческой молодёжи.

■ В марте в воронежской школе № 102 с учащимися 10-х и 7-х классов встретился Юрий Кургузов. Он рассказал о работе в ЦЧКИ и редакции «Подъёма», книгах, прошедших через его руки, об интересных авторах, с которыми довелось общаться. Встреча проходила в классе-музее Вячеслава Дёгтева, и Кургузов поделился подробностями о жизни и творчестве этого писателя, с которым дружил. Гость поведал также и о своих книгах, вышедших в цикле «Моё человеческое краеведение» и как издания детективного жанра.

■ В марте 1958 года была основана Воронежская организация Союза журналистов СССР. По случаю 65-летия события губернатор Александр Гусев и председатель Союза журналистов России Владимир Соловьёв прислали приветствия работникам воронежской прессы и пожелали им новых творческих успехов. 21 марта в Доме журналистов прошёл приём группы ветеранов медиаотрасли. Председатель воронежского отделения СЖ Зоя Грязева вручила дипломы «за выдающиеся профессиональные достижения» двум писателям с большим стажем журналистской работы – Ивану Щёлокову и Виталию Жихареву.

■ 22 марта в санатории им. А.М. Горького прошёл творческий вечер Ивана Щёлокова. Он увлекательно рассказал собравшимся о современном литпроцессе, о коллегах по перу, о своём творческом пути, поразмышлял о проблемах книгоиздания и книжного рынка. И, конечно, прочитал свои новые стихи о дружбе, любви, о чувствах и мыслях поколения, чья юность пришлась на годы перестройки и «лихие» девяностые, а также и о днях сегодняшних – не менее горячих и драматичных.

■ 22 марта газета «Коммуна» большую часть первой полосы отвела очерку «Воронежский пожарный стал популярным писателем». Автор, Наталья Столповская, рассказала о Михаиле Калашникове, «который уже 14 лет спасает людей от огня, а на досуге пишет исторические романы, на которые есть спрос у столичных издательств».

■ В Тамбовском госуниверситете 29 марта – 3 апреля проходил всероссийский педагогический марафон в честь 200-летия К.Д. Ушинского под девизом «Диалог педагогических поколений: время учить и учиться». Состоялся обмен передовым опытом воспитательной работы в школах и вузах. Воронежскую педагогическую науку на марафоне представлял профессор и писатель Евгений Белозерцев.

■ 31 марта, реализуя проект «Один народ – одна культура», АНО «Вектор роста» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив организовало поездку группы воронежских деятелей культуры в Луганский райцентр Марковку. В составе делегации от писательского сообщества были Иван Щёлоков и Андрей Авраменков. Они привезли с собой более 600 экземпляров книг. Гости теп-

ло встретили в Марковской райбиблиотеке. Иван Щёлоков читал свои стихи, а Андрей Авраменков презентовал землякам новую книгу – «Русская весна в Луганске. Как начиналась война».

■ В конце марта в Россоши и сёлах района прошли встречи Виктора Будакова со школьной молодёжью и педагогами. В лицее № 4 на конференции подвели итоги конкурса сочинений и исследовательских работ учащихся «Вечные темы войны, памяти и любви в творчестве В.В. Будакова».

■ В апреле на экраны вышел документальный фильм АО «ТВ Центр» «Прощание. Михаил Горбачёв», в котором известные и неизвестные россияне дают различные оценки неоднозначной личности первого Президента СССР. В фильме снялся Евгений Новичихин, поделившийся своим мнением о причинах и обстоятельствах многолетнего пребывания в психиатрической больнице писателя Евгения Титаренко – родного брата Раисы Максимовны Горбачёвой.

■ 6 мая в «Никитинке» прошёл литературно-музыкальный вечер «Живи, Россия!». Больше всех собрал аплодисментов солист арт-студии «Акколада» при городском ДК Воронежа, дипломант и лауреат многих конкурсов Юрий Сулеин, в исполнении которого прозвучали популярные песни военных лет: «Жди меня», «С чего начинается Родина», «Катюша», «День Победы» и другие. Член СП Людмила Шилина читала свои стихи «Мать у иконы молилась», «Я убит на войне» и «Девятое мая», а также стихи Владимира Гордейчева, Виктора Будакова, Алексея Прасолова, Александра Ромахова, Ивана Щёлокова.

■ 12 мая губернатор Александр Гусев в присутствии сенатора от Воронеж-

ской области Галины Кареловой вручил правительственные и областные награды более чем 30 известным землякам. Среди них учёный-историк, член Союза писателей России Павел Попов, получивший Благодарность Президента РФ Владимира Путина «За заслуги в развитии отечественной культуры и искусства, многолетнюю плодотворную деятельность».

■ 16 мая в областной юношеской библиотеке на очередном собрании литстудии «Современник» обсуждали творчество Дарьи Князевой. В этом году молодая поэтесса стала финалистом второго сезона Международной премии им. Александра Казинцева. Её стихи, как отметила руководитель «Современника» Зоя Колесникова, «насыщенные ёмкими и правдивыми, зримыми образами».

■ Павловское литобъединение «Донские родники» 19 мая отметило 60-летие. По этому случаю в городском ДК прошло торжество. Выступивший на собрании гость из Воронежа – литературный критик, заместитель главного редактора «Подъёма» Вячеслав Лютый особенно отметил взаимопонимание власти и культуры на павловской земле. Его мнение поддержала член Союза композиторов Римма Лютая. Гостям праздника и авторам был представлен очередной выпуск альманаха под грифом «Донские родники» и названием «Истоки вдохновения».

■ В мае в Воронеже вышел сборник «Не быть в забвенье имени героя...». Книга включает в себя не только известные страницы героической обороны Воронежа, но и те подвиги наших земляков, информация о которых только недавно стала доступной. Презентации книги прошли в Никитинской библиотеке и

культурном центре «Амиталь-на-Пушкинской», в Курбатовской средней школе, Россошанском лицее № 4, в Воронежском промышленно-экономическом колледже, в педагогическом и лесотехническом университетах, в школе № 70 и других учебных заведениях Воронежа.

■ Постановлением главы администрации городского округа Воронеж Вадима Кстенина от 24 мая уточнён состав городской комиссии по культурному наследию. В списке сохранили свои позиции представители регионального отделения Союза писателей России Виктор Будаков, Павел Попов, Иван Щёлоков.

■ 24 мая, в День славянской письменности в департаменте культуры состоялось вручение областных наград ряду работников подведомственных организаций и учреждений. Среди них заведующий отделом прозы журнала «Подъём» Сергей Пылёв. Ему вручён почётный знак правительства области «Благодарность от земли Воронежской».

■ 24 мая Иван Быков принял участие в онлайн-проекте «Избранный гость» Воронежской специальной библиотеки искусств им. А.С. Пушкина. Беседу с ним вела ведущий методист, заслуженный работник культуры Воронежской области Надежда Красикова. Писатель подарил библиотеке свои книги для детей, рассказал, как с детских лет «входил» в мир сказок, как сегодня сочиняет их, поделился творческими планами.

■ 25 мая в госуниверситете руководитель облдепартамента культуры Мария Мазур вручила Исаевскую премию сезона 2023 года литературоведу и поэте Екатерине Стрельниковой за книгу «Неомифологизм раннего Маяковского». Екатерина работает на филофаке ВГУ. Нового лауреата поздравили

проректор Олег Гришаев, декан Жанна Грачёва, профессора Ольга Бердникова и Тамара Никонова, писатели старшего поколения Евгений Новичихин, Сергей Пылёв, Вячеслав Люты́й, а от молодых – Эльвира Пархоц, Екатерина Макушина, Андрей Авраменков, Павел Пономарёв, Надежда Третьякова, Елена Шилова. Вёл церемонию Иван Щёлоков.

■ 26 мая в райцентре Анна открыли памятник Евдокии Ростопчиной. Выступая перед собравшимися, глава администрации района Василий Авдеев заметил, что памятник может стать новым символом Анны. Автор бронзового изваяния – скульптор Алексей Дикун. Перед собравшимися выступил зампредела регионального отделения Союза писателей России Виталий Жихарев. Он поблагодарил власти и общественность района за уважительное отношение к памяти выдающейся поэтессы, рассказал о больших трудах писательского сообщества по увековечению имени Ростопчиной, завершившихся установкой ей памятника.

■ 27 мая в «Библионочи», устроенной Молодёжным центром межпоселенческой библиотеки липецкого города Усмань, активно участвовала Иоланта Сержантова. Писательница заинтересовала местных книголюбителей произведениями, где чётко прослеживается тема любви к отчуждённому краю, связь человека и природы. Своё выступление она посвятила размышлениям о патриотизме, о защите Русского мира, во имя которого проводится специальная военная операция.

■ 2 июня в областном литмузее открылась выставка, приуроченная к 85-летию со дня рождения Владимира Высоцкого. Экспонаты привёз сын актёра и поэта Никита Высоцкий. На открытии выставки выступили руководитель де-

партаменты культуры области Мария Мазур, директор литмузея Светлана Деркачева, замдиректора Госмузея Высоцкого Людмила Лапунова. С интересом слушали собравшиеся выступление Юрия Кургузова, работавшего как редактор ЦЧКИ над первым в стране сборником воспоминаний о Высоцком.

■ Со 2 по 6 июня в Москве на Красной площади проходил IX Книжный фестиваль. Воронеж представляли редакция журнала «Подъём», издательства «Альбом», «Пресс-Бургер», «Кварта», «Центр духовного возрождения Чернозёмного края», Центральное-Чернозёмное книгоиздательство и персонально своими книгами – Николай Комолов, Роман Авдеев и ряд других авторов. В рамках фестиваля состоялась презентация книг, изданных в Воронеже при поддержке областного департамента культуры и посвящённых 350-летию Петра Великого. Перед аудиторией выступила член правления областной организации СП России Людмила Шилина.

■ 7 июля в доме-музее И.А. Бунина прошёл творческий вечер Зои Колесниковой. С недавним юбилеем её поздравили друзья, коллеги, поклонники творчества. О ней как авторе девяти поэтических книг, многих публикаций в российских журналах, наставнице молодых дарований добрые слова сказали руководитель «Подъёма» и глава реготделения СП Иван Щёлоков, директор Воронежской областной юношеской библиотеки Оксана Попова, поэтесса Дарья Гузеева. Новые стихи юбиляриши были встречены аплодисментами.

■ В июле библиотека-музей № 24 им. П.Д. Пономарёва провела видеомост Воронеж – Красноярск, посвящённый творчеству Виктора Будакова и Виктора Астафьева.



■ 1 августа научное издательство ИНФРА-М в Москве приняло в производство книгу доктора филологических наук, профессора ВГУ, члена Союза писателей России Дмитрия Чугунова «Немецкая литература рубежа XX-XXI веков. Проза и поэзия». Автор в ней показывает идейные и художественные трансформации, происходящие в литературном процессе Германии после падения Берлинской стены, выявляет основные темы и проблемы современной литературы ФРГ. Издание содержит теоретический, практический и справочный материал, а также цитаты из беллетристических и публицистических произведений. Выход книги в свет ожидается в первых числах 2024 года. Она будет полезна студентам, обучающимся по направлениям подготовки «Филология», «Лингвистика», «Журналистика», «Издательское дело», «Библиотечно-информационная деятельность», а также преподавателям-филологам.

■ 5 августа в с. Архангельском Аннинского района прошёл Первый региональный фестиваль «День Токая». Токай – река; кроме Архангельского, в её долине сёла Дерябкино, Никольское, Островки, Артюшкино этого района. Праздник состоял из действий патриотического, просветительского, краеведческого характера. С идеей «Дня» выступил в своё время зампреда регионального отделения СП России, уроженец Артюшкино Виталий Жихарев. Он же и принял в нём активное участие: входил в состав оргкомитета, приветствовал участников и гостей на открытии, вёл встречу на литплощадке с токайскими интеллектуалами.

■ 6 августа в Борисоглебске завершился IX Всероссийский фестиваль русской словесности и культуры «Во славу Бо-

риса и Глеба». Участвовали делегации из Москвы, Липецка, Тамбова, Новосибирска, Челябинска, Павловска. Воронежцев представляли литераторы и историки Алексей Бондарев, Дмитрий Гасин, Галина Аксёнова, Фёдор Григорьев, Геннадий Рязанцев, Людмила Шилина, Геннадий Петренко, Римма Лютая. Они провели серию встреч с горожанами. Свои новые произведения презентовали Андрей Авраменков, Эльвира Пархоц, Надежда Третьякова, Михаил Калашников. В местной гимназии № 1 Вячеслав Лютый провёл круглый стол «Классики и современники: их отношение к читателю и современной действительности». Был и конкурс на соискание литпремии. Его модерировали Вячеслав Лютый и главред литературного интернет-журнала «МолОко» и сайта «Славянство-Форум славянских культур» Лидия Сычёва. Лауреатом стала Ольга Шипилова из Гомеля. Спецдиплом достался Михаилу Калашникову.

■ 12 августа в «Никитинке» к 75-летию писателя и журналиста, лауреата премии Правительства Российской Федерации Виталия Жихарева открылась книжно-иллюстративная выставка «Продолжатель добрых традиций». Материалы экспозиции рассказывают о нём как о руководителе главных воронежских СМИ, которыми в его бытность являлись газета «Молодой коммунар», областной комитет по телевидению и радиовещанию и газета «Коммуна». Представлены на выставке также книги Виталия Жихарева, другие иллюстративные материалы.

■ В летнем номере американского журнала «Sova» опубликованы рассказы воронежской писательницы Елены Дубровиной. Это издание освещает мировые культурные события и знакомит

своих читателей с произведениями современных русских авторов. Отрадно, что в нынешнее непростое время русская литература продолжает интересовать западного читателя.

■ 22 августа администрация Аннинского муниципального района и правление регионального отделения Союза писателей России учредили ежегодную областную литпремию в честь выдающейся поэтессы, прозаика, драматурга XIX века графини Евдокии Петровны Ростопчиной, чья жизнь и литературная деятельность тесно связаны с аннинской землёй. В Положении, утверждённом главой района Василием Авдеевым и руководителем областной организации СП Иваном Щёлоковым, миссией премии заявлено привлечение общественного внимания к творчеству Е.П. Ростопчиной и в целом к русской национальной прозе и поэзии, продвижение к читателю лучших произведений современной отечественной литературы, поддержка литературных дарований Воронежской области и Аннинского района. У премии три номинации по 15000 рублей каждая. Премияльный сезон 2023 года приурочен к 190-летию первого приезда графини в аннинское имение в конце июня 1833 года. Награждение будет проходить в Анне, в декабре.

■ Дарья Гузеева и Надежда Третьякова приняли участие в музыкальном фестивале «Русское лето. ЗаРоссию», состоявшемся в Воронеже 26 августа. Поэтессы познакомили земляков со своими произведениями патриотического содержания. Этот фестиваль имел всероссийский размах, он проходил в 26 регионах от Дальнего Востока до западных областей страны при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, Народного фронта и Общественной палаты России.

■ 13 сентября объявлен состав конкурсной комиссии по присуждению ежегодной областной литературной премии им. Е.П. Ростопчиной. Каждый из учредителей премии направил в комиссию по пять человек. От писательской организации в неё вошли Иван Щёлоков (сопредседатель), Виталий Жихарев, Вячеслав Лютый, Сергей Подлесных, Екатерина Стрельникова; от администрации Аннинского района – Николай Черкасов (сопредседатель), Игорь Демченков, Елена Зуева, Алексей Капустняк, Сергей Фурса.

■ 20 сентября учащиеся Воронежского музыкального колледжа имени Ростроповичей пообщались с Юрием Кургузовым. Он рассказал им о видных воронежских литераторах прошлых лет: Гаврииле Троепольском, Юрии Гончарове, Евгении Люфанове, Владимире Кораблинове, Василии Пескове, Юрии Третьякове, Евгении Титаренко, Евгении Дубровине, а также о наших современных мастерах слова Евгении Новичихине, Иване Щёлокове, Валентине Нервине, Александре Бунееве и, увы, уже ушедших Вячеславе Дёгтеве, Александре Ягодкине, Викторе Никитине. На встрече была представлена выставка изданий этих авторов разных лет. В завершение мероприятия Юрий Кургузов исполнил под гитару несколько песен на стихи Ивана Щёлокова и Валентина Нервина.

■ С 18 по 27 сентября в рамках творческих связей между Союдами писателей России и Беларуси состоялась поездка Людмилы Шилиной в Гомель, Брест и Гродно. В Гомеле – побратиме Воронежа – она встретила с внуком легендарного генерала А.И. Лизюкова Иваном Афанасьевым, с членами областного отделения СП, выступила в областной библиотеке и университете им.

Ф. Скорины. В Бресте также была гостьей читателей областной библиотеки, выступила перед студентами местного университета. Писательница рассказала о своём творчестве и делах воронежских коллег-литераторов, оставила книги с автографами. И привезла в подарок воронежцам альманах «Литера», который издаётся в Гомеле и объединяет писателей трёх славянских народов.

■ 27 сентября заведующая библиотекой в пригородном селе Отрадное Надежда Котова организовала встречу старшеклассников местной школы с Виталием Жихаревым. Гость рассказал о значении хорошей книги в воспитании молодёжи, о влекущих примерах книжных героев «былых времён», о проблеме героя в современной литературе, ответил на вопросы. Он тоже расспрашивал ребят – об учёбе, об их интересе к чтению. В завершение встречи Виталий Жихарев познакомил молодых людей с коллекцией фотографий, сделанных им в путешествиях по миру.

■ Детский писатель Иван Быков в сентябре продолжил активное общение с читателями. В родном Нововоронеже он участвовал в городском мероприятии «Дети Беслана», читал стихи на творческом вечере руководительницы литобъединения «Ядро» Любови Антиповой, выступил в горбблиотеке перед школьниками с рассказами о Куликовской битве и художнике Василии Криворучко – авторе картин об этом ярком событии нашей истории. Большое впечатление на студентов Нововоронежского политехнического института произвела встреча с ним, посвящённая 100-летию со дня рождения русской национальной героини Зои Космодемьянской. Всего за месяц Иван Быков более десяти раз встречался с читателями в разных аудиториях.

■ 4 октября Екатерина Стрельникова, лауреат Исаевской премии за 2023 год, была гостьей библиотеки № 4 им. Е.А. Исаева. Знакомиться с ней пришли как постоянные читатели, так и учащиеся школы № 18 и 6-й гимназии. Завбиблиотекой Елена Меркулова поздравила Екатерину с творческим успехом, рассказала вкратце о ней. Нового лауреата как даровитую поэтессу и учёного-литературоведа (Стрельникова – кандидат филологических наук, заместитель декана филфака ВГУ) представил зам-председателя регионального отделения Союза писателей Виталий Жихарев. Екатерина прочла несколько своих стихотворений, вспомнила, как началось её увлечение стихотворчеством, призналась в любви к раннему Маяковскому и уважении к журналу «Подъём», оценила состояние современной литературы и поделилась планами.

■ 6 октября опубликован указ губернатора Александра Гусева об оптимизации структуры исполнительных органов. Согласно этому документу, в обновлённом Правительстве Воронежской области вместо департаментов появляются министерства. На должность министра культуры переназначена Мария Мазур, возглавлявшая соответствующий департамент последние четыре года. В сферу деятельности министра Мазур, как и прежде, будут входить вопросы литературной жизни региона.

■ В доме-музее И.А. Бунина студия «Современник», содействуя Литературному молодёжному центру, провела 14 октября презентацию первой книги Дарьи Князевой. Молодая воронежская поэтесса уже отметилась в ряде авторитетных литконкурсов как финалист и дипломант, а в «Хрустальном роднике» стала победителем. Публиковалась в

журналах «Юность», «Москва», «Подъём», «Сибирские огни» и других. Её сборник «Стремительные сны» вышел в серии книг по сертификату Международной литпремии имени Александра Казинцева. Руководитель студии Зоя Колесникова тепло поздравила Князеву с дебютом.

■ Московская городская организация «Союз независимых авторов и издателей» и столичный Издательский дом «Вагриус» выпустили русско-английский альманах в честь 70-летнего платинового юбилея правления королевы Великобритании Елизаветы II. В красочно оформленном издании «Queen Elizabeth II» приняли участие более пятидесяти русскоязычных авторов из России, Европы и США. Среди них воронежская писательница Иоланта Сержантова с тремя стихотворениями на двух страницах в переводе на английский язык. Книга направлена как послание мира в Канцелярию королевы с официальным сопроводительным письмом от всего сообщества писателей России.

■ 12 октября в Воронежской горбиблиотеке № 21 в рамках литературно-музыкального мероприятия «Среди имён, что дороги нам с детства», посвящённого воронежским писателям и поэтам, состоялась встреча школьников с Михаилом Калашниковым – лауреатом областной Исаевской литпремии (2020), дипломантом фестиваля «Во славу Бориса и Глеба», автором книг «От Купалы до Крещения», «Город на трёх мостах», «Красный демон» и других, изданных в Воронеже и Москве. Мероприятие прошло под эгидой III Воронежского краеведческого библиотечного форума.

■ 21 октября в «Амитале» прошла презентация новой книги Дарьи Гузеевой «Ветру ветрено». На встречу пришли

представители творческой интеллигенции, студенты, школьники, постоянные покупатели книжного магазина. Разговор о поэтических и прозаических произведениях, включённых в сборник, сочетался с их декламацией, в чём автору помогли студенты Воронежского филиала Российского госуниверситета правосудия, где Дарья работает преподавателем. У презентации были и музыкальная часть, и благодарные слова в адрес художников и дизайнеров книги, и конкурс на лучший вопрос. Вела встречу Лариса Дьякова.

■ 24 октября в отделе абонемена ВОУНБ в рамках сотрудничества с библиотеками Марковского, Меловского, Новопсковского районов ЛНР состоялся вебинар из цикла «Знакомство с литературой Воронежской земли» с участием Юрия Кургузова. В ходе онлайн-мероприятия слушатели узнали о работе одного из старейших в России журнала «Подъём», деятельности Воронежского регионального отделения Союза писателей России. Также Юрий Кургузов рассказал о встречах с замечательными людьми, о собственном писательском труде и показал книги, написанные в самых разных жанрах, – от детективов до целой галереи публицистических очерков-портретов, вошедших в его большой цикл «Мое человеческое краеведение», печатавшихся в том числе и на страницах журнала «Подъём».

■ 26 октября в Доме-музее И.С. Никитина Иван Щёлоков презентовал новую книгу «Дыхание твоё». В неё вошли стихи разных лет, а также поэма «Роман без знака препинания», впервые напечатанная в Москве в «Роман-журнале. XXI век». За неё поэту в 2009 году присвоили звание лауреата премии «Имперская культура» Союза писателей России. Книгу завершает статья Вячеслава

Лютого с высокой оценкой творчества Ивана Щёлокова. Литкритик отмечает, что стихи его «держат душу героя внутри нравственных координат, ...они не позволяют ему заступить за черту правды и справедливости. Поэзия тут определённно формирует личность...». Сборник прекрасно оформлен – это заслуга дизайнера Ирины Ивановой. Иван Щёлоков, отвечая на вопросы собравшихся, вспомнил о своём профессиональном и творческом становлении, о людях, помогавших на этом пути, и, конечно, читал стихи. В завершение встречи заслуженный артист России Евгений Слепых продекламировал понравившиеся ему стихотворения поэта.

■ 7 ноября в Исаевской библиотеке прошёл творческий вечер Виталия Жихарева. Завбиблиотекой Елена Меркулова пригласила сюда как постоянных читателей, так и группу старшеклассников из 18-й средней школы. Она сообщила, что гость недавно отметил два юбилея – 75-летие со дня рождения и 55-летие творческой деятельности, начавшейся с заметки в армейской газете. «Виталий Иванович поочерёдно руководил тремя главными воронежскими СМИ – газетой «Молодой коммунар», областным телерадиокомитетом (ныне телерадиокомпания «Воронеж») и газетой «Коммуна», – сказала заведующая. – Возглавлял областные организации – Союза журналистов России (2002-2010 гг.) и Союза писателей России (2010-2015 гг.). Он лауреат премии Правительства РФ, ряда республиканских и областных премий по журналистике и литературе. Автор многих сотен очерков и статей в периодике и четырнадцати книг». Юбиляр вкратце рассказал свою биографию, поведал о встречах с замечательными людьми, в числе которых, например, народный поэт Егор Исаев, поделился подробностями работы в газетах, на

телевидении и радио и о сегодняшнем своём участии в литературной жизни. Интерес вызвал его богатый опыт поиска в архивах и других источниках материалов для уже изданных и будущих книг.

■ 8 декабря исполняется 65 лет со дня образования Союза писателей РСФСР. Первым на юбилей коллег откликнулся Российский книжный союз. Его глава Сергей Степашин подписал распоряжение о награждении за «большой вклад в развитие отечественной культуры и сохранение русского языка и литературы в России» почётным знаком РКС ряда писателей, ведущих большую издательскую деятельность. В их числе директор-главный редактор журнала «Подъём» Иван Щёлоков.

■ У Андрея Авраменкова вышла новая книга – сборник «Под прицелом» из восьми рассказов о Донбассе и специальной военной операции. Писатель, представляя новинку на собрании Литературного молодёжного центра, поделился впечатлениями от недавних поездок в Луганск, Мариуполь и Донецк, где участвовал в реализации проектов в культурной сфере, направленных на сближение Донбасса и Воронежа. В обсуждении книги участвовали Иван Щёлоков, Вячеслав Лютый, Владимир Новохатский, Юрий Кургузов и другие участники собрания. По общему мнению, рассказы Андрея Авраменкова интересны, в них явно выражена патриотическая направленность.

■ 9 ноября в Доме-музее И.С. Никитина в рамках цикла «На постоялом дворе Ивана Никитина» прошёл творческий вечер Юрия Кургузова – автора повестей и романов, множества очерков-портретов о замечательных людях, с которыми его свела учёба, работа в

Центрально-Чернозёмном книжном издательстве и журнале «Подъём». В тёплой обстановке писатель рассказал о любви к истории, литературе, сатире, юмору, гротеску и неординарным сюжетам. Он представил собрание авторских книг и прокомментировал связь сюжетных линий и выбор соответствующего им оформления изданий. В конце встречи присутствовавших ждал ещё и музыкальный подарок: Юрий Кургузов исполнил под аккомпанемент гитары песни на стихи Ивана Щёлокова, а также Роберта Бёрнса, Роберта Льюиса Стивенсона, других авторов и свои собственные.

■ 14 ноября областная библиотека им. И.С. Никитина в рамках сотрудничества с библиотеками Марковского, Меловского, Новопсковского районов Луганской Народной Республики провела онлайн-встречу с главным редактором журнала «Подъём», руководителем регионального отделения СП Иваном Щёлоковым. В ходе онлайн-мероприятия луганчане узнали о редакторской деятельности Щёлокова в «Подъёме», о современных воронежских авторах, отражающих в своих произведениях актуальные темы, в том числе и тему специальной военной операции, о дорогих его сердцу наставниках и друзьях, разделивших с ним любовь к поэзии.

■ В «Амитале» 22 ноября Михаил Калашников представил «Расплавленный рубеж». Этот роман – широкое полотно битвы за Воронеж. В произведении есть место любви и подвигу, состраданию и великой надежде на победу. «В тексте я нигде не упоминаю название города, чтобы и жители других российских городов, по которым прошла война, могли ассоциировать свои населённые пункты с местом действия в романе».

Ведущая вечера Лариса Дьякова, говоря о Калашникове и его романе, подчеркнула: «Когда в наши дни молодой писатель обращается к теме войны, это вызывает уважение. Но когда открываешь книгу, написанную динамично, талантливо, исторически деликатно, вдвойне уважаешь автора». За эту книгу Михаил Калашников получил Всероссийскую литературную премию им. В.П. Астафьева за 2023 год.

■ Профессор и писатель Евгений Белозерцев принял активное участие в работе проходившего в Москве 27 и 28 ноября XXV Всемирного Русского Народного Собора. Он выступил с докладами на заседаниях двух секций: писательской – «Классика и мы – будущее русского мира» и демографической – «Как обеспечить устойчивый рост населения России». Собор обсуждал общую тему «Настоящее и будущее Русского мира». По видеосвязи к «соборянам» обратился Президент Владимир Путин. Он заявил, в частности: «Без русских как этноса, без русского народа нет и не может быть Русского мира и самой России». Патриарх Московский и всея Руси Кирилл в своём большом докладе на пленарном заседании говорил об упрочении нравственных устоев российского общества, о возрождении русского национального самосознания.

■ 29 ноября зампреда регионального отделения СП Виталий Жихарев побывал в Новоусманской центральной библиотеке. На встречу с ним собрались представители старшего поколения читательского актива. Некоторые ещё помнят, как 1 марта 2010 года он организовал визит сюда знаменитого Егора Исаева. Нынешняя встреча была посвящена истории и делам областного писательского сообщества, которому в будущем году

исполнится 90 лет. Воронежские прозаики, поэты, публицисты о времени, выпавшем им, написали много интересных книг, всегда активно участвовали в общественной жизни. В трудах проходят и нынешние будни литераторов. «Мы продолжаем искать и воспитывать новые таланты и надеемся, что «подлесок» продолжит лучшие традиции предшественников», – подчеркнул гость. В дополнение к деловому разговору Виталий Жихарев показал новосманским книголюбам, сопровождая интересными комментариями, около двухсот фотографий, сделанных им в путешествиях по таким странам, как США и Китай, Индонезия и Сингапур, Иран и Израиль, Испания и Франция, Германия и Швеция и другим.

■ В декабре 1958 года проходил Учредительный съезд Союза писателей РСФСР. 65-летию этого знаменательного события было посвящено состоявшееся 8 декабря в Москве торжественное заседание Секретариата Союза писателей. Глава Воронежской организации СП Иван Щёлоков представлял регионы в президиуме заседания. Вёл торжество председатель правления СП Николай Иванов. В течение двух часов в зале было сказано много тёплых слов, приветствий, звучали стихи и песни, вручались премии и награды. В частности, Иван Щёлоков под аплодисменты получил почётный знак Российского книжного союза за «большой вклад в развитие отечественной культуры и сохранение русского языка и литературы в России». При этом имелась в виду его большая и плодотворная работа на посту главного редактора журнала «Подъём» и продуктивная издательская деятельность, которую под его руководством развернула редакция журнала. Группе вновь вступивших в Союз писателей, среди которых была воронежанка Надежда

Третьякова, Николай Иванов вручил членские билеты. Концертную программу вечера завершила замечательная московская певица и композитор, исполнительница романсов, русских народных, военных и советских песен сопрано Надежда Колесникова. Она уроженка села Землянск Семилукского района Воронежской области.

■ Молодёжное крыло регионального отделения СП в первой половине декабря поредело: Василий Нацентов и Павел Пономарёв прислали почтой заявления о выходе из Союза писателей России и вернули членские билеты. Мотивы своего решения они не объяснили. Выход по Уставу – свободный, обсуждение, голосование и прочие процедуры не предусмотрены.

■ 14 декабря состоялось годовое собрание регионального отделения Союза писателей России. С отчётом выступил председатель правления Иван Щёлоков. Он назвал уходящий год годом презентаций и литературных встреч на площадках библиотек, музеев, учебных заведений, книжных магазинов. Вышли новые книги. К ярким событиям докладчик отнёс: XVI съезд Союза писателей России, в котором участвовали воронежские делегаты; выход сборника молодых «Смотри моими глазами»; творческие поездки в районы Луганской Народной Республики; награждения целого ряда членов СП премиями, дипломами, грамотами, почётными знаками за успехи на литературном поприще; вечер памяти Ивана Евсеенко и т. д. В грядущем году председатель призвал сосредоточиться на подготовке к 90-летию воронежской писательской организации. Впереди – очередное совещание молодых литераторов области, творческие вечера, встречи с читателями, конкурсы и, конечно, новые книги.

На собрании были также вручены писательские билеты вновь вступившим в СП. Проведено голосование по принятию кандидатов в члены Союза писателей России.

■ Презентация сборника стихов Фёдора Григорьева «От весны до ледостава» прошла 14 декабря на литературном вечере в Борисоглебской библиотеке им. В. Кина.

■ 15 декабря Александр Нестругин побывал на уроке литературы в Петропавловской средней школе. Поэт рассказал о себе, о пути в большую поэзию, поделился историями из жизни. Встреча проходила в форме живого общения. У ребят была возможность не только услышать гостя, но и задать ему вопросы. В знак уважения старшеклассники и сами постарались проникнуться поэзией, выразительно прочитав некоторые стихотворения Нестругина.

■ 21 декабря в Анне, в районном ДК состоялось вручение литературной премии им. Е.П. Ростопчиной первым её лауреатам. Ими объявлены: Анатолий Тимашов – проживающий в Анне самодеятельный автор стихов и прозы, в творчестве которого прослеживаются ростопчинские мотивы; Виталий Жихарев – исследователь жизни и творчества Е.П. Ростопчиной, организатор первых Ростопчинских чтений и издания первого в постсоветской России сборника её стихотворений; Алексей Дикун – скульптор, автор установленного в Анне бронзового памятника графине Ростопчиной. Глава района Василий Авдеев вручил им дипломы и пожелал новых творческих успехов. Официальную часть церемонии завершил своим выступлением председатель правления Воронежского регионального отделения Союза писателей России Иван

Щёлоков. Затем торжественное мероприятие продолжил концерт лучших художественных коллективов Аннинского района. А завершила его гостя из Воронежа, заслуженная артистка России Любовь Концова. Она исполнила восемь романсов на стихи Евдокии Ростопчиной, написанные в том числе в пору её жительства в Анне.

■ В конце декабря на Волге, в «Костромском печатном доме» вышел сигнальный экземпляр книги Виктора Будакова «Откуда и куда идущие». Издание представляет собой своеобразный «информационно-дорожный конспект прожитого» писателем с раздумьями о времени и о себе, об отчем крае и о великой России.

■ Богатый «урожай» собрал в 2023 году Евгений Новичихин – четыре новых книги. В издательстве «Ridero» вышло переработанное издание повести «Дубль первый и последний» под новым названием – «Тайны дома на Речной». В том же издательстве появилась книга прозы «Жить долго», в которую вошли одноимённая повесть и рассказы, навеянные темой Великой Отечественной войны, впервые опубликованные в журналах «Подъём», «Молодая гвардия» и на интернет-сайте «Российский писатель». В Воронежской областной типографии издана книга «Параллели», представляющая избранные поэтические переводы Новичихина с греческого и туркменского, латышского и литовского, других языков народов мира. А перед самыми новогодними праздниками в серии «От великого до смешного» издательства «Альбом» опубликовано повествование о жизни и творчестве Евгения Люфанова.

■ Редакция главного сайта Союза писателей России – «Росписатель.ру» –



опубликовала имена своих лауреатов по итогам 2023 года. В их ряду шестеро воронежцев. В номинации «Поэзия» лауреатами стали: Сергей Луценко за подборку стихотворений «Я за Россию молился в ночи» и поэму «Святогор»; Александр Нестругин за поэтическую подборку «Эпос обретений и утрат»; Иван Щёлоков за стихотворные подборки «Горсть брусники» и «По логике сердца или времён». В номинации «Проза» победителем стал Евгений Новичихин с рассказом «Пуля». В номинации «Критика» на первые позиции вышел Вячеслав Лютый со статьями «Без суеты, без страха и без греха. Стихотворения о любви Светланы Макаровой-Грищенко» и «Эта жажда разговора со своим... Собеседник в худо-

жественном пространстве Надежды Мирошниченко». В номинации «Прочтение» первенствовали уже отличившиеся как поэт-лауреат Иван Щёлоков с размышлениями о творчестве Александра Нестругина и как критик-лауреат Вячеслав Лютый со статьёй о поэзии Валерия Латынина. Повторил успех и Сергей Луценко: в номинации «Художественный перевод» лавры лауреата «Российского писателя» ему принесла подборка стихотворений болгарских поэтов под общим заголовком «Свете, Божьи небеса», переведённых им на русский язык. И ещё один воронежец отличился – это молодой прозаик Никита Сахаров. Он стал лауреатом в номинации «Новое имя «РП» с рассказом «Три дня».

## **ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ**

2024-й год – год 90-летия своего творческого сообщества – воронежские писатели начали весьма плодотворно. Вышли и продолжают выходить новые книги. Прибавляется число лауреатов и призёров престижных литературных премий, различных конкурсов и фестивалей. Крепнут и развиваются традиции и формы общения литераторов с читателями. Прозаики, поэты, публицисты осваивают социальные сети. YouTube-канал журнала «Подъём» расширяет возможности этого авторитетного печатного издания.

На момент выхода в свет «Литературных хроник» Воронежская организация Союза писателей удерживает позицию одной из крупнейших региональных структур в стране. В её рядах семьдесят одно «перо». Старшему по возрасту 86 лет, младшему – 32. Средний возраст – 62 года. В писательской среде творческий потенциал от возраста мало зависит, но забота о литературной смене всегда актуальна. Поэтому правление регионального отделения одной из главных своих задач считает поиск молодых дарований, воспитание, как раньше говорили, «подлеска».

У воронежской земли добрая литературная слава. Пожелаем нынешним мастерам Слова эту славу приумножать!

## **СПИСОК ЛИТЕРАТОРОВ, СОСТОЯЩИХ В ВОРОНЕЖСКОМ РЕГИОНАЛЬНОМ ОТДЕЛЕНИИ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ НА 1 ИЮЛЯ 2024 ГОДА**

1. АВРАМЕНКОВ Андрей Михайлович
2. АКАТКИН Виктор Михайлович
3. БАРАБАШОВ Валерий Михайлович
4. БАРАНОВ Валерий Алексеевич
5. БЕЛОЗЕРЦЕВ Евгений Петрович
6. БЕЛЯЕВА Валентина Ивановна
7. БЕРЕЗУЦКИЙ Валерий Дмитриевич
8. БОГУШЕВ Валерий Иванович
9. БОНДАРЕВ Алексей Викторович
10. БУДАКОВ Виктор Викторович
11. ВЕРЁВКИНА Елена Михайловна (Кузнецова)
12. ВЕРЕТИНА Александра Александровна
13. ГАДИЯТОВ Виталий Галияскарович
14. ГЛУШКОВА Ирина Владимировна
15. ГРИГОРЬЕВ Фёдор Николаевич
16. ГУЗЕЕВА Дарья Александровна
17. ДУБРОВИНА Елена Васильевна
18. ЖИХАРЕВ Виталий Иванович
19. ИГНАТЬЕВА Елена Константиновна (Алёна Пояркова)
20. КАЛАШНИКОВ Михаил Александрович
21. КАРАЯ Валентина Константиновна
22. ПОКОРНАЯ Зоя Константиновна (Колесникова)
23. КОРЧАГИН Юрий Васильевич
24. КУЗНЕЦОВА Валентина Леонидовна (Фисай)
25. КУЗНЕЦОВА Людмила Ивановна
26. КУЛИКОВ Василий Иванович
27. КУРГУЗОВ Юрий Митрофанович
28. ЛИСНЯК Александр Алексеевич
29. ЛИТВИНЦЕВ Геннадий Михайлович
30. ЛУЦЕНКО Сергей Евгеньевич
31. ЛЮТЫЙ Вячеслав Дмитриевич
32. ЛЯШОВА Светлана Алексеевна
33. МАКАРОВ Аркадий Васильевич
34. МАКУШИНА Екатерина Александровна
35. МАЛИКОВА Татьяна Олеговна
36. МИНАКОВ Аркадий Юрьевич
37. МОЛОВЦЕВА Наталья Николаевна
38. НЕВЯРОВИЧ Владимир Константинович
39. НЕСТЕРОВ Анатолий Михайлович
40. НЕСТРУТИН Александр Гаврилович
41. НОВИЧИХИН Евгений Григорьевич
42. ОДИНОКОВА Рита Александровна
43. ПАРХОЦ Эльвира Олеговна
44. ПЛАТОНОВ Валерий Евгеньевич
45. ПОДШИБЯКИНА Татьяна Михайловна
46. ПОПОВ Павел Александрович

- 
- |  |  |
|--|--|
| 47. ПЫЛЁВ Сергей Прокофьевич                   | 60. ТРЕТЬЯКОВА Надежда<br>Владимировна (Семененко) |
| 48. РЕПКО Александр Сергеевич                  | 61. ТУЛУПОВ Владимир Васильевич                    |
| 49. РУДКОВСКИЙ Лев Владимирович                | 62. ХАРИТОНОВА Наталья Евгеньевна                  |
| 50. РУСАНОВ Иван Авинерович                    | 63. ЧАЛЫЙ Пётр Дмитриевич                          |
| 51. РЯСКИН Алексей Александрович               | 64. ЧАСОВСКИХ Вера Николаевна                      |
| 52. СВЕРЛОВ Михаил Николаевич                  | 65. ЧЕРНОВ Сергей Валентинович                     |
| 53. СЕРЖАНТОВА Иоланта Ариковна                | 66. ЧУГУНОВ Дмитрий Александрович                  |
| 54. СЕРИНА Елена Станиславовна<br>(Алёна Даль) | 67. ШАПОВАЛОВ Алексей Викторович                   |
| 55. СИЛАНТЬЕВ Юрий Леонидович                  | 68. ШЕМЕНЕВ Владимир Николаевич                    |
| 56. СМЫШНИКОВ Анатолий Павлович                | 69. ШИЛИНА Людмила Петровна<br>(Анна Вислоух)      |
| 57. СПИЦЫН Николай Тимофеевич                  | 70. ШИЛОВА Елена Владимировна                      |
| 58. СЫРБУ Светлана Юрьевна<br>(Владимирова)    | 71. ЩЁЛОКОВ Иван Александрович                     |
| 59. ТОНКИХ Нина Владимировна                   |  |

# РУКОВОДИТЕЛИ ВОРОНЕЖСКОЙ ПИСАТЕЛЬСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

(Союза советских писателей Воронежской области, областного отделения Союза советских писателей, областной организации Союза писателей СССР, областного отделения Союза писателей РСФСР, регионального отделения Союза писателей России).  
В скобках указаны даты рождения и смерти.

08.08.1934–23.03.1935	Швер Александр Владимирович (26.08.1898–14.04.1938)
17.05.1935–15.07.1937	Стойчев Степан Антонович (17.05.1891–15.01.1938)
15.07.1937–01.06.1939	Булавин Михаил Яковлевич (02.10.1900–11.03.1991)
01.06.1939 – июль 1942	Петров Виктор Иванович (11.03.1902–12.05.1976)
20.02.1944–10.11.1946	Сергеенко Михаил Михайлович (25.06.1905–04.06.1964)
10.11.1946–25.06.1950	Кретьева Ольга Капитоновна (07.11.1903–16.07.1994)
25.06.1950–08.07.1953	Подобедов Максим Михайлович (13.08.1897–03.12.1993)
08.07.1953–21.10.1959	Петров Виктор Иванович (11.03.1902–12.05.1976)
21.10.1959–09.07.1967	Локотков Константин Петрович (29.12.1916–06.10.1980)
09.07.1967–25.04.1969	Гордейчев Владимир Григорьевич (05.03.1930–15.03.1995)
25.04.1969–25.01.1972	Локотков Константин Петрович (29.12.1916–06.10.1980)
25.01.1972–10.03.1975	Люфанов Евгений Дмитриевич (20.01.1908–05.12.1989)
10.03.1975–16.11.1979	Гордейчев Владимир Григорьевич (05.03.1930–15.03.1995)
04.04.1980–18.02.1981	Гуськов Сергей Васильевич (03.07.1923–08.08.1997)
16.03.1981–31.01.1983	Пашнев Эдуард Иванович (15.08.1933–01.01.2021)
31.01.1983–29.04.1988	Новичихин Евгений Григорьевич (д. р. 09.02.1939)
15.06.1988–21.03.1995	Гордейчев Владимир Григорьевич (05.03.1930–15.03.1995)
21.03.1995–12.09.2007	Попов Виктор Михайлович (25.11.1926–02.09.2009)
12.09.2007–29.09.2010	Новичихин Евгений Григорьевич (д. р. 09.02.1939)
29.09.2010–29.09.2015	Жихарев Виталий Иванович (д. р. 13.08.1948)
29.09.2015 – н/время	Щёлоков Иван Александрович (д. р. 30.08.1956)



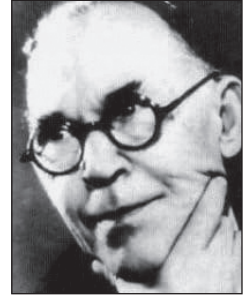
**А.В. ШВЕР**



**С.А. СТОЙЧЕВ**



**М.Я. БУЛАВИН**



**В.И. ПЕТРОВ**



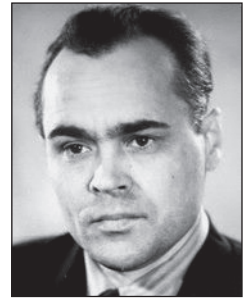
**М.М. СЕРГЕЕНКО**



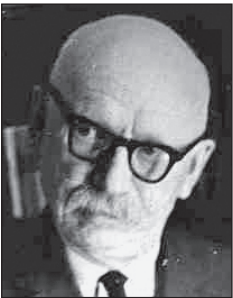
**О.К. КРЕТОВА**



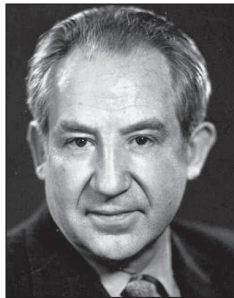
**М.М. ПОДОБЕДОВ**



**К.П. ЛОКОТКОВ**



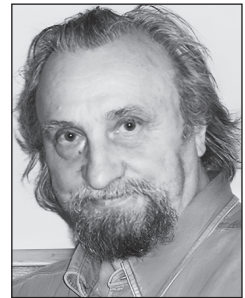
**Е.Д. ЛЮФАНОВ**



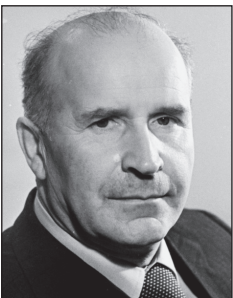
**В.Г. ГОРДЕЙЧЕВ**



**С.В. ГУСЬКОВ**



**Э.И. ПАШНЕВ**



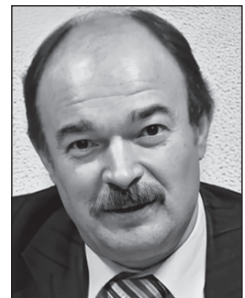
**В.М. ПОПОВ**



**Е.Г. НОВИЧИХИН**



**В.И. ЖИХАРЕВ**



**И.А. ЩЁЛОКОВ**

---

# СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	3	1966 .....	138
Литературные хроники		1967 .....	141
1934 .....	6	1968 .....	144
1935 .....	34	1969 .....	146
1936 .....	36	1970 .....	149
1937 .....	40	1971 .....	152
1938 .....	42	1972 .....	156
1939 .....	44	1973 .....	160
1940 .....	47	1974 .....	164
1941 .....	52	1975 .....	167
1942 .....	56	1976 .....	171
1943 .....	58	1977 .....	175
1944 .....	61	1978 .....	177
1945 .....	64	1979 .....	180
1946 .....	68	1980 .....	184
1947 .....	71	1981 .....	188
1948 .....	75	1982 .....	192
1949 .....	79	1983 .....	196
1950 .....	84	1984 .....	200
1951 .....	88	1985 .....	205
1952 .....	93	1986 .....	209
1953 .....	95	1987 .....	214
1954 .....	98	1988 .....	220
1956 .....	104	1989 .....	223
1957 .....	107	1990 .....	228
1958 .....	110	1991 .....	232
1959 .....	113	1992 .....	234
1960 .....	117	1993 .....	238
1961 .....	120	1994 .....	242
1962 .....	124	1995 .....	247
1963 .....	128	1996 .....	252
1964 .....	132	1997 .....	257
1965 .....	134	1998 .....	261

---

1999 .....	264
2000 .....	269
2001 .....	273
2002 .....	276
2003 .....	280
2004 .....	283
2005 .....	288
2006 .....	291
2007 .....	294
2008 .....	298
2009 .....	304
2010 .....	309
2011 .....	316
2012 .....	325
2013 .....	333
2014 .....	337
2015 .....	347
2016 .....	360

2017 .....	371
2018 .....	384
2019 .....	397
2020 .....	409
2021 .....	417
2022 .....	426
2023 .....	441
Вместо послесловия .....	457

Список литераторов, состоящих в Воронежском региональном отделении Союза писателей России на 1 июля 2024 года .....	458
---	-----

Руководители Воронежской писательской организации и их фотографии .....	460
---	-----

**Виталий Иванович ЖИХАРЕВ**  
**ЛИТЕРАТУРНЫЕ ХРОНИКИ**  
Время. События. Люди

Под общей редакцией *Е.Г. Новичихина*  
Вёрстка, дизайн *Ю.Ф. Колосов*  
Корректор *Н.А. Белявцева*

Подписано в печать 9.08.2024 г.  
Формат набора 70х100/16. Бумага офсетная.  
Печать офсетная. Усл. печ. л. 37,41.  
Заказ № 735. Тираж 300 экз.

Изготовлено по заказу ООО «Пресса ИПФ».  
304006, г. Воронеж, ул. Челюскинцев, д. 143.  
Отпечатано в АО «Воронежская областная типография».  
394071, г. Воронеж, ул. 20-летия Октября, 73А.